DI BENEDETTO
PALLAVICINO
MADRIGALI
A CINQVE VOCI
Di nouo Stampati & Corretti.

BASSO.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

IN ANVERSA
Appresso Pietro Phalesio.

M. DCIV.

ARte. Di puro oro lucenti Arte mi ſiano i cri- ni Di puro oro lu-

centi :// E i leggiadretti tuoi bei lumi ardenti E i

leggiadretti tuoi bei lumi arden- ti Per legare ogni core :// d'amoroſo ar-

dore E accender l'Alme d'amoroſo ardore Le perl'e i bei rubini Onde ſi frang'il tuo ſoaue

ri- ſo ſiano mio Paradiſo Coſi diceua a la mia Ninfa Amore,

Mentr'ella ſpar- gea intor- no Mẽtr'ella ſpargea intorn'al ſuo ſplendore.

On che ſoauità labbia odora- te E vi bacio :// e v'aſcolto ://

Ma ſe godo vn piacer :// l'altro m'è tolto l'altro m'è tolto. Perche

Perche i voſtri diletti S'ancidono fra lor :// ſi dolcemente Viue per ambe-

due :// l'anima mia Che ſoaue armonia ò cari baci Fareſti ò cari baci ò dolci

detti Se forſe vnitamente D'ambe due le dolcezze ambo capaci Baciando i detti e ragionando i

baci :// Baciando i detti :// e ragionando i baci.

Illi. Questa tua bella bocca :// non è mia
Ahi nõ rispõdi ingrato E col silentio nieghi D'ascoltar i miei prieghi
D'ascoltar :// i miei prieghi Piacciati almen se taci D'vsar in vece :// di risposta i
baci :// Piacciati almen se taci D'vsar in vece :// di risposta i baci
di risposta i baci.

Vnque Aminta mio caro Non credi esser signore Di questa bocca
se tu sei del core Eccola è tua
piu chiaro segno, Ben
mio ne vuoi, piu chiaro segno Ben mio ne vuoi Ben mio ne vuoi Prendilo pur che puoi
Cosi vedrai se sia Cosi vedrai se sia Questa bocca piu tua che
non è mia Questa bocca piu tua che non è mia.

Entre che qui d'intorno L'aura ſoaue ſpira L'aura ſoaue ſpi-

ra Oue il mio cuor'il ſommo ben rimira Col ſuo vago ſog-

giorno Fa rinaſcer le roſe Fa rinaſcer le roſe e le viole e le viole

E me (qual nouo ſole, Infiam- ma del ſuo ardore Si ch'io mi ſtrugg'e ſfaccio a

tutte l'hore, Si Si ch'io mi ſtruggo ch'io mi ſtrugg'e ſfaccio a tutte l'hore.

I mi diceſti Si mi diceſti ed'io ed'io Subitamẽte e d'ar- ſi

Subitamẽte e d'ar- ſi Di quel fuoco dolciſsimo d'amore

Che per altr'eſca non potea deſtarſi, non potea deſtarſi, Che per altr'eſca non potea deſtarſi,

Hor che voi vi pentite anch'io mi pento E come vn ſi E come vn ſi m'acce- ſe E

com' vn ſi m'acce- ſe vn nò m'ha ſpento.

On mirar non mirare Di questa bella imago Nõ mirar nõ mirare Di questa
bella imago L'altere parti l'altere parti e rare Ahi che di morir va- go E lo-
quace silentio il labro spira il labro spi-
O desir troppo ardito Và và che sei ferito Và và che sei ferito O desir troppo ardito
Và va che sei ferito.

NOn mi ferir più Amore :// Che già da mille lati hò aperto il

core :// Vinto mi ti confesso Onde sdegnar non dei On-

de sdegnar non dei Chiaro scorgēdo fuor :// il mal mio espresso Rallen-

tar :// l'Ar- co à i giusti preghi miei Deh per pietà Signor del mio dolore

Ritien lo stral ne m'impiagar piu'l co- re Ritien lo stral :// re ne m'impiagar piu'l core

Deh per pietà Signor del mio dolore Ritien lo stral :// Ritien lo stral ne m'impiagar piu'l core.

Vtt'eri fo- co fo- co A-

mor re Quand'arſi prima in quel fo-

ue ſguardo Ou'era ſcritto di tua man i

a-

Ar-

do Ou'era ſcritto di tua man i Ardo Ahi cieco ſenza fede Hor giaccio

sei C'hò tutto fiam-
m'il co-
re Ahi cieco ſenza fede
Hor giaccio ſei C'hò tutto fiam-
m'il co-
re Hor giaccio ſei C'hò tutto fiamm'il core.

