DI BENEDETTO
PALLAVICINO
MADRIGALI
A CINQVE VOCI

Di nouo Stampati & Corretti.

ALTO.

IN ANVERSA
Appresso Pietro Phalesio.

M. DCIV.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

ARte mi ſiano. Di puro oro lucenti :// Arte mi

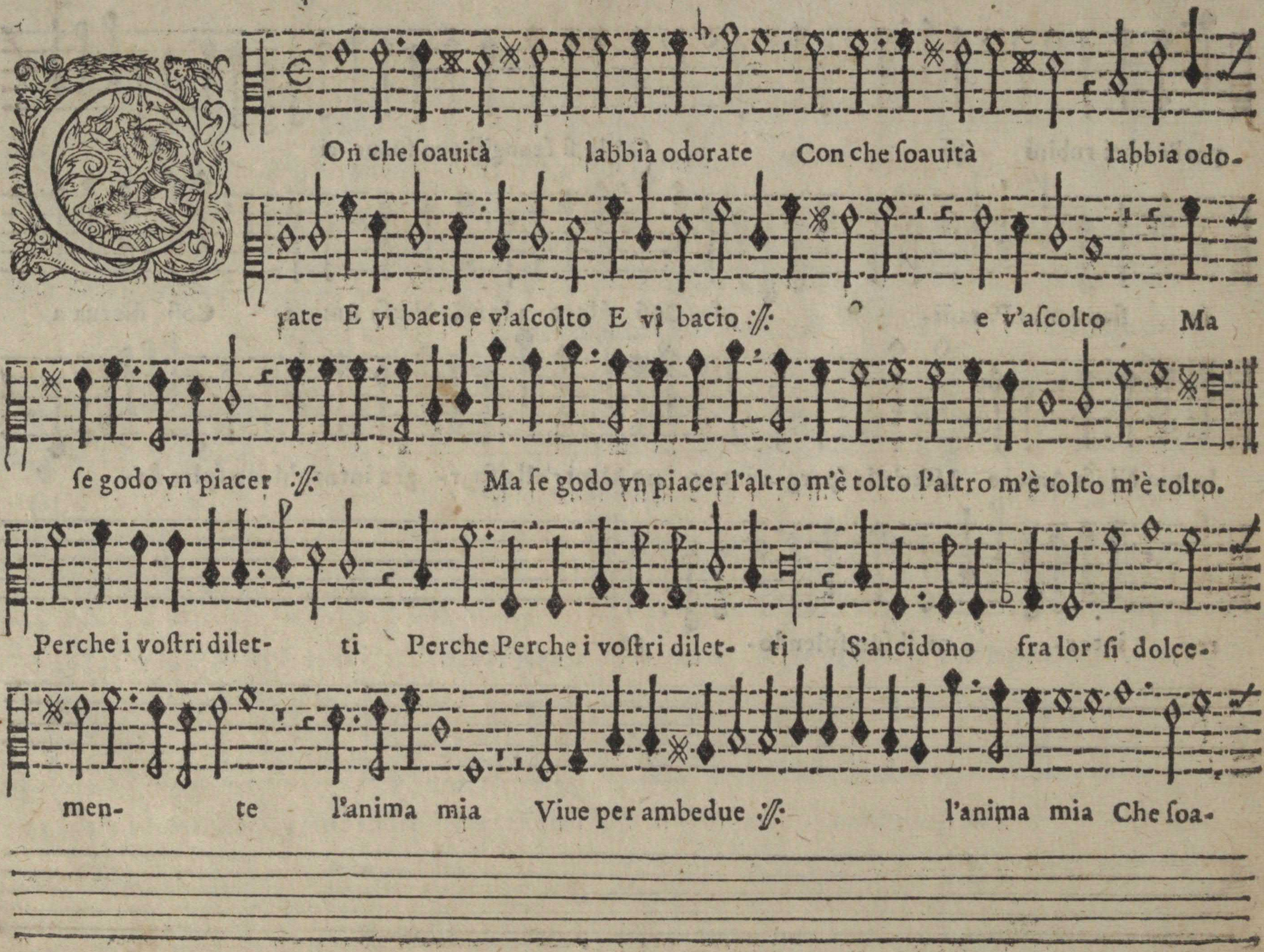
ſiano i cri- ni Di puro oro lucenti :// Di puro oro lu-

cen- ti E i leggiadretti tuoi bei lumi ardenti :// E i leggiadretti

tuoi bei lumi ardenti arden- ti, Per legare ogni core legar'ogni core Per legare ogni core E ac-

cender l'Alme d'amoroſo ardore E accender l'al- me d'amoroſo ardo- re Le


perl'e i bei rubini
Onde ſi frang'il tuo ſoaue ri-
ſo ſiano mio Paradi-
ſo, Coſi diceua a la mia Ninfa Amore
Coſi diceua a
la mia Ninfa Amore
Mẽtr'ella ſpargea intor-
no Mentr'ella ſpar-
gea intorn'il ſuo ſplendo-
re
intor-
no il ſuo ſplendo-
re.


On che ſoauità labbia odorate Con che ſoauità labbia odo-
rate E vi bacio e v'aſcolto E vi bacio :// e v'aſcolto Ma
ſe godo vn piacer :// Ma ſe godo vn piacer l'altro m'è tolto l'altro m'è tolto m'è tolto.
Perche i voſtri dilet- ti Perche Perche i voſtri dilet- ti S'ancidono fra lor ſi dolce-
men- te l'anima mia Viue per ambedue :// l'anima mia Che ſoa-


ue armonia Faresti ò cari baci
ò cari baci ò dolci det- ti Se
forse vnitamente Baciando i detti e ragionando i baci e ragionando i baci Baciando i det-
ti
Baciando Baciendo i detti e ragionando i baci.

Illi cara & amata Dimi per corteſia Queſta tua bella bocca :/:

Queſta tua bella bocca non è mia Ahi nõ riſpond'ingrata :/: E col ſilentio

nieghi D'aſcoltar :/: i miei prieghi D'aſcoltar i miei prieghi Piacciati almẽ ſe taci D'vſar

in vece di riſpoſta i baci :/: di riſpoſta i ba- ci Piacciati almẽ ſe taci

D'vſar in vece di riſpoſta i baci di riſpoſta i baci :/: D'vſar in

vece di riſpoſta i baci.


Vnque Aminta mio caro
Nõ cred'esser signore Di questa bocca se tu
sei del core
Eccola è tua
piu chiaro segno Ben mio ne vuoi piu
chiaro segno
Ben mio ne vuo- i
Prẽdilo pur che puoi
Prẽdilo pur che puoi Cosi vedrai se sia Cosi vedrai se sia Questa bocca piu tua che nõ è mi-
a Cosi vedrai se sia
Questa bocca piu tua che non è mi- a.


Entre che qui d'intorno L'aura ſoa- ue ſpira Mẽtre che qui d'intorno L'aura ſo-
aue ſpi- ra Mẽtre che qui d'intorno L'aura ſoaue ſpi-
ra ſoaue ſpira Oue il mio cuor'il ſommo bẽ rimira Col ſuo vago ſog- giorno Ou'il mio cuor'il ſommo
ben rimira, Col ſuo vago ſog- giorno Fa rinaſcer le roſe e le viole Fa rinaſcer le roſe :// e
le viole E me :// (qual nouo ſo- le Infiam- ma del ſuo ardore Si ch'io mi ſtrugg'e ſfaccio a
tutte l'hore Si ch'io mi ſtrugg'e ſfacci'a tutte l'hore ch'io mi ſtruggo Si: :// a tutte l'hore.

I mi diceſti mi diceſti Si mi diceſti ed'io ed'io Quel dolciſsimo
ſi mandai al cuo- re Subitamente ed'ar- ſi Subitamente ed'ar- ſi Di quel
fuoco dolciſsimo d'amore dolciſsimo d'amore :// Che per altr'eſca nõ potea de-
ſtarſi Che per altr'eſca nõ potea deſtarſi nõ potea deſtarſi deſtarſi Hor che voi vi pentite ://
anch'io mi pento :// E come vn ſi :// E com'vn ſi m'acceſe E com'vn ſi ://
m'acce- ſe vn nò vn nò m'ha ſpento vn nò m'ha ſpento.



