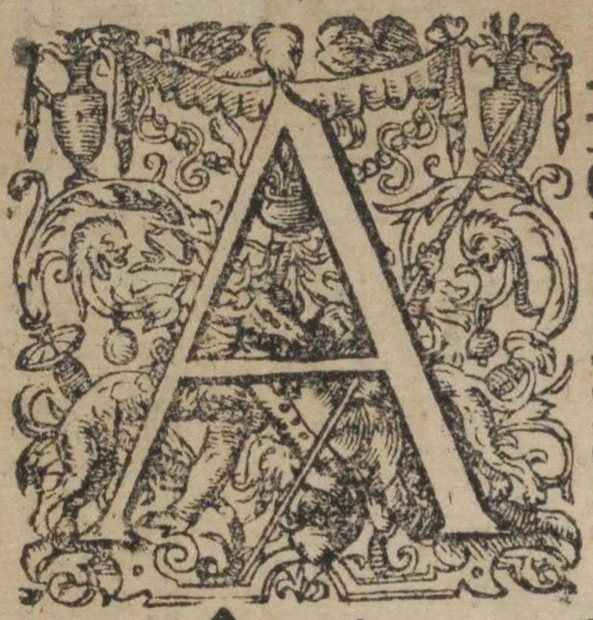
DI BENEDETTO
PALLAVICINO
MADRIGALI
A CINQVE VOCI
Di nouo Stampati & Corretti.

CANTO.

IN ANVERSA
Appresso Pietro Phalesio.

M. DCIV.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE



Rte mi ſiano i cri- ni Di puro oro lucenti Arte

mi ſiano i cri- ni Di puro oro lucenti :/:

ti E i leggiadretti :/: tuoi bei lumi ardenti E i leggiadretti tuoi bei lu- mi ardenti

Per legare ogni core Per legare ogni cor ogni core E accender l'Al- me :/:

d'amoroſo ardore Le per- l'e i bei rubini :/: Onde ſi

frang'il tuo ſoaue ri- ſo ſiano mio Para- diſo Co-

ſi diceua a la mia Ninfa Amore Métr'ella ſpar- gea intor- no il ſuo

ſplendore Coſi diceua alla mia Ninfa Amore Mentr'ella ſpar- gea intor- no

intor- no il ſuo ſplendo- re.
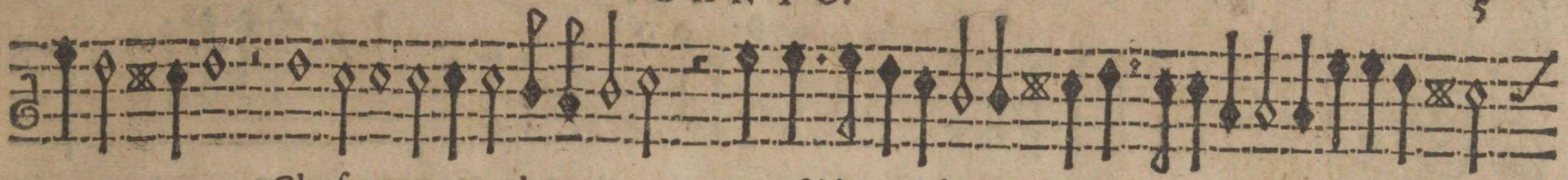


On che ſoauità labbia odorate :/:

E vi bacio :/: e v'aſcolto e v'aſcol- to Ma

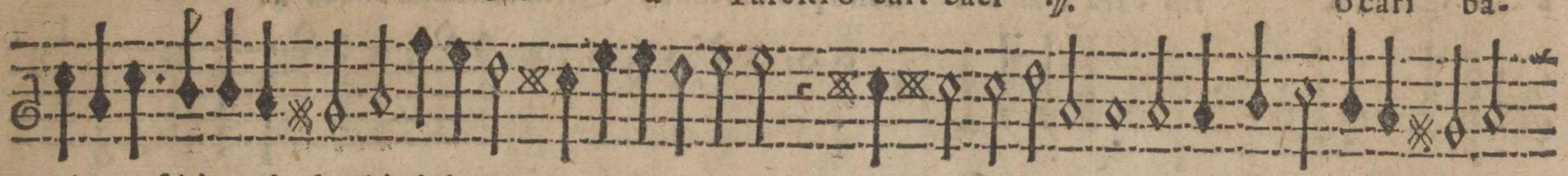
ſe godo vn piacer :/: l'altro m'è tol- to Ma ſe godo vn piacer :/: l'altro m'è

tol- to. Perche i voſtri dilet- ti :/: S'ancidono fra lor :/:
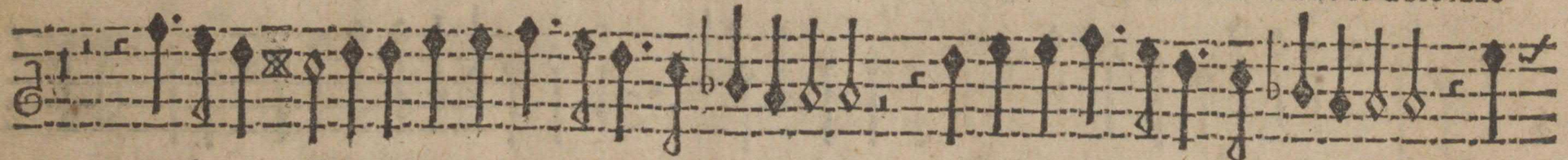
S'ancidono fra lor ſi dolcemente l'anima mia Viue per ambedue l'anima mia :/:



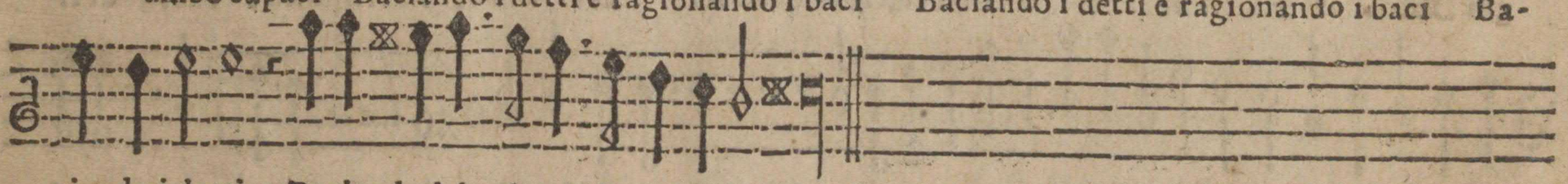
Che ſoaue armoni- a Fareſti ò cari baci :// ò cari ba-



ci Fareſti ò cari baci ò dolci detti ò dolci detti Se forſe vnitamente D'ambe due le dolcezze

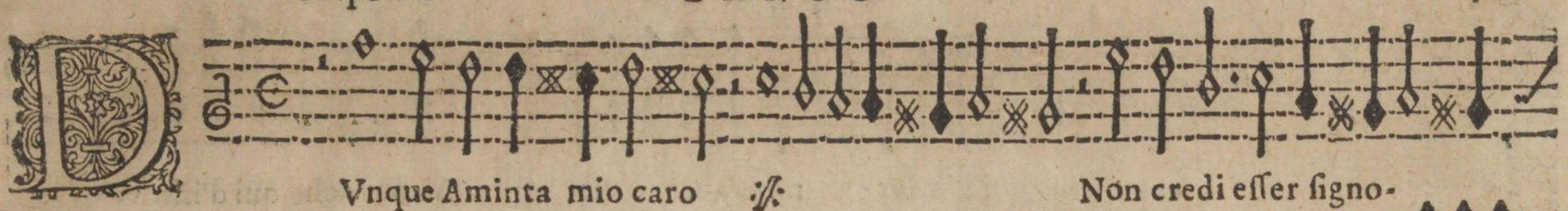


ambo capaci Baciando i detti e ragionando i baci Baciando i detti e ragionando i baci Ba-



ciando i detti Baciando i detti e ragionando i baci.

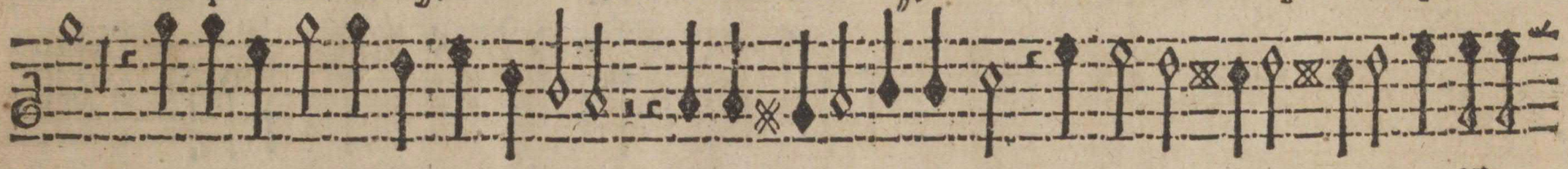
Illi cara & amata Dimi per cortesia Questa tua bella bocca
non è mi- a Ahi nõ risp õd'ingra- ta È col silentio nieghi D'ascoltar i miei prie-
ghi D'ascoltar i miei prieghi Piacciati almẽ se taci D'vsar in vece di risposta i baci di ri-
sposta i baci D'vsar in vece di risposta i ba- ci Piacciati almẽ se taci D'vsar in vece di ri-
sposta i baci di risposta i baci di risposta i baci di risposta i ba- ci.



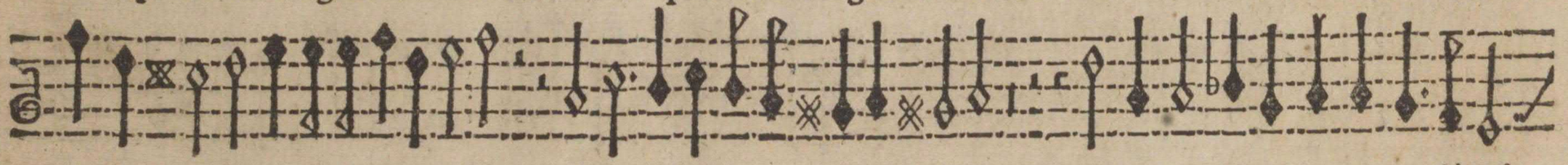
Vnque Aminta mio caro :|: Non credi esser signo-



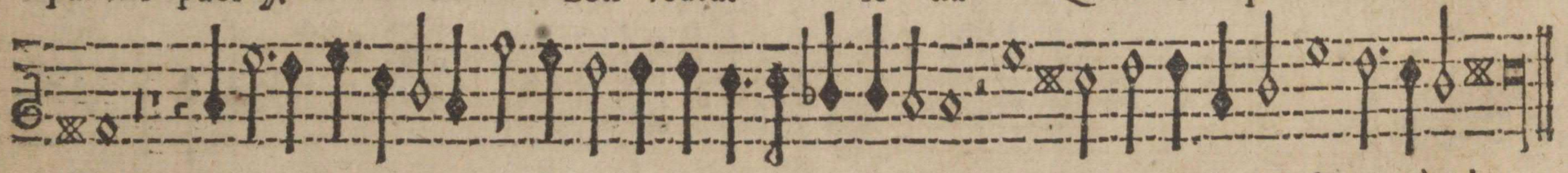
re Di questa bocca :|: se tu sei del core :|: Eccola è tua :|: :|:



piu chiaro segno Ben mio ne vuoi piu chiaro segno Ben mio Ben mio ne vuo- i Prendilo



pur che puoi :|: Cosi vedrai se sia Questa bocca piu tua che nõ è mi-



a Cosi vedrai se sia Questa bocca piu tua che non è mia Questa bocca piu tua che non è mia.

Entre che qui d'intor- no L'aura ſoaue ſpira Mentre che qui d'intor-

no L'aura ſoaue ſpira Mẽtre che qui d'intorno L'aura ſoaue ſpira Oue il mio cuore il ſommo ben ri-

mira Col ſuo vago ſoggiorno Fa rinaſcer le roſe e le viole Fa rinaſcer le roſe e Fa ri-

naſcer le roſe rinaſcer le roſe le roſe e le vio- le E me E me (qual nouo ſole E me E me (qual

nouo ſole) Infiamma del ſuo ardore Si ch'io mi ſtruggo mi ſtrugg'e

ſfaccio a tutte l'hore Si ch'io mi ſtruggo Si ch'io mi ſtrugg'e ſfaccio a tutte l'hore.