En è ragion ch'io t'ami O dolciſsimo cor del petto mio
ſol vn'alma Sol vn cor ſol vn'alma ne deſio Ch'altr'amor mi
t'inuo- la Ch'altr'amor mi t'inuo- la mi
t'inuo- la Dunque ſe me ſol miri e me ſol brami e me ſol bra- mi
Ben è ragion ch'io tami. Ben è ragion ch'io t'ami.

E voi set'il mio core Temprate anima mia co-

tan- to ardo-

re Che s'ardero io poi Meco ardera il mio cor che sete voi

Per hauer vita nella vita mia Siatemi dunque pia Per hauer vita nella vita mi-

a nella vita mia.

Or lieto il. A lat' ha' l lito e l'on- de Hor liet'il peſce

A lat'ha'l lieto e l'on- de Van l'augei :/: Van l'augei

in frett'in frett'in fretta fuori :/: Spendè ſpand'amor dar-

d'in aqua e in ſpõde Fora ogni fera :/: e fura & ar- di i cori Ne ſucchia ſecco il

ſol ſi che tra fiori ſi che tra fiori i Son :/: maſto meſto e miſto in pianto e lutto Dett'in-

dotto à miei lai da doglia indutto Dett'indotto a miei lai da doglia indutto da doglia indutto.

A tua cara Amarilli Dicea la bella ninfa Dicea la bella

ninfa al suo Pastore Son io son io deh dimmi il ver ti son si

cara Deh dimm'il ver ti son si cara Si come appar di fuor den- tro del core

dentro del core.

Rispose egli più rara Cosa nõ hò tra noi più rara Cosa nõ hò trà noi non

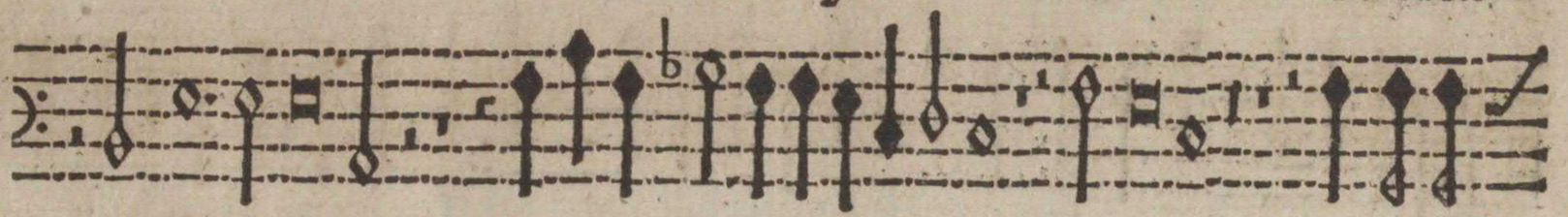
hò tra noi Che quei begl'occhi tuoi :// Che le dolce parole Che te mio caro so-

le E s'io fingo a tutt'ho- re Siãmi cõtrario il ciel nimico Amore Siãmi contrario il

ciel ni- mi- co A- mo- re E s'io fingo a tutt'hore Siã-

mi cõtrario il ciel nemico Amore Siãmi cõtrario il ciel nemico Amore.

Or che la bella. Baciala Coridon :// Baciala Coridon



Che fai che penſi che nõ la baci :// Ahi ſtolto vuoi tu laſ-

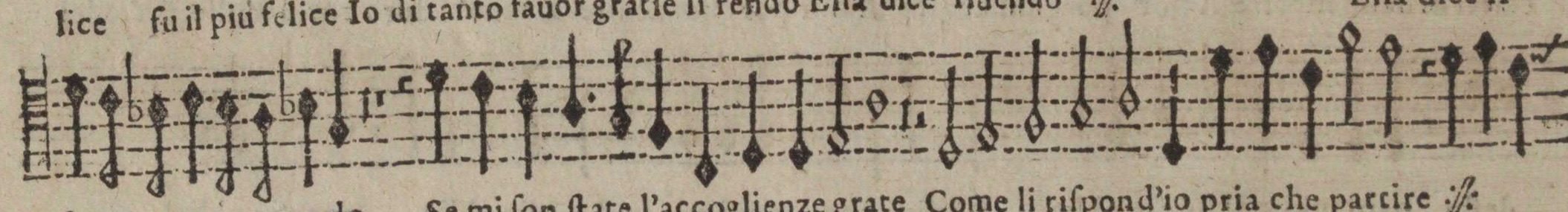
ciarti di deſio morire Amor porgimi ardire Amor porgimi ardire E rend'il duro cor ſi molle Ch'io lei

deſta ogni mio mal põg'in oblio põg'in oblio ogni mio mal põg'in oblio pong'in oblio.

