

VIOLA

# QUINTETTO

## LA MAGGIORE

### I

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 81

(1841—1904)

Allegro, ma non tanto  $\text{♩} = 84$

2 10 Vel. 15 3 3

20 25 *ff*

30 *f*

35 *ff* A 40 1 *dimin.*

45 1 50 1 55 *p pp pp*

60 65 *p pp [sim.]*

70 75 *p pp f mp* B

80 *f*

85 90 *f f3 ff* C 1

95 *mp* *espressivo* *p*

100 *p* *pp*

105 *p*

115 *cresc.* *f*

**D** 120 *ff* *ffz* 125 *ffz*

130 *ff* 135

140 *ff*

145 *ff*

150 155 *p* *dim.*

160 165 *pp* *ff* *p*

170 175 *pp* *p*

**E** *tranquillo* 180 *p* 185 *p*

VIOLA

195 *p* *pp* 200

205 *f* *ff*

210 *ff*

215 *dimin.* *p* *pp*

220 *f* 1

225 *f* 1 230 *f* 1

235 *f* *p* *poco a poco cresc.*

240 *f* *ff*

245 *f* 250

255 *ff* 1

260 *dim.* *p* *dim.* *pp* 265 1 *pp*

270 275

VIOLA

2801 *p* *cresc.* 285

*mf cresc.* 290 *f* *cresc.*

295 *largamente* *ff* *ffz*

300 [Tempo I.] 305 *p*

310 *dim.*

315 *pp* *f p*

320 *f*

325 *f* 3

330 *fz* *tr# K* *ff* *Vel.* 335

340 *mf espress.*

345 *cresc.* *pp* 350 3

VIOLA

355  
*p* *poco a poco cresc.*

360 *f* *cresc.* **L** *ff* *fz* 365 *fz*

370 *f* 375 *fz* *fz*

380 *ff* 385

390 *f* **M**

395

400 *fz*

405 *fz* *f* 410

415 *ff*

420 *ff* 425 *ff*

430 *poco a poco accelerando*

435

VIOLA

II  
DUMKA

Andante con moto ♩ = 60

3 5 10  
*p espress.* *ten. p* *pp*

2 20  
*p* *p*

25 30 1. 1 35 2. 4 40  
*pp* *f* *pp* *p* *dimin.*

Un pochettino più mosso  
pizz. 45  
*pp*

50  
*mf* *pp*

55  
*cresc.* *p* arco 60

pizz. 65  
*pp*

70 arco  
*mf* *pp*

75  
*p*

80  
*pp* *cresc.* 1.

85 2. 90  
*mf* *p* *cresc.* *f* Tempo I.

95

*f* *p* *fp*

100

*p* *pp*

105

*p* *pp* *pp*

*dimin.*

110

*p* *pp*

115

*p* *pp* *cresc.* *mf*

120

*f* *p* *f* *fz* *p*

Vivace (quasi listesso tempo)

130

*fz* *p* *fz* *p*

140

*mf* *f* *ff*

145

*f* *fp* *f* *p* *mf*

155

*f*

160

*ff*

170

*ff*

VIOLA

180 *poco a poco string.*

*poco riten al* - - - - *Tempo I.*

185 *mf* 190 *p espress.* 195

200 *f* *p* 205 *pp*

210 *dimin.* 215 *f*

215 *p* 220 *fz* *fz* *p*

Un pochettino più mosso

*pizz.* *pp* 225 *cresc.*

230 *mf* *pp*

235 *fz* *f* *arco* *p* 240 *pp*

*pizz.* *pp* *cresc.* *mf* 245

*arco* *pp* 250 *cresc.*

255 *dimin.* *p* *pp*

Meno mosso.  
Tempo I.