On mirar non mirare Di queſta bel- la imago Nõ mi-

rar nõ mira- re Di queſta bella imago Nõ mirar nõ mi-

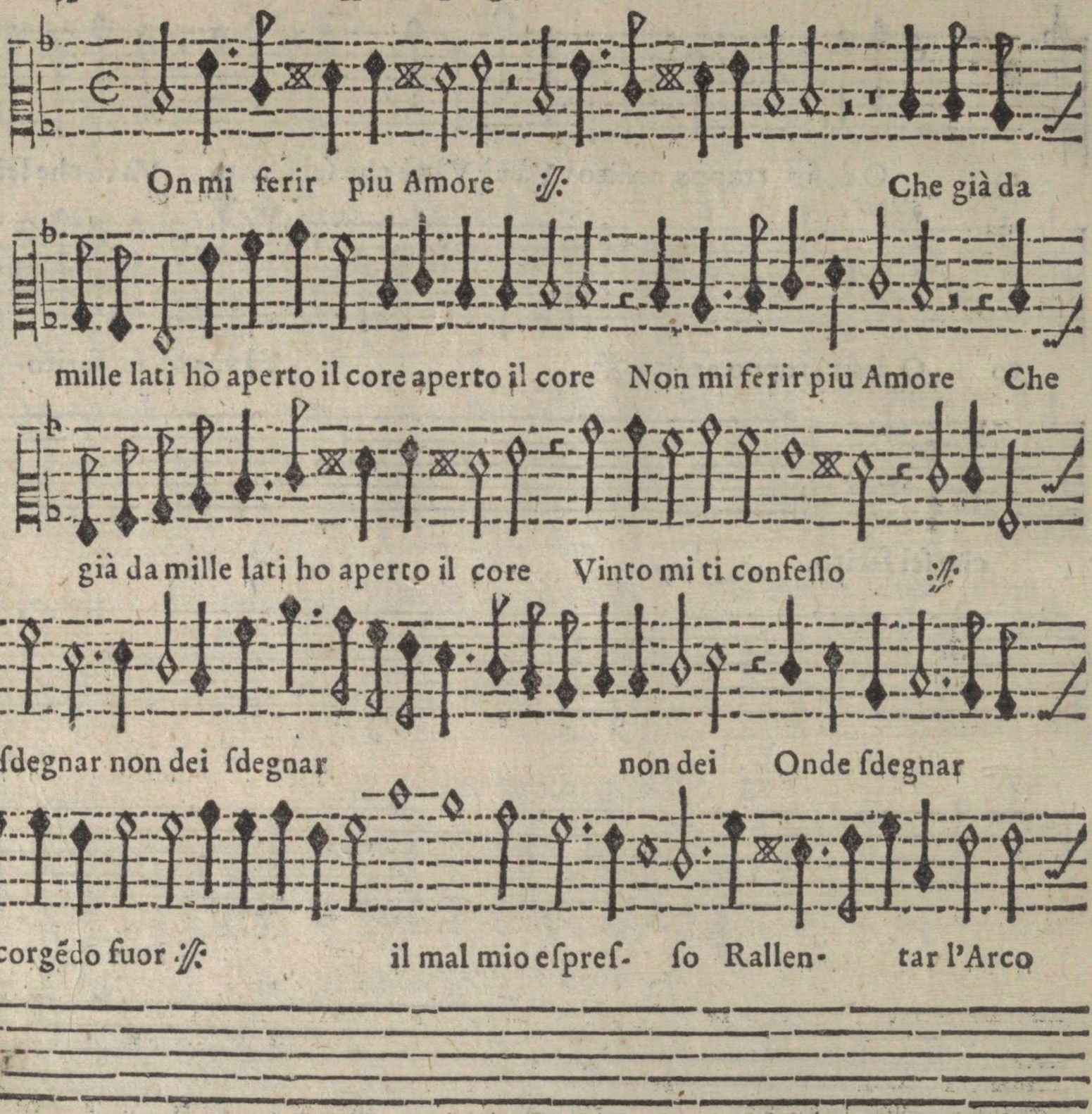
rare Di queſta bella imago L'altere parti l'altere parti e rare Ahi che di morir vago

Tu pur rimiri come Il guardo imoto gira gi- ra

E loquace ſilentio il labro ſpi- ra il labro ſpira il labro ſpi-


ra O desir troppo ardito Và và Và và che sei ferito. Và và che sei ferito che sei feri-
to O desir troppo ardito :// Và và che sei ferito. ://
che sei ferito.




On mi ferir piu Amore :// Che già da
mille lati hò aperto il core aperto il core Non mi ferir piu Amore Che
già da mille lati ho aperto il core Vinto mi ti confesso ://
Onde ſdegnar non dei ſdegnar non dei Onde ſdegnar
non dei Chiaro ſcorgẽdo fuor :// il mal mio eſpreſ- ſo Rallen- tar l'Arco

Rallen- tar l'Ar- co Rallen- tar l'Ar- co l'Ar- co l'Ar- co à i

giusti preghi miei Deh per pietà Signor del mio dolore Ritien lo ſtral Ritien lo ſtral :// ne

m'impiagar piu'l core Ritien lo ſtral :// ne m'impiagar piu'l core Deh per pietà Signor del mio do-

lore Ritien lo ſtral :// ne m'impiagar piu'l co- re Ritien lo ſtral :// ://

ne m'impiagar piu'l core.

Vtt'eri fo- co Amo- re :/:

Tutti eri foco Amore Quand'arsi prima :/: Quād'arsi pri-

ma in quel soaue sguardo Quand'arsi prima in quel soaue sguardo :/: Ou'era

scritto :/: di tua man i Ardo Ou'era scritto di tua man i Ardo Ahi cieco senza

fede :/: Piu cieco è chi ti cre- de Che quando giaccio fui tu fosti ar-

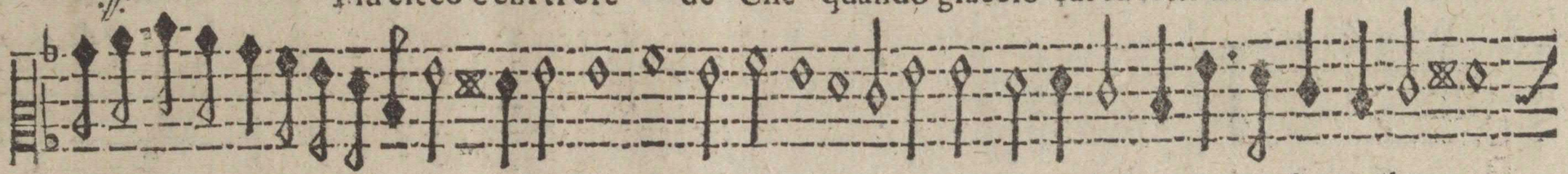
do- re Hor giac- cio sei c'hò tutto fiam- ma il



core c'hò tutto fiam- m'il core Hor giaccio ſei chò tutto fiām'il core Ahi cieco ſenza fede



Piu cieco è chi ti cre- de Che quando giaccio fui tu foſti ardo-



re Hor giaccio ſei :// C'hò tutto fiamma tutto fiamm'il core



C'hò tutto fiamm'il core. ://

Bē è ragiō ch'io t'ami :|: O dolciſsimo cor del petto mi-

o O dolciſsimo cor del petto mio S'amando per voi ſola ſol vn'alma :|: Sol vn cor

ſol vn'alma ne deſio :|: Ch'altr'amor mi t'inuo- la Ch'altr'amor mi t'inuo-

la mi t'inuo- la Dunque ſe me ſol miri :|:

e me ſol brami :|: ſol brami Ben è ragion ch'io tami. :|:

Ben è ragion ch'io t'a- mi.