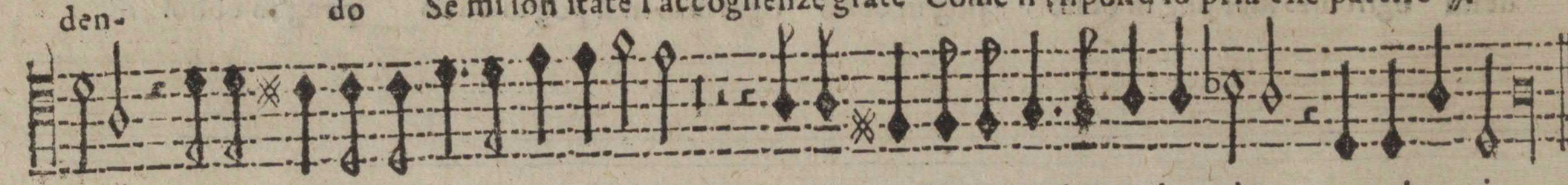
Iunto che m'hebb'Amor dal mio bel so- le :|: Con so-

aui parole La man mi prende :|: La má mi prẽde e dice Amante mai di te fu il piu fe-

lice fu il piu felice Io di tanto fauor gratie li rendo Ella dice ridendo :|: Ella dice ri-



den- do Se mi ſon ſtate l'accoglienze grate Come li riſpond'io pria che partire :|:



Mille volte con voi vorrei morire Mille volte con voi vorrei morire vorrei morire.

Ra mille fior già colti in dolce speco
Quasi rosa non colta non incolta ma colta non incolta ma colta E-
ra Nerine e Galatea cõ seco Pur come fior accolt'in verde spoglie Piu come fior accolt' in verde
spoglie; Ma chi le colse Amor Amor quando le coglie.

Cchi vn tempo mia vita Occhi di queſto cor ſolo ſoſtegno Voi

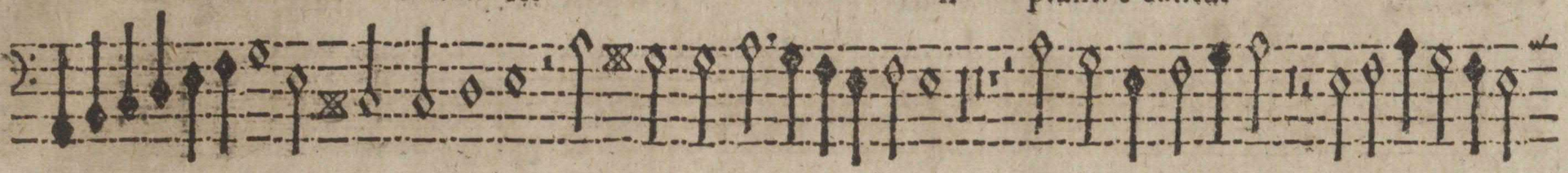
mi negate ahime :ſſ: I'vſata aita Temp'è ben di mori-

re A che piu tar- do :ſſ: A che ſerbat'il ſguardo :ſſ: Forſe per

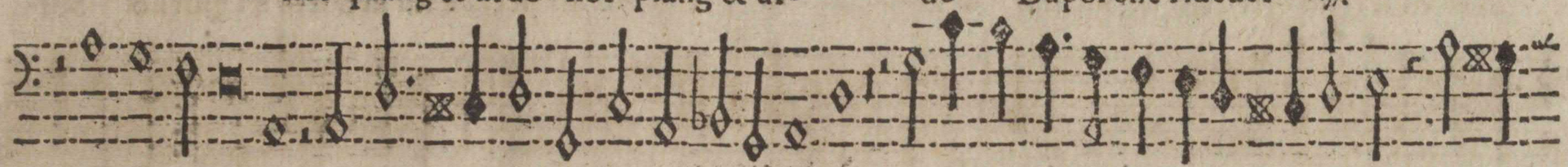
non mirar come v'adoro Mirate almen ch'io moro Forſe per non mirar come v'adoro Mi-

rate almen ch'io moro.

Rsi. Pianſi Ar- ſi pianſi e cantai



hor piang'& ardo hor piang'& ar- do Dapoi che riueder



(laſſo) m'è tolto De gl'occhi del mio ſol l'amico ſguardo Et ſol l'Idea che m'è rimaſta guardo Che dal

viſo e da quelli Occhi amoroſi e belli Tolſe la mente e la ſcolpi nel core

Co'l piu pũgente e piu bel dar- do Amore Co'l piu pũgente e piu bel dard'Amore.