SI mi diceſti mi diceſti Si mi diceſti ed'io ed'io Quel

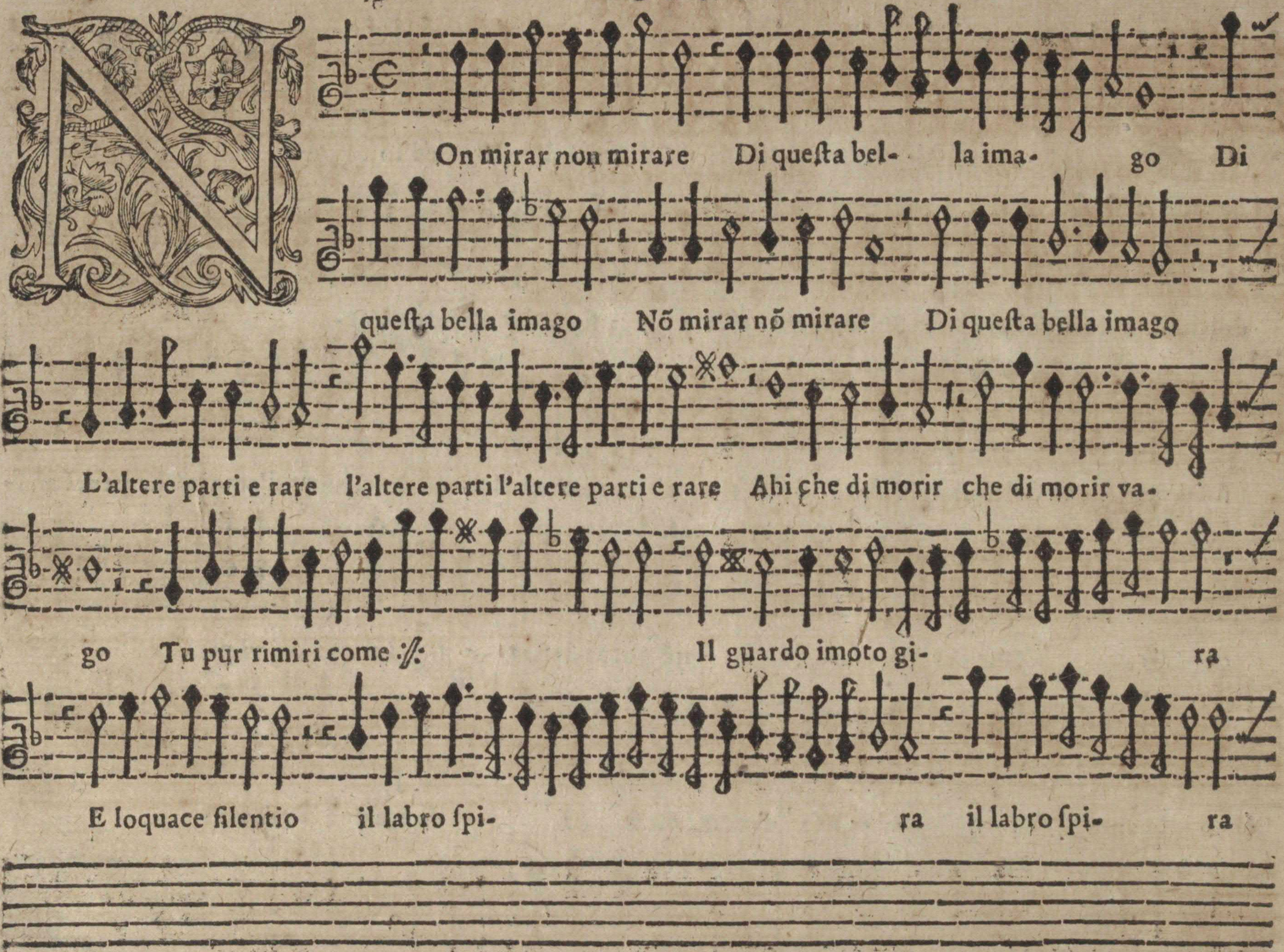
dolciſsimo ſi mãdai al cuore Subitamente ed'ar- ſi Subitamente ed'ar-
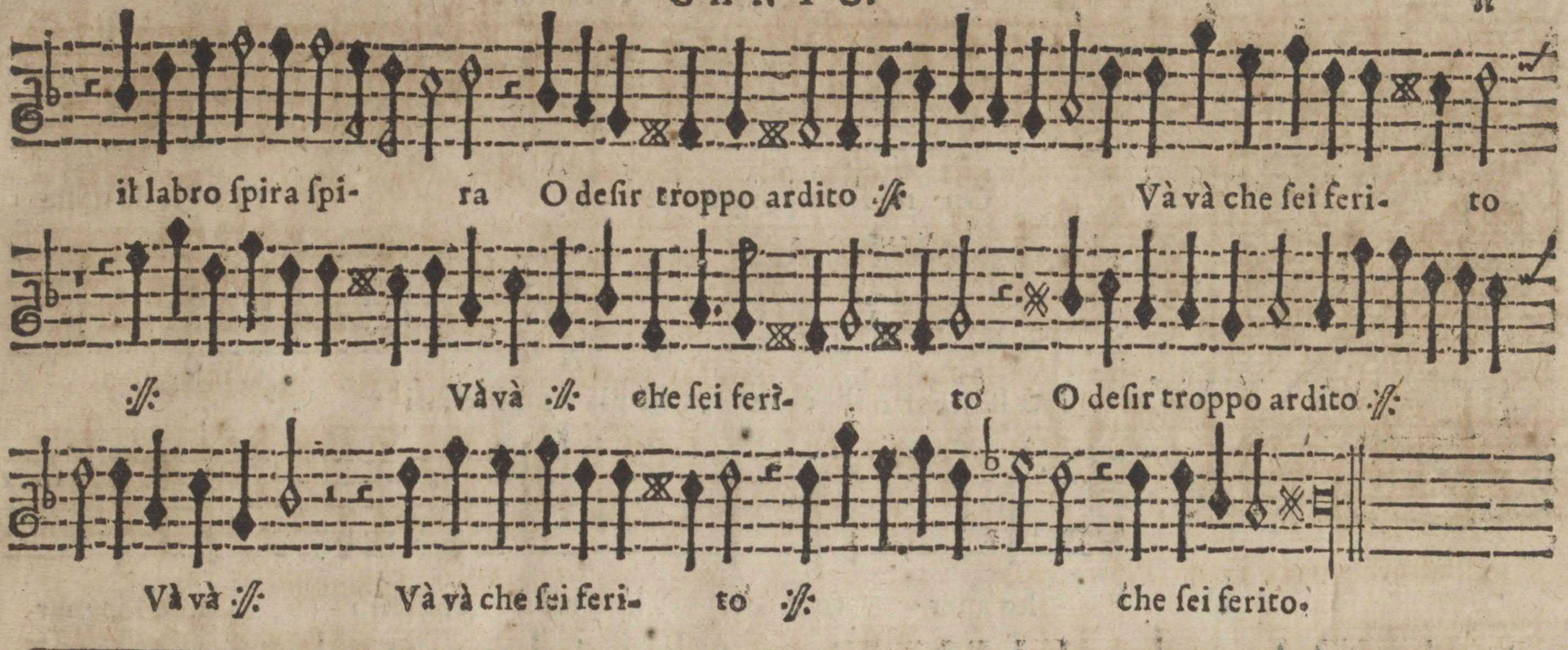
ſi Di quel fuoco dolciſsimo d'amore dolciſsimo d'amore Di quel fuoco dolciſsimo d'amoreChe per altr'eſ-

ca Che per altr'eſca nõ potea deſtar- ſi Hor che voi vi pentite an-
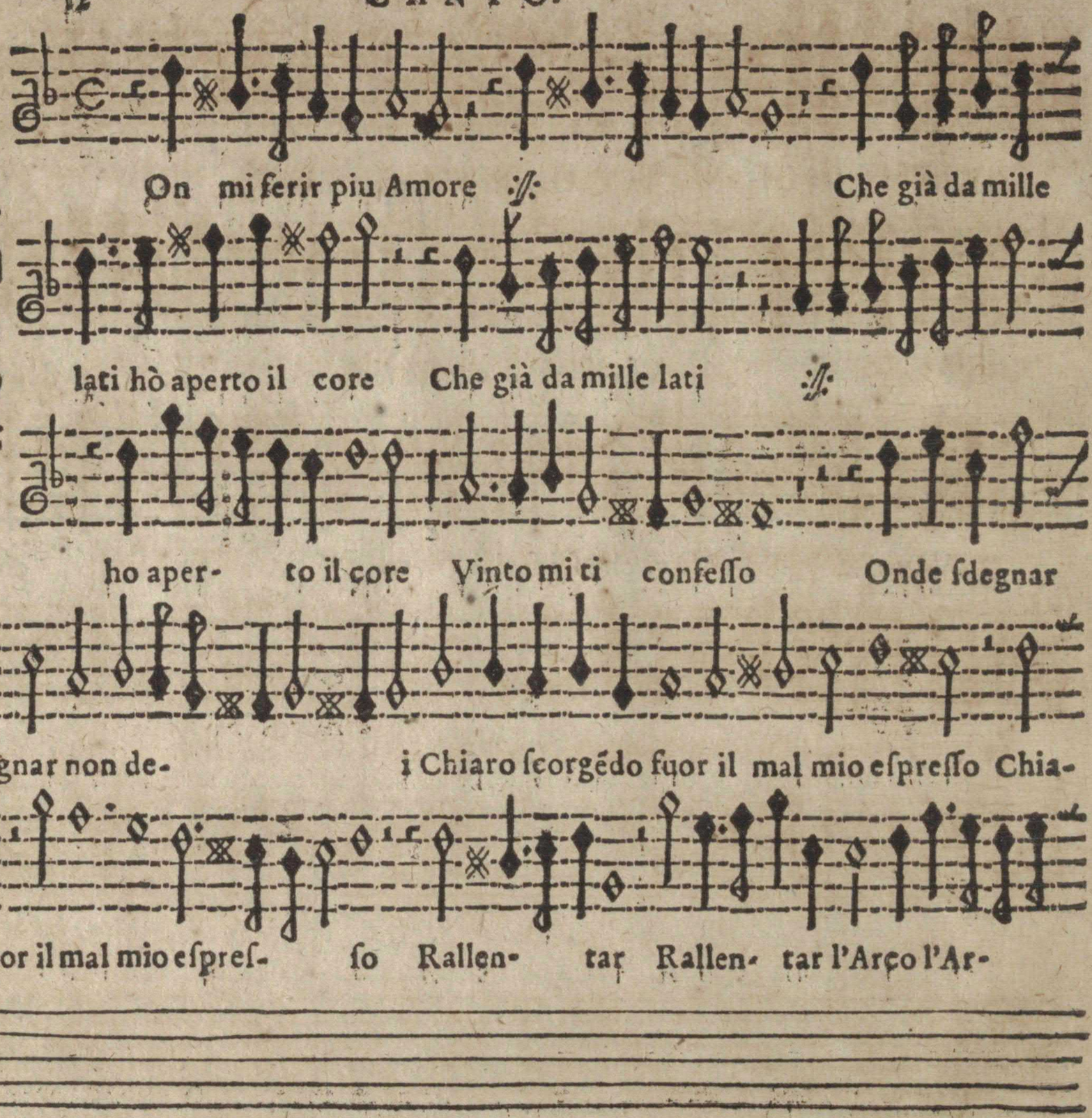
ch'io mi pento mi pento E come vn ſi E com'vn ſi m'acce-

ſe vn nò m'ha ſpento m'ha ſpento vn nò m'ha ſpento.


On mirar non mirare Di queſta bel- la ima- go Di
queſta bella imago Nõ mirar nõ mirare Di queſta bella imago
L'altere parti e rare l'altere parti l'altere parti e rare Ahi che di morir che di morir va-
go Tu pur rimiri come :// Il guardo imoto gi- ra
E loquace ſilentio il labro ſpi- ra il labro ſpi- ra


il labro ſpira ſpi- ra O deſir troppo ardito Và và che ſei feri- to
Và và che ſei feri- to O deſir troppo ardito
Và và Và và che ſei feri- to che ſei ferito.




On mi ferir piu Amore :/: Che già da mille
lati hò aperto il core Che già da mille lati :/:
ho aper- to il core Vinto mi ti confeſſo Onde ſdegnar
:/: Onde ſdegnar non de- i Chiaro ſcorgẽdo fuor il mal mio eſpreſſo Chia-
ro ſcorgen- do fuor il mal mio eſpreſ- ſo Rallen- tar Rallen- tar l'Arço l'Ar-

co l'Ar- co l'Ar- co à i giusti preghi miei Deh per pietà Signor del mio dolore

Ritien lo stral :// ne m'impiagar piu'l core Ritien lo stral :// Ritien lo stral ne m'impia-

gar piu'l core. Deh per pietà Signor del mio dolore Ritien lo stral :// ne m'impiagar piu'l co-

re Ritien lo stral ne m'impiagar piu'l core.



Vtt'eri foco Amore Quand'ar-

si pri- ma Quá-

d'arsi prima in quel soa-

ue sguardo Ou'era scritto di tua man i Ar-

do Ahi cie-

co ſenza fede Hor giaccio ſei c'hò tutto fiam-
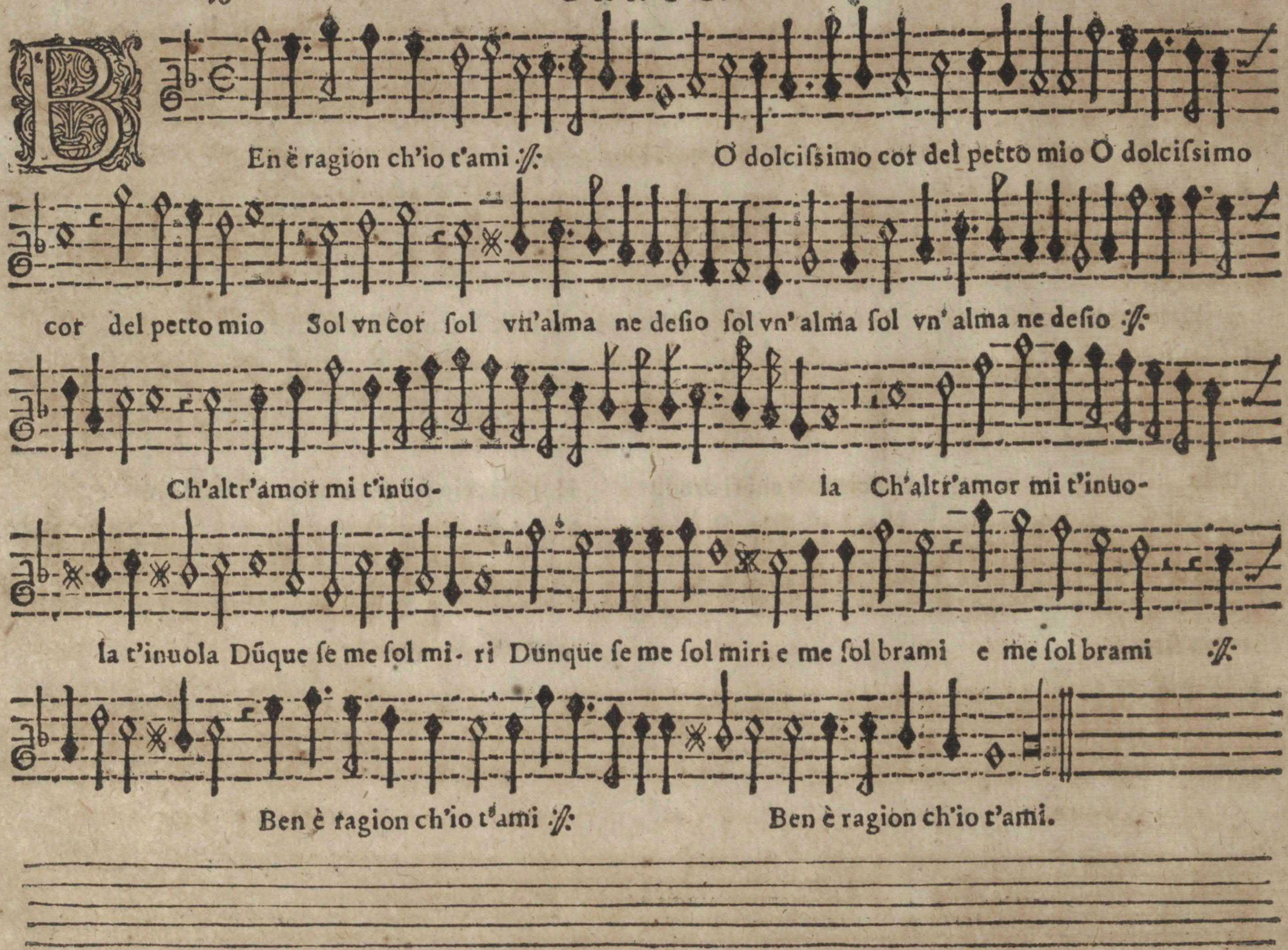
m'il co- re Hor giaccio ſei c'ho tutto fiamm'il core Ahi cieco ſenza

fede Piu cieco è chi ti crede Hor giaccio ſei C'hò tutto fiáma il core C'hò

tutto fiam-

m'il co-

re.


Bē è ragion ch'io t'ami :/: O dolcissimo cor del petto mio O dolcissimo
cor del petto mio Sol vn cor sol vn'alma ne desio sol vn' alma sol vn' alma ne desio :/:
Ch'altr'amor mi t'inuo- la Ch'altr'amor mi t'inuo-
la t'inuola Dũque se me sol mi- ri Dũque se me sol miri e me sol brami e me sol brami :/:
Ben è ragion ch'io t'ami :/: Ben è ragion ch'io t'ami.