E voi ſet' il mio core Temprate anima mia cotan- to ardo- re

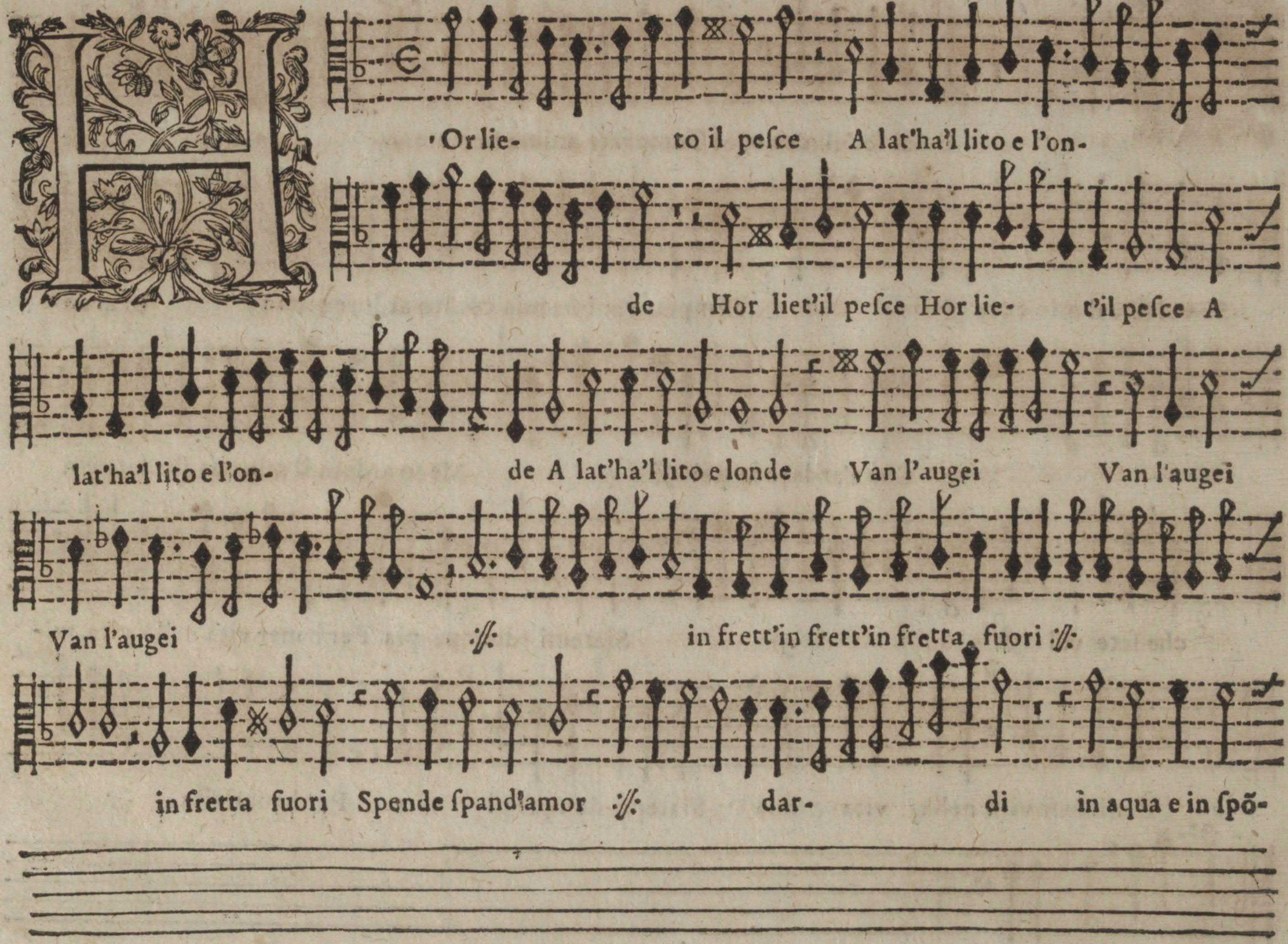
Se voi ſete il mio core :// Temprate anima mia cotáto ardore cotan- to ardo-

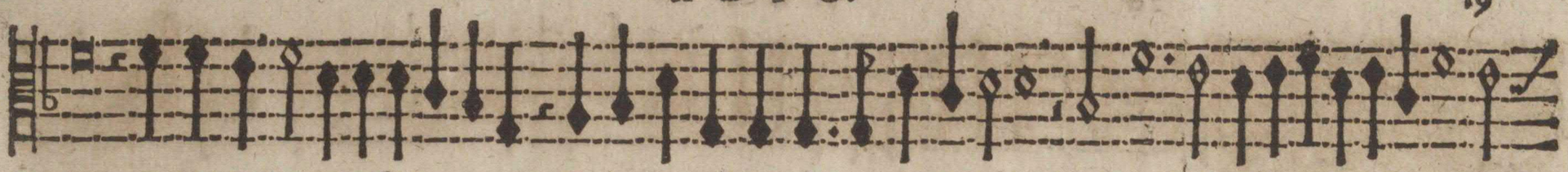
re Che s'arderò io poi :// Meco ardera il mio cor che ſete voi

che ſete voi :// :// Siatemi dunque pia Per hauer vita nella vita mi-

a Per hauer vita nella vita mia Siatemi dunque pi- a Per hauer vita ://

nella vita mia.


Or lie- to il peſce A lat'ha'l lito e l'on-
de Hor liet'il peſce Hor lie- t'il peſce A
lat'ha'l lito e l'on- de A lat'ha'l lito e londe Van l'augei Van l'augei
Van l'augei in frett'in frett'in fretta fuori
in fretta fuori Spende ſpand'amor dar- di in aqua e in ſpõ-



de Fora ogni fera :// Fora ogni fera e fura & ardi i cori Ne il ciel m'offen- de ò



nefand'aura infonde si che tra fiori :// Son Ne ſucchia ſecco il ſol ſi che tra fiori



Son maſto meſto e miſto in pianto e lutto Dett'indotto à miei lai Dett'indott'a miei lai da doglia in-



dutto da doglia indutto Dett'indott'a miei lai da doglia indutto.

A tua cara Amarilli Dicea la bella ninfa al ſuo Paſtore La tua cara Amaril-

li :// Dicea la bella ninfa al ſuo Paſtore Son io ſon i-

o :// deh dimm'il ver :// Deh dimm'il ver ti ſon ſi cara Si com'appar di fuor Deh dimm'il

ver ti ſon ſi cara ti ſon ſi cara Si com'appar di fuor den- tro del co- re

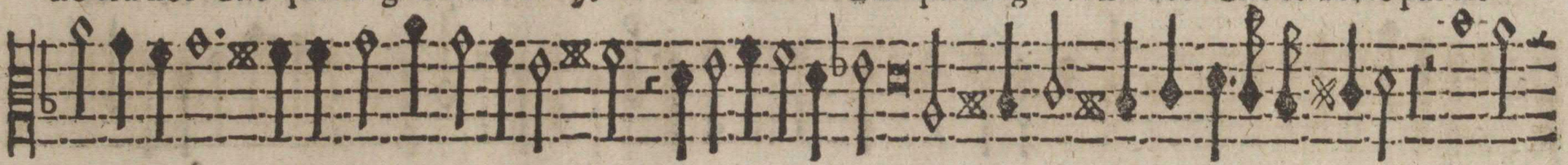
den- tro del core Si com'appar di fuor dentro del core.



Iſpoſe egli :// piu rara Coſa nõ hò tra noi iu rara Coſa piu rara Coſa nõ



hò tra noi Che quei begl'occhi tuoi :// Che quei begl'occhi tuoi Che le dolce parole



dolce parole Che te mio caro ſole :// E s'io fingo a tutt' ho- re Siámi



cõtrario il ciel nimico Amo- re :// nimi- co Amore ni- mi- co A-



more E s'io fingo a tutt'hore a tutt'ho- re E s'io fingo a tutt'hore Siámi cõtrario il ciel nimico Amo-



re ni- mi- co A- mo- re.