Assa la naue tua :// che porta il co- re ://

Sott'vn sereno ciel di stelle adorno di stelle adorno Per questo mare è sta la notte e'l giorno Spi-

rando i ven- ti :// al suo gouerno amo- re A ciascũ rem'vn bel de-

sio d'hono- re Non teme di fortu- n'oltraggio e scor- no Empie la vela Empie la

ve- la e rasserena intor- no Aura di gioia Aura di gio-

ia :// e tempr'il dolc'ardo- re e tempr'il dolc'ardore.

Eb- bia Neb- bia nõ lenta mai diferi
ſdegni Le ſar- te che di fede e di ſperanza che di fede e di ſpe-
ranza Ha di ſua mano il tuo ſignor'attorto
E viue la ragione e
l'art'e morta Tal che già prẽd'il deſiato porto
Tal che già prẽd'il deſiato porto.

Erfida pur poteſti Negarm'ancor in ſu l'eſtrem'aita
Perfida pur poteſti Negarmi ancor in ſu l'eſtrem'aita Non
dando fede à l'aſpra mia ferita à l'aſpra mia feri- ta Ch'io ſpero ignudo ſper'hauer in
ſorte Di tormentar quel diſpietato core Che nõ hebbe pieta del mio dolore Che non hebbe pieta
del mio dolore.

Euò con la ſua mano Il vel la Donna mia Ch'étr'al bel

ſeno duoi pomi copria Volſi ſtender'il braccio Ma nõ oſai ch'intorno v'er'un laccio Ma

non oſai ch'intorno v'er'vn laccio Grido amor Ecco inſano Ecco inſano

Che nõ toccaſti e fu il penſier pur vano pur vano Poi che ſol per mirare Ti ſtrin-

s'il lac- cio e ti conuien'amare Ti ſtrins'il laccio Ti ſtrins'il lac- cio e ti con-

uien'amare.

Baci amorosi e cari Deh nõ mi siate auari Baci amorosi e ca-

ri Deh nõ mi siate auari Se in cosi bel desire Mi sento ahime lan-

guire O dolcezza d'Amor :// rara e infinita Cõ vn bacio donar l'alma e la vi-

ta Cõ vn bacio donar l'alma e la vita.

Or che'l. Tu che ne dic'hormai :// che ne dic'hormai Préd'in
vece del tuo queſto mio indo- no Hor tu lo dici :// Hor tu lo dici e'l dai Cortes'a-
mata i me'l ripong'al ſeno :// Com'hai tu fatt'il mio di gio- ia pieno il
mio di gio- ia pie- no Dolce cãbio in A- more Dono à chi dona :// ://
Dono a chi dona & ho per cor vn core Dono a chi dona & ho per cor vn core.

Io miro in te. Io moro nel mio ardire Tu ri-

di al mio morire A te da'l ri- ſo gioia ://:

La mort'à me da noia La mort'à me à me da noia Pur bram'eſſer mirand'e oſand'vcciſo

Per nõ turbar di bella donna il riſo di bella donna il riſo.

A

Morosette Ninfe ogn'hor canta- te Amorosette Ninfe og-

n'hor canta- te ogn'hor canta- te Le vaghe POMPE Altere di mia

Diua E poi sicure siate Ch'il vostro cãto andra per ogni riua Con ali aura- te e belle

Volando è saliran fino a le stelle Volando e saliran sin' a le stel- le Con ali aura- te e bel-

le Volando è saliran sian' a le stelle.

Ia Filli s'egli è vero s'egli è vero Ch'altra che voi ſia

donna del mio core Mi ſi moſtri nemico ſempr'Amore Ma ſe voi

ſola ſete Principio e fine d'ogni mio deſio d'ogni mio deſio

E che voi diate morte a chi v'adora E che voi diate morte à chi v'adora v'adora.

Che dolce gioire Quād'io bacio madonna e baci'anch'ella e bac'anch'ella

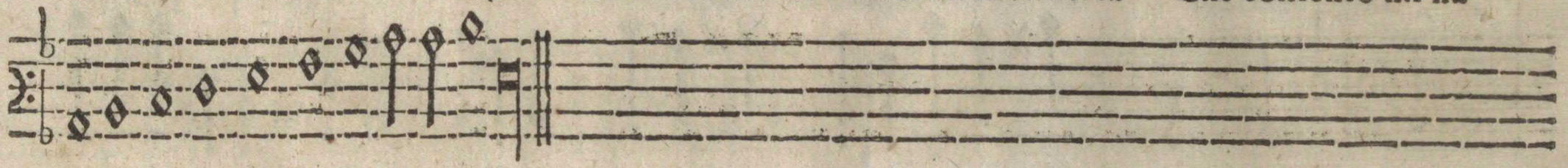
Vermiglia il volt'e bella Essa gioi- sce :// & io Essa gio-

i- sce & io :// Struggomi di dolcezza Nel mirar nel baciar tanta bellezza

Sara dunque cor mio Poi che l'vn l'altro l'vn l'altro :// god'eterno il bacio Bacierò

bacierai bacia ch'io bacio Bacierò bacierai bacia ch'io bacio.