E voi sete il mio core il mio co- re Temprate anima mia cotãto ardore Se voi

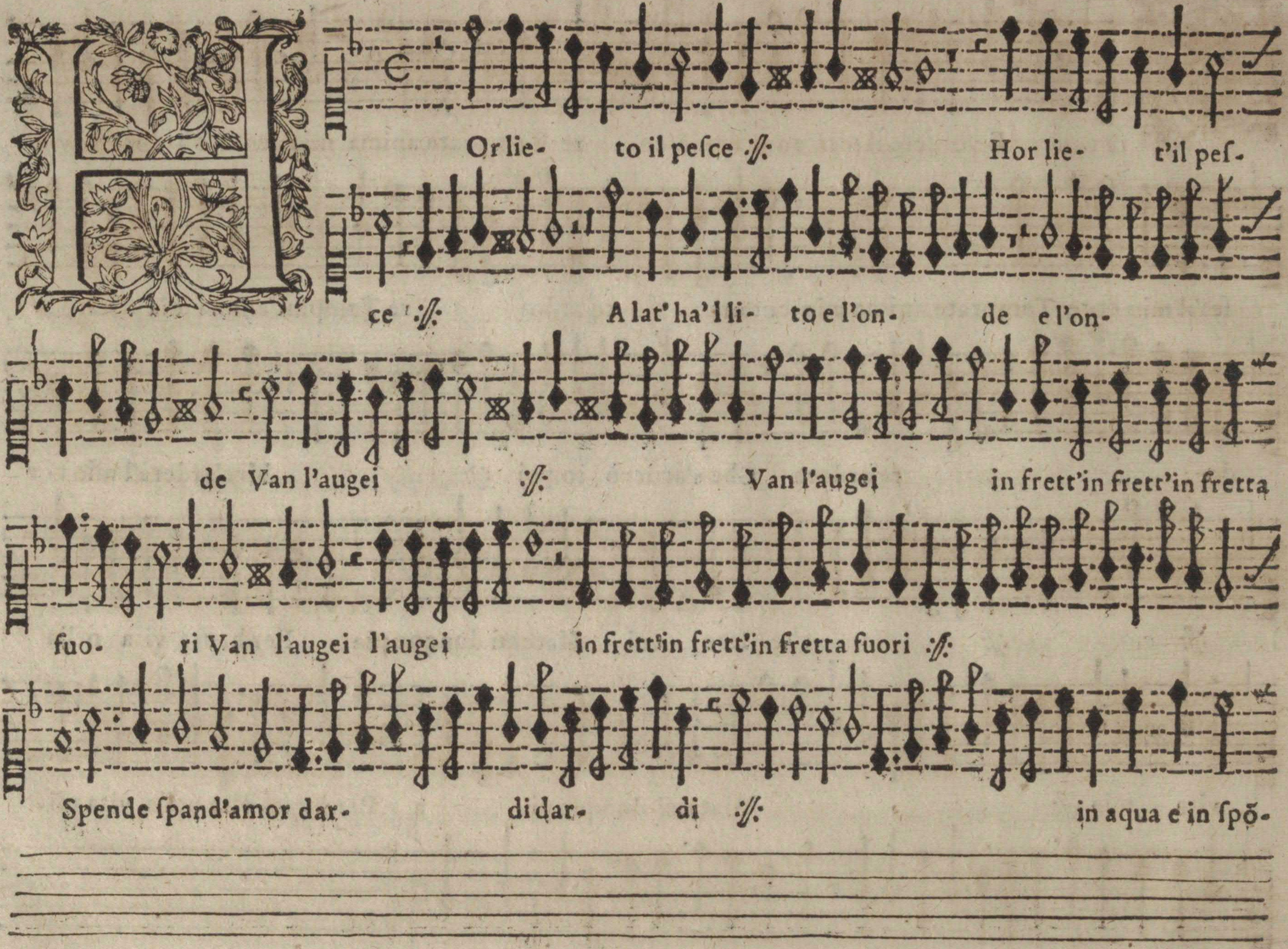
set'il mio core Temprate anima mia cotan- to ardo- re Temprat'anima mia cotãto ar-
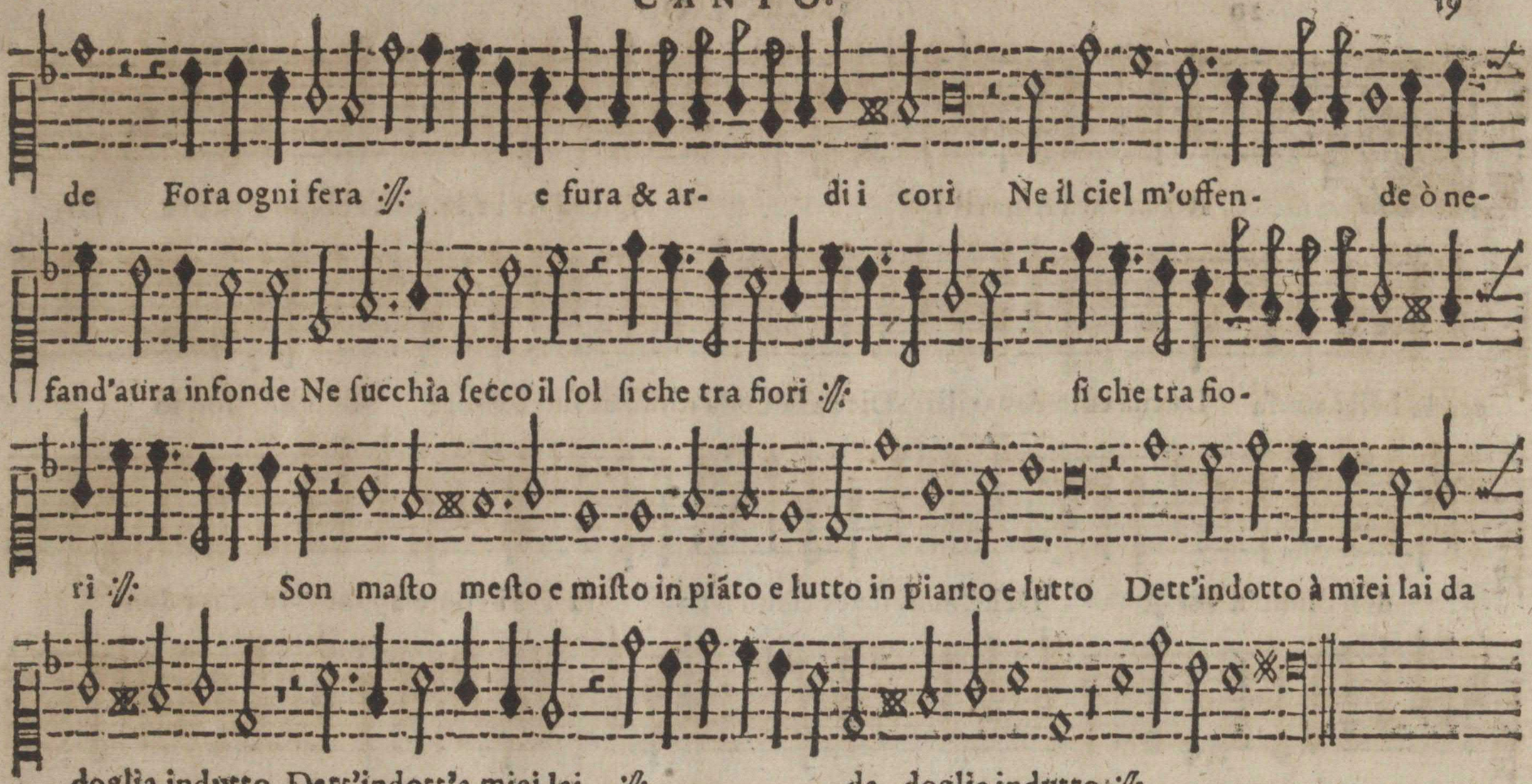
do- re ardore Che s'arderò io poi :// Mec'arderà'l mio cor

:// :// che sete voi Siatemi dunque pia Per hauer vita nella

vita mia :// Siatemi dunque pi- a Per hauer vita nella vita mi-

a Per hauer vita nella vita mia Per hauer vita nella vita mi- a. C


Or lie- to il peſce :// Hor lie- t'il peſ-
ce :// A lat' ha'l li- to e l'on- de e l'on-
de Van l'augei :// Van l'augei in frett'in frett'in fretta
fuo- ri Van l'augei l'augei in frett'in frett'in fretta fuori ://
Spende ſpand'amor dar- di dar- di :// in aqua e in ſpõ-
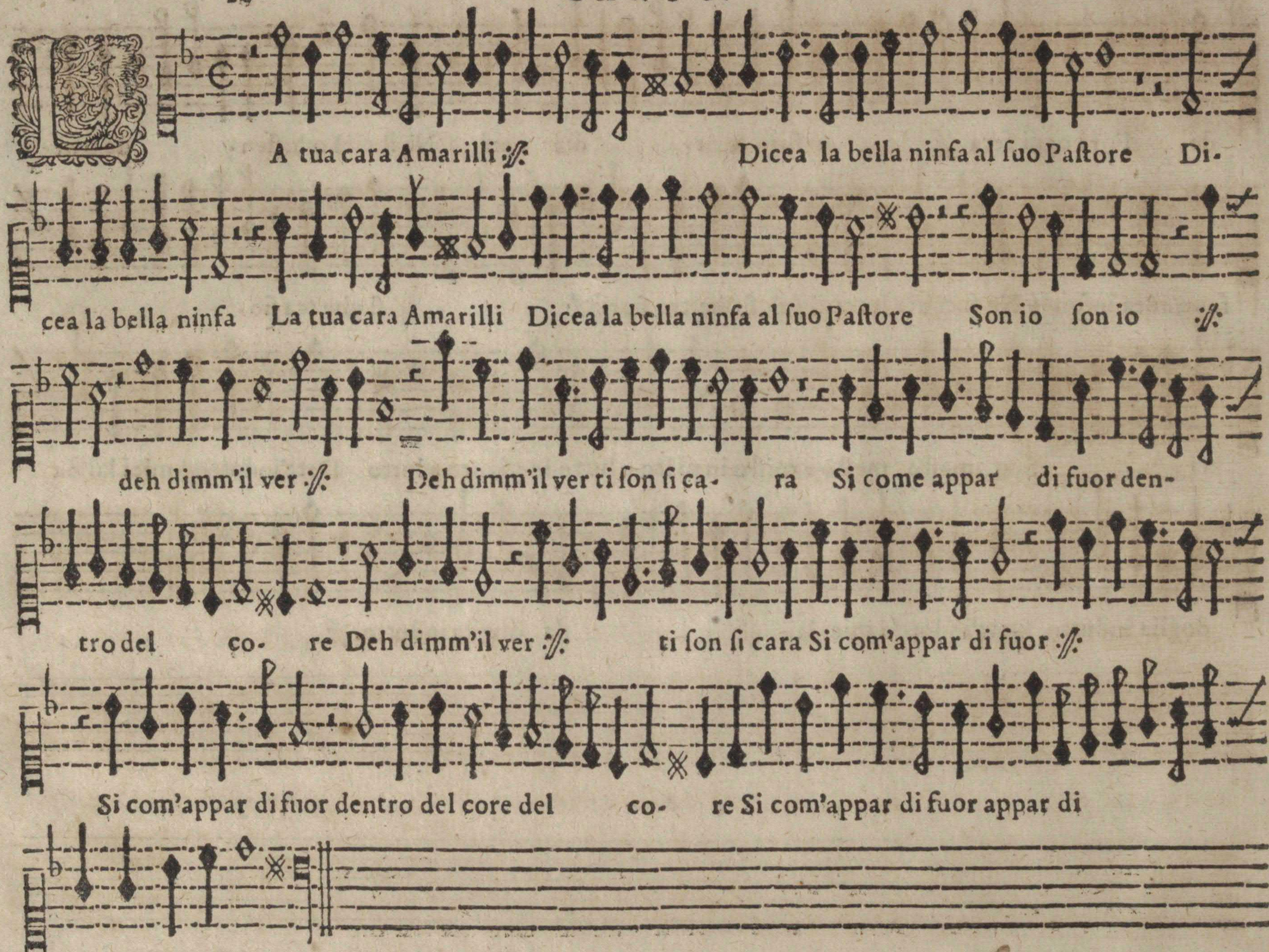


de Fora ogni fera :// e fura & ar- di i cori Ne il ciel m'offen- de ò ne-

fand'aura infonde Ne ſucchia ſecco il ſol ſi che tra fiori :// ſi che tra fio-

ri :// Son maſto meſto e miſto in piáto e lutto in pianto e lutto Dett'indotto à miei lai da

doglia indutto Dett'indott'a miei lai :// da doglia indutto ://


A tua cara Amarilli :// Dicea la bella ninfa al ſuo Paſtore Di-
cea la bella ninfa La tua cara Amarilli Dicea la bella ninfa al ſuo Paſtore Son io ſon io ://
deh dimm'il ver :// Deh dimm'il ver ti ſon ſi ca- ra Si come appar di fuor den-
tro del co- re Deh dimm'il ver :// ti ſon ſi cara Si com'appar di fuor ://
Si com'appar di fuor dentro del core del co- re Si com'appar di fuor appar di
fuor dentro del core.

Rispose egli :// piu rara Cosa nõ hò tra noi piu rara Cosa nõ hò tra no-

i :// Che quei begl'occhi tuoi :// Che le dolce pa-

role Che te mio caro sole :// E s'io fingo a tutt'ho- re ni-

mico Amo- re Siámi cõtrario il ciel nimico Amo- re nimico Amore E s'io fingo a tutt'ho-

re :// Siámi cõtrario il ciel nemico Amo- re nemico Amore. ://

Or che la bella Clori :// soauemente il ſonno il ſonno Lega i ſenſi

Lega i ſenſi Baciala Coridon :// Baciala Cõridon Che fai :// Che fai che penſi che

non la baci :// Ahi ſtolto :// vuoi tu laſciarti di deſio morire ://

Amor porgimi ardire :// Amor porgimi ardire E rendi il duro cor ſi

molle Ch'io lei deſta :// ogni mio mal pong'in oblio ponga in obli- o ogni mio

mal ponga in oblio ponga in oblio. ://

Iunto che m'hebb'Amor :// dal mio bel ſole :// Con ſo-

aue parole La man mi prende :// e dice La man mi prẽde e dice Amante mai di te fu il

piu feli- ce fu il piu felice :// Io di tanto fauor gratie li ren-

do Ella dice riden- do :// Se mi ſon ſtate l'accoglienze gra- te

Come li reſpond'io :// pria che partire :// pria che partire Mille volte con

voi vorrei morire, Mille volte cõ voi vorrei morire. ://

Ra mille fior già colti in dol- ce ſpeco già colti in dolce ſpeco già colti in

dolce ſpeco Tra mille fior già colti in dolce ſpe- co Quaſi roſa non colta nõ incolta Quaſi roſa non colta

nõ incolta nõ incolta ma colta Era Nerine Era Nerina e Galatea con ſeco Pur come fior accolto in

verde ſpoglie Pur come fior accolt'in verde ſpoglie in verde ſpoglie Ma chi le colſe Amor quãdo le coglie

Amor quando le coglie Ma chi le colſe Amor Amor quando le coglie.

Cchi vn tẽpo mia vita Occhi di queſto cor :// Occni di queſto cor

ſolo ſoſtegno Voi mi negate ahime :// ahime l'vſata aita l'vſata aita

Temp'è ben di morire A che piu tardo A che ſerbat'il ſguardo :// A che ſerbat'il

ſguardo :// Forſe per non mirar come v'adoro come v'adoro Mirate almen ch'io

moro almen ch'io moro Forſe per non mirar :// come v'ado- ro Forſe per non mi-

rar come v'adoro Mirate almẽ ch'io moro ch'io mo- ro.