Or che la bella Clori :/: ſoauemente il ſon- no il ſonno Lega i
ſenſi Baciala Coridon :/: Baciala Coridon Che fai :/: che penſi che non la ba- ci
:/: la baci Ahi ſtolto :/: vuoi tu laſciarti di deſio morire laſciarti di deſio mori-
re Amor Amor porgimi ardire :/: porgimi ardire E rendi il duro cor ſi mol le E ren-
di il duro cor ſi molle Ch'io lei deſta :/: ogni mio mal põga in oblio ponga in oblio :/:
ogni mio mal ponga in oblio ponga in oblio. :/:

Iunto che m'hebb'Amor :ſ: dal mio bel ſo- le :ſ:

Con ſoaui pa- role :ſ: La man mi prende :ſ: La man mi prẽde e dice

Amante mai di te fu il piu felice fu il piu felice felice Io di tanto fauor gratie li rẽdo Ella dice ri-

den- do Ella dice riden- do Se mi ſon ſtate l'acco-

glienze grate Come li reſpond'io pria che partire pria che partire :ſ: Mille volte con

voi vorrei morire, Mille volte con voi vorrei morire.

Ra mille fior già colti in dolce speco in dolce speco Tra mille fior gia

colt'in dol- ce speco in dolce speco già colti in dolce speco Quasi rosa non colta nõ incolta Quasi

rosa nõ colta nõ incolta nõ incolta ma col- ta Era Neri- ne e Galatea cõ seco Pur come

fior accolt'in verde spoglie Pur come fior :// accolto in verde spoglie in verde spoglie Ma

chi le colse Amor :// Amor quando le coglie. ://

Cchi vn tempo mia vita :// Occhi di queſto cor :// ſolo ſoſtegno Voi mi negat'ahime ahime l'vſata aita Voi mi negat'ahime l'vſata aita ahi- me l'vſata aita Temp'è ben di morire A che più tardo A che ſerbat'il ſguardo :// A che ſerbat'il ſguardo Forſe per non mirar come v'adoro :// Mirate almen :// ch'io moro Forſe per nõ mirar :// come v'adoro Forſe per non mirar co- me v'adoro Mirate almé ch'io moro. //

A

R- ſi Ar- ſi pianſi

pian- ſi e cantai hor piang'& ar- do hor piango

& ar- do Che'l dolce cant'in lagrimar s'è volto Dapoi che riueder ://:

(laſſo) m'e tolto (laſſo)m'è tol- to De gl'occhi del mio ſol l'amico ſguar- do Et

ſol l'Idea che m'è rimaſta guardo che m'è rimaſta guardo Che dal viſo e da quelli Occhi amoroſi e bel-


li :// amorosi e bel- li Tolse la men- te e la scolpi nel core
Co'l piu pũgente :// é piu bel dard'Amore Co'l piu pungen- te e piu bel
dar- d'e piu bel dard'Amore. Co'l piu pungent'e piu bel dard'Amore.


Assa la naue tua che porta il co- re che porta il core Passa
la naue tua la naue tua Passa la naue tua che port'il core che port'il co-
re Sotto vn sereno ciel :// di stelle adorno :// ador-
no Per questo mare è sta la nott'e'l gior- no Spiando i ven- ti al suo gouer-
no amore Spiando i ven- ti al suo gouern'amo- re A ciascun rem'vn bel desio d'ho-

nore vn bel desio d'hono- re Non teme di fortu- n'oltraggio e scor- no Empie la

ve- la Empie la ve- la la ve- la Empie la vela e

rasserena intorno Aura di gioia e tempr'il dolc'ardo- re Au-

ra di gioia di gioia e tempr'il dolc'ardo- re il dolc'ardo- re.

Neb- bia nõ len- ta mai di feri ſdegni Neb- bia Neb- bia non

len- ta mai di feri ſde- gni Le ſar- te Le ſar- te che di fede e

di ſperanza e di ſperan- za Ha di ſua mano :|: Ha di ſua mano :|: il tuo ſignor at-

torto E ſcopri i due lucẽti amici ſegni amici ſe- gni E viue la

ragione :|: la ragione e l'art'e mor- ta Tal che già prẽd'il deſiato por- to Tal

che già prend'il deſiato porto :|: Tal che già prẽd'il deſiato porto.

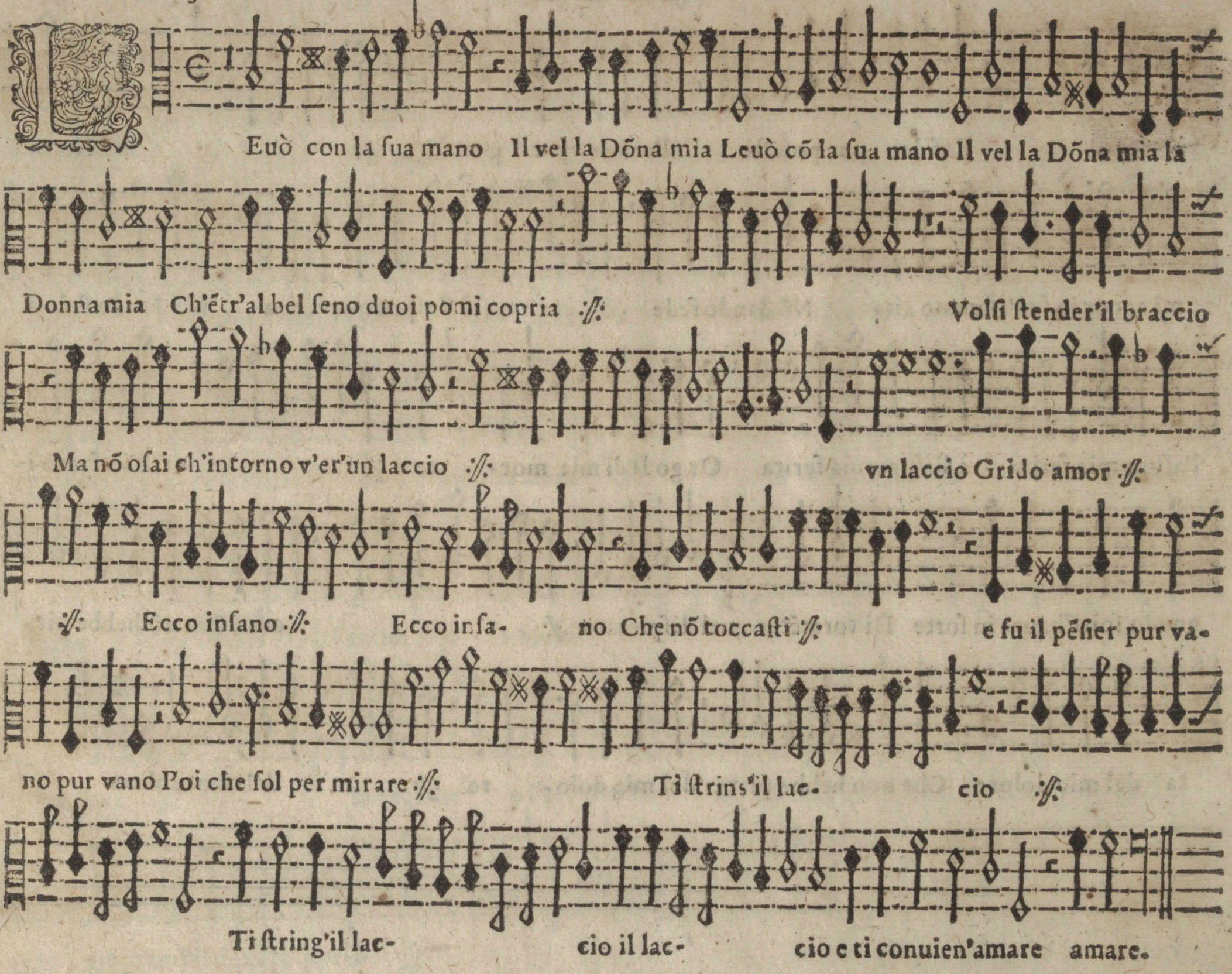
Perfida pur potesti Perfida pur potesti :// Negar-

mi ancor in su l'estremo aita Nõ dando fede :// à l'aspra mia ferita Nõ dando fede à