Onna se voi m'odiate Forse acciò l'alma per estrema gio-
ia Di dolcezza mi moia Se per questo lo fate baciate pur Baciate
pur baciate Finir baciando voi la vita mia Che contento mi fia


Finir baciando voi la vita mia.

Illi. L'alme gli ſpirti ei cori Filli Tu pur ſei quella Che à
Faun'inuol' à Satiri à Paſtori L'alme gli ſpirti e i cori Filli Filli Tu
pur d'amor ſempre rubella :// S'io ti ſeguo mi fuggi ://
S'io ti ſeguo mi fuggi e mi t'aſcondi e mi t'aſcondi :// E s'io ti chiamo ://
E s'io ti chia- mo ahi cruda non riſpondi.

T

Y pur ti parti ò Filli E teco la mia vita Ne và Filli gra-

dita Ma di laſciarmi vagho Di te la cara imago Ma di laſciarmi va-

gho Di te la cara imago Forſi pietos'Amore Hor vanne Filli di queſt'alm'obietto Che

viua e bell'ogn'hor t'haurò nel petto Che viua e bell'ogn'hor t'hau-

rò nel petto nel petto.

Or veggio chiar :// che ricoperte al quanto E nõ gia tutte ſpente

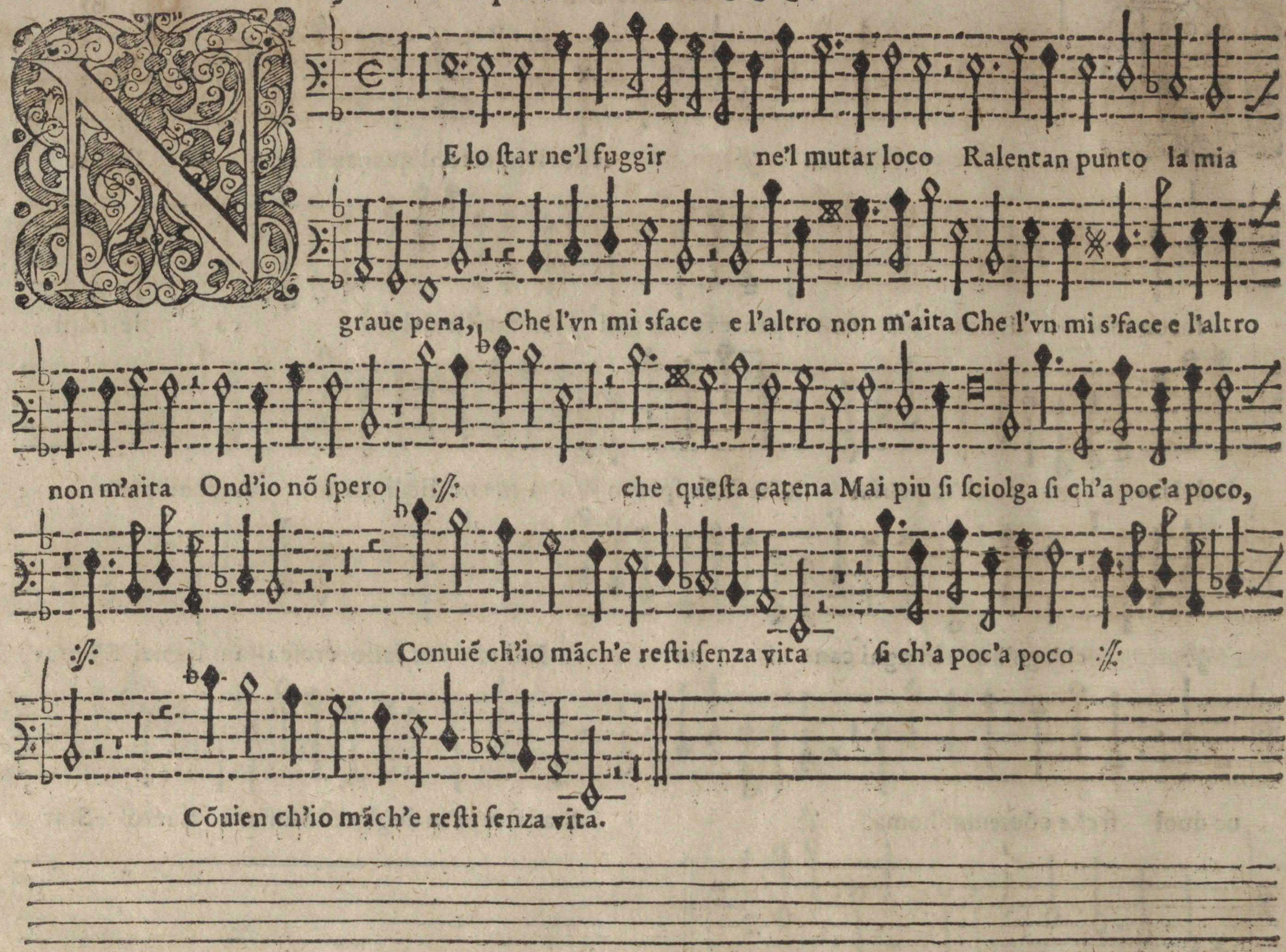
ſuron mai E non gia tutte ſpente ſuron mai le fauille del fõ- co le fauil-