R- si pianſi Ar-

si Ar- si pianſi e cantai hor

piango hor piang'& ar- do Che'l dolce cant'in la- grimar s'è vol- to Dapoi che riueder
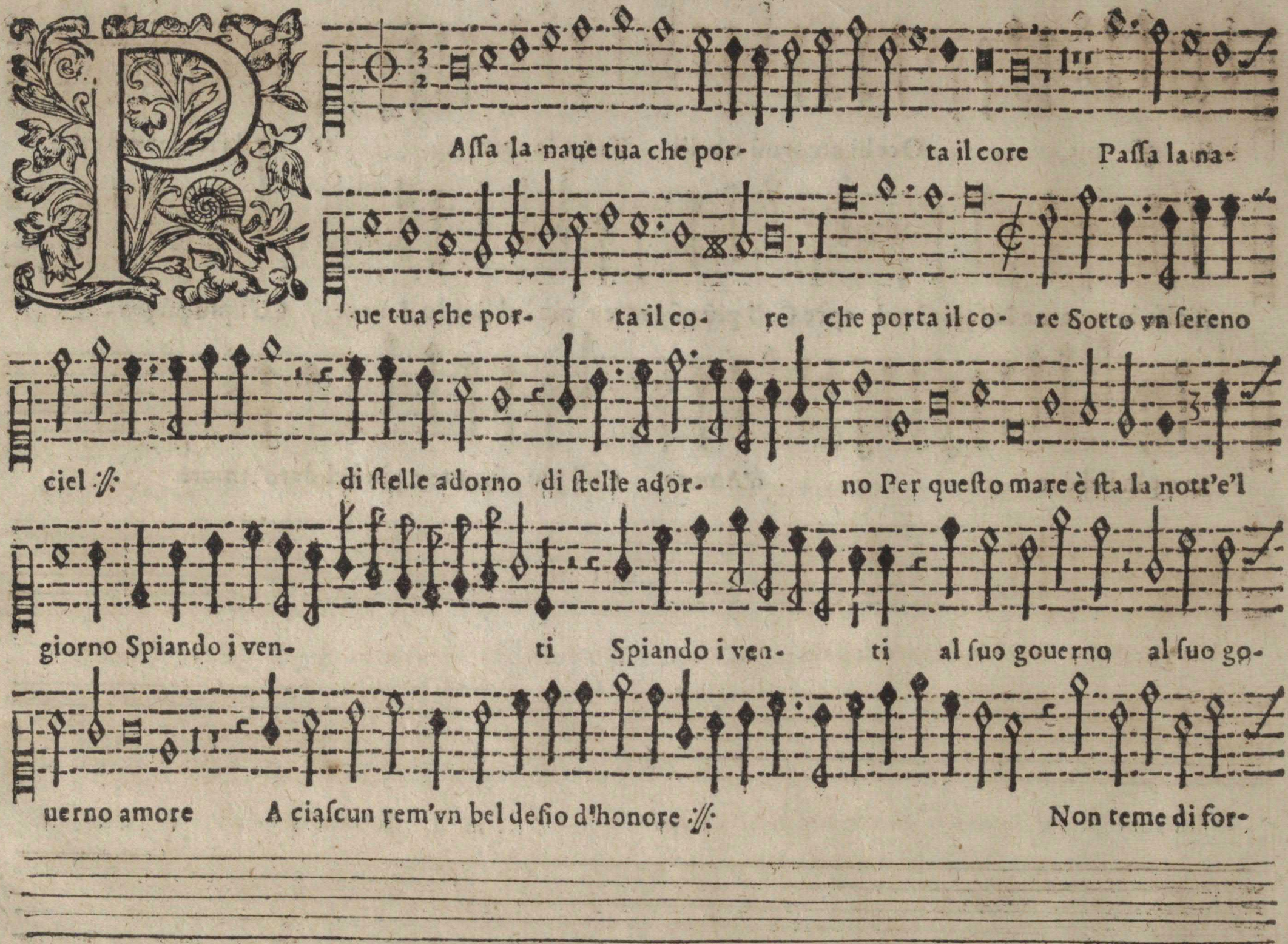
(laſſo) m'è tolto Dapoi che riueder (laſſo) m'è tolto De gl'occhi del mio ſol l'amico ſguardo Et
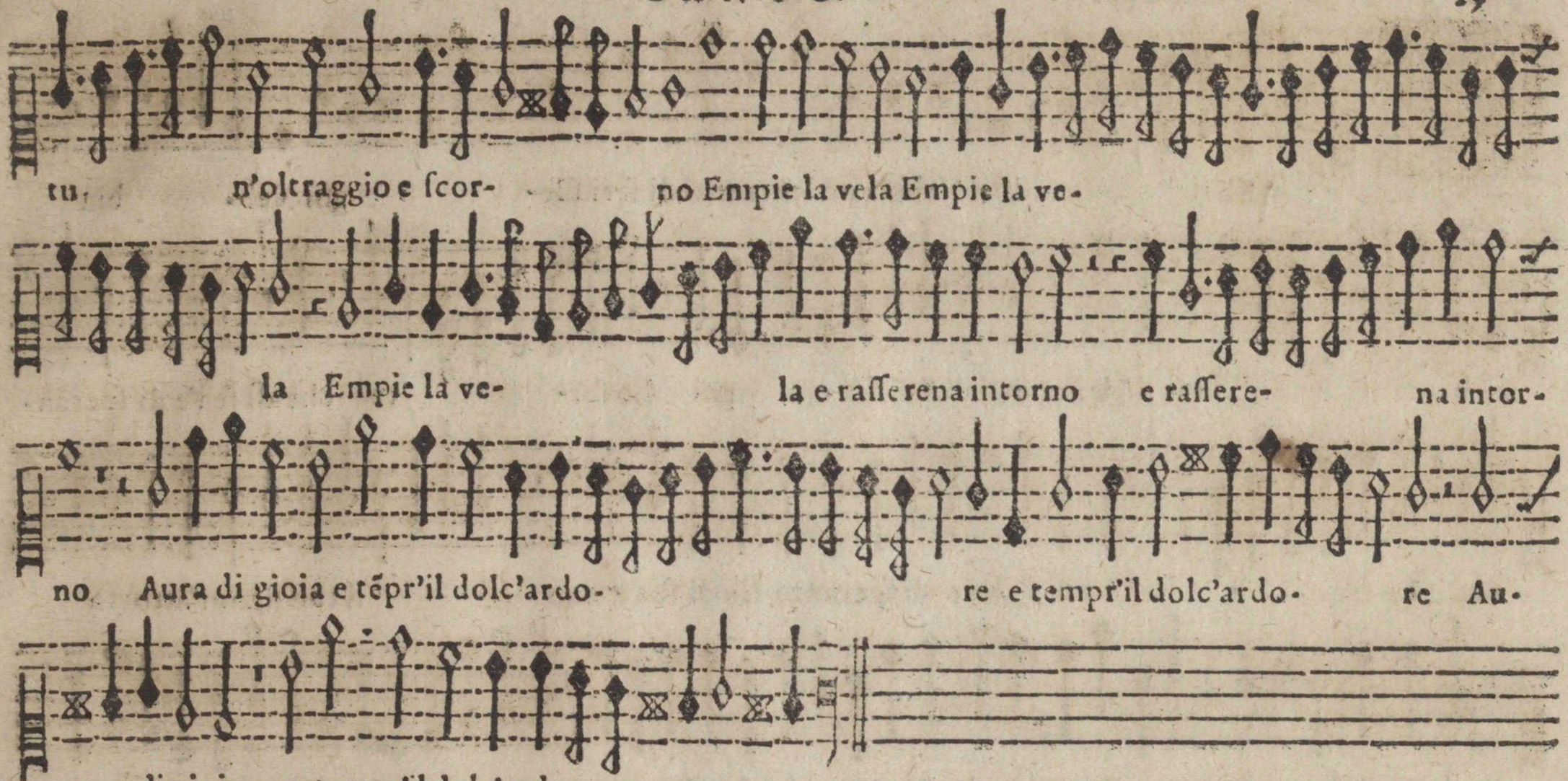
ſol l'Idea che m'è rimaſta guardo :/: Che dal viſo e da quelli Occhi amoroſi e

belli :// Occhi amorosi e belli Tolse la men- te e la scolpi nel core

Tolse la mente e la scolpi nel core Co'l piu pũgente e piu bel dardo Amore Co'l piu pũgen-

te e piu bel dar- d'Amore Co'l piu pũgente e piu bel dard'Amore.


Assa la naue tua che por-
ta il core
Passa la na-
ue tua che por-
ta il co-
re
che porta il co-
re Sotto vn sereno
ciel :/:
di stelle adorno di stelle ador-
no Per questo mare è sta la notte'l
giorno Spiando i ven-
ti
Spiando i ven-
ti
al suo gouerno
al suo go-
uerno amore
A ciascun rem'vn bel desio d'honore :/:
Non teme di for-


tu. n'oltraggio e ſcor- no Empie la vela Empie la ve-
la Empie la ve- la e raſſerena intorno e raſſere- na intor-
no Aura di gioia e tẽpr'il dolc'ardo- re e tempr'il dolc'ardo- re Au-
ra di gioia e tempr'il dolc'ardo- re.

Neb- bia Nebbià nõ lenta mai di feri ſde- gni Neb- bia

Neb- bia nõ lenta mai di feri ſde- gni Le ſar- te che di fed'e di ſperan-

za Le ſar- te che di fede e di ſperanza Ha di ſua mano il tuo ſignor'attorto

il tuo ſignor attor- to E ſcopri i due lucẽti amici ſegni amici ſe-

gni E viue la ragione e l'art'e morta Tal che già prẽd'il deſiato

porto Tal che già prendi il de- ſiato porto.

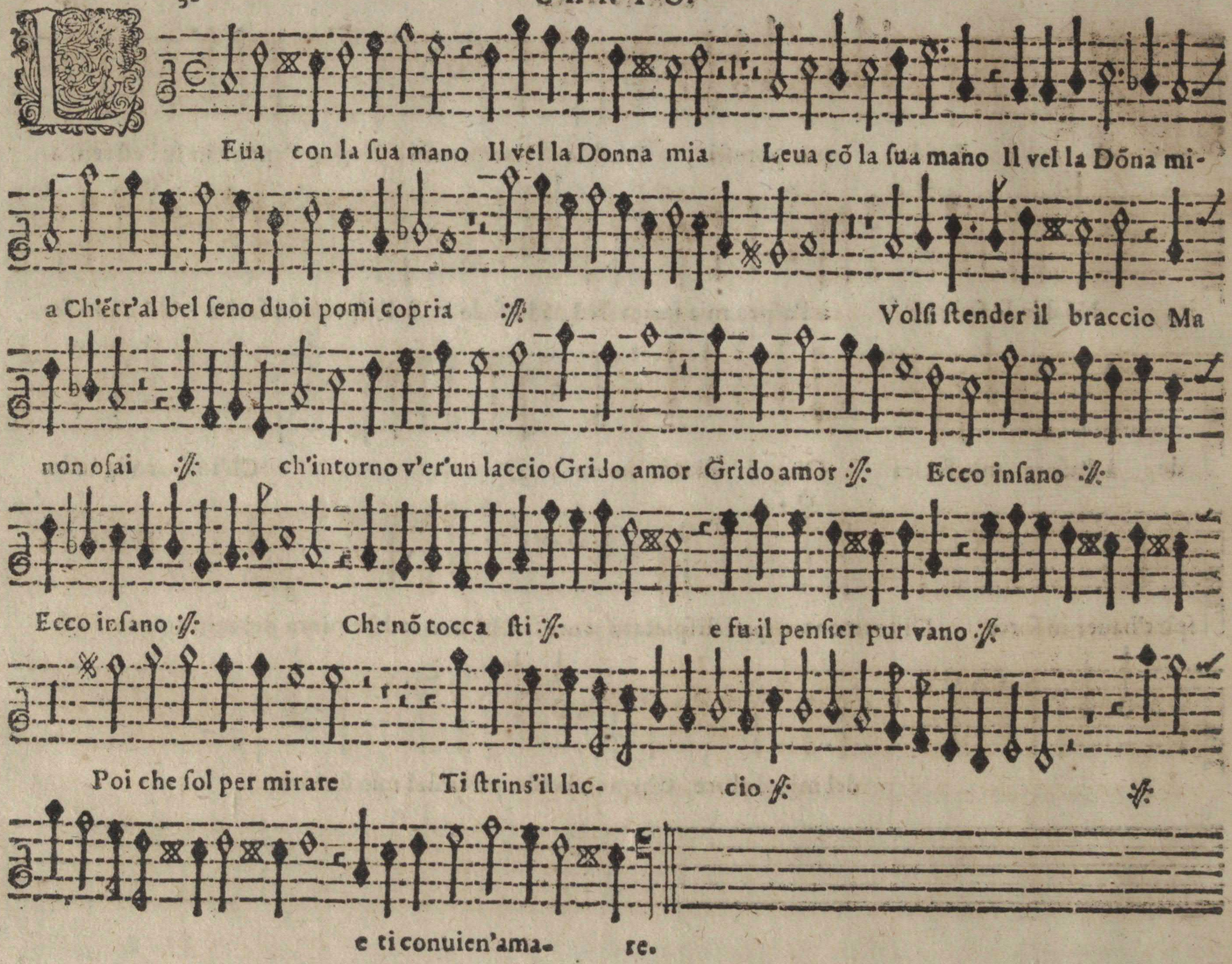
Perfida pur potesti Perfida pur potesti Negarm'ancor in su l'estrem'a-
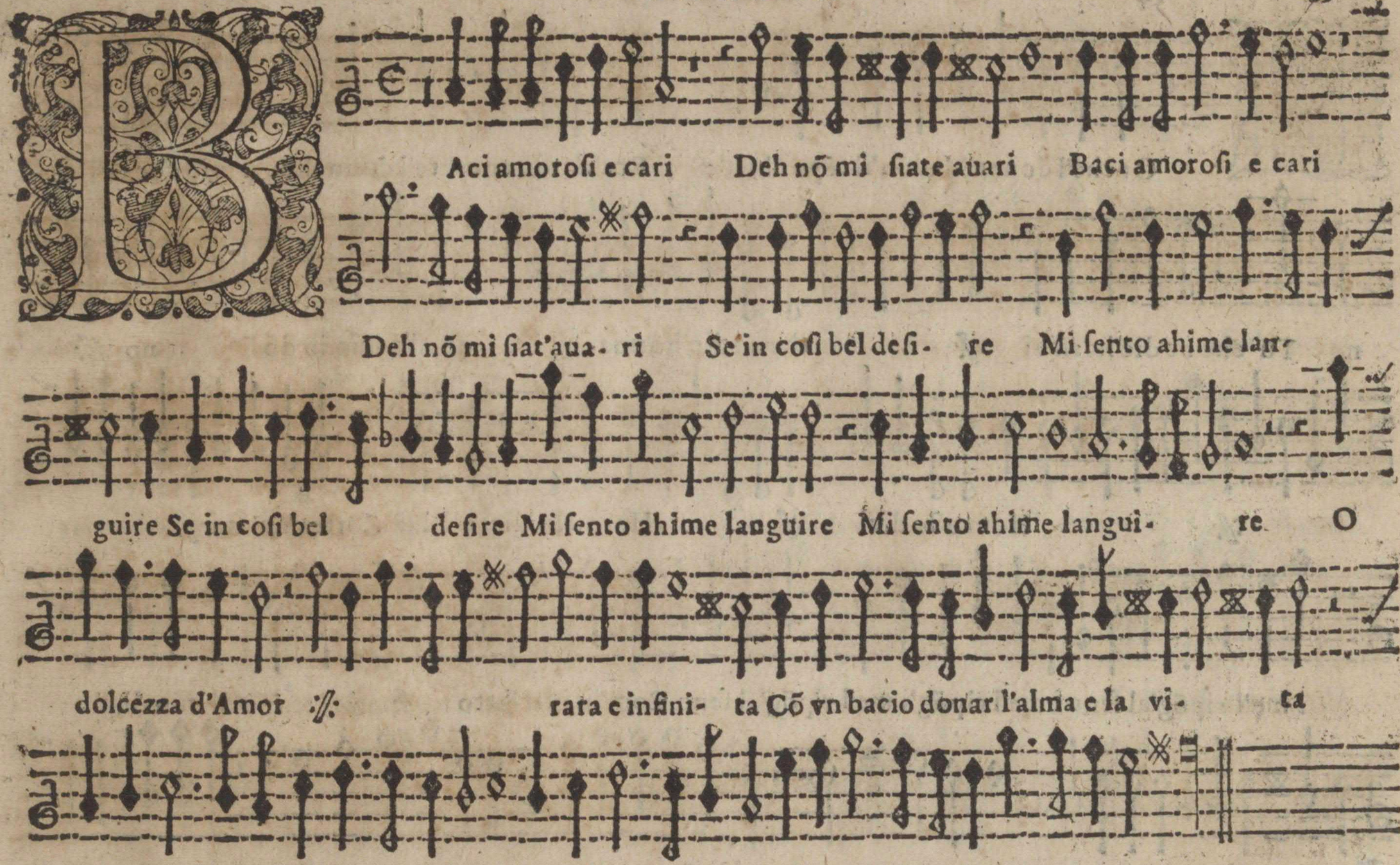
ita Nõ dando fede :// à l'aspra mia ferita Nõ dãdo fede à l'aspra mia ferita Nõ dãdo fe-

de à l'aspra mia ferita Or godi di mia morte :// Ch'io spero ignudo

spirt'hauer in sorte Di tormentar quel dispietato core Che non hebbe pieta del mio dolore ://

del mio dolore Che non hebbe pieta del mio dolore.


