HARMONIA CELESTE

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. VI. VII. ET VIII. VOCI, NVOVAMENTE RACCOLTA

PER ANDREA PEVERNAGE,

ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contengono i più Eccellenti Madrigali che hoggidì si cantino.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

ALTO.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

1589.

22

AL MOLTO MAGco. SIGNOR

CÆSARE HOMODEI DE MILANO,

MIO S. ET PADRONE OSS.

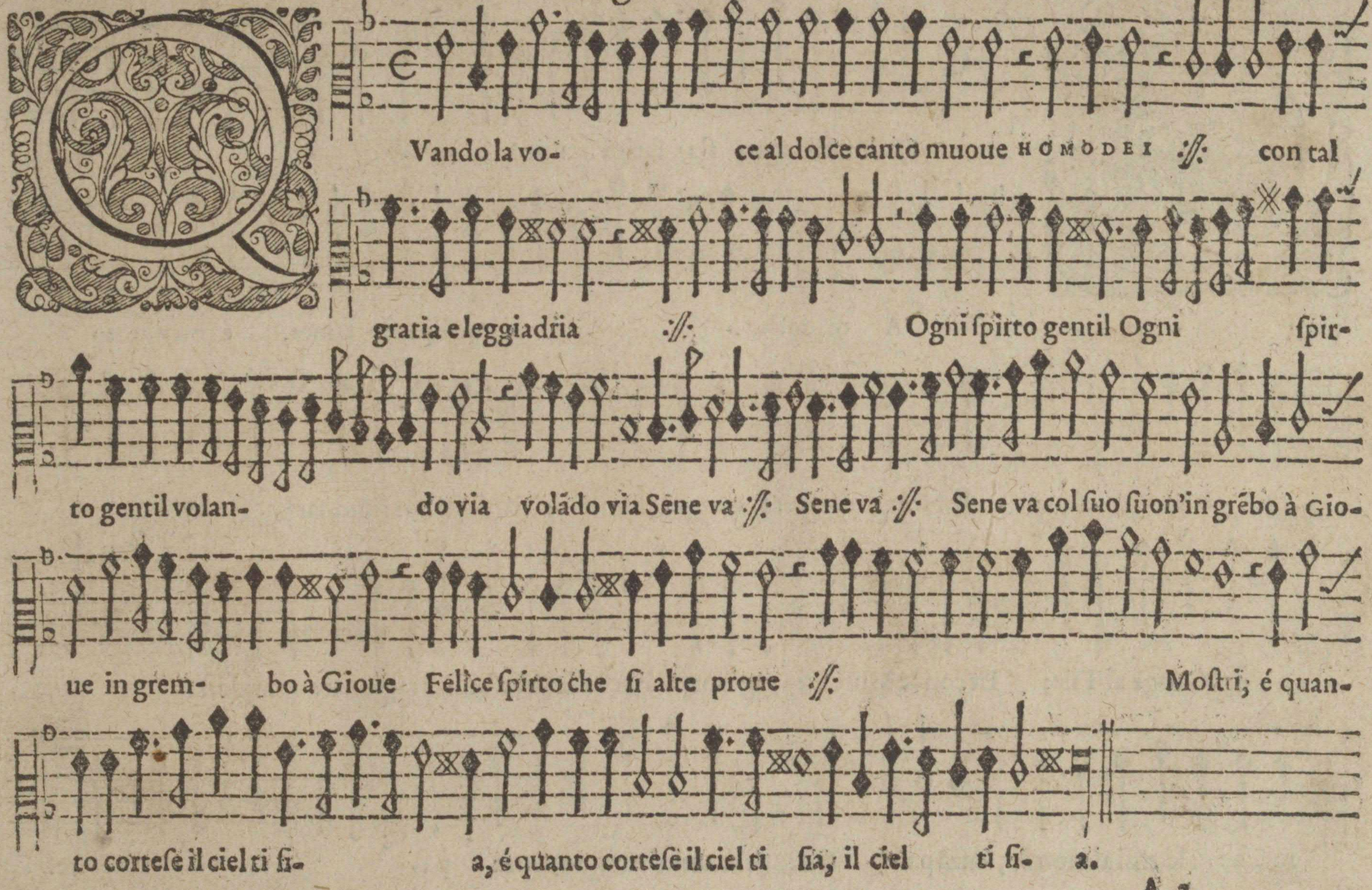
MOLTO Magnifico Signor mio osseruandiss. Hauendo io considerato quanto tra le altre sue virtu V. S. si diletta d'ella Musica, arte veramente liberale; & ama & honora li Autori & Professori di quella, lodando in particulare quel' bel Volume che Pietro Phalesio messe vltimamente in luce, mi ha fatto risoluere di far' medesimamente vn' Raccolto & Scielta di tutti li migliori Madrigali, de più Illustri & Eccellenti Autori de nostri tempi, & principalmente di quelli che io ho osseruato più piacerle & darle gusto. Et cosi finalmente mi sono risoluto per li meriti suoi, & in parte per riconoscenza di tanti fauori & cortesie riceuute de la sua liberalità, di fargli stampare & dedicare à V. S. Pregandola di prendere il dono & officio mio con quel' buon' cuore, che vn' suo affettionato seruitore glie le rappresenta, & di tenermi nella gratia sua, alla quale mi raccommando, & le prego da DIO ogni felicità.
d'Anuersa à li 22. Ottob. 1583.

Di V. S.
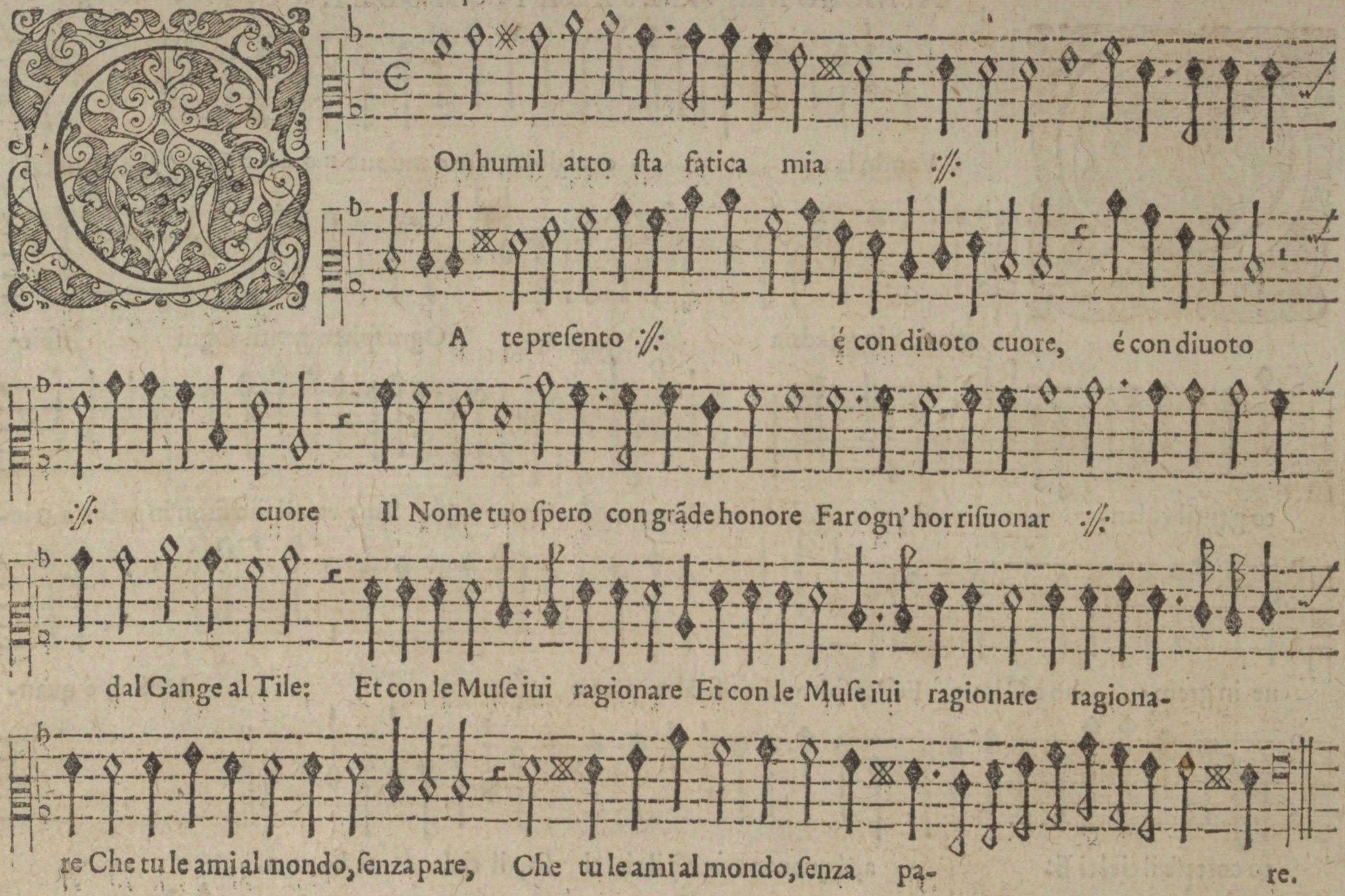
Affettionatissimo seruitore

Andrea Peuernage.

Al Molto Mag. CESARE HOMODEI.



Seconda parte. A L T O.