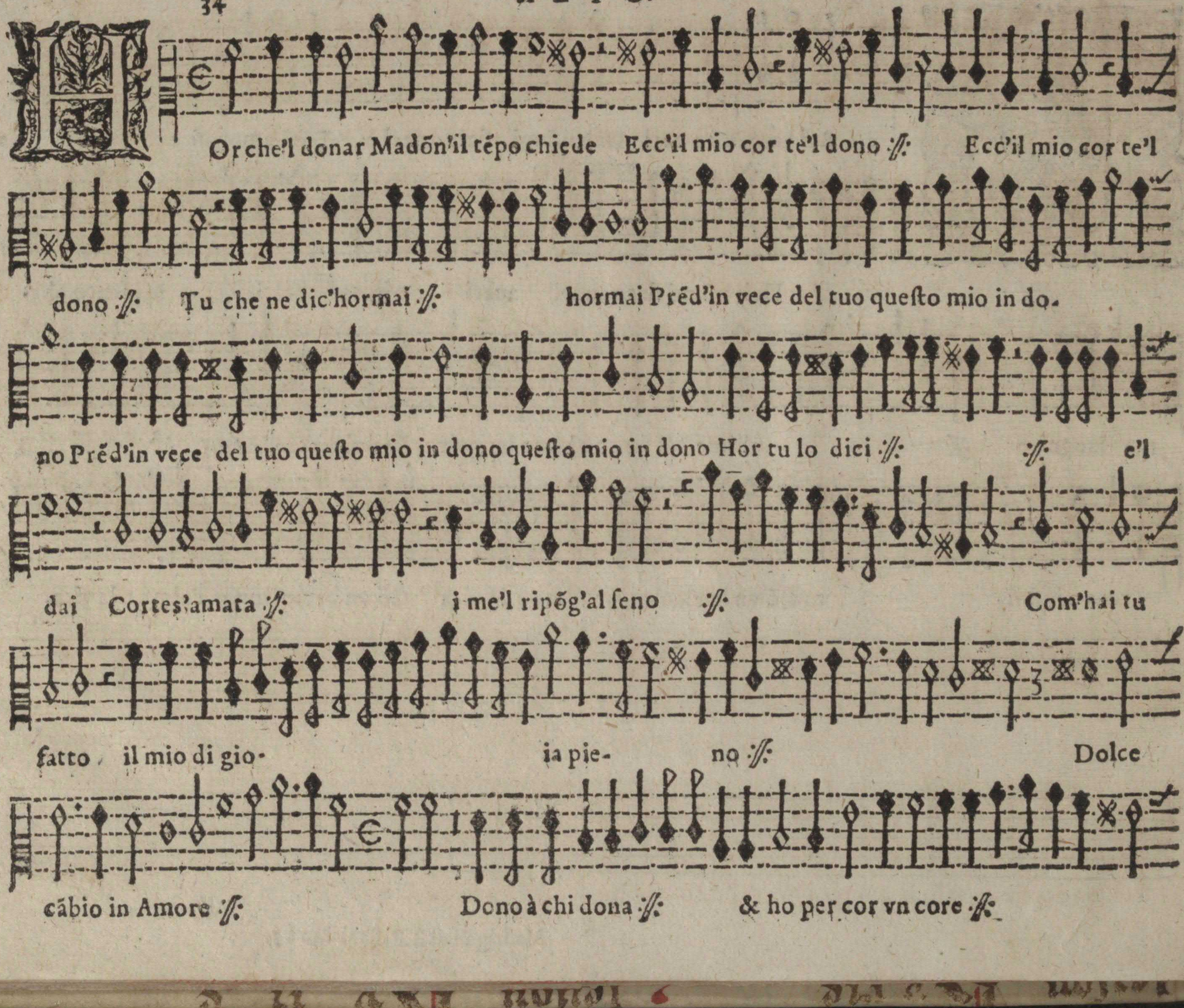
l'aspra mia ferita à l'aspra mia ferita Or godi di mia mor- te :// Ch'io spero i-

gnudo spirt'hauer in sorte Di tormẽtar quel dispietato :// core Che nõ hebbe pie-

ta del mio dolore Che non hebbe pieta del mio dolo- re :// del mio dolore.


Euò con la ſua mano Il vel la Dõna mia Leuò cõ la ſua mano Il vel la Dõna mia la
Donna mia Ch'ẽtr'al bel ſeno duoi pomi copria
Volſi ſtender'il braccio
Ma nõ oſai ch'intorno v'er'un laccio
vn laccio Grido amor
Ecco inſano
Ecco inſa-
no Che nõ toccaſti
e fu il pẽſier pur va-
no pur vano Poi che ſol per mirare
Ti ſtrins'il lac-
cio
Ti ſtring'il lac-
cio il lac-
cio e ti conuien'amare amare.


Aci amorosi e cari Deh nõ mi siate auari Baci amorosi e cari
Deh nõ mi siate auari auari Se in cosi bel desire Mi sento ahi-
me languire ahime Mi sento ahime languire O dolcezza d'Amor
rara e infini- ta Cõ vn bacio donar l'alma e la vita Cõ vn bacio donar l'alma e la vita.


Or che'l donar Madõn'il tẽpo chiede Ecc'il mio cor te'l dono :// Ecc'il mio cor te'l
dono :// Tu che ne dic'hormai :// hormai Prẽd'in vece del tuo queſto mio in do-
no Prẽd'in vece del tuo queſto mio in dono queſto mio in dono Hor tu lo dici :// :// e'l
dai Cortes'amata :// i me'l ripõg'al ſeno :// Com'hai tu
fatto il mio di gio- ia pie- no :// Dolce
cãbio in Amore :// Dono à chi dona :// & ho per cor vn core ://



Dono a chi dona :/: Dono a chi dona :/: & ho per cor vn core.



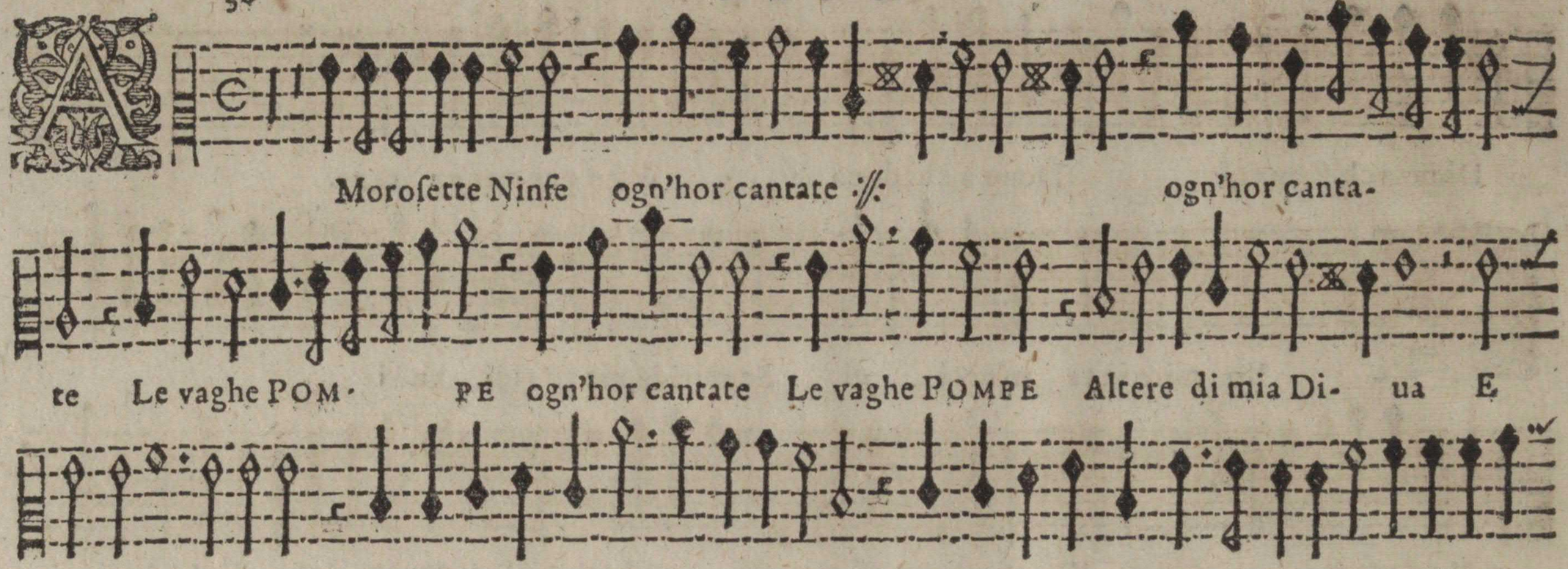
'Io miro in te m'vcci- di Se miri in me tu ridi tu ri-