Leua con la sua mano Il vel la Donna mia
Leua cõ la sua mano Il vel la Dõna mi-
a Ch'ẽtr'al bel seno duoi pomi copria
Volsi stender il braccio Ma
non osai
ch'intorno v'er'un laccio Grido amor
Grido amor
Ecco insano
Ecco insano
Che nõ tocca sti
e fu il pensier pur vano
Poi che sol per mirare
Ti strins'il lac-
cio
e ti conuien'ama-
re.


Baci amorosi e cari Deh nõ mi siate auari Baci amorosi e cari
Deh nõ mi siat'aua- ri Se in cosi bel desi- re Mi sento ahime lan-
guire Se in cosi bel desire Mi sento ahime languire Mi sento ahime langui- re O
dolcezza d'Amor :// rata e infini- ta Cõ vn bacio donar l'alma e la vi- ta
Cõ vn bacio donar l'alma e la vita Con vn bacio donar :// l'alma e la vita.

Or che'l donar Madõn'il tẽpo chiede Ecc'il mio cor te'l dono Ecc'il mio cor te'l do-
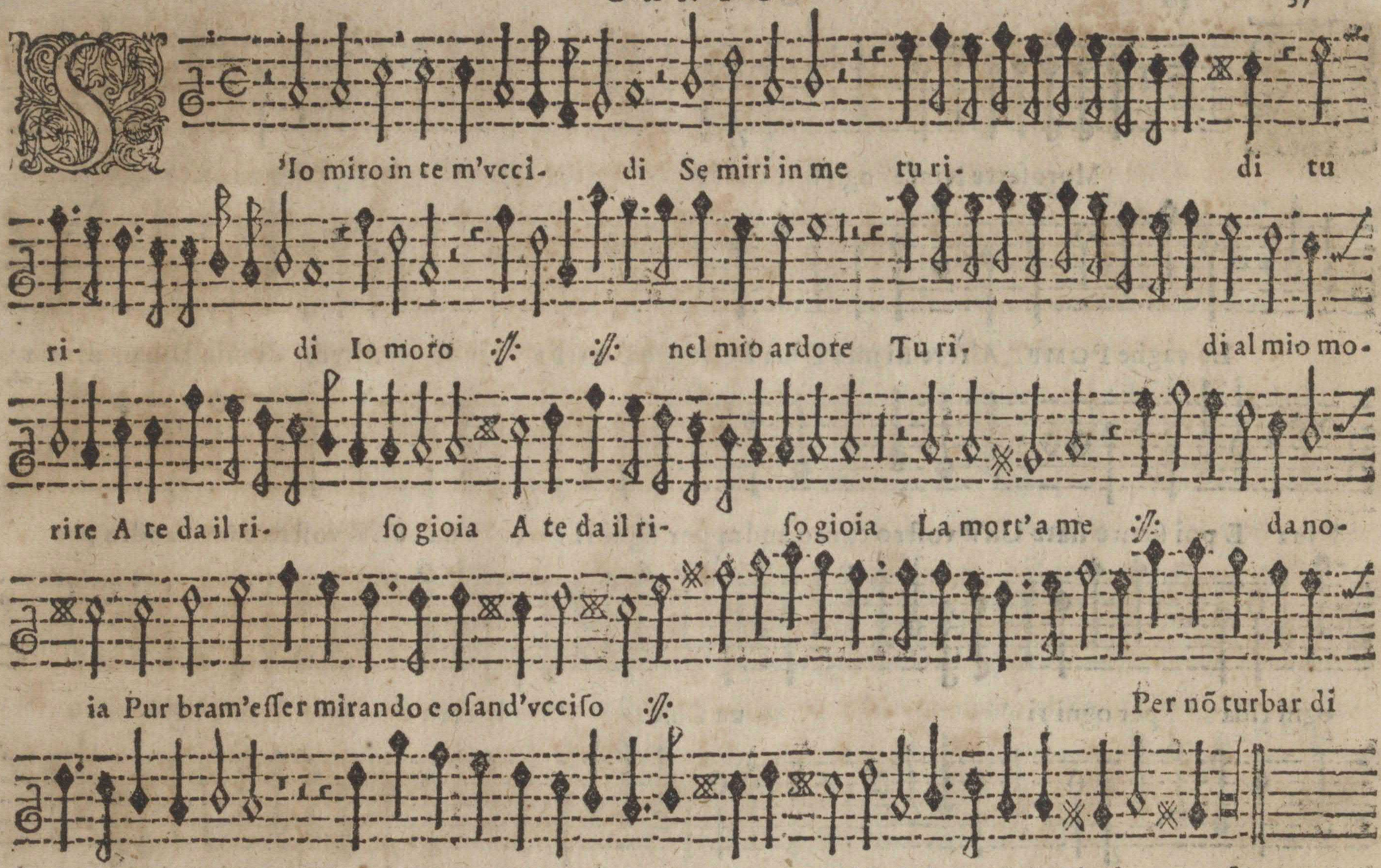
no Tu che ne dic'hormai :// che ne dic'horma- i queſto mio in do. no ://
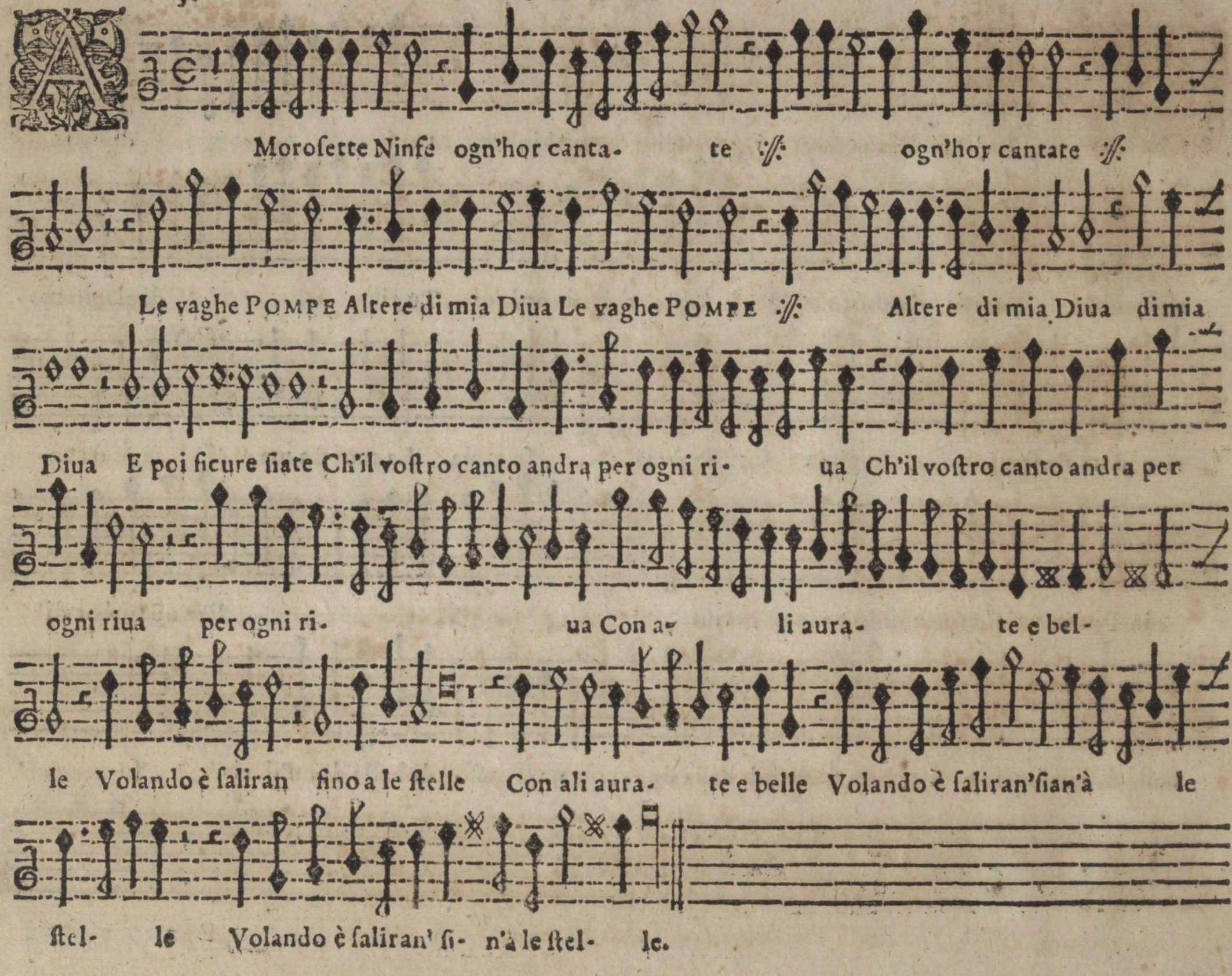
:// Hor tu lo dici :// Hor tu lo dici e'l dai Cortes'amata ://

i me'l ripõg'al ſeno i me'l ripõg'i me'l ripõg'al ſeno Com'hai tu fatto :// il mio di gio-

ia pieno :// Dolce cãbio in Amore :// Dono à chi dona :// &

ho per cor vn core Dono a chi dona :// & ho per cor vn core. ://


Io miro in te m'vcci- di Se miri in me tu ri- di tu
ri- di Io moro :// :// nel mio ardore Tu ri- di al mio mo-
rire A te da il ri- so gioia A te da il ri- so gioia La mort'a me :// da no-
ia Pur bram'esser mirando e osand'vcciso :// Per nõ turbar di
bella donna il riso Per non turbar di bella don- na il riso di bella donn'il ri- so.


Morosette Ninfe ogn'hor canta- te :// ogn'hor cantate ://
Le vaghe POMPE Altere di mia Diua Le vaghe POMPE :// Altere di mia Diua di mia
Diua E poi ficure fiate Ch'il voſtro canto andra per ogni ri- ua Ch'il voſtro canto andra per
ogni riua per ogni ri- ua Con a- li aura- te e bel-
le Volando è ſaliran fino a le ſtelle Con ali aura- te e belle Volando è ſaliran'ſian'à le
ſtel- le Volando è ſaliran' ſi- n'à le ſtel- le.

Ia Filli s'egli è vero Mia Filli s'egli è vero :// :// Ch'al-

tra che voi ſia donna del mio core Mi ſi moſtri nemico ſempr'Amore ://

Ma ſe voi ſola ſete :// Principio e fine d'ogni mio deſio Prin-

cipio e fine d'ogni mio deſio d'ogni mio deſi- o Deh nõ conſenta ch'io Giũga per tropp' a-

marui a l'ultim'hora E che voi diate morte a chi v'ado- ra à chi v'adora E che voi diate morte a

chi v'adora. ://

Che dolce gioiré :// Quād'io bacio madōna e baci'an-
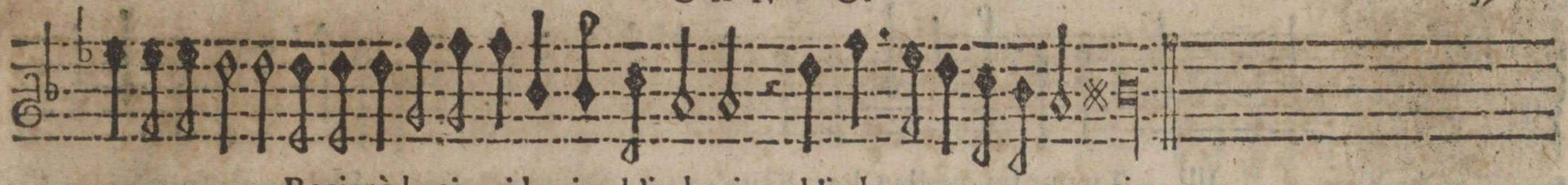
ch'ella Quād'io bacio madōna e baci'anch'ella :// anch'ella Vermiglia il volto e bella ://

Essa gioi- sce :// & io Essa gioi- sce gio-

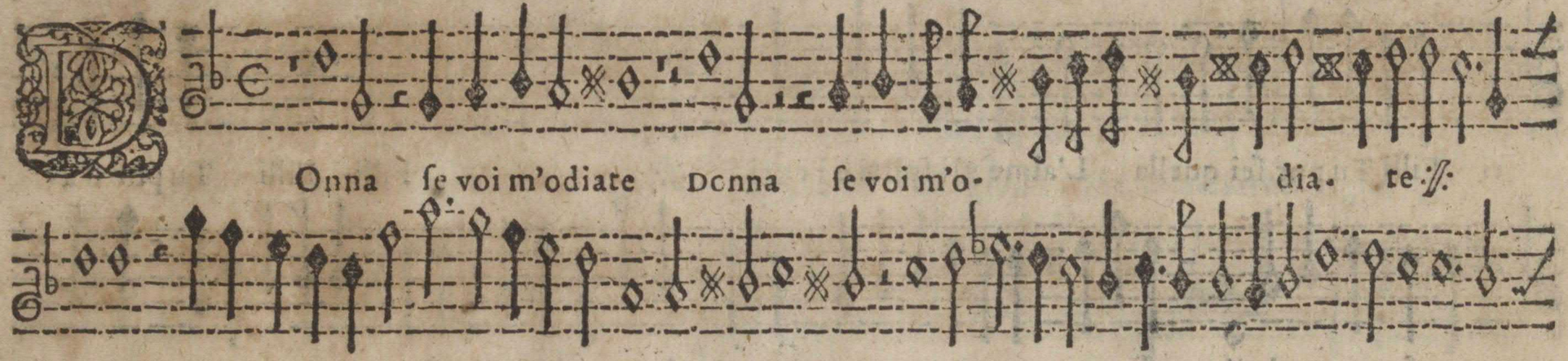
i- sce & io :// Struggomi di dolcezza Nel mirar nel baciar tanta bellezza

:// Sara dunque cor mi- o Poi che l'vn l'altro l'vn l'altro ://
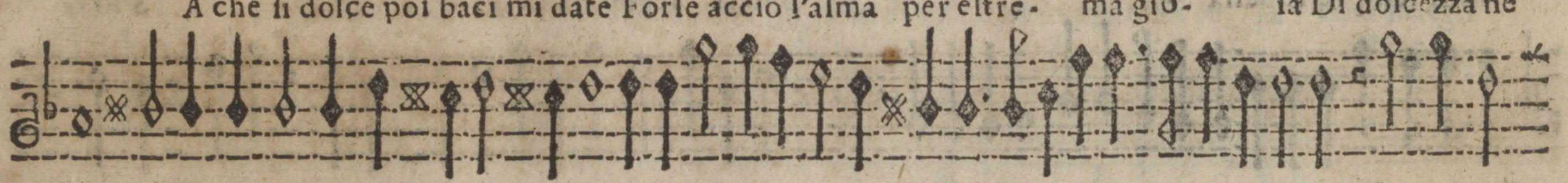
go- de go- d'eterno il bacio Bacierò bacierai bacia ch'io bacio ://