Er diuina bellezz'indarno mi- ra Chi gl'occhi di coſtei giamai non vede
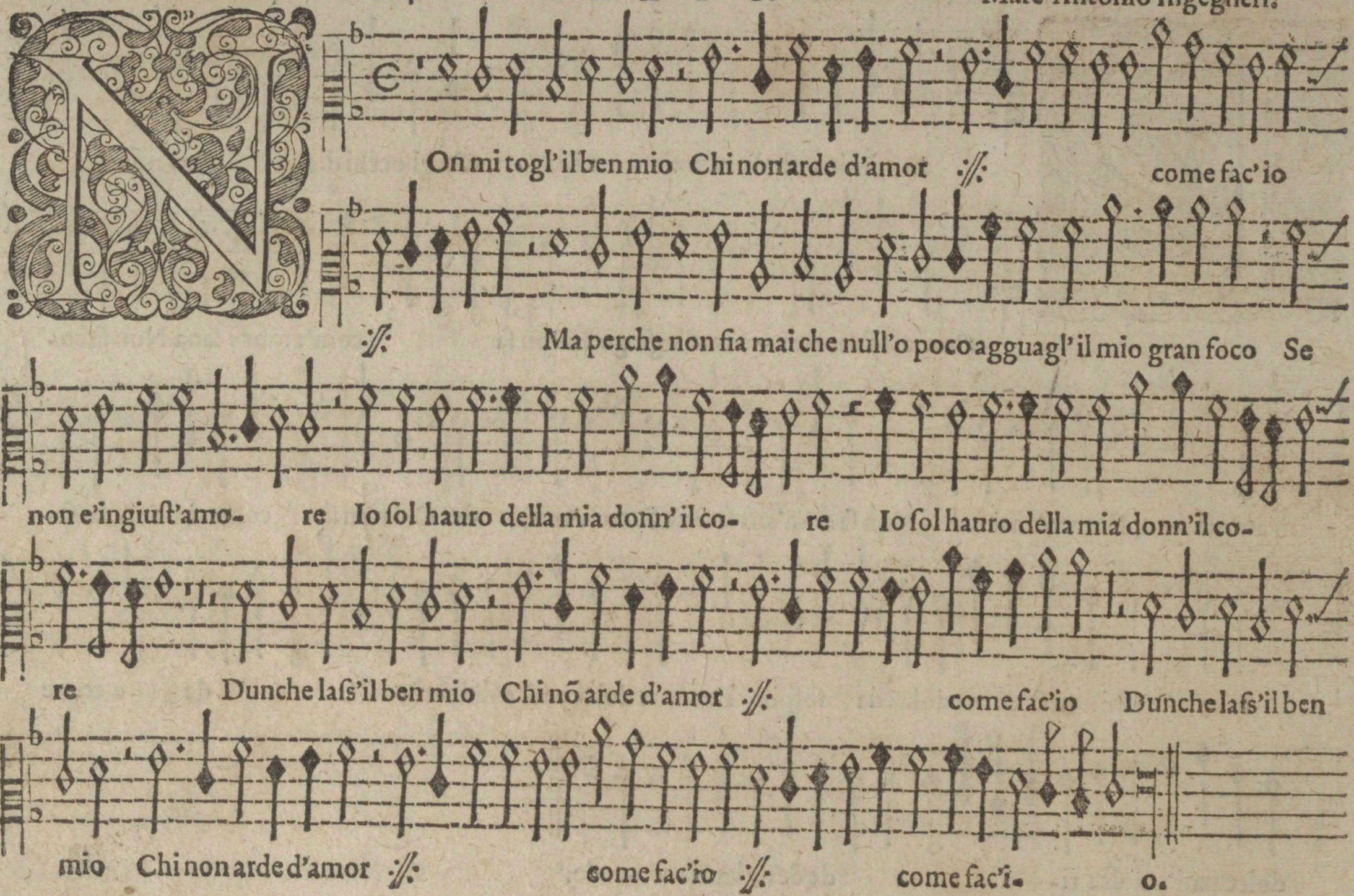
Come ſoauemen- te ella gli gira Non ſa com'amor ſana Non ſa co-
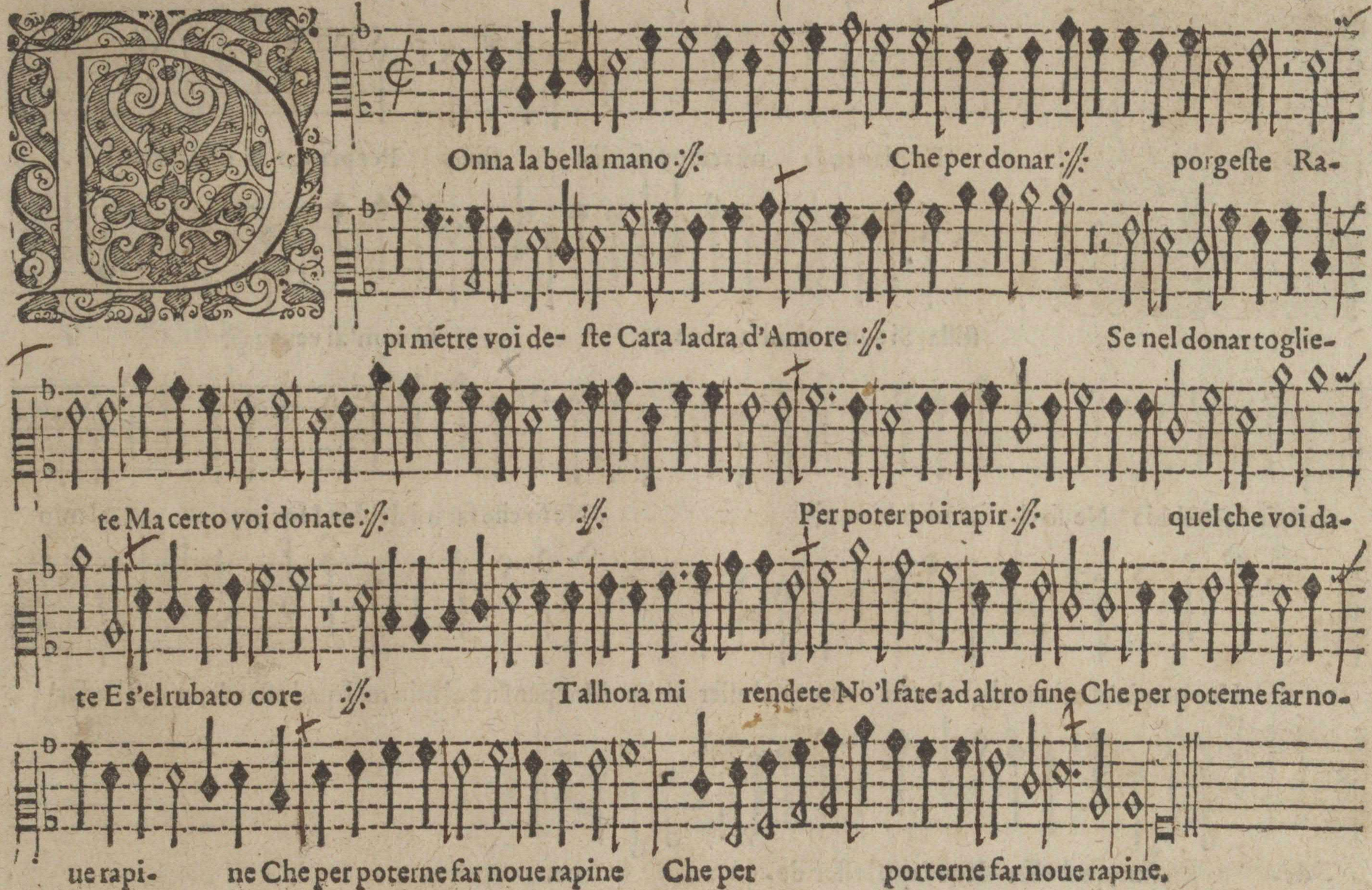
m'amor ſana Et com'ancide Non ſa com'amor ſana & com'anci- de Chi non ſa come dolc'el- la ſo-
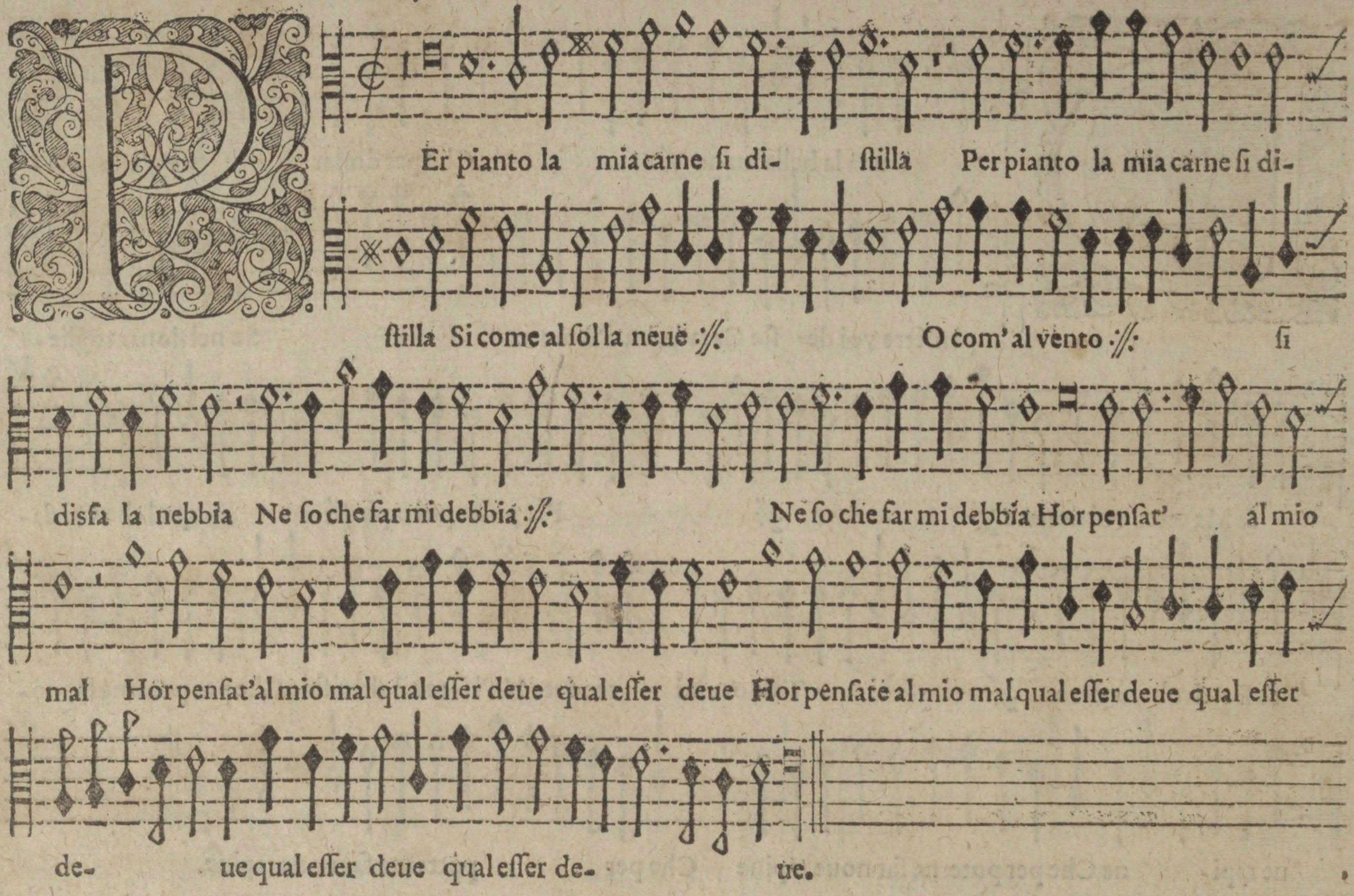
ſpira Chi non ſa come dolc'ella ſoſpira Et come dolce parl'e dolce ri- de e come
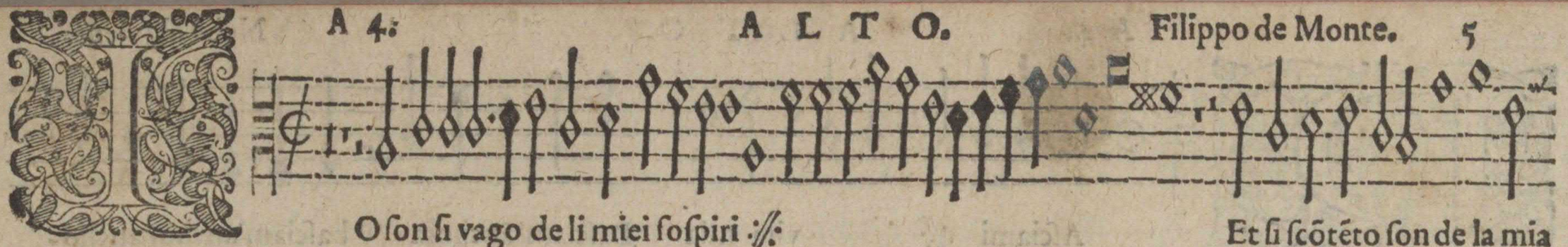
dolce parl'e dolce ri- de & dolce ri- de.

A 4. ALTO. Marc' Antonio Ingegneri.
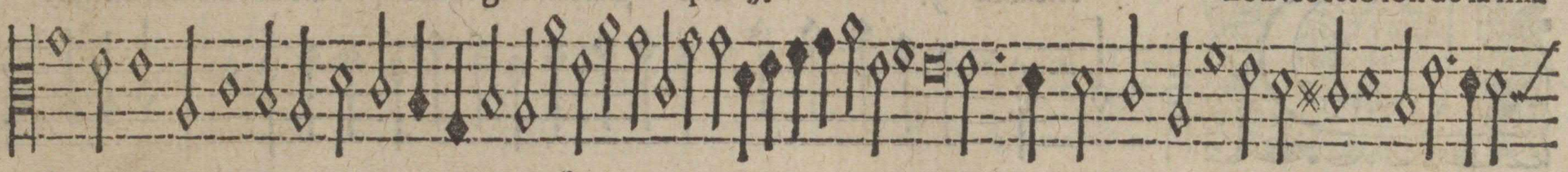



Onna la bella mano :// Che per donar :// porgeste Ra-
pi métre voi de- ste Cara ladra d'Amore :// Se nel donar toglie-
te Ma certo voi donate :// :// Per poter poi rapir :// quel che voi da-
te E s'el rubato core :// Talhora mi rendete No'l fate ad altro fine Che per poterne far no-
ue rapi- ne Che per poterne far noue rapine Che per porterne far noue rapine.

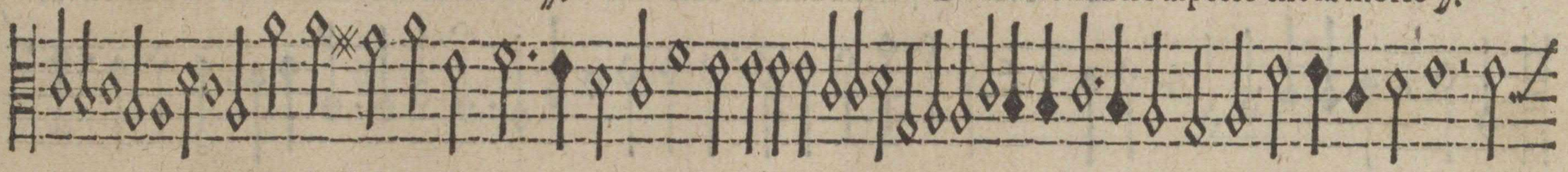

Er pianto la mia carne si di- stilla Per pianto la mia carne si di-
stilla Si come al sol la neue :// O com' al vento :// si
disfa la nebbia Ne so che far mi debbia :// Ne so che far mi debbia Hor pensat' al mio
mal Hor pensat'al mio mal qual esser deue qual esser deue Hor pensate al mio mal qual esser deue qual esser
de- ue qual esser deue qual esser de- ue.



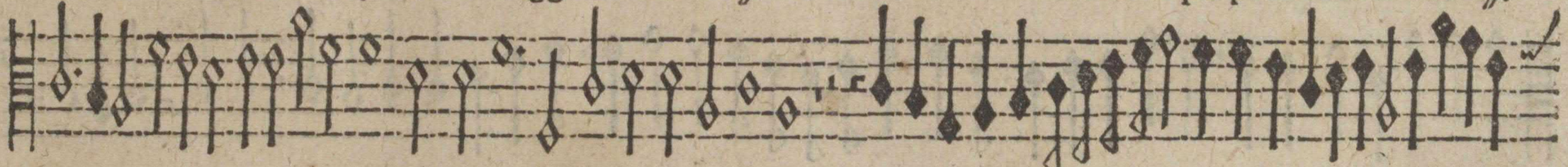
O ſon ſi vago de li miei ſoſpiri :// Et ſi ſcõtẽto ſon de la mia
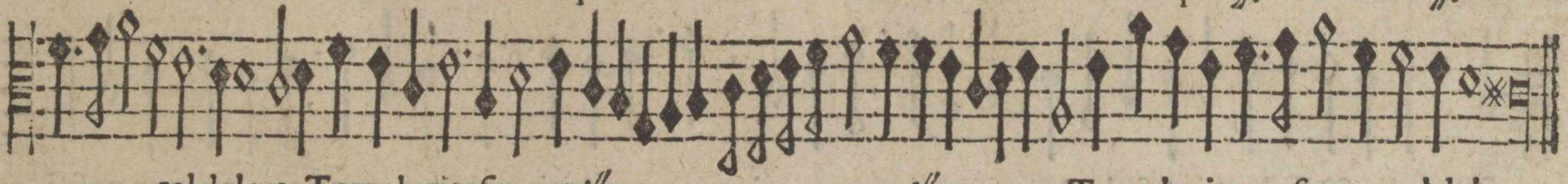


ſorte Dõn'in cui ſola ſonn'i miei deſiri :// Ch'altr'homai nõ aſpetto che la morte ://