260 *mf* 265 *p* *f*



270 *dimin.* *pp*

275 *pp*

280 *pp* *p* *molto tranquillo*

285

290 *pp* *p* *pp*

295

300 *pp*

305 *mf* *p* *dimin.*

310

315 *pp dim.* *ppp*

320

325

III

SCHERZO  
(Furiant)

Molto vivace

3 *p* 5

10 *p* *f* 15 *pp* 20 2

3 4 5 6 25 7 8 9 *p*

30 *p* *cresc.* 35

2 *f* *ff* *fp* 45 *ff* 50

VIOLA

55 *mp* 60

65 70

75 80 *pizz.* 85 *pp*

90 95 5 100 *p*

105 *cresc.* 110 *cresc.*

115 *arco* *f* 120 *p* 125

130 *cresc.* *f* *ff*

135 3 *pizz.* *p* 140 *arco* *f* *Poco tranquillo* 2 2 *pp*

150 *p* 155 *pp* 160 165 *poco cresc.*

170 *mf* 175 *dim.* *pp* 180

185 *fz* *p*

190 *pp* **A** 195 *espressivo* 200 205 *pp*

210 *p* 215 *p* 220 *dim.* *pp* 3

230 3 *pp* *pp* *p*

245 2 *pp* *p*

255 *pp* 260 3 *mf* *cresc.* 265 *f<sub>2</sub>* **Tempo I.**

270 *ff* *fp* 275

285 5 6 *p*

290 *dim.* *pp* *cresc.*

295 300 *f*

305 *f* *ff*

310 *p* 315 *p* *cresc.*

320 *f* 325 1 *ff* *f*

330 *ff* 335

IV  
FINALE

Allegro ♩ = 116

*f secco* *mp* *f*

5

10 *ff* *f* *p* 15

20 *f* *mp* *pp*

25 *fp*

30 *cresc.*

35 *f* *fz* *fz* 40

45 *ff* *ff sempre*

50

55 *fz* *fz* 60 **B**

65 70 1

VIOLA

75 80

*f* *p* *pp*

**C** 85

90 *mp* 95 *mf* 100 *dim.* *p*

105 *pp* *p* *dim.* 110

115 *mf* 3 3 3 3

**D** 120 *dim.* *p*

125 *pp* *pizz.* 130

*arco* 135 *cresc.*

140 *f* 145 *ff*

**E** 150 *ff* 155 *p*

160 *f* 165 *p*

175 *pp* 4 1 1

180 *p* 185 *pp*

190 *p* 195

200 *dim.* 205 *p* 210

215 *p* *dim.* 1 220 *pp*

**F** 225 6 *p* *fp* *cresc.* 235

3 240 *f*

245

250 *f<sub>3</sub>* **G** 255 *f<sub>3</sub>* *f<sub>3</sub>* *f<sub>3</sub>* *f<sub>3</sub>* *f<sub>3</sub>* *f<sub>3</sub>*

260 *f<sub>3</sub>* *f<sub>3</sub>* poco sostenuto 265 **Tempo I.** 2 *ff* *ff*

270 *dim.* 275

280 *p* *pp* 285 1

2 3 4 290 5 6 7

VIOLA

300 **H** *mp*

310 *mf* 1 *trm* 2 *trm* 3 *trm* 315 4 *trm* 5 *trm* 6 *trm* 7 *tr tr* 320 *dim.* *p*

325 *dim.* *mf* 330 3 3 3 3 3

335 *dim.* 3 *mp* *dim.* **I**

340 *p* *dim.* *pp* *pizz.* 345 *arco*

350 *dim.* 355 *cresc. molto*

360 *f* *cresc.* *ff* 365 *ff*

370 *dim.* 375 *p* *pp* *poco sostenuto* 380

**K** *tranquillo* 390 *f* *dim.* *p* *pp* 395 *tranquillo*

*poco sostenuto* 400 *pizz.* *p* 405 *arco* *f* *poco a poco più mos-*

*so sin al* 410 *cresc.* 415 *ff* *ff* *Tempol.* 1 1 420

425