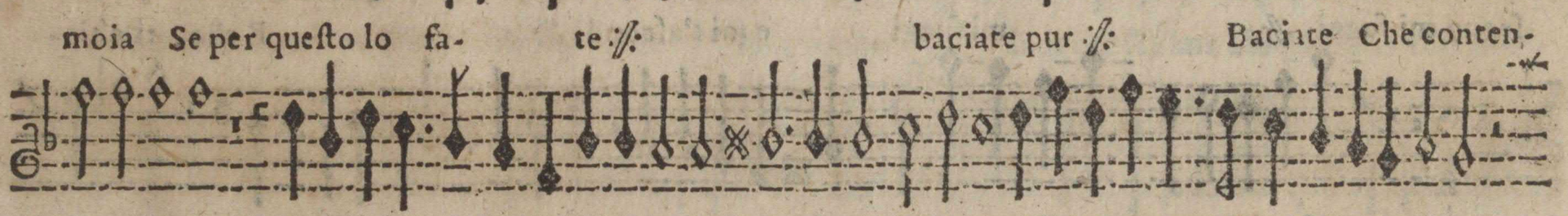
Bacierò bacierai bacia ch'io bacio ch'io ba- cio.
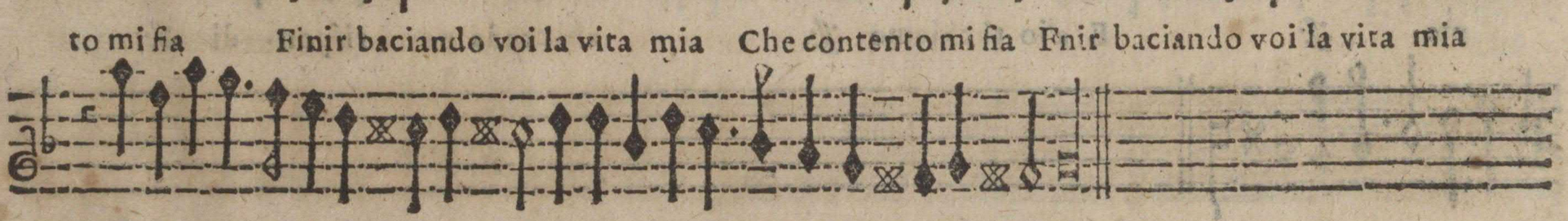


Onna se voi m'odiate Donna se voi m'o- dia- re ://:



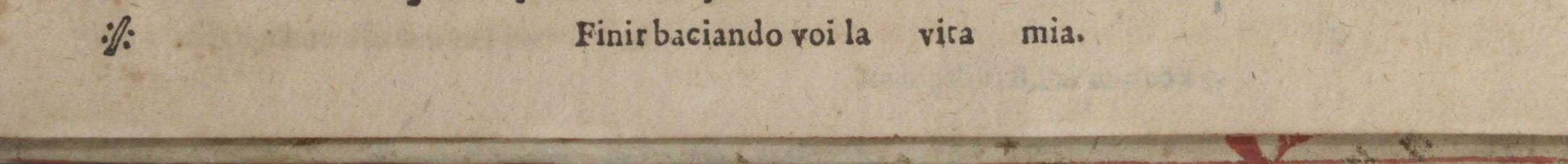
A che si dolce poi baci mi date Forse acciò l'alma per estre- ma gio- ia Di dolcezza ne



moia Se per questo lo fa- te :// baciate pur :// Baciate Che conten-



to mi fia Finir baciando voi la vita mia Che contento mi fia Fnir baciando voi la vita mia



:// Finir baciando voi la vita mia.

Illi Tu pur ſei quella Che à Faun'inuol'à Satiri à Paſtori L'alme gli ſpirt'e i co-

ri Filli Tu pur ſei quella L'alme gli ſpirti e i cori Filli Filli Tu pur d'a-
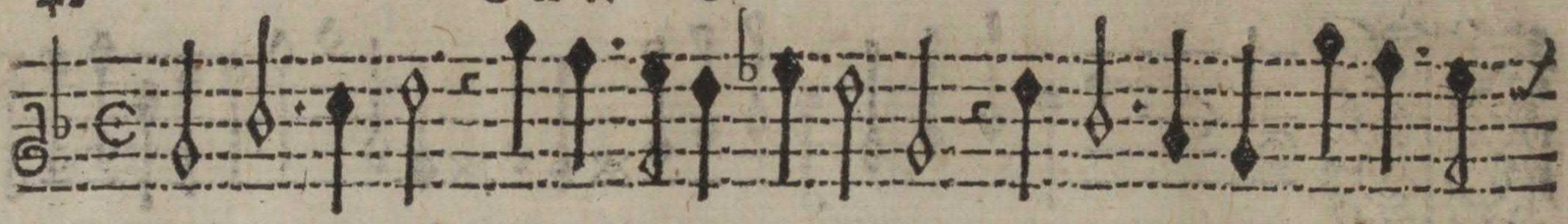
mor ſempre rubella S'io ti ſeguo mi fuggi S'io ti

ſeguo mi fuggi mi fuggi e mi t'aſcondi E s'io ti chia-

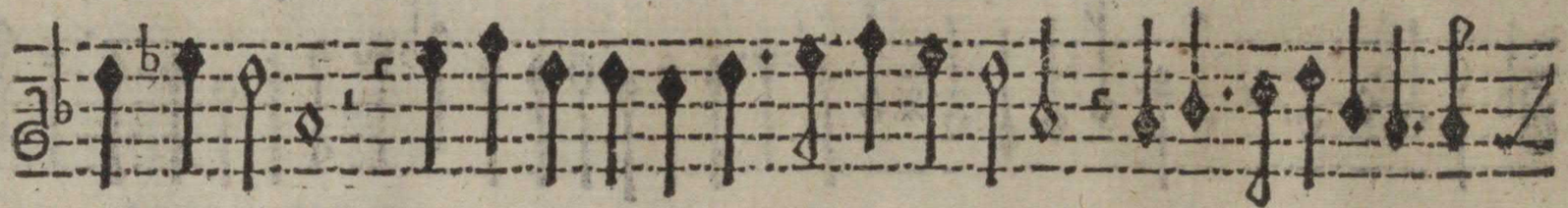
mo E s'io ti chiamo ahi cruda non riſpon- di.

V pur ti parti ò Fil- li :/:
ò Filli E teco la mia vita :/: Ne vā Filli gradita Ma di lasciarmi vagho :/:
:/: Di te la cara imago Ma di lasciarmi vagho Di te la cara imago
Forsi pieto'Amo- re Mi ti scolpì nel core Hor vanne Fil- li di quest'alma obietto Che viua e bel-
l'ogn'hor t'haurò nel pet- to :/: :/: Che
viua e bell'ogn'hor t'hauro nel pet- to.
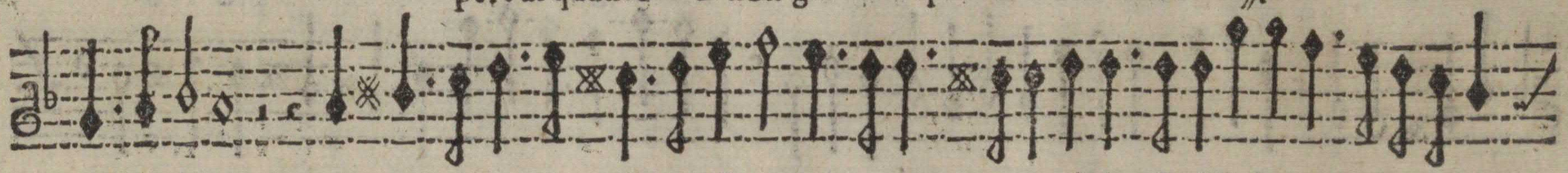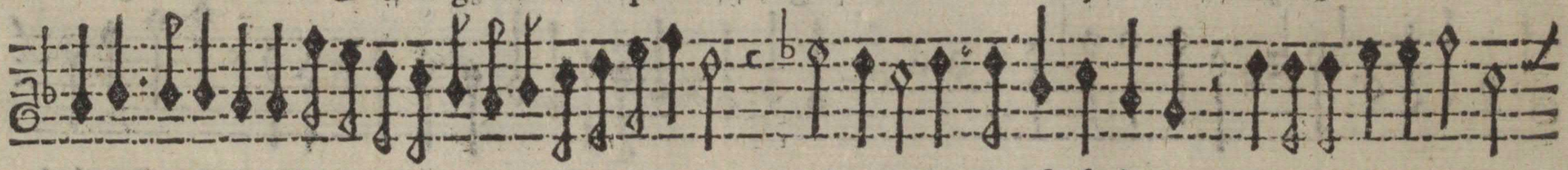




Or veggio chiar che ricoperte al quanto Hor veggio chiar che rico-
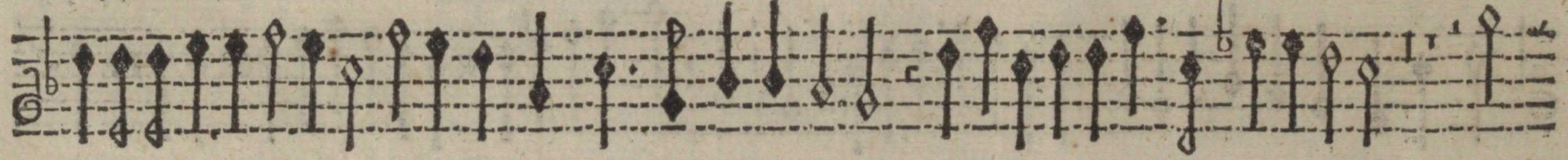


pert'al quanto E non gia tutte ſpente furon mai



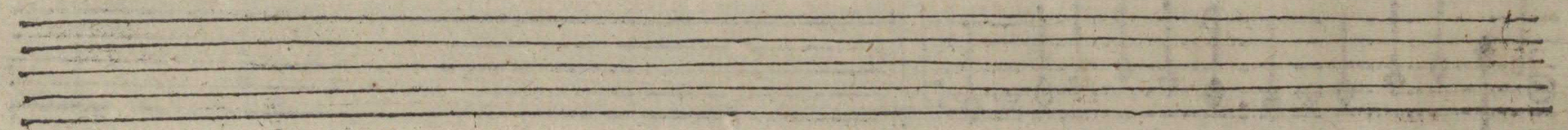
E non gia tutte ſpente furon ma- i, le fauille del fo-

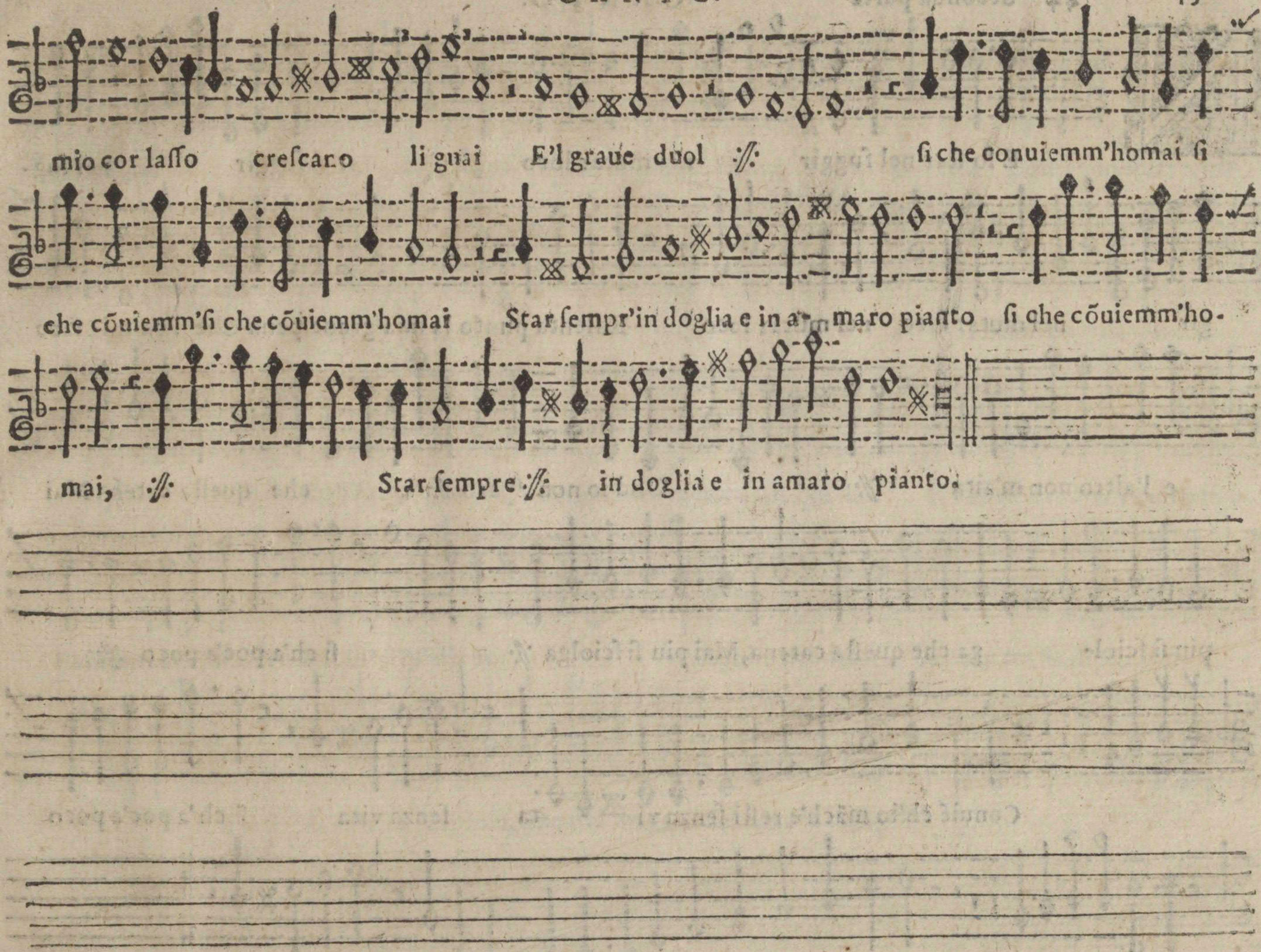


co,le fauille del fo- co, ch'io penſai Che foſſe ſpentoi e me ne diedi vanto



Anzi mi par ch'ogn'hor'e in ogni canto Del




mio cor lasso crescano li guai E'l graue duol :// si che conuiemm'homai si
che cõuiemm'si che cõuiemm'homai Star sempr'in doglia e in a- maro pianto si che cõuiemm'ho-
mai, :// Star sempre :// in doglia e in amaro pianto.