Bẽ ch'el piacer ch'i traggo da i martiri :// A viuer ſempre par che mi cõforte ://
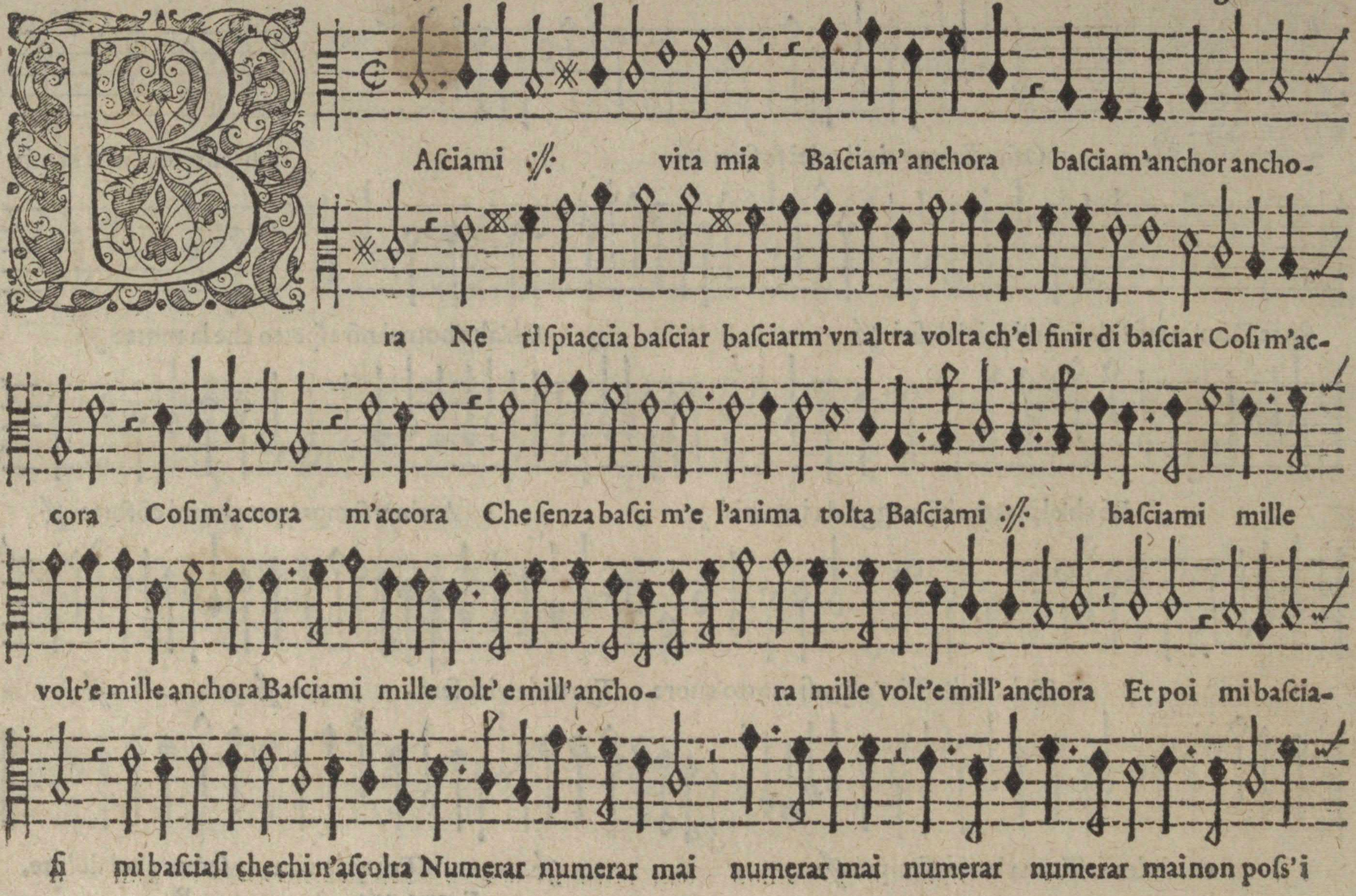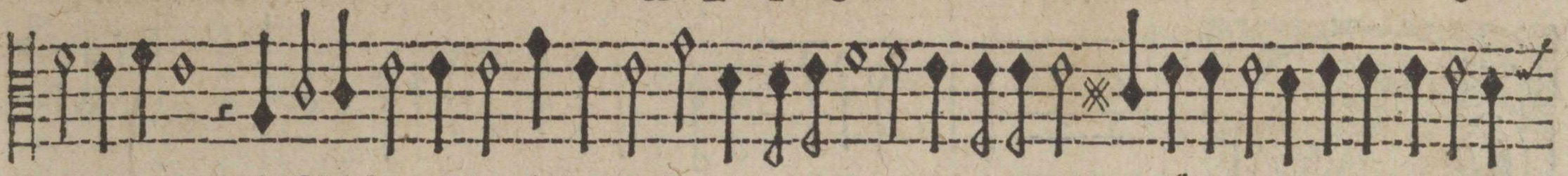


Tal ch'a l'afflitt'e quaſi morto cuore Torna la vita ſem- pre :// ://
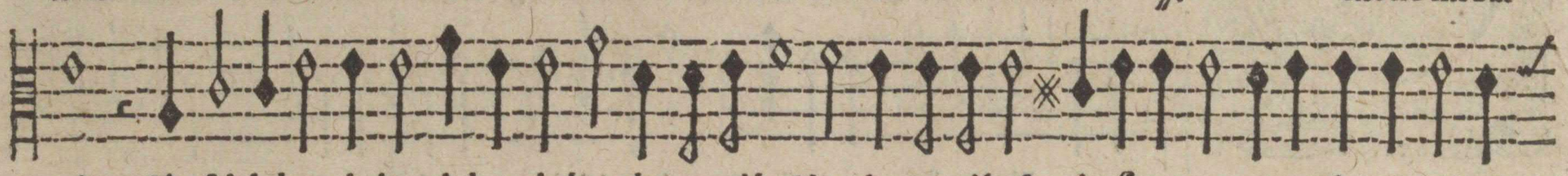


col dolore Torna la vita ſempre :// ://

Torna la vita ſempre col dolore.

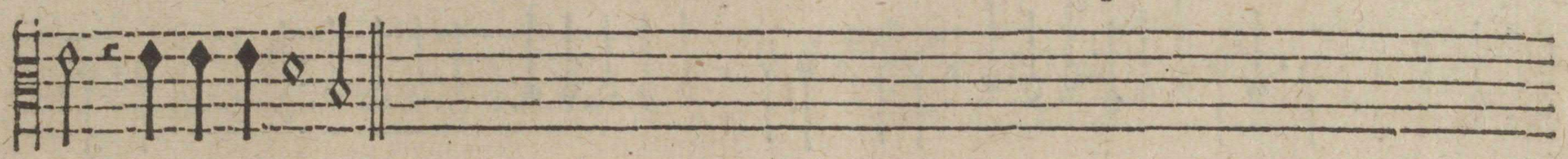

Asciami :// vita mia Basciam'anchora basciam'anchor ancho-
ra Ne ti spiaccia basciar basciarm'vn altra volta ch'el finir di basciar Cosi m'ac-
cora Cosi m'accora m'accora Che senza basci m'e l'anima tolta Basciami :// basciami mille
volt'e mille anchora Basciami mille volt'e mill'ancho- ra mille volt'e mill'anchora Et poi mi bascia-
si mi basciasi che chi n'ascolta Numerar numerar mai numerar mai numerar numerar mai non pos'i



noſtri baſci Che fai dolce mio ben dolce mio ben che no mi baſci che no mi baſci :// che no mi baſ-



ci Che fai dolce mio ben dolce mio ben che no mi baſci che no mi baſ- ci :// che no mi baſ-



ci che no mi baſci.

Quando benigna ſtel- la Degno mi fe mirar voſtra bel- tade La

cara libertade a vn voſtro ſguardo mi ſi fe mi ſi feribella ribella E mi nac-

que nel cor fermo de- ſi- o Di non eſſer piu mio Anchor che tutt'il mio pen-

ſier che tutto il mio penſier intento Per farui di me do- no Moſtrõmi nel bel viſo Tutto quel ben che ſta nel

paradiſo Moſtrõmi nel bel viſo Tutto quel ben che ſta nel para- diſo.

I grād'e il mio gioi- re Si grād'e il mio gioire Che ſol pēſand'al-

la mia Dōna io ſento alla mia donna io ſen- to Che maggior no'l vorre- i ://:

Ma ſe tanto il penſier mi fa gioi- re gioire mi fa gio-

i- re mi fa gioire, Hor che fia poi s'a piu dolcezz'intento Vn dolce fin trouaſſe a i deſir miei

Il vo pur dir io ſo che mi morre- i Il vo pur dir io ſo che mi morre- i.

A 4. ALTO. Andrea Peuernage.

R- do donna per voi Mi sent' esser al fin della mia vita Se
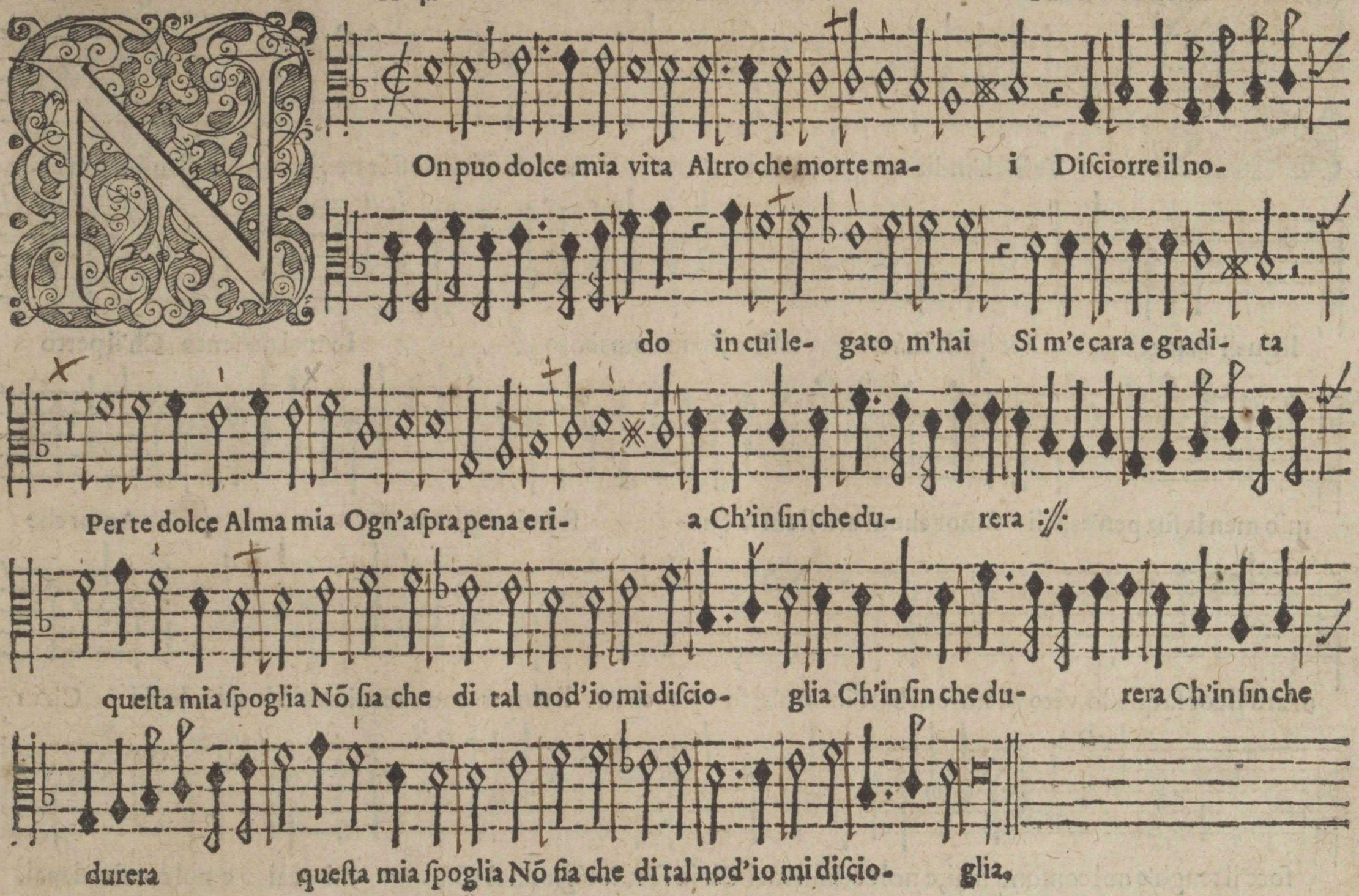
piu tempo tardat'a darm'ai- ta So bé che voi sape- te Il graue mio languire E'l

mio interno mar- re Che come neue al foco :// Mi vo sempre strugẽdo poco à poco Mi

vo sempre strugẽdo poco à poco E voi nemica mia :// pur il vedete Ma che mi val' il

lamentar ahi lasso Se per m'hauer mostrat'il cor di sas- so, Se per m'hauer mostrat'il cor il cor di sas-

so, Se per m'hauer mostrat'il cor di sas- so, Se per m'hauer mostrat'il cor il cor di sasso.


On puo dolce mia vita Altro che morte ma- i Disciorre il no-
do in cui le- gato m'hai Si m'e cara e gradi- ta
Per te dolce Alma mia Ogn'aspra pena e ri- a Ch'in sin che du- rera :/:
questa mia spoglia Nō sia che di tal nod'io mi disciо- glia Ch'in sin che du- rera Ch'in sin che
durera questa mia spoglia Nō sia che di tal nod'io mi disciо- glia.

Veſti ch'inditio fan del mio tormen- to ſoſpir ſoſpir no ſono ne'i ſoſpir ſon ta-

li quell'i han triegua tal hor quell'i hã triegua tal hor, Io mai no ſento :// Io mai no ſento Ch'il petto

mio men la ſua pen'eshali Amor che m'ard'il cor fa que- ſto vẽto :// Amor che

m'ard'il cor fa queſto vẽto Mentre di batt'intorn'al fo- co l'a- li Amor con che miracolo lo fai lo fai Ch'in

focc'il tengh'e nol conſumi mai, e nol cõſumi mai Ch'in focc'il tẽgh'e nol cõſu- mi mai e nol conſumi mai.