di tu ri- di Io moro :/: :/: nel mio ardore Tu ri- di al mio mori-

re A te da il riso :/: gioia da il ri- so gio- ia La mort'a me da no-

ia :/: Pur bram'esser mirãdo e osand'vcciso :/: Per nõ turbar di

bella donna il riso Per nõ turbar di bella donna di bella dõna il riso. :/:


Morosette Ninfe ogn'hor cantate :// ogn'hor canta-
te Le vaghe POM- PE ogn'hor cantate Le vaghe POMPE Altere di mia Di- ua E
poi sicure siate Ch'il vostro cãto andra per ogni riua Ch'il vostro cãto andra per ogni riua ://
per ogni riua Con ali aura- te e belle ://
Volando è saliran fino a le stelle sian'à le stelle sin'à le stel- le.

Ia Filli :// s'egli è vero Mia Filli s'egli è vero s'egli e ve- ro Ch'al-

tra che voi ſia donna del mio core Mi ſi moſtri nemico ſempr'Amore nemico ſempr'Amore ://

Ma ſe voi ſola ſete :// Ma ſe voi ſola ſete Principio e fine d'ogni mio deſi-

o :// d'ogni mio deſio Deh nõ conſenta ch'io Giũga per tropp'amarui a l'ulti-

m'hora E che voi diate morte a chi v'ado- ra E che voi diate mort'à chi v'ado- ra ://

a chi v'adora v'ado- ra.

Che dolce gioi- re :// Quād'io bacio madōna ://

:// e baci'anch'ella Vermiglia il voit'e bella :// Essa gio-

i- sce Essa gioisce & io Essa gioi- sce & io :// Struggo-

mi di dolcezza di dolcez- za Nel mirar nel baciar tanta bellezza ://

Sara dūque cor mio Poi che l'vn l'altro gode god'eterno il ba- cio Bacierò bacierai bacia ch'io

bacio Bacierò bacierai bacia ch'io bacio :// ch'io bacio.

Onna ſe voi m'o- dia- te ſe voi m'odiate *ff.* Don-

na ſe voi m'odia- te Forſe acciò l'alma per eſtrema gioia Di dolcezza ne mo-

ia Se per queſto lo fate baciate pur *ff.* Baciate Che contento mi fi- a Finir ba-

ciando voi la vita mia la vita mia Che contento mi fi- a Finir baciando voi la

vita mia la vi- ta mia.

Illi Tu pur ſei quella Che à Faun'inuol'à Satiri à Paſtori Filli Che a

Faun'iuuoli a Satiri a Paſtori L'alme gli ſpirti e i cori :// Filli Tu pur d'a-

mor :// ſempre rubel- la Tu pur d'amor ſempre rubella ſempre rubel- la S'io ti

ſeguo mi fuggi :// :// mi fuggi mi fuggi e mi t'aſcondi e mi t'aſcondi ://

:// E s'io ti chia- mo :// :// ahi cruda nõ riſpon-

di. ://


V pur ti parti ò Filli
E teco la
mia vita
Ne và Filli gradita
Ma di lasciarmi vago
Di te la cara imago la cara imago Forsi pietos'Amore Mi ti scolpì nel co- re Hor vanne
Filli di quest'alma obietto
Che viua e bell'ogn'hor t'haurò nel pet-
to
Che viua e bell'ogn'hor t'haurò nel petto.

Or veggio chiar che ricoperte al quanto Hor veggio chiar che rico-

pert'al quanto E non gia tutte ſpente furon mai E

non gia tutte ſpente furon mai :// le fauille del fo- co

ch'io penſai Che foſſe ſpento :// e me ne diedi :// vanto Anzi mi par ch'ogn'hor'e in

ogni canto Anzi mi par ch'ogn'hor'e in ogni can- to Del mio cor laſſo :// creſcano


li gua- i E'l graue duol :/: si che conuiemm'homai :/: Star
sempr'in doglia si che conuiemm'homai, :/: Star sempr'in doglia si che cõuiemm'ho-
mai Star sempr'in doglia e in amaro pianto.

E lo ſtar. Nel fuggir ne'l mutar loco :/: nel fuggir
nel mutar loco, :/: Ralenta punto la mia graue pena, la mia graue pe-
na Che l'vn mi ſface e l'altro nõ m'aita Ond'- io nõ ſpero Ond'io nõ ſpero :/: che queſta
catena Mai piu ſi ſciolga che queſta cate- na Mai piu ſi ſciol- ga ſi ch'a poc'a poco :/:
Conuiẽ ch'io mãch'e reſti ſenza vita :/: ſenza vita ſi ch'a poc'a poco
:/: Cõuien ch'io mãch'e reſti ſenza vita :/: ſenza vita.

Haime quell'occhi ſuoi Haime Haime li ſguardi Haime le guãcie haime la faccia

bella Come ſon ſtati a me põgen- ti dardi pongen- ti pongen- ti dar-

di Co'l farmi por'in ſeruitu di quelia Co'l farmi por'in ſeruitu in ſeruitu di quel- la Il cui va-

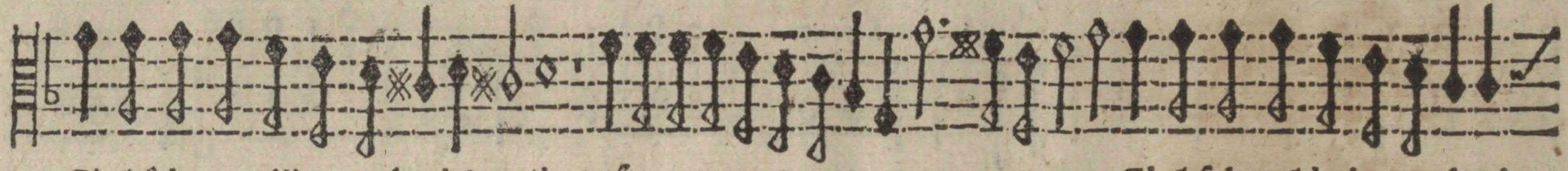
lor in ver tanto m'aſtrinſe, :// tanto m'aſtrinſe, :// Che nel meg-

gio del cor me la dipinſe, Che nel meggio del cor :// Che del meggio del cor me

la dipinſe me la dipinſe.



