

G. DE M.

V.

QUATRE

MOSAIQUES

S U R

des Chèmes Italiens

faciles et sans Octaves

P A R

J. L. BATTMANN

Op: 254

N° 1. LA CAMELLIA.

N° 2. TABRACCIO.

N° 3. COME T'ADORO E QUANTO.

N° 4. VOCA VOCA (Canzonetta Napoletane)

PARIS,

chez Alex^{de} JAQUOT, l'éditeur de Musique, 16 Boulevard Sébastopol.

QUATRE MOSAIQUES

FACILES ET SANS OCTAVES

SUR DES THÈMES ITALIENS.

J. L. BATTMANN.

Op. 254. N° 1.

Andante grazioso.

INTRODUCTION

mf

sf

p

sf

p

p

p

p

p

LA CAMELLIA (de Guglielmo)

dolce.

rinf.

cresc.

più animato.

dim. e rit.

p con molto espress.

un poco rit.

animato.

cresc.

s

p

a tempo



LA CANZONE TOSCANA (4. G. Alby)

Allegretto.

A page of musical notation consisting of two staves. The top staff starts with a dynamic marking 'p'. The bottom staff starts with 'ff'. A dynamic marking 'rit.' is present in the middle of the page. Measure numbers 1 through 8 are visible at the end of each staff.

A. J. 900.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

cresc. f dim. > p *mf*
ud poco rit.

pp sempre rit.

crescendo e accelerando. *p*

sf

cresc. *f*

ff *ff* *ff*