Ol- ce mio foco ardente Se mai ſempre mi dite, Se mai ſempre mi dite, :/:

Che tutta ſiete mia :/: Che tutta ſiete mia

Per che fiera di poi, Si mi fuggite :/: Voi rara leggiadria Voi rara leggiadria

Sarete ogn'hor piu ria :/: Sarete ogn'hor piu ri- a Sarete ogn'hor piu ri-

a, Sarete ogn'hor piu ria.
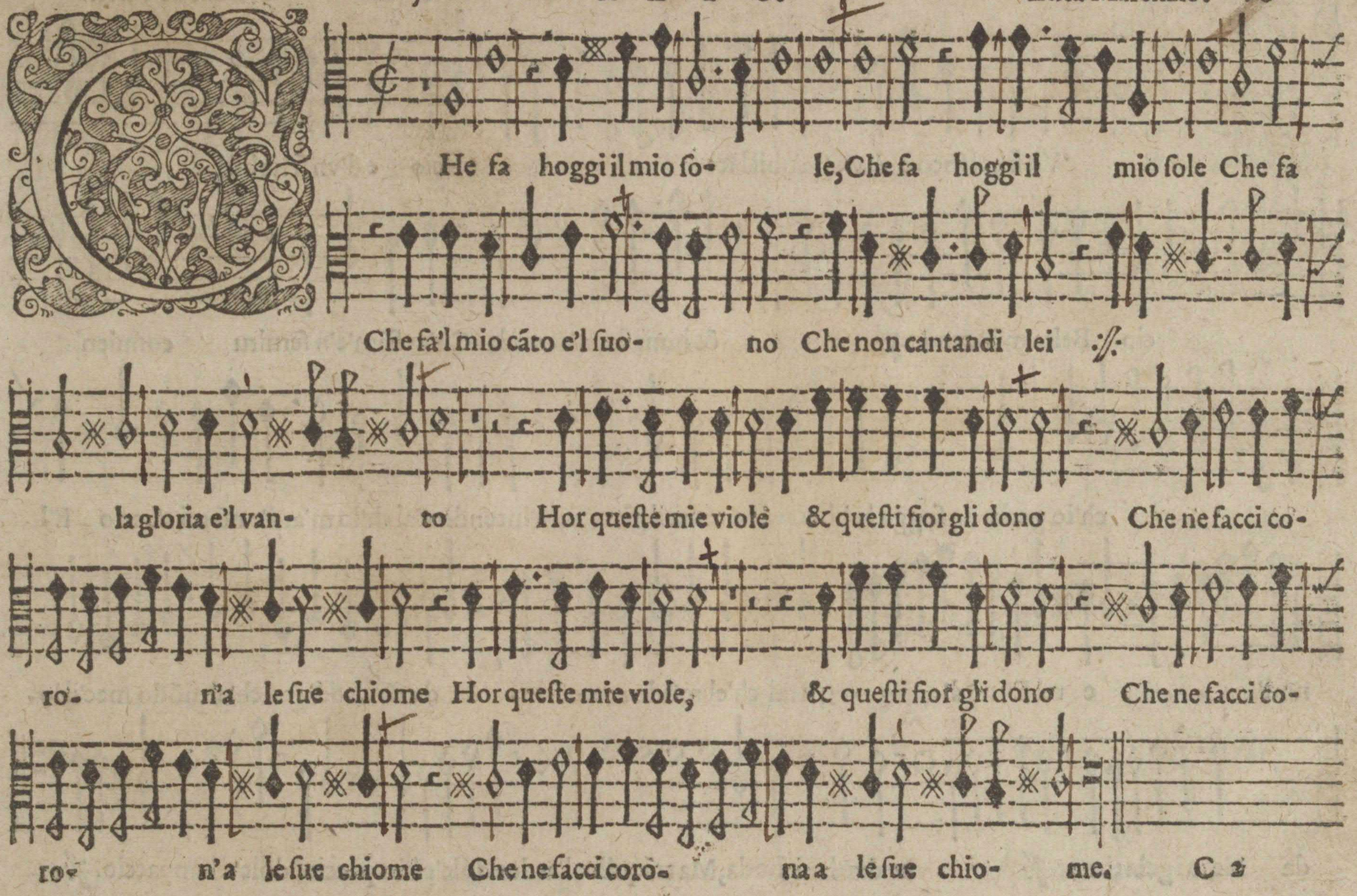
A Ppariran per me le ſtel- l'in cielo, E non ſaran piu per le valli

nebbia, Verdi e fioriti torneran i campi torneran i cam- pi Quando giunto ſa-

ro dal mio bel ſole, dal mio bel ſole :// Che ſciacciaran li venti e la grã pioggia e la grã piog-

gia Qual ſouente m'ha fatt'in mar fortuna Qual ſouente m'ha fatto in mar fortuna. Qual://

FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 4. VOCI.


He fa hoggi il mio ſo- le, Che fa hoggi il mio ſole Che fa
Che fa'l mio cáto e'l ſuo- no Che non cantandi lei
la gloria e'l van- to Hor queſte mie violè & queſti fior gli donò Che ne facci co-
ro- n'a le ſue chiome Hor queſte mie viole, & queſti fior gli donò Che ne facci co-
ro- n'a le ſue chiome Che ne facci coro- na a le ſue chio- me.
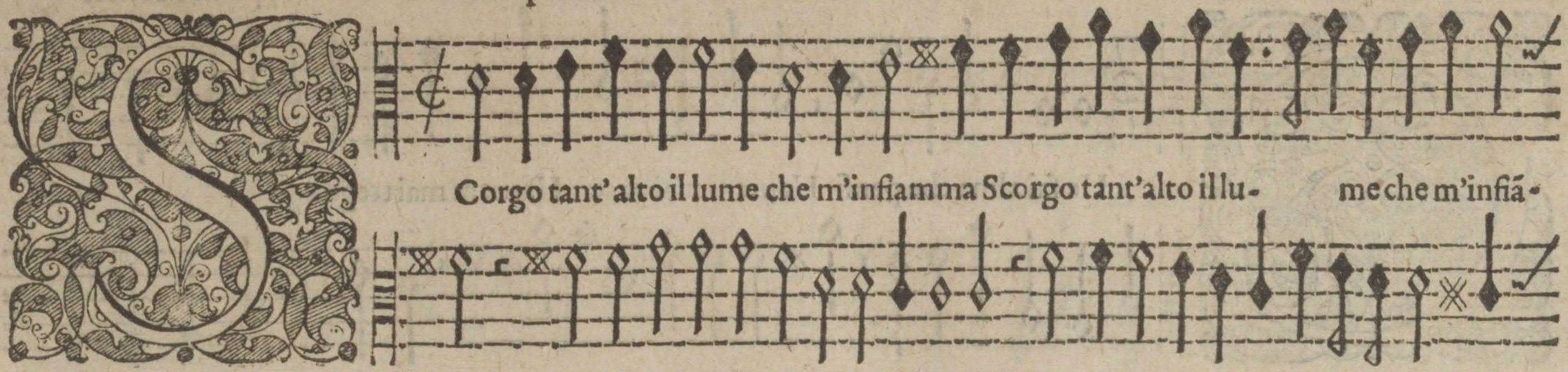
'Vn si bel foco e d' vn si nobil lac- cio e d'vn si nobil lac-

cio Belta m'incende :// & honesta m'annoda Ch'in fiám'e'n seruitu conuien]

ch'io goda fugga la libertade e tema il giaccio, l'incendi e tal ch'io m'ard'e nõ mi sfaccio E'l

nod' e tal E'l nod' e tal ch'el mõdo meco il lo- da E'l nod'e tal ch'el mõdo mec'il lo-

da Ne mi gela timor :// ne duol mi snoda, Ma trãquill'e l'ardor dolc'e l'impaccio dolc'e l'impaccio. ://


Scorgo tant'alto il lume che m'infiamma Scorgo tant'alto il lu- me che m'infiá-
ma E'l lacci ordito di si ricco ſtamme Che naſcéd'il penſier more'l deſi-
Poi che mi ſpléd'al cor si bella fiam- ma
E mi ſtring'il voler si bel lega- me, si bel legame
Sia ſerua l'om-
bra
& arda il cener mio
& arda il cener mio.
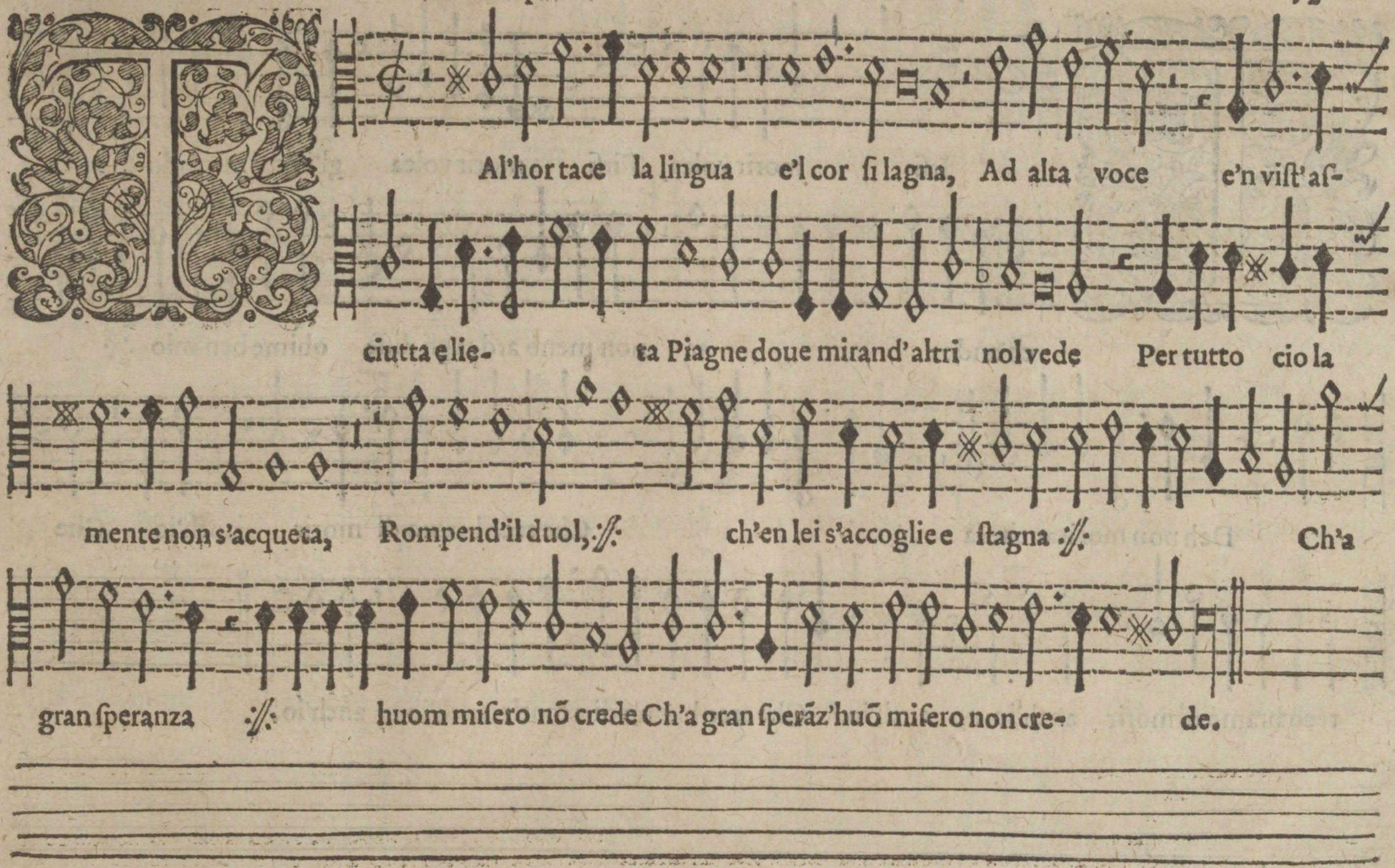
He fai alma che penſi Haurem mai pace Haurem mai tregua :// od

haurem guerr'eterna Che fia di noi :// non ſo ma in quel ch'io ſcer-

na A ſuoi begl'occh'il mal noſtro nõ pia- ce, A ſuoi begl'occh'il mal noſtro nõ piace Che pro ſe con que gl'occhi el-

la ne fa- ce, Di ſtate vn ghiaccio vn foco quando ver- na ma colui che gli gouer- na

Queſto ch'a noi :// S'ella ſe'l ved' e ta- ce. ://


Al'hor tace la lingua e'l cor ſi lagna, Ad alta voce e'n viſt'aſ-
ciutta e lie- ta Piagne doue mirand'altri nol vede Per tutto cio la
mente non s'acqueta, Rompend'il duol, :// ch'en lei s'accoglie e ſtagna :// Ch'a
gran ſperanza :// huom miſero nõ crede Ch'a gran ſperãz'huõ miſero non cre- de.

Irsi morir volea, Tirsi morir volea gl'occhi mirando di colei

ch'ando- ra non meno ardea gli disse ohime ben mio

Deh non moriranchora Che teco bramo di morir anch'io Che

teco bramo di morir anch'io anch'io Che teco bramo di morir anch'io anch'io.

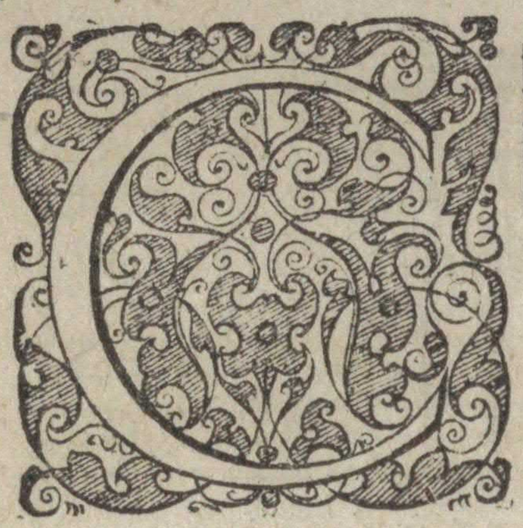
Renò Tirsi il desio Ch'auea di pur sua vita all'hor fini- re