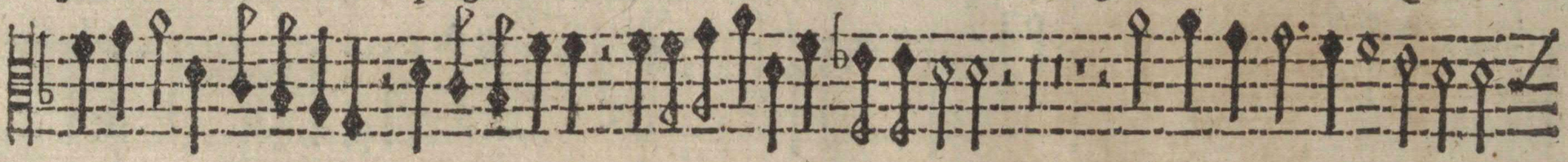
Dolcemente dormiua la mia Clori :// E'ntorn'al ſuo bel volto



Giuã ſcherzand'i pargoletti Amori :// Giuã ſcherzãdo i pargoletti



:// i pargolett'Amo- ri Mirau'io da me tolto Cõ grã diletto lei Quãdo dir



mi ſenti ſtolto che fai ſtolto che fai :// ſtolto che fai All'hor io mi chinai coſi pian



pia- no E baciãdole il viſo :// Prouai quãta dolcezz'ha'l Pa-



radiſo E baciandole il viſo :// Prouai quãta dolcezz'ha'l Paradiſo. ://

Prouai quanta dolcezz'ha'l Pa- radiſo.

'Amo mia vita :// :// la mia cara vita Mi dice e'n

questa ſola Si ſoaue paro- la Parche trasformi lietamente il core Perche trasformi

lietamente'l lietamente'l core Per farmene ſignore O voce di dolcezza e di diletto Prendila toſto a-

more :// Stampala nel mio petto :// Spiri ſolo per lei l'anima mia

l'anima mi- a T'amo mia vita La mia vita ſia la mia vita ſi- a. ://

Saette d'amor ch'a mill'a mille :/: O sa-

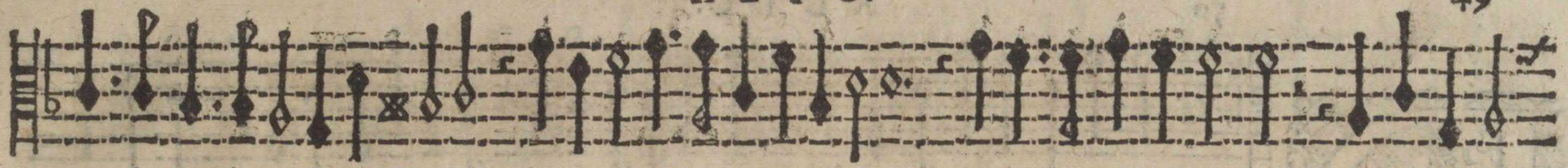
ette d'amor ch'a mill'a mille, O saette d'amor saette d'amor ch'a mill'a mille

O saette d'amor ch'a mill'a mil- le Quinci mouete è nõ vi s'ha alcun scãpo Folgorãdo a l'vscir quel-

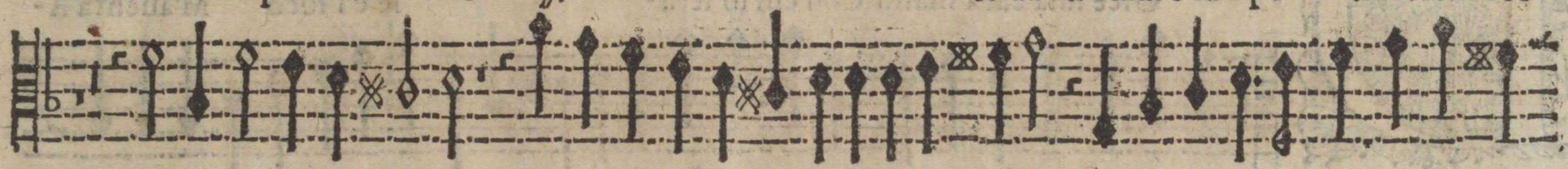
le fauille quelle fauille Ond'io dẽtr'& di fuor ar- do & auampo On-

d'io d'entr'& di fuor ar- do quelle fauille Ond'io d'entr'& di fuor :/: ardo &

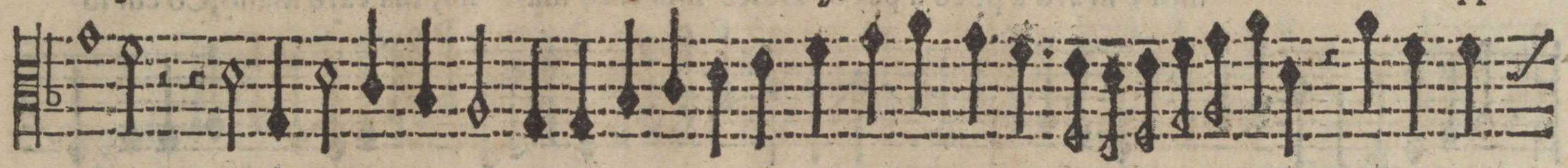
auampo ardo & auampo Felice che da voi Felice che da voi :/: fi



trou'in mille parti fe- rito :// & da ſi chiaro lampo Acceſo il cor



poi che ſenza ch'ei muoia Proua come ſi muor :// Proua come ſi muor di troppa



gioia poi che ſenza ch'ei muoia Proua come ſi muor di troppa gio- ia di troppa



gio- ia.



Olce mia cara mano Con cui lo ſtra- le e'l foco M'auenta A-

mor e m'ard'a poco a poco Dolce mia caro ma- no, mia caro mano, Cõ cui lo

ſtral' e'l fo- co Con cui lo ſtral' e'l fo- co lo ſtral'e'l fo-

co M'auẽta amor e m'ard' a po- co a po- co M'auẽta amor e m'ard'a poco a poco a

poco Ahi ſe pietoſa la ſaetta la ſaetta & l'arco Tendi ver chi ti mir'e



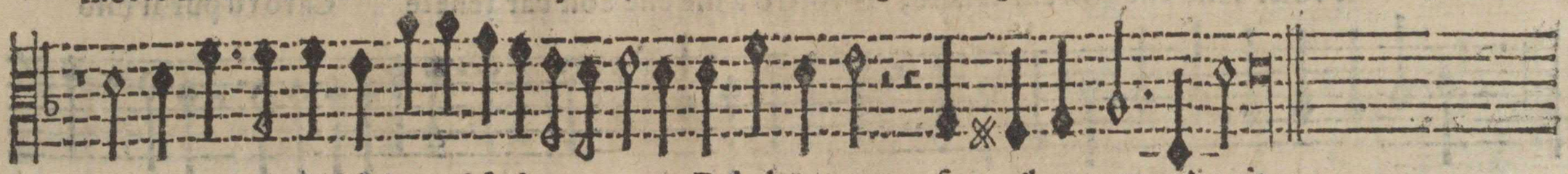
gli dai morte Che farai poi ;// à chi per lieta sorte,;// Toccando Stringerai con



qualch'incarco ſtringerai cõ qualch'incarco ſtringerai Toccando ſtringerai con qualch'incarco, Piu che



morte fia a lui cotal feri- ta,feri- ta Poi che per te sẽpr'haura mort'in vita,Poi che per te



Piu che morte fia a lui cotal feri- ta Poi che per te sempr'haura mort'in vita.

S E v'ho donat'il core :// E cosi vuol Amore E cosi vuol A-

more :// Perche dar nõ douete Il vostr'a me Perche dar nõ douete ://

Il vostr'a me che cosi car tenete, Il vostro a me che cosi car tenete Caro fù pur il mio

A me quád'in me steſs'anchor l'hebb'io Caro fu pur il mio :// A me ://

quand'in me steſſo anchor l'hebb'io. ://

Olce gra- ue & acu- to Queſti tre accenti ſono Con eſsi imitar ſuole

La perfett'Ar- monia ſenſi e parole ſenſi e parole N'ho due l'acuto e'l graue Máca il dolce :/:

l'hai tu Deh nõ t'aggraue Darmelo Dõn'in dono :/: Darmelo Dõn'in dono :/:

Col graue cõ l'acuto e col ſoaue In più purgato ſuono :/: In più purgato

ſuono Cãterà poi s'auuiẽ che tu mel dia che tu mel dia Vt re mi fa ſol la la lingua mia Vt re mi fa ſol

la la lingua mia Vt re mi fa ſol la Vt re mi fa :/: ſol la la lingua mia la lingua mi- a.