le del fo- co ch'io penſai Che foſſe ſpento e me ne diedi vanto Anzi mi par

:// ch'ogn'hor'e in ogni can- to Del mio cor laſſo creſca- no li guai E'l gra-

ue duol ſi che cõuiemm'homai :// Star ſempr'in doglia e in amaro pianto Star

ſempr'in doglia e in ama- ro pian- to.


E lo ſtar ne'l fuggir ne'l mutar loco Ralentan punto la mia
graue pena, Che l'vn mi ſface e l'altro non m'aita Che l'vn mi s'face e l'altro
non m'aita Ond'io nõ ſpero
che queſta catena Mai piu ſi ſciolga ſi ch'a poc'a poco,
Conuiẽ ch'io mãch'e reſti ſenza vita
ſi ch'a poc'a poco
Cõuien ch'io mãch'e reſti ſenza vita.

Aime le guãcie haime la faccia bella Come' ſon ſtati a me pon-

gen- ti dar- di pongen- ti dardi Co'l farmi por' in

ſeruitu di quella Co'l farmi por' in ſeruitu di quella Il cui valor in ver tanto m'aſtrinſe,

tanto m'aſtrinſe,// Che nel meggio del cor me la dipinſe me la dipin-

ſe, me la dipinſe.

Olcemente dormiua la mia Clori E'ntorn'al ſuo bel volto Giuã ſcher-
zando i pargoletti Amori
Mirau'io da me tolto
Quando dir mi ſenti
ſtolto che fai
All'hor io mi chinai co-
ſi pian piano E baciãdole il viſo
Prouai quãta dolcezz'ha'l Pa-
radiſo ha'l Paradiſo.

'Amo mia vita la mia cara vita la mia cara vita Parche trasformi
lietamente il core
Per farmene signore
Prendila tosto amore
Stampa la nel mio petto
Spiri solo per lei
l'anima mia T'amo mia vita
la mia vita sia.

Saette d'amor ch'a mill'a mille Quinci mouete e non vi s'ha alcun

ſcampo Ō ſaette d'amor ch'a mill'a mille Quinci mouete

e non vi s'ha alcū ſcampo Folgorādo a l'vſcir quelle fauille Ond'io dentr'& di fuor ar-

do & auam- po ardo & auampo Felice che da voi ſi trou'in mille parti feri-

to Felice che da voi ſi trou'in mille parti ferito & da ſi chiaro lampo Acceſo il cor

Estosi. Fiamma si dolc'al core A lo spirar de la dolc'Au. ra Destosi

fra'l mio gelo, Fiamma si dolc'al core A lo spirar de la dolc'Aura mia, Ch'estinta mai con fia

o variar di cielo, Per gi. rar d'anni o variar di cielo

Che'l mio soaue ardore Che'l mio soaue ardore Cre- sca e sempre

maggior forza riprenda, Pur che l'Aura l'accenda e sempre maggior forza riprenda, Pur che

l'Aura l'accenda, Pur che l'Au- ra l'accenda.

Ome posſ'io madonn'il bel desio, Come posſ'io madonna Che di voi si m'accese

la mia stella, Come posſ'io madonn'il bel desio,

Che di voi si m'accese la mia stella, Volger'ad altra piu gentil'o bella

Quanta fu ne fia mai, ne fia mai, Quanta fu ne fia mai ne fia mai, beltate, e quella Di genti-

lezza tal viua fauella, Che fe profonda piag'entr'il cor mi-

o, entr'il cor mio Che fe profonda piag'entr'il cor mio, entr'il cor mio.