& sentia morte & non potea morire Et mentre fisso il guardo pur te-
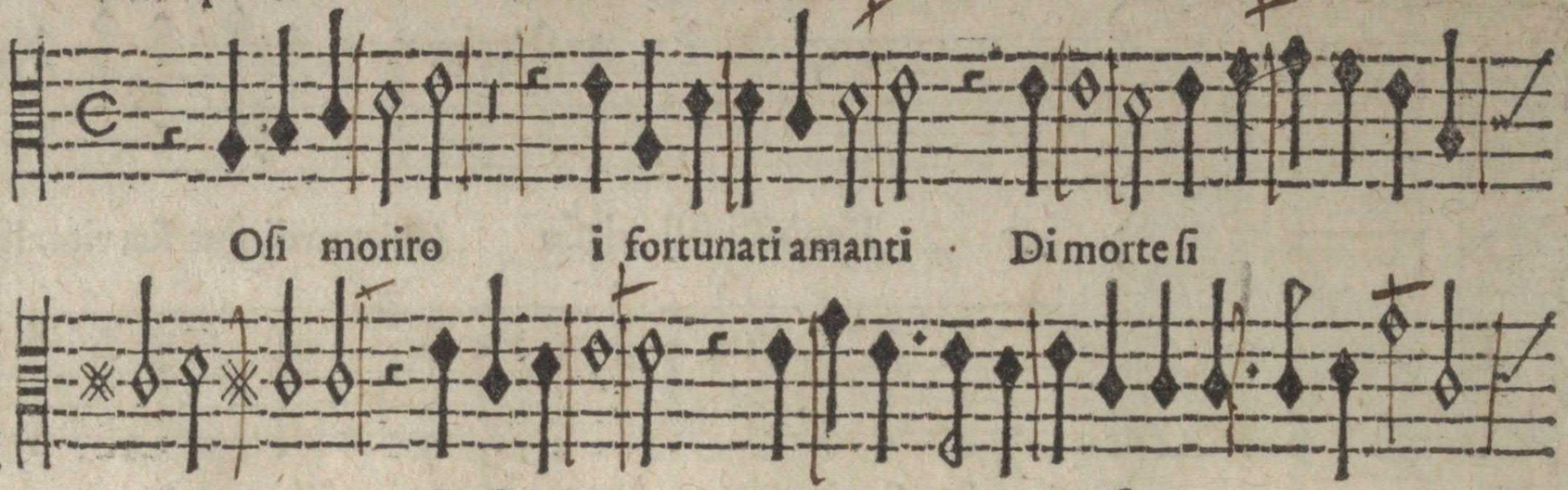
nea ne begli occhi diuini & nettare amoroso indi be- uea la bella Ninfa sua Sentia i mes-

si d'Amore, Disse con occhi languidi e tremanti ch'io moro 𝄭 le rispose il pasto-
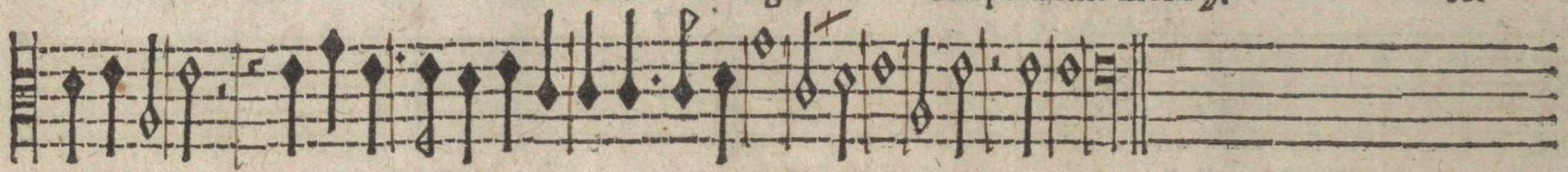
re Et io mia vita Et io mia vita moro 𝄭 & io mia vita moro.
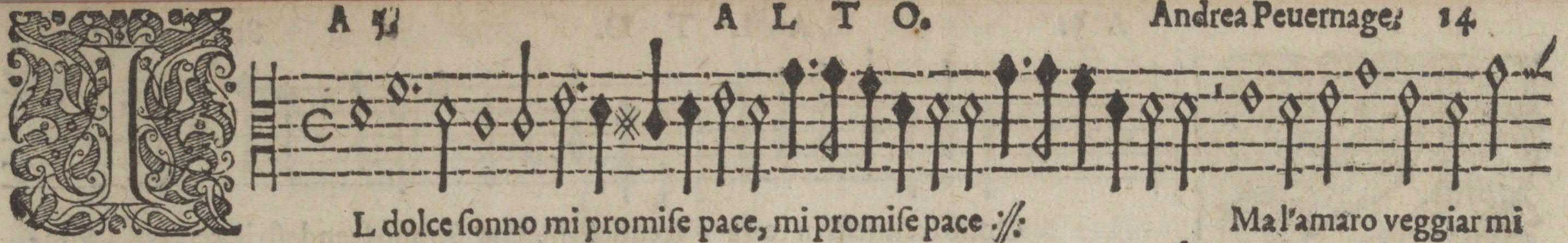


Osi moriro i fortunati amanti · Di morte si



so- aue & si gradita Che per ancho morir :// tor-



naro in vita Che per ancho morir :// tornaro in vita in vita.



L dolce ſonno mi promiſe pace, mi promiſe pace :// Ma l'amaro veggiar mi torn'in guerra mi torn'in guerra mi tor- n'in guerra Il dolce ſonno e ben ſtato falace :// Ma l'amaro veggiar hoime hoime non era Se'l ver m'ánoia e'l falſo ſi mi piace Nō oda o veggia mai piu ver in terra, S'el dormir mi da gaudio e'l veg- giar guai, Poſs'io dormir :// ſenza deſtarmi ma- i, Se'l dormir mi da gaudio e'l veg- giar guai Poſs'io dormir :// ſenza deſtarmi mai.
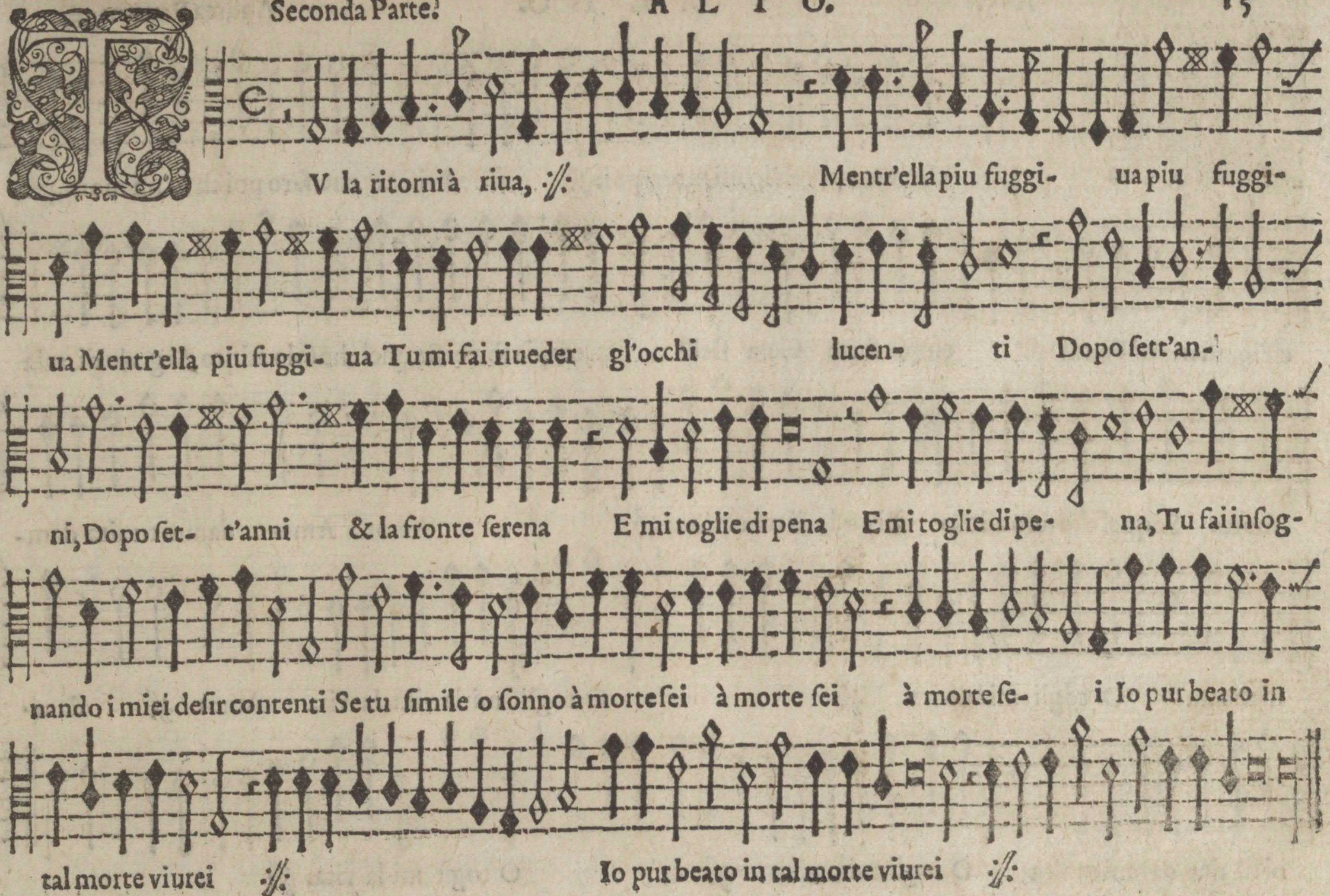
Onno ſcendeſti in terra ſcendeſti in terra, Sonno ſcendeſti in terra, Son-

no ſcendeſti in ter- ra ſcende- ſti in terra Et foſti piu pietoſo :||:

Della mia donna che m'ha il viſo aſcoſo che m'ha che m'ha il viſo aſcoſo che m'ha che m'ha il

viſo aſcoſo il viſo aſcoſo Et foſti piu pietoſo :||: della mia dõna che m'ha il viſo aſco-

ſo che m'ha che m'ha il viſo aſcoſo che m'ha che m'ha il viſo aſcoſo il viſo aſcoſo.


V la ritorni à riua, :/: Mentr'ella piu fuggi- ua piu fuggi-
ua Mentr'ella piu fuggi- ua Tu mi fai riueder gl'occhi lucen- ti Dopo ſett'an-
ni, Dopo ſet- t'anni & la fronte ſerena E mi toglie di pena E mi toglie di pe- na, Tu fai inſog-
nando i miei deſir contenti Se tu ſimile o ſonno à morte ſei à morte ſei à morte ſe- i Io pur beato in
tal morte viurei :/: Io pur beato in tal morte viurei :/:

Misera che faro poi ch'io mi moro poi: :// Misera che faro poi ch'io mi moro, poi

ch'io mi moro Fiera stell' empia sorte Fiera stell' empia sorte Se quel che solo adoro, Si gode di mia

morte Se quel che solo adoro Si gode di mia morte :// Amor Amor damni tu aita dam-

ni tu aita O togli mi la vita :// O togli mi la vita la vita Amor :// dam-

ni tu aita damni tu aita O togli mi la vita :// O togli mi la vita. ://

Saette d'amor :// Ch'a mill'a mille quinci mouete ://

E non vi s'ha alcũ scampo :// Folgorand'a l'vscir quelle fauil-

le Felice chi da voi si trou'in mille parti fe- rito & da si chiaro lampo acceso il co- re, Poi che

senza ch'ei moia Proua come si mor di troppa gioia Proua come si mor Poi che senza ch'ei moia Proua come si

mor di troppa gio- ia Proua come si mor di troppa gio- ia.

A

Mor deh dimmi come Amor deh dimmi come Sta nel cor di coſtei l'orgoglio e'l ge-
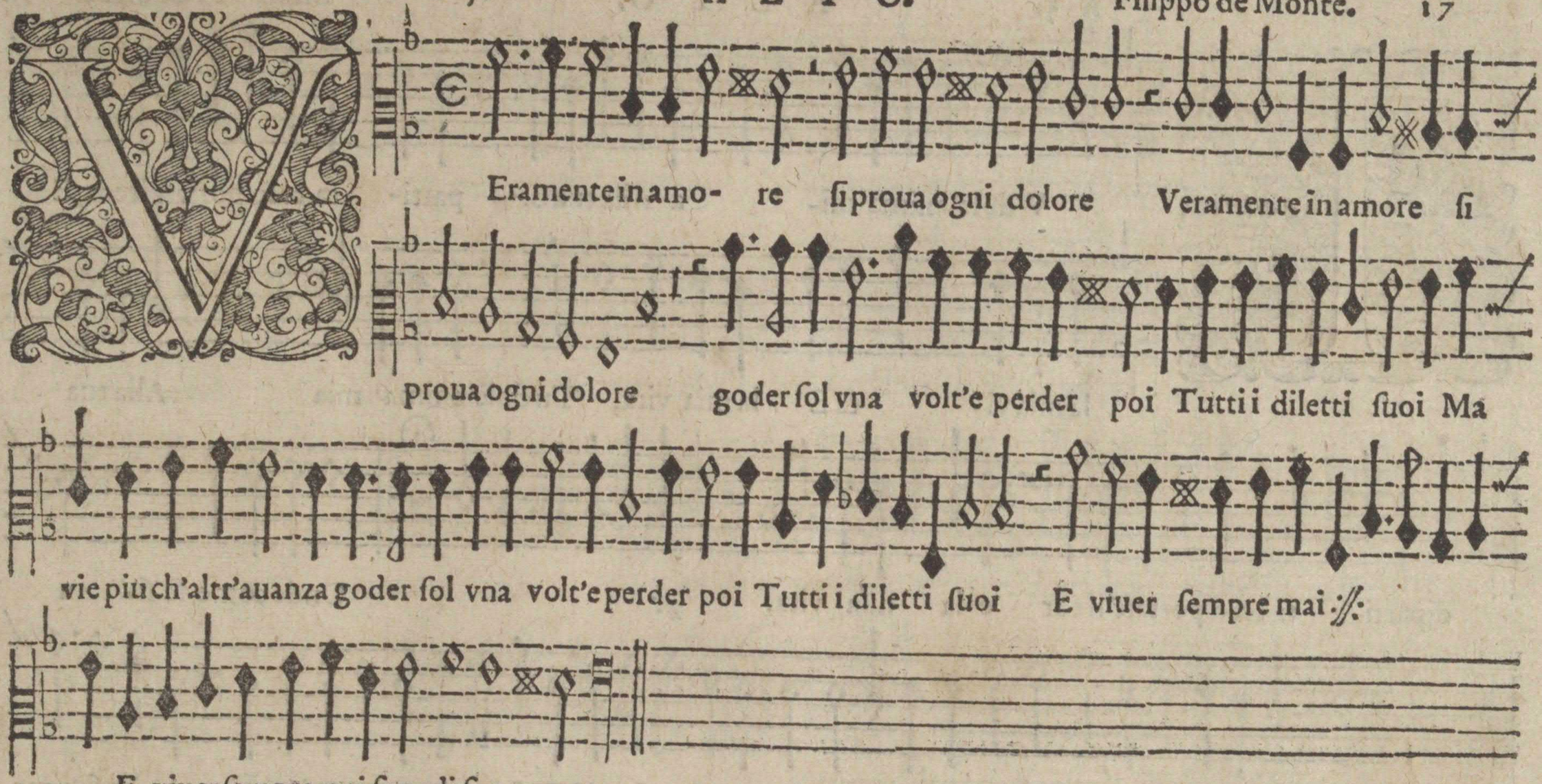
lo d'Angiolo il viſo ha pur :// d'Angiolo il nome Che ſe la ſu nel cielo ://

Che ſe la ſu nel cie- lo Non ſi troua pieta :// piu ch'en coſte-

i Poca ſorte e la tua :// d'eſſer fra Dei d'eſſer fra De- i Che ſe la ſu nel cielo

Che: :// Che ſe la ſu nel cie- lo Non ſi troua pieta :// piu

ch'en coſte- i Poca ſorte e la tua :// d'eſſer fra Dei d'eſſer fra De- i.