NE lo ſtar nel fuggir nel mutar loco :// nel fuggir nel fug-

gir nel mutar loco nel mutar loco Ralenta punto la mia graue pena Che l'vn mi ſface

e l'altro non m'aita :// Ond'io non ſpero :// che queſta catena Mai

piu ſi ſciol- ga che queſta catena, Mai piu ſi ſciolga :// ſi ch'a poc'a poco ://

Conuiẽ ch'io mãch'e reſti ſenza vi- ta ſenza vita ſi ch'a poc'a poco

:// Conuiẽ ch'io mãch'e reſti ſenza vi- ta ſenza vita.
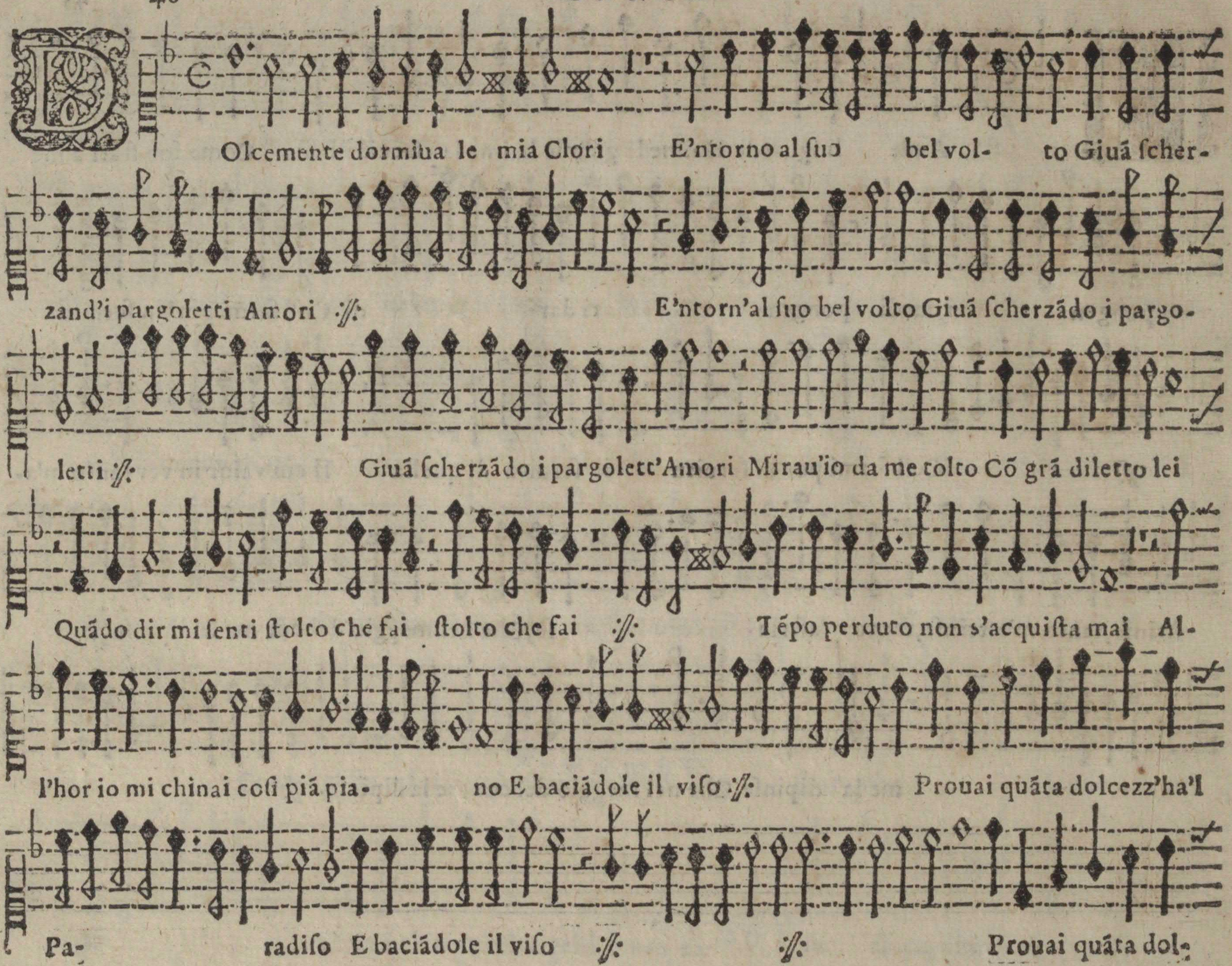
Aime li ſguardi Haime le guácie haime la faccia bella Come ſon ſtati a me

porgen- ti dardi pongen- ti dar- di Co'l farmi por' in ſeruitu

Co'l farmi por'in ſeruitu in ſeruitu di quella Il cui valor in ver tanto m'a-

ſtrinſe,tanto m'aſtrinſe,tanto m'aſtrin- ſe,Che nel meggio del cor me la dipinſe.

me la dipinſe,Che nel meggio del cor me la dipinſe.


Olcemente dormiua le mia Clori E'ntorno al ſuo bel vol- to Giuã ſcher-
zand'i pargoletti Amori :// E'ntorn'al ſuo bel volto Giuã ſcherzãdo i pargo-
letti :// Giuã ſcherzãdo i pargolett'Amori Mirau'io da me tolto Cõ grã diletto lei
Quãdo dir mi ſenti ſtolto che fai ſtolto che fai :// Tẽpo perduto non s'acquiſta mai Al-
l'hor io mi chinai coſi piã pia- no E baciãdole il viſo :// Prouai quãta dolcezz'ha'l
Pa- radiſo E baciãdole il viſo :// :// Prouai quãta dol-

cezz'ha'l Pa- radiſo :/:

T'Amo mia vita :/: la mia care vita la mia cara vi- ta Mi

dice e'n queſta ſola Si ſoaue parola Perche trasformi lietamente lietaméte il co- re Per farme-

ne ſi- gno- re O voce di dolcezza e di diletto Prendila toſto amore :/:

Stampala nel mio petto :/: Spiri ſolo per lei :/: l'anima mia

l'anima mi- a T'amo mia vita :/: La mia vita ſia mia vita ſia.

Saette. Ch'a mill'a mille, Quinci mouete :// e nõ vi s'ha alcũ ſcam-

po O ſaette d'amor ch'a mill'a mille, Quinci mouete O ſaette d'amor ch'a

mill' a mille :// Quinci mouete e non vi s'ha alcũ ſcampo Ond'io détr'&

dl fuor ar- do ar- do Ond'io d'entr'e di fuor ar- do ardo & auam-

po Folgorando a l'vſcir quelle fauille Ond'io dentr'& di fuor ar- do & a-

uampo Felice che da voi ſi trou' in mille parti ferito Felice che da voi :ff:
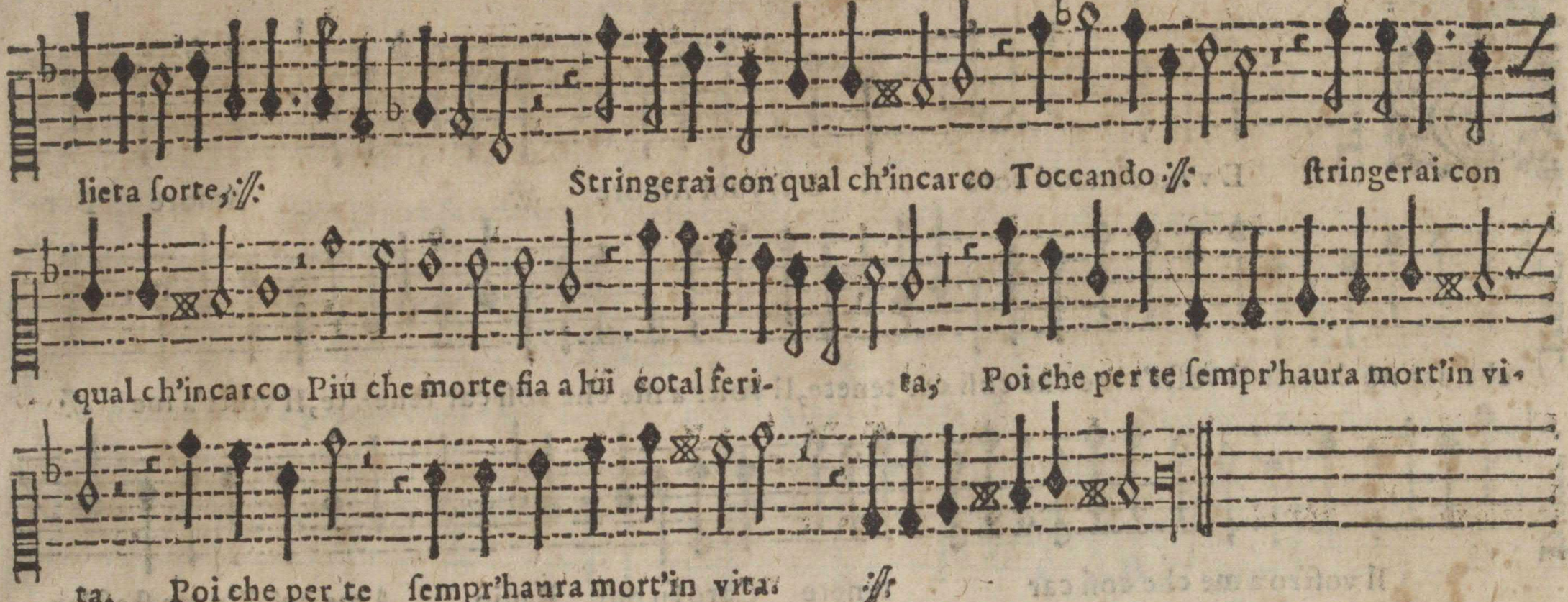
si trou'in mille parti fe- ri- to feri- to & da si chiaro lampo Acceso il cor :// poi che senza ch'ei muoia :// Proua come si muor di troppa gioia di troppa gio- ia di troppa gio- ia, poi che senza ch'ei muoia Proua come si muor di troppa gio- ia.

Olce mia cara mano Con cui lo ſtral' e'l foco, Con cui lo

ſtral' e'l fo- co, Dolce mia cara mano, :// Con cui lo ſtra- l'e'l fo- co, Dolce mia cara ma- no, M'auenta Amor e

m'ard'e, :// a poco a poco Ahi ſe pietoſa la ſaet- ta la ſaetta & l'arco,

:// Tendi ver chi ti mir'e gli dai morte Che farai poi :// a chi per


lieta ſorte, :// Stringerai con qual ch'incarco Toccando :// ſtringerai con
qual ch'incarco Più che morte fia a lui cotal feri- ta, Poi che per te ſempr'haura mort'in vi-
ta, Poi che per te ſempr'haura mort'in vita. ://

E v'ho donat'il core E cosi vuol Amore :// Amore Per-

che dar nõ douete Il voſtr'a me che coſi car tenete, Il voſtr'a me che coſi car tene- te, Il voſtr'a me ://

Il voſtro a me che coſi car tenete Caro fù pur il mio A me quād'in me ſteſs'an-

chor l'hebb'io Caro fù pur il mio :// A me :// quand'in me ſteſſo an-

chor l'hebb'io. ://

Dolce graue & acuto Questi tre accenti sono con esi imitar suole La perfetta Ar-
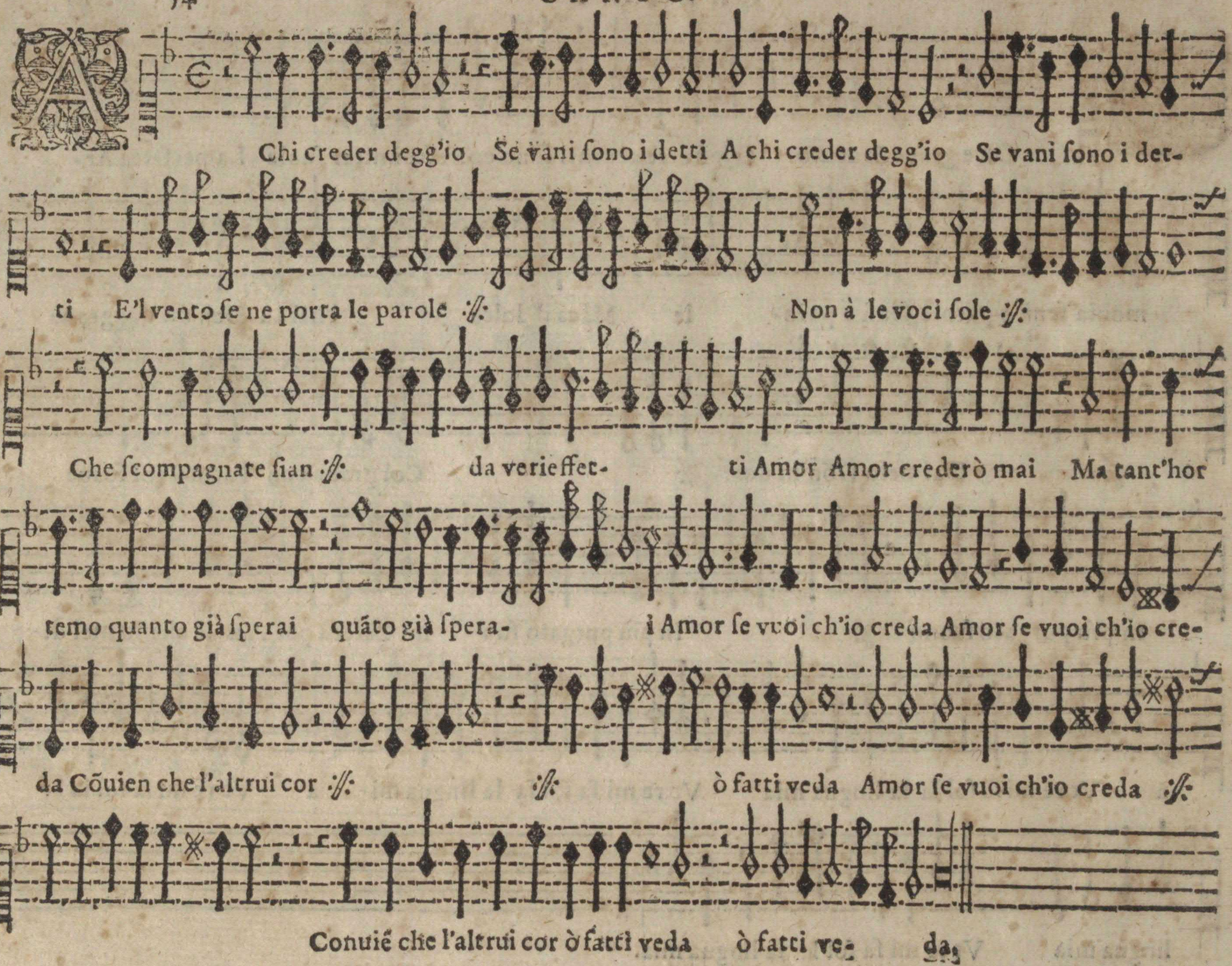
monia sensi e parole sensi e paro- le Mãca il dolce :// l'hai tu Deh nõ t'aggraue

:// Darmelo Dõn'in dono :// Col graue con l'acuto col soaue

In più purgato suono :// In più purgato suo- no Cãterà poi s'auuié che tu mel di-

a Vt re mi fa sol la la lingua mia Vt re mi fa sol la la lingua mi- a Vt re mi fa sol la la

lingua mia Vt re mi fa sol la la lingua mia.


Chi creder degg'io Se vani ſono i detti A chi creder degg'io Se vani ſono i det-
ti E'l vento ſe ne porta le parole :/: Non à le voci ſole :/:
Che ſcompagnate ſian :/: da verie effet- ti Amor Amor crederò mai Ma tant'hor
temo quanto già ſperai quãto già ſpera- i Amor ſe vuoi ch'io creda Amor ſe vuoi ch'io cre-
da Cõuien che l'altrui cor :/: :/: ò fatti veda Amor ſe vuoi ch'io creda :/:
Conuiẽ che l'altrui cor ò fatti veda ò fatti ve- da;

Vacarolando intor- no Vezzosetta Madonna Và caroland'intor-

no Vezzosetta Madon- na Biãca il pie biõda'l crin

verde lagonna Biãca il pie Biãca il pie biõda'l crin verde la gonna Altri con lei s'aggi-

ra Son cinque in esi ogni beltà s'adu- na Quattro inuisibil son visibil vna Che per

gratia d'Amor cauto vi mira Se nõ c'n tutto cie- co Vede le gratie Amor che dan- zan se-

co che dan- zan seco Vede le gratie Amor che dan- zan se- co.

A Mor se pur degg'io :// Morir senzà pietà :// del

dolor mi- o Perche morir nõ deue ancor colei :// ancor co-

lei Cagion de' dolor miei Se sei giusto e fede- le Se sei giusto e fedele ://

Ferisci la crude- le ://

Che se pur di ferir quella ti cale ://

di ferir quella ti cale Habbi almeno pietà del mio grã ma- le Habbi almeno pie-

tà del mio grã ma- le.