D A ind'in qua tra mille nodi ſtretto, Da ind'in qua tra mille nodi ſtretto, Sem-

pre ſi fu cõ voi ne giouar preghi, Ne lagrime ch'a me tornar, ch'a me tornar nõ volſe, :||:

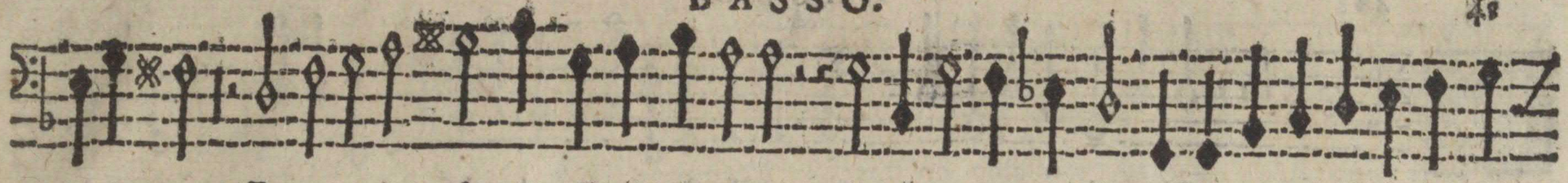
Com'eſſer piu dunque che tanto affetto, A piu bell'o gentil mai volg'o pieghi :||:

mai volg'o pieghi, Se ſi bell'e gentile il cor mi tolſe, :||: il

cor mi tolſe, :||: il cor mi tolſe.

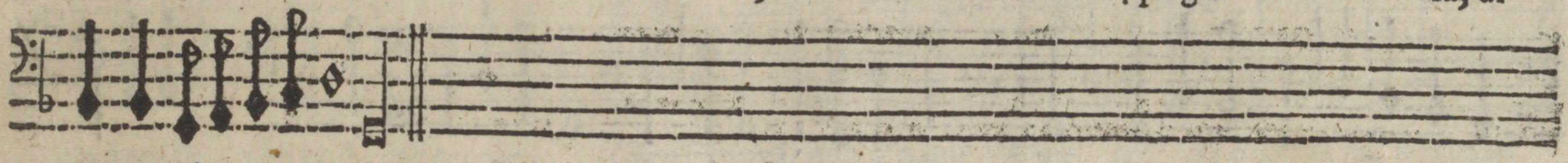
Onna se quel ohime Mentre lieta cantate à tutte l'hore Liquide per-
le Amore V'insegnaro Cãgiate il mio martire, In vn dolce morire
Che mille volte ohime m'vdrete dire Che mille volte ohime ohime m'vdrete dire.

IL FINE.



Proua come si muor di troppa gioia, poi che senza ch'ei muoia Proua come si muor di

troppa gio- ia, come si muor di troppa gio- ia, di



troppa gio- ia.

Dolce mia cara mano Con cui lo stra- le e'l fo- co lo strale e'l fo-

co M'auẽta Amor e m'ard'a poco a poco Cõ cui lo stral' e'l fo- co M'a-

uenta Amor e m'ard' a poco a poco Ahi se pietosa la saetta la saetta & l'arco Che farai poi

:|: a chi per lieta sorte, Toccando Stringerai con qualch'incarco Toccando

Stringerai cõ qualch'incarco Piu che morte fia a lui cotal feri- ta, Poi che per te :|: sem-

pr'haura mort'in vita. :|:

E v'ho dõnat'il core E cosi vuol Amore E cosi vuol A-
more Perche dal nõ douete
Il voſtro a me che cosi
car tenete, che cosi car tenete Caro fù pur il mio A me A me
quãd'in me ſteſs'an-
chor l'hebb'io

Dolce graue & acuto Questi tre accenti sono Cõ essi imitar suole La perfett'Armo-
nia sensi e parole sensi e parole N'ho due l'acuto e'l graue, Manca il dolce l'hai tu Deh nõ t'aggra-
ue Darmelo Dõn'in dono Deh nõ t'aggraue Darmelo Dõn'in dono In più purgato suono
In più purgato suono Cãterà poi s'auuiẽ che tu mel di- Vt
re mi fa sol la la lingua mia Vt re mi fa sol la Vt re mi fa sol la la lingua mia la lingua mia.

A Chi creder degg'io Se vani ſono i detti :// E'l vento ſe ne porta le parole :// Non à le voci ſole, Che ſcompagnate ſian da verieffet-
ti Amor Amor crederò mai Ma tãt'hor temo quanto già ſperai :// Amor Amor ſe vuoi ch'io creda Conuien che l'altrui cor ò ſatti veda ò fatti veda A-
mor ſe vuoi ch'io creda Conuiẽ che l'altrui cor ò fatti veda ò fatti veda.

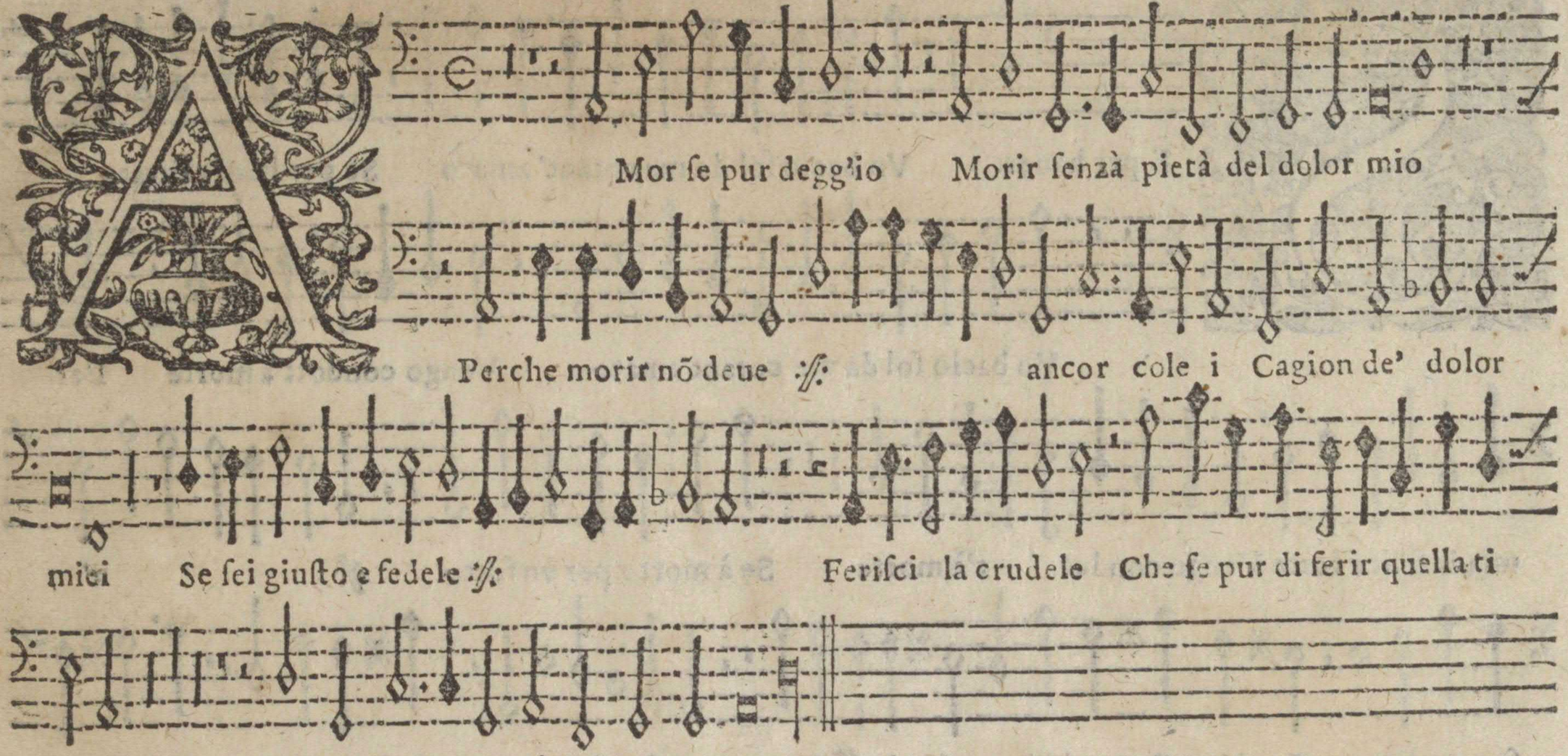
A caroland'intor- no Vezzoſetta Madonna Và caro-

lan- d'intorno Vezzoſetta Madonnà Biáca il pie biõda'l crin verde la gon- na Altri con

lei s'aggi- ra Son cinqu'in eſsi ogni beltà s'aduna

Se nõ e'n tutto cieco Vede le grati'Amor che danzan ſeco che dan- zan ſeco Vede le

gratie Amor che danzan ſeco che dan- zan ſeco.


Mor se pur degg'io
Morir senzà pietà del dolor mio
Perche morir nõ deue
ancor cole i
Cagion de' dolor
miei
Se sei giusto e fedele
Ferisci la crudele
Che se pur di ferir quella ti
cale
Habbi almeno pietà del mio gran male.

E per hauer. Vn bacio ſol da me cotant' amato Se per hauer furato
Vn bacio ſol da me cotant'amato Vengo condott'à morte Per
mia infelice ſorte Vengo condot- t'à morte Se à morte per vn futto
ſon traditto Tu ch'ogn'hor rubbi non ſarai punito non ſarai punito Giuſtiti'Amor Giuſtitia
per il leſo Chi ladr'è meco meco veng'appeſo meco veng'appeſo.