Eramente in amo- re si proua ogni dolore Veramente in amore si
proua ogni dolore goder sol vna volt'e perder poi Tutti i diletti suoi Ma
vie piu ch'altr'auanza goder sol vna volt'e perder poi Tutti i diletti suoi E viuer sempre mai :||:
E viuer sempre mai fuor di spe- ranza.

V dolc'anima mi- a Alla tua di- parti- ta teco portaſt'il cor, E

la mia vi- ta E la mia vita, Tu dolc'anima mia Alla tua

diparti- ta teco portaſt'il cor e la mia vita. Onde come ſe ſi- a

non ſo Qui mi rimaſi a pianger ſem- pre Qui mi rimaſi a piãger ſem- pre a piãger ſempre, Et ſtruger

l'alm'in doloro- ſe tempre, Et ſtruger l'alm'in doloro- ſe tem- pre.
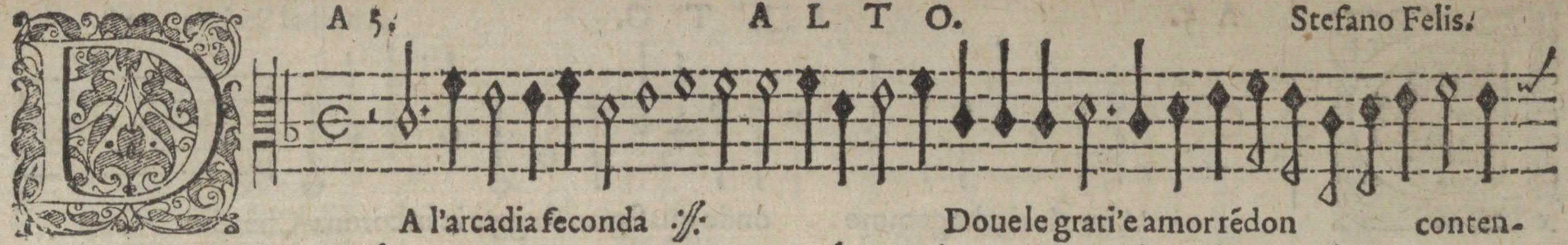
'Amor le ricche gemme onde quasi gran Regg'e is'in corona Che son son

riche perle :// Che solo per vederle Co'l lor chiaro splendore ://
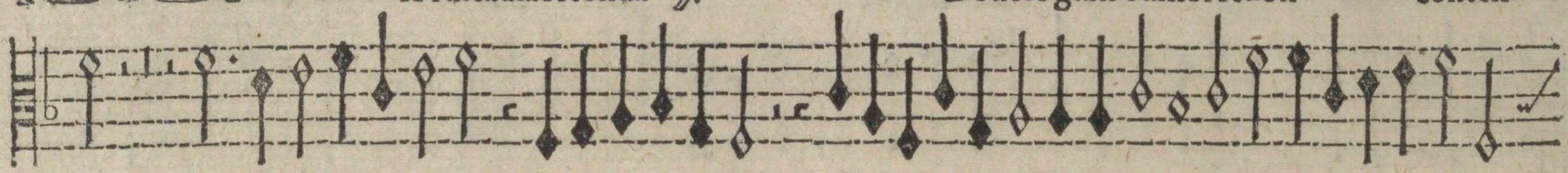
Abbagliã gl'occh'innamorãd'il core. Felice dunque a cui largo il ciel dona si bella perla in forte si bella

perla in sorte, Hymeneo cosi forte :// d'Amor sotto vna voglia leghi quest'al- me e
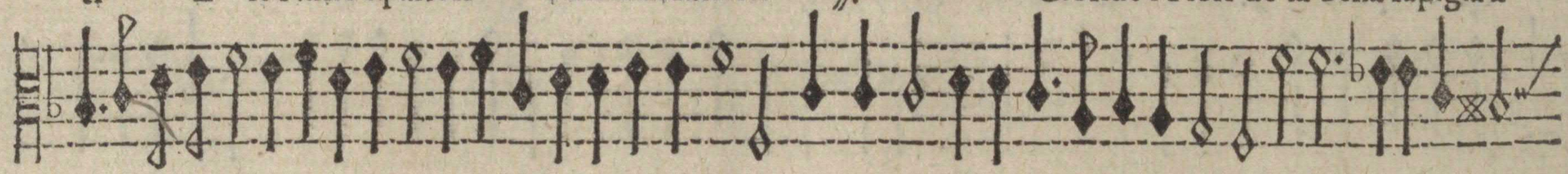
morte sol le scioglia leghi quest'al- me :// e morte sol le scioglia. ://



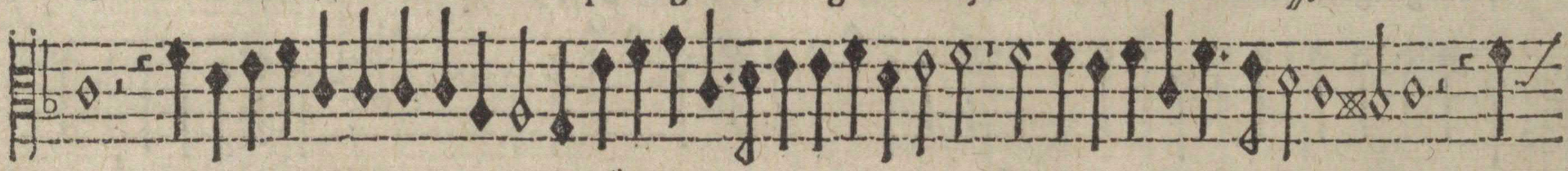
A l'arcadia feconda :// Doue le grati'e amor rẽdon conten-



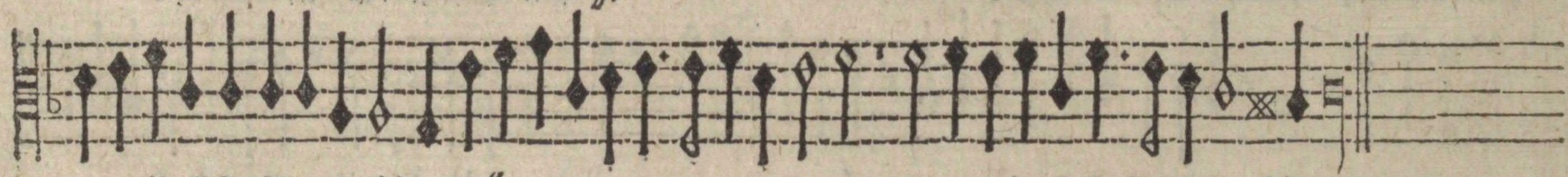
ti E le Ninfe e paſtori Tirſi mandati ſon :// Cloride e Flori de la bella Iapigia a



la ſals' on- da Ad vn paſtor gentil di cui gia'l nome, Riſuon'in dolci accenti ://



Per ornarli di fior l'aurate chiome :// Per ornarli di fior l'aurate chiome Per



ornarli di fior l'aurate chiome :// Per ornarli di fior l'aurate chiome.

Veſto paſtor prudente :// Queſto paſtor pruden- te quan-

t'altro mai fra noi guardaſ- ſe grege Da l'eta prima d'oro :// ſi gode l'ōbr'a pie d'vn ver-

de Allo- ro Seuro dal volg'e da l'indotta gēte, e da l'indotta gēte E col fauor d'Apoll'e de le Mu-

ſe :// A tutti e norm'e legge :// Coſi il ciel lar- g'in lui ://

ſue gratie infu- ſe, Coſi il ciel :// lar- g'in lui Coſi il ciel larg'in lui ſue gratie infu- ſe.
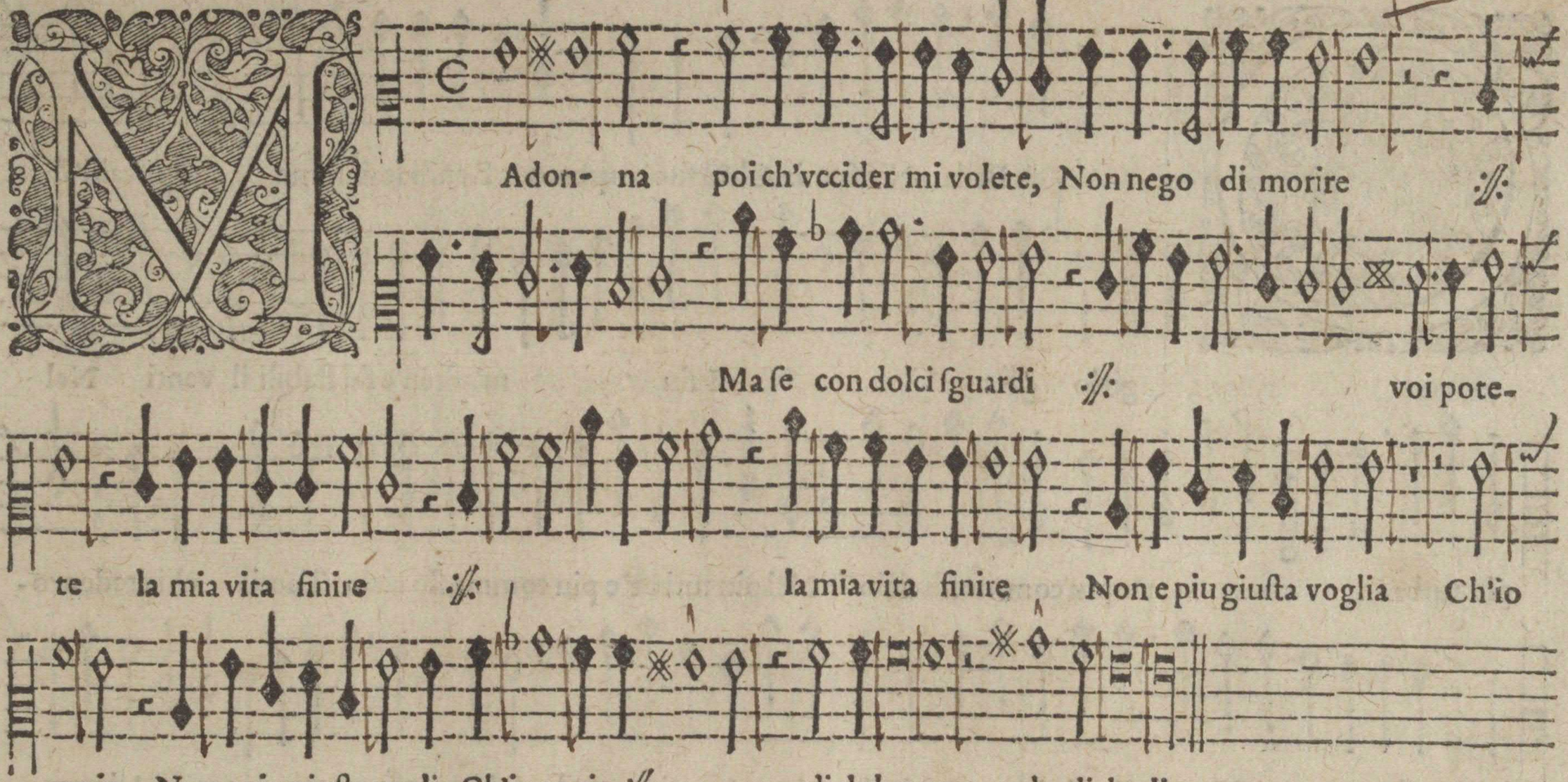
Irſi al paſtor s'inchi- na, E narra del venir ſuo la cagione, Poi preti- oſa veſte :/:

Gli pono intorno di color :/: celeſte Opra ſour'al mortal ſaper diuina, ſaper diui-

na :/: Spargõ le Ninfe fior vermigl'e gialli fior vermigl'e gialli, E con dolci canzoni :/:

Daniel fanuo riſuonar le val- li Daniel Daniel fanno riſuonar le val- li E con dol-

ci canzoni Daniel fanno riſuonar le val- li Daniel Daniel fanno riſuonar le val- li.


Adon- na poi ch'vccider mi volete, Non nego di morire
Ma se con dolci sguardi voi pote-
te la mia vita finire
la mia vita finire Non e piu giusta voglia Ch'io
moia Non e piu giusta voglia Ch'io moia
di dolcezza che di doglia.