E per hauer furato Vn bacio ſol da me cotant' amato Vn bacio ſol da me co-
tan- t'ama- to Se per hauer furato Vn bacio ſol da me cotant'ama- to Per mia infelice
ſorte Vengo condott'à mor- te Che fia di te Amore Che rapiſci ogni core :/:
Se à morte per vn fatto i' ſon traditto :/: Tu ch'ogn'hor rubbi :/: :/:
non ſarai punito Giuſtiti'Amor Giuſtitia per il leſo :/: meco veng'appeſo Chi
ladr'è meco :/: meco veng'appeſo. :/:
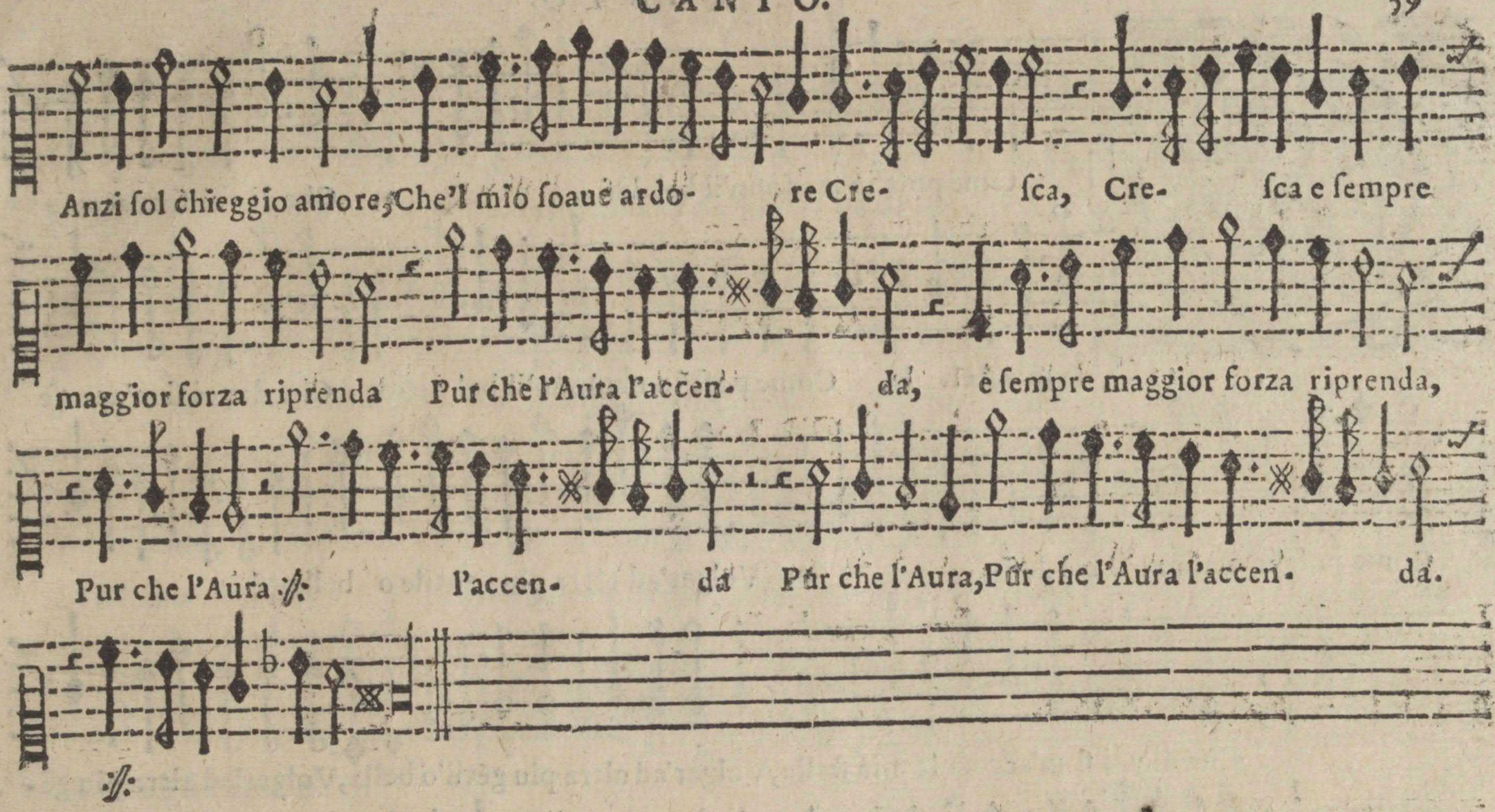
Eſtoſsi. Fláma ſi dolc'al core A lo ſpirar de la dolc'Au- ra mi-

a, A lo ſpirar de la dolc'Aura mia Deſtoſsi fra'l mio gelo Flamma ſi

dolc'al co- re, A lo ſpirar de la dolc'Aura, ℣: mi- a, Ch'eſtinta mai nõ ſi-

a ℣: Per gi- rar d'anni, Per gi- rar d'an- ni

o variar di cielo, ℣: Anzi ſol chieggio amore Che'l mio ſoau'ardore


Anzi ſol chieggio amore, Che'l mio ſoaue ardo- re Cre- ſca, Cre- ſca e ſempre
maggior forza riprenda Pur che l'Aura l'accen- da, è ſempre maggior forza riprenda,
Pur che l'Aura l'accen- da Pur che l'Aura, Pur che l'Aura l'accen- da.
Pur che l'Aura

Ome posʃ'io madonn'il bel desi- o, Che di voi si m'accese

la mia stel- la, Come posʃ'io madonn'il bel desio, Che di voi si m'accese

Come posʃ'io madonn'il bel desi- o, Volger'ad altra piu gentile o bella ℣.

Che di voi si m'accese la mia stella, Volger'ad altra piu gẽtil'o bella, Volger'ad altra piu gẽ-
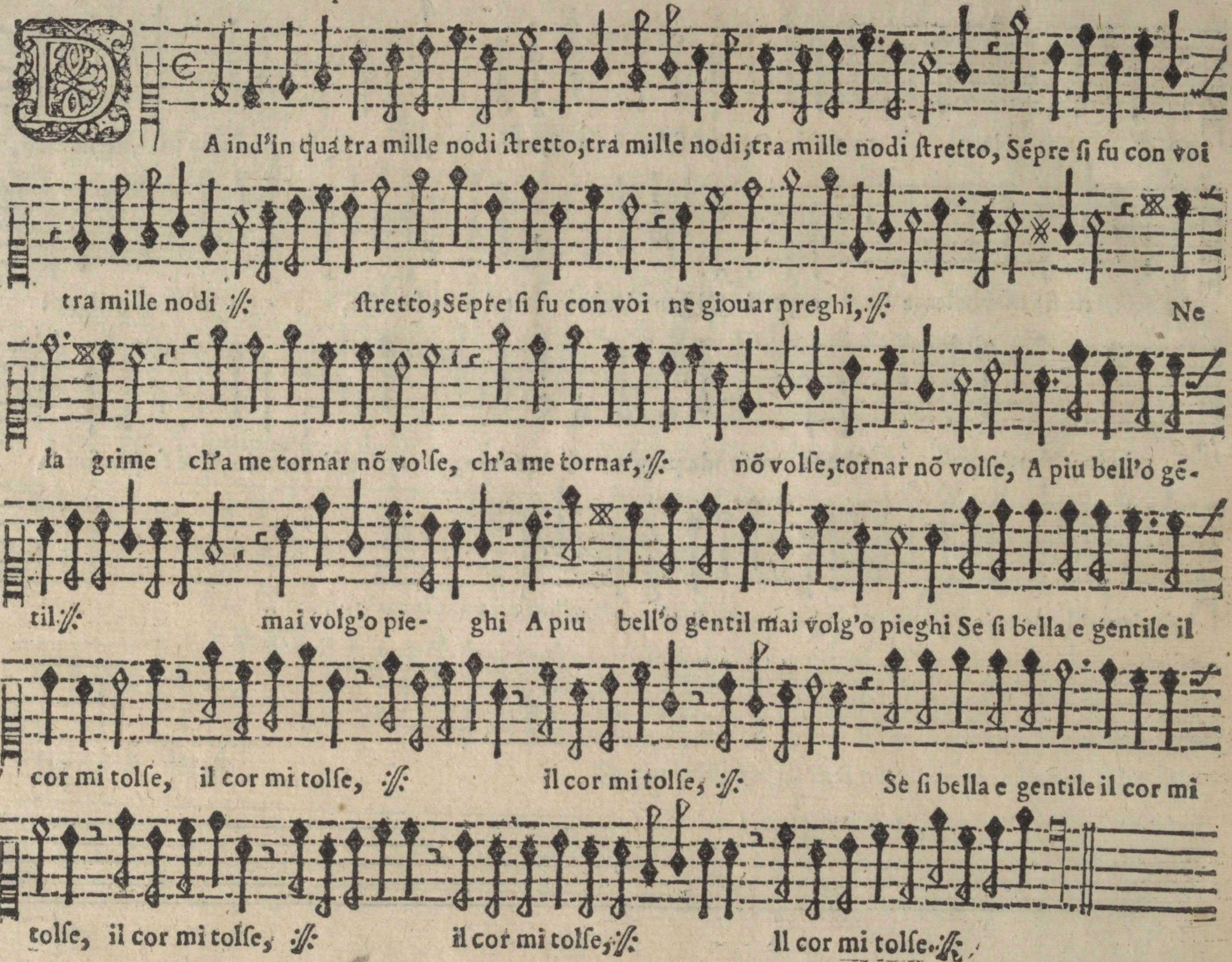
tile o bel- la, ℣. Se piu bell'o gentil mai nõ vid'i- o In voi dolce spie-

go :// Natu- ra e Dio, Quaãta fu ne fia mai, ne fia mai, :// Quãta fu ne fia mai, ne fia mai,

:// ne fia mai beltate e quella Di gentilezza tal viua fauella, e quella di gentilezza

tal viua fauella, Che fe profonda piag'entr'il cor mio, entro il cor mio, Che fe profonda

piag'entr'il cor mio. ://


A ind'in quá tra mille nodi ſtretto, tra mille nodi, tra mille nodi ſtretto, Sẽpre ſi fu con voi
tra mille nodi ſtretto, Sẽpre ſi fu con voi ne giouar preghi, Ne
la grime ch'a me tornar nõ volſe, ch'a me tornar, nõ volſe, tornar nõ volſe, A piu bell'o gẽ-
til mai volg'o pie- ghi A piu bell'o gentil mai volg'o pieghi Se ſi bella e gentile il
cor mi tolſe, il cor mi tolſe, il cor mi tolſe, Se ſi bella e gentile il cor mi
tolſe, il cor mi tolſe, il cor mi tolſe, Il cor mi tolſe.
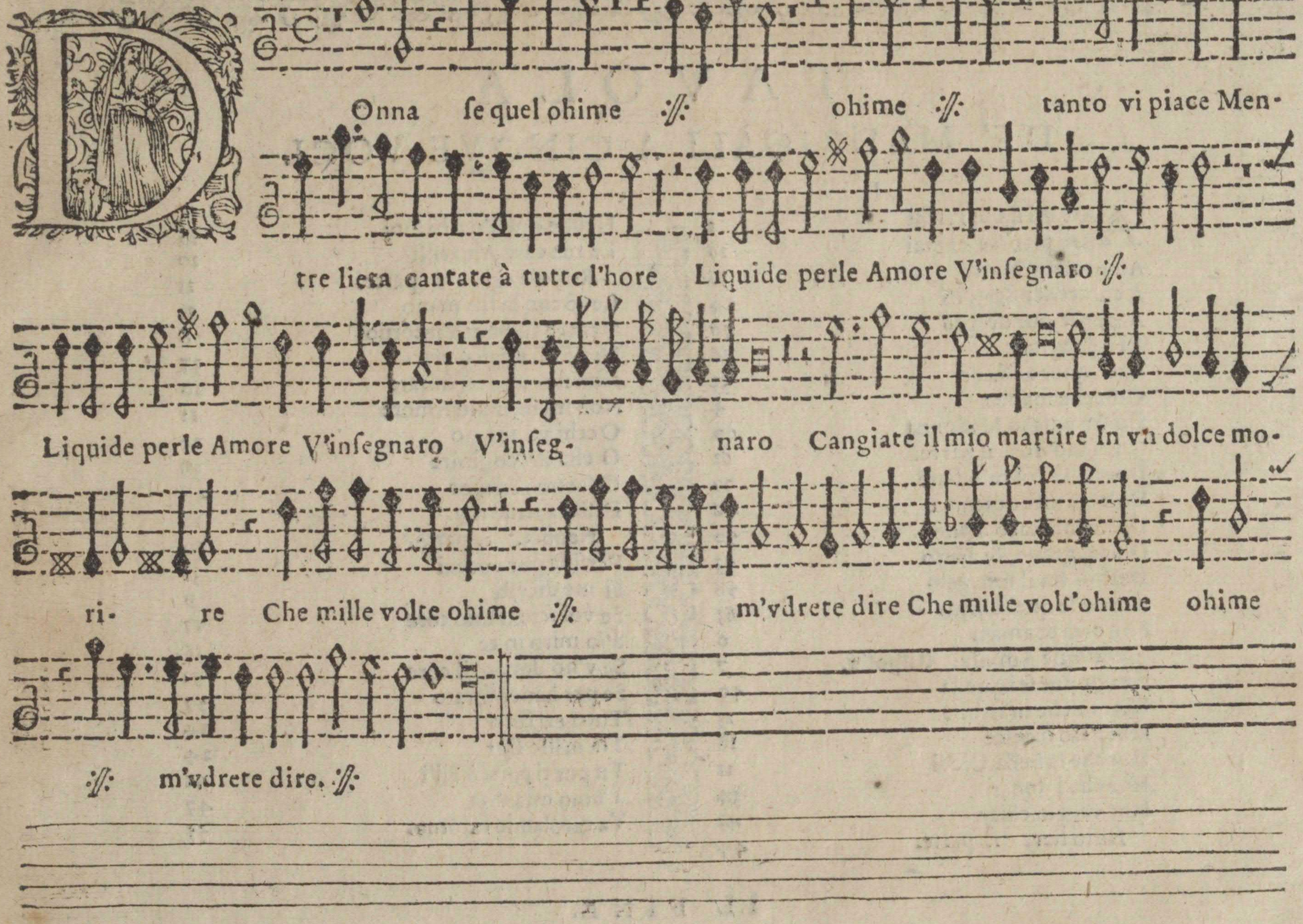

Donna se quel ohime :// ohime :// tanto vi piace Men-
tre lieta cantate à tutte l'hore Liquide perle Amore V'insegnaro ://
Liquide perle Amore V'insegnaro V'insegnaro Cangiate il mio martire In vn dolce mo-
ri- re Che mille volte ohime :// m'vdrete dire Che mille volt'ohime ohime
:// m'vdrete dire. ://

TAVOLA
DE' MADRIGALI A CINQVE VOCI.

ARte mi siano i crini	2
Arsi piansi e cantai	26
Amorosette Ninfe	36
A chi creder degg'io	54
Amor se pur deggio	56
Ben è ragion	16
Baci amorosi è cari	33
Con che soauità	4
Come pos's'io Madonna	60
Da ind'in. 2. parte.	62
Donna se voi m'odiate	39
Dolcemente dormiua	46
Dolce mia caro mano	50
Dolce, graue, & acuto	53
Destosi fra il mio gelo	58
Donna se quel ohime	63
Filli cara & amata	6
Dunque Aminta. Risposta.	7
Filli tu pur sei quella	40
Gionto che m'hebbe	23
Hor lieto il pesce	18
Hor che la bella Clori	22
Hor che'l donar	34
Hor veggio chiar	42
Ne lo star. 2. parte.	44
Haime quell'occhi suoi	45
La tua cara Amarilli;	20
Rispose egli. 2. parte.	21
Leuò con la sua mano	32
Mentre che qui d'intorno	8
Mia Filli s'egli e vero	37
Non mirar, non mirare	10
Non mi ferir piu Amore	12
Occhi vn tempo	25
O che dolce gioire	38
O saette d'Amor	48
Passa la naue tua	28
Nebbia. 2. parte.	30
Perfida pur poteui	31
Si me dicesti	9
Se voi sete'il mio core	17
S'io miro in te	35
Se v'ho donato il core	52
Se per hauer furato	57
Tutti eri foco	14
Tra mille fior	24
Tu pur ti parti ò Filli	41
I'amo mia vita	47
Va carolando intorno.	55

IL FINE.