Chi creder degg'io Se vani sonò i detti A chi creder degg'io Se vani sono i detti



E'l vento se ne porta le parole ℣ ℣ Non



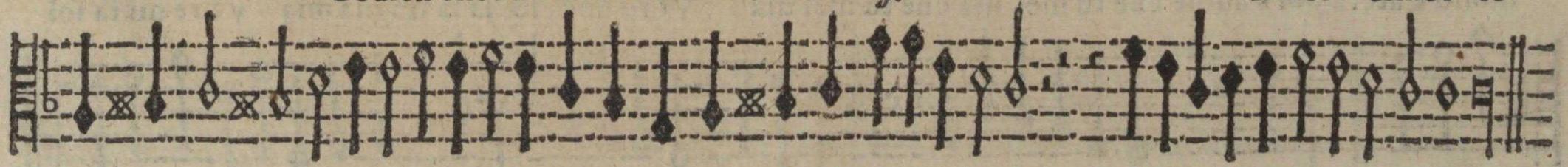
à le voci ℣ sole Che scompagnate ℣ siã da verieffet- ti Amor A-



mor crederò mai Ma tãt'hor temo quanto già sperai quãto già sperai Amor se vuoi ch'io creda ℣



Cõuien che l'altrui cor ò fatti veda ℣ Amor Amor se



vuoi ch'io creda ℣ Conuiẽ che l'altrui cor ò fatti veda. ℣

A carolan- d'intorno :// Vezzosetta Madon-

na Và carolan- d'intorno Vezzosetta Madõna Biãca il pie biõda'l crin verde la gõ na

Altri cõ lei s'aggi- ra :// s'aggi- ra Sõ cinqu'in esi ogni beltà s'aduna

Quattro inuisibil son visibil vna Che per gratia d'amor cauto vi mira Se nõ e'n tutto cie- co ://

Vede le grati'Amor che dãzan seco che danzan seco che danzan seco Vede le

gratie Amor che danzan seco che danzan che dan- zan seco.


Mor ſe pur degg'io
Morir ſenzà pietà
del dolor mio
Perche morir non deue ancor colei
Perche morir nõ deue
morir nõ deue an-
cor colei
Cagion de' dolor miei
Se ſei giuſto e fedele
fedele
Feriſci la
crudele
Che ſe pur di ferir quella ti ca-
le di ferir quella ti cale
Habbi almeno pie-
tà del mio gran male
Habbi almeno pietà
del mio gran ma-
le.


E per hauer furato Vn bacio ſol da me cotant' ama- to Se
per hauer furato Vn bacio ſol da me cotant' amato Per mia infeli- ce ſorte Vengo con-
dott' à morte Che fia di te Amo- re Che rapiſci ogni core ogni co- re Se à
morte per vn futto i' ſon tradit to Tu ch'ogn'hor rubbi
non ſarai punito Giuſtiti'Amor Giuſtitia per il leſo Chi ladr'è meco
meco ven- g'appe- ſo appe- ſo, meco veng'appe- ſo.



Eſtoſsi fra'l mio gelo Fiamma ſi dolc'al core A lo ſpirar de la dol-

c'Aura mia Deſtoſsi fra'l mio gelo Fiãma ſi dolc'al core ://:

A lo ſpirar de la dolc'Aura, de la dolc'Aura, de la dolc'Aura mia Ch'eſtinta mai nõ fia, Per

gi- rar d'anni Per gi- rar Per gi- rar d'ann'o variar o

variar di cielo, :// Anzi ſol chieggio amore, Che'l mio ſoaue ardo- re



soau'ardore Cre- sca, Cre- sca è sempre maggior forza riprenda, Pur che l'Aura l'ac-

cen- da, Pur che l'Au- ra l'accen- da e sempre maggior for-

za riprenda, Pur che l'Aura l'accen- da Pur che l'Aura :// l'accen- da.

Ome posſ'io madonn'il bel deſio, Come posſ'io madonn'il bel de-

ſi- o, il bel deſio Come posſ'io madonn'il bel deſi-

o, Come posſ'io madonn' il bel deſi- o, Che di voi ſi m'acceſe la mia ſtella,

Volger'ad altra piu gentile o bella Volger'ad altra piu :// gentile o bel- la Se piu

bell'o gentil mai nõ vid'i- o, In voi dolce ſpiego :// Natura e Di- o Quanta


fu ne fia mai, ne fia mai, ne fia mai, Quanta fu ne fia mai belta- te e quella Di gentilezza
tal viua fauella, Che fe profonda piag'entr'il cor mi-
o, entro il cor mio, entr'il cor mio, Che fe profonda piag'entr'il cor mio, entr' il cor mio.

D

A ind'in quà tra mille nodi ſtretto, Da indi in qua tra mille nodi ſtretto, Sempre ſi

fu cõ voi tra mille nodi tra mille nodi ſtretto, Sẽpre ſi fu cõ voi ne giouar preghi, Ne lagrime

ch'a me tornar : : : : nõ volſe, ch'a me tornar, tornar nõ volſe, Com'eſſer piu dũque che

tanto affetto, A piu bell'o gentil : : mai volg'o pieghi A piu bell'o gentil mai volg'o pie-

ghi Se ſi bell'e gentil'il cor mi tol- ſe, il cor mi tolſe, : : : : Se ſi bell'e gen-

til' il cor mi tolſe il cor mi tolſe : : il cor mi tolſe. : : : : il cor mi tolſe.


Onna se quel ohime :/: ohime tanto vi piace
Mentre lieta cantate à tutte l'hore Liquide perle Amore V'insegnaro :/:
Liquide perl'Amore V'inseg- naro Cãgiate il mio martire :/:
In vn dolce morire Che mille volte ohime ohime :/: Che mille volte ohime ohime
:/: m'vdrete dire m'vdrete di- re.

TAVOLA
DE' MADRIGALI A CINQVE VOCI.

ARte mi siano i crini	2
Arsi piansi e cantai	26
Amorosette Ninfe	36
A chi creder degg'io	54
Amor se pur deggio	56
Ben è ragion	16
Baci amorosi è cari	33
Con che soauità	4
Come poss'io Madonna	60
Da ind'in. 2. parte.	61
Donna se voi m'odiate	39
Dolcemente dormiua	46
Dolce mia caro mano	50
Dolce, graue, & acuto	53
Destosi fra il mio gelo	58
Donna se quel ohime	63
Filli cara & amata	6
Dunque Aminta. Risposta.	7
Filli tu pur sei quella	40
Gionto che m'hebbe	23
Hor lieto il pesce	18
Hor che la bella Clori	22
Hor che'l donar	34
Hor veggio chiar	42
Ne lo star. 2. parte.	44
Haime quell'occhi suoi	45
La tua cara Amarilli	20
Rispote egli. 2. parte.	21
Leuò con la sua mano	32
Mentre che qui d'intorno	8
Mia Filli s'egli e vero	37
Non mirar, non mirare	10
Non mi ferir piu Amore	12
Occhi vn tempo	25
O che dolce gioire	38
O saette d'Amor	48
Passa la naue tua	28
Nebbia. 2. parte.	30
Perfida pur poteui	31
Si me dicesti	9
Se voi sete'il mio core	17
S'io miro in te	35
Se v'ho donato il core	52
Se per hauer furato	57
Tutti eri foco	14
Tra mille fior	24
Tu pur ti parti ò Filli	41
T'amo mia vita	47
Va carolando intorno.	55

IL FINE.