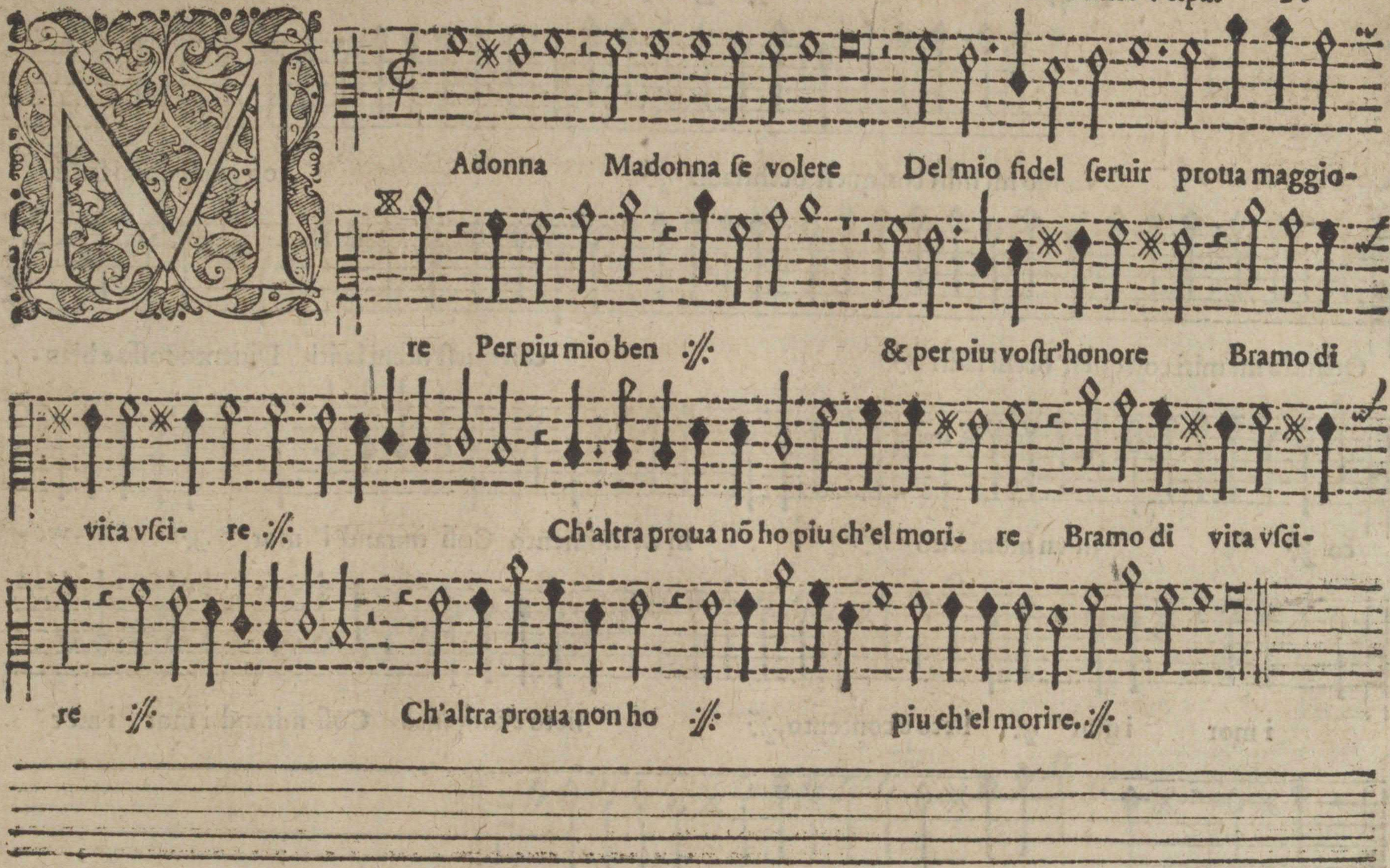
Bella Ninfa mia Ch'al fuoco ſpento Rendi le fiamme anzi riſcald'il

gielo I fiu m'affren'e fai ſtabili il venti Nel

piu turba- t'e piu commoſſo cielo Nel piu turbat'e piu commoſſo cielo Taccia chi creder vo-

le Hauer di voi piu ragg'e piu ſplendore In ori- ent'il ſole Albergo

vero del tirann'Amore, Albergo vero del tirann'Amo- re.


Adonna Madonna se volete Del mio fidel seruir proua maggio-
re Per piu mio ben :// & per piu vostr'honore Bramo di
vita vsci- re :// Ch'altra proua nō ho piu ch'el mori- re Bramo di vita vsci-
re :// Ch'altra proua non ho :// piu ch'el morire. ://

A 5. ALTO. Girolamo Conuersi.
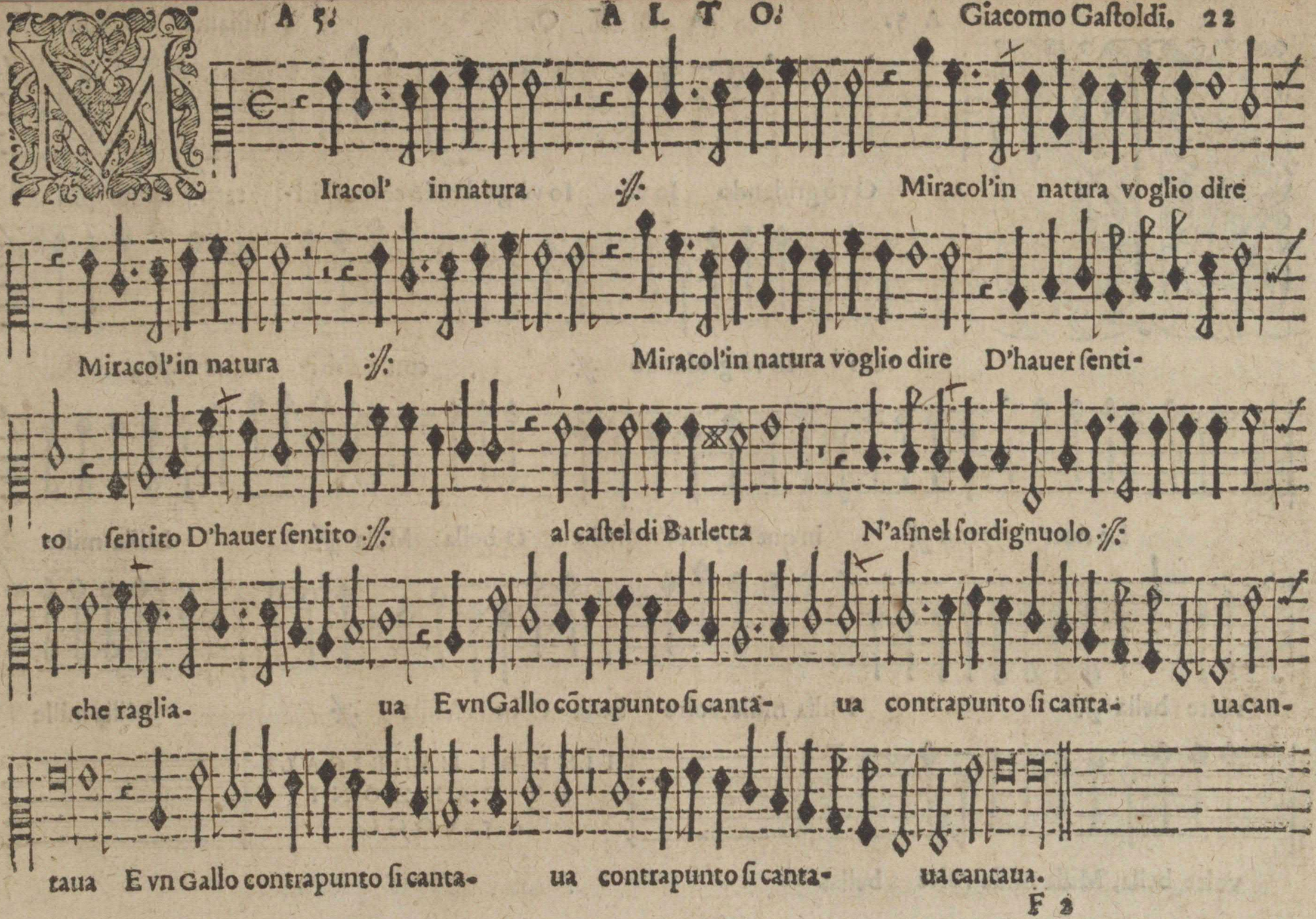
Q Vando mi miri con queſt' occhi ladri :// con queſt'occhi ladri
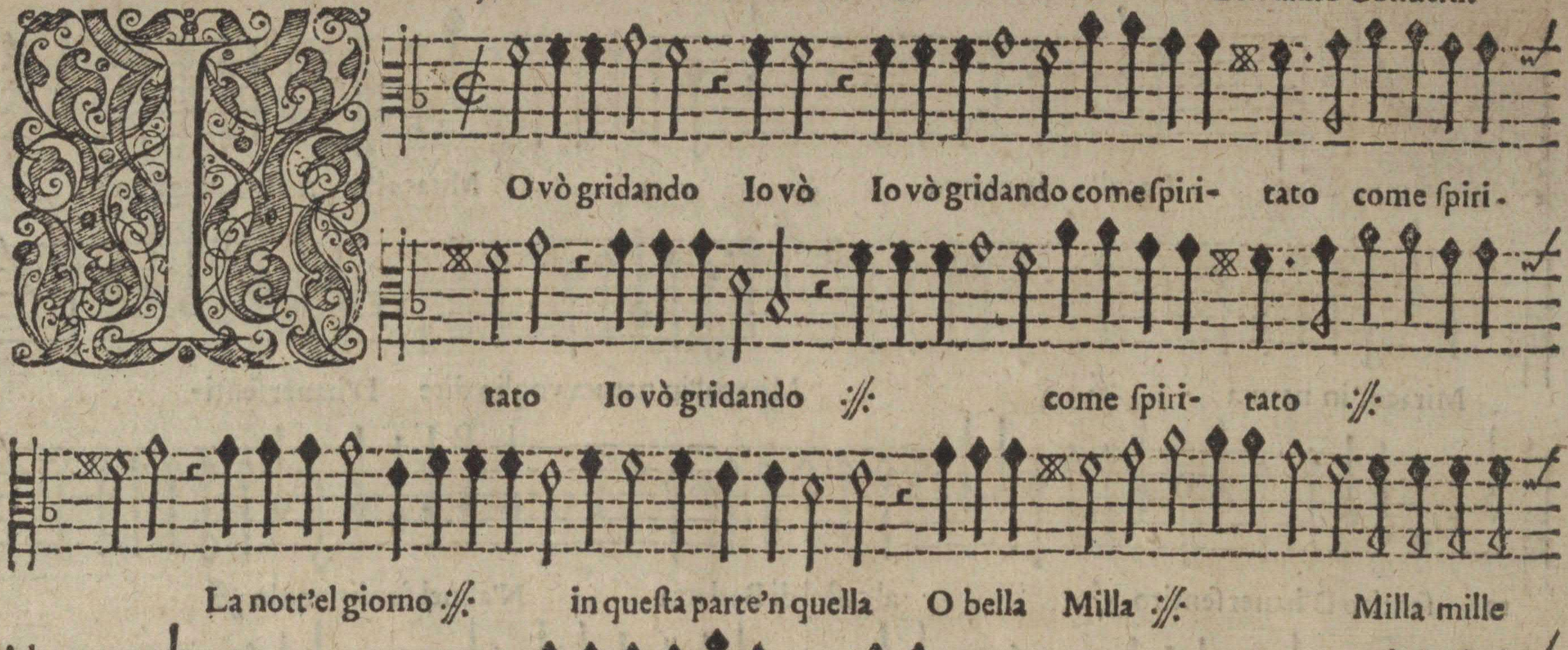
Quando mi miri con queſt' occhi ladri :// con queſt'occhi ladri Diuento roſſo e bian-

co :// in vn momento :// in vn momento Coſi mirand'i mor ://
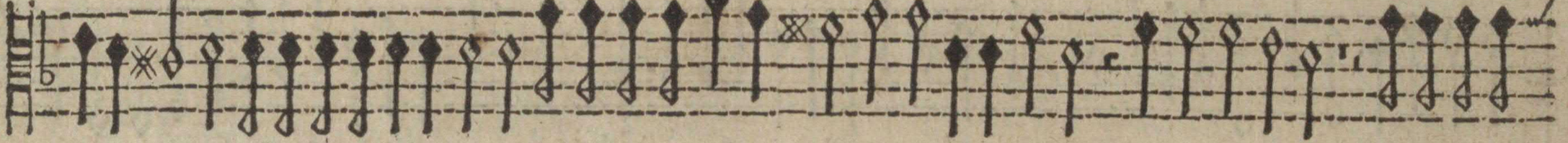
i mor i mor :// lieto e contento, :// lieto e contento Coſi mirand'i mor i mor

i mor :// lieto e contento, :// lieto e contento.

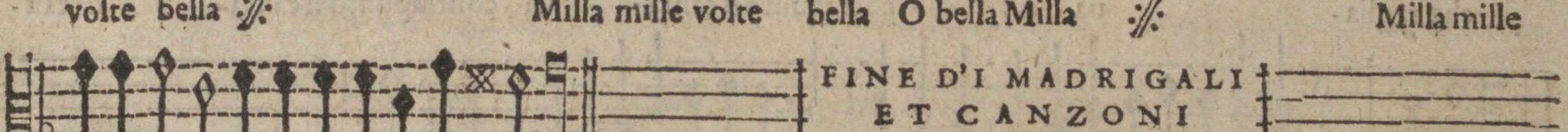

Iracol' in natura
Miracol'in natura voglio dire
Miracol'in natura
Miracol'in natura voglio dire D'hauer senti-
to sentito D'hauer sentito
al castel di Barletta
N'asinel sordignuolo
che raglia-
ua E vn Gallo cõtrapunto si canta-
ua contrapunto si canta-
ua can-
taua E vn Gallo contrapunto si canta-
ua contrapunto si canta-
ua cantaua.



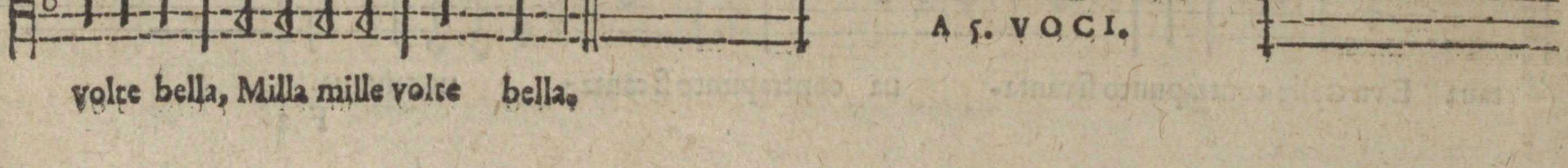
O vò gridando Io vò Io vò gridando come ſpiri- tato come ſpiri.



tato Io vò gridando :// come ſpiri- tato ://



La nott'el giorno :// in queſta parte'n quella O bella Milla :// Milla mille



volte bella :// Milla mille volte bella O bella Milla :// Milla mille



FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 5. VOCI.

volte bella, Milla mille volte bella.

Esar gentil ;/: Cesar gentil ;/: Cesar gentil ;/: degno

d'Alloro ;/: degno d'Allo- ro ;/: Fra le virtu che il ciel concesso tal che il ciel

concesso Molto pasato auanti al consistoro ;/: Delle sacrate Muse ;/:

Delle sacra- te Muse mostrato hai Risuonando di te il nome degno ;/:

Fra esse, é dican é dican che le ami assai é dican che le ami assai é dican é dican che le ami assai.

Seconda parte. ALTO.

Eguita dũque Signor Seguita Seguita Seguita dũque Signor ſeguita il paſ- ſo ſequita il paſ-

ſo Che inuerſo lor gia cominciato hai comincia- to ha- i Perche :// i mortal qua giu tu reſtera-

i Perche :// i mortal qua giu tu re- ſterai E con voci accordanti :// or alte or al-

te or baſſe or alte or baſſe, Farano riſuonar dal gange al Tile, Il nome tuo ch'e tanto gentile Il nome

tuo, Il: :// che tanto gentile Il nome tuo :// ch'e tanto genti- le.
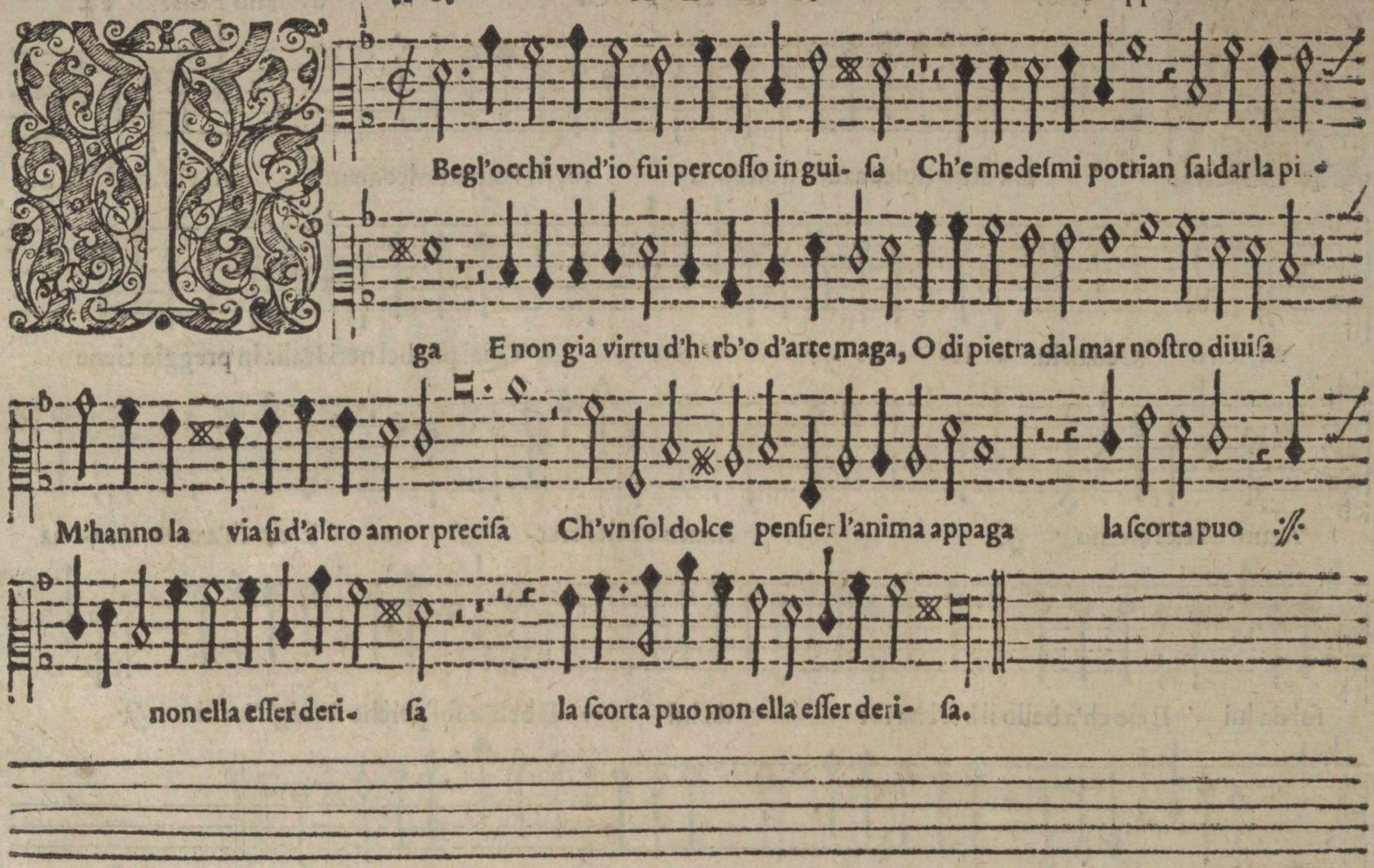
A L vostro dolce azuro dolce azu- ro, Al vostro dolce azuro Al vostro dolce a-

zu- ro Cedan lu- ci se- rene :// Quai piu bei neri Italia in preggio tiene

Azuro e'l ciel eterno :// Azuro e'l ciel eter- no E cio ch'a bello il bel l'ha

sol da lui E cio ch'a bello il bel l'ha sol da lui E bell' e sol perche somigli' a vui ://

perche somigli' a vui perche so- migli' a vu- i.


Begl'occhi vnd'io fui percosso in gui- sa Ch'e medesmi potrian saldar la pi
ga E non gia virtu d'herb'o d'arte maga, O di pietra dal mar nostro diuisa
M'hanno la via si d'altro amor precisa Ch'vn sol dolce pensier l'anima appaga la scorta puo
non ella esser deri- sa la scorta puo non ella esser deri- sa.

Vesti son que begl'occhi :// che l'impreſe Del mio ſignor vittori-

oſe fanno In ogni par- te e piu ſopr'il mio fianco Queſti ſon que begl'occhi che mi ſtanno Sempre nel

cor con le fauille acce- ſe Perch'io di lor Per ch'io di lor parlando :// Per ch'io di lor parlando

non mi ſtan- co Queſti ſon que begl'occhi che mi ſtanno Sempre nel cor con le fauille acce- ſe Per ch'io di

lor Perch'io di lor parlando :// Per ch'io di lor parlando non mi ſtan- no.

Aſce la pena mia :// Nõ potendo mirar mio viuo ſole ://

E la mia vit' e ria :// Qual hor lo miro perch'il guar- d'e tale Che laſciarmi peggior che

morte ſuo- le, Ahi Ahi vita triſt' e frale :// Che fia dũque di me che far mi deg-

gio che far mi deggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio Ahi Ahi

vita triſt' e frale :// Che fia dũque di me che far mi deg- gio che: // S'io mir'ho

male e s'io nõ mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio. //

Asce la gio- ia mia :// Nasce la gioia mia Ogni volta ch'io miro il

mio bel sole Ogni volta ch'io mir'il mio bel sole E la mia vit'e ria Qua- l'hor nol miro per ch'il sguard'e tale

Ch'ogni volta :// beato far mi suo- le; O sol O sol alm'immortale ://

Nō t'ascōder mai piu che certo veggio, S'io nō ti miro :// io non pos's hauer peggio ://

O sol O sol alm'immortale :// Nō t'ascōder mai piu che certo veggio, S'io

nō ti miro :// io non pos's hauer peggio. ://
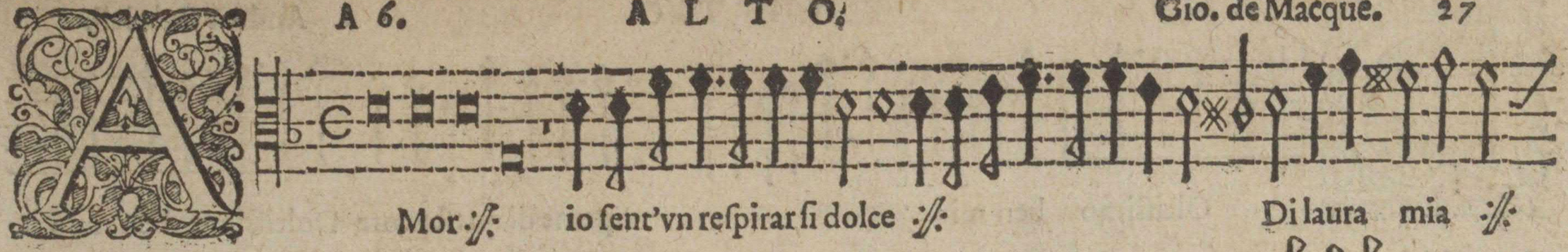
Q

Val viue Salamandra in fiãma ardente E ne gioiſce poi Coſi il
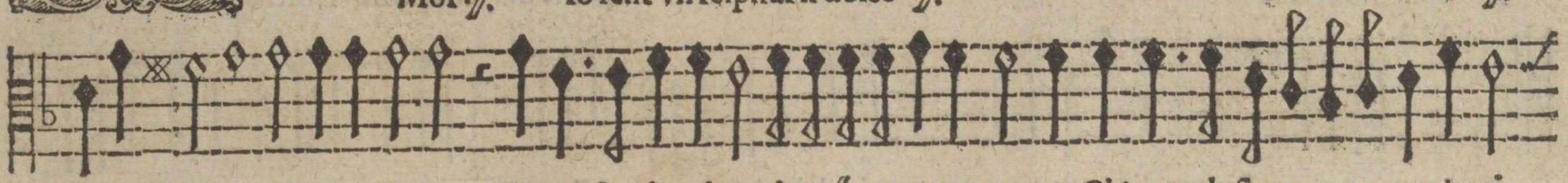
mio core in voi Che la ſua fiamma ſete aſſai lucen- te Arden-

do ha vita e duol' alcun non ſente O che felice ſorte O viuer in fiamma :// e
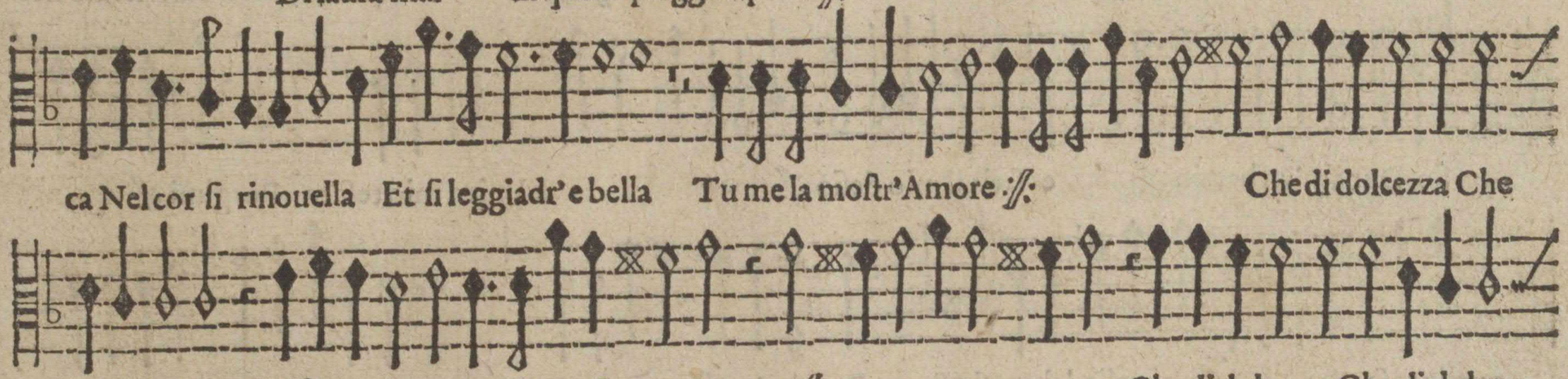
non hauer la morte O che felice ſorte O viuer in fiamma :// e non hauer la morte.
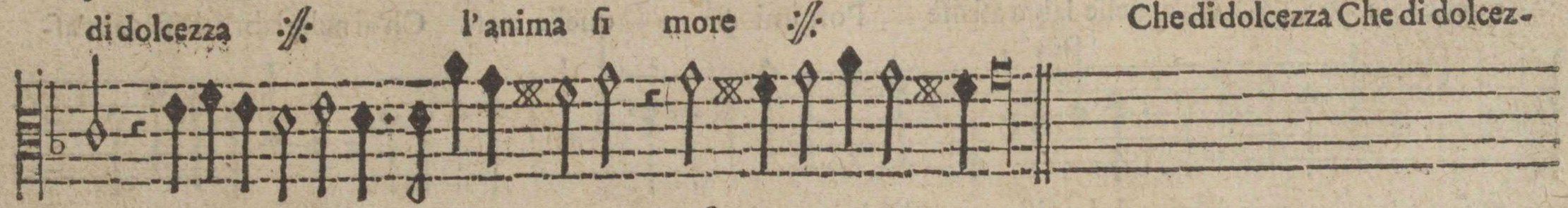


Mor :/: io sent'vn respirar si dolce :/: Di laura mia :/:



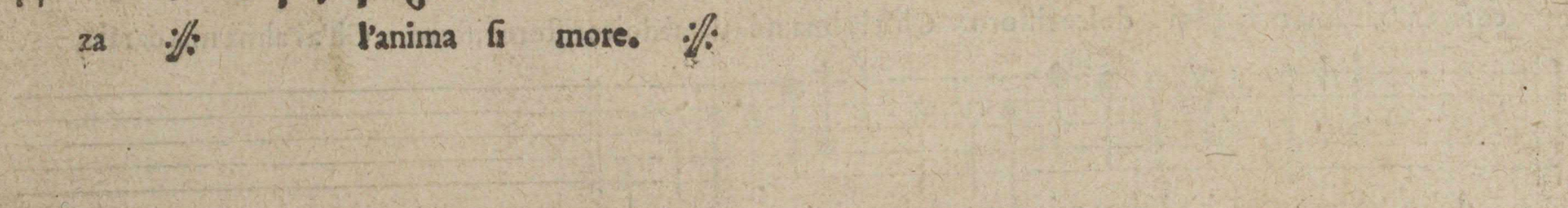
Di laura mia in questa piaggia aprica :/: Ch'ancor la fiam- m'anti-



ca Nel cor si rinouella Et si leggiadr'e bella Tu me la mostr'Amore :/: Che di dolcezza Che



di dolcezza :/: l'anima si more :/: Che di dolcezza Che di dolcez-



za :/: l'anima si more. :/:

Dolciſsimo ben mio :// Speme di queſto core Dolciſsimo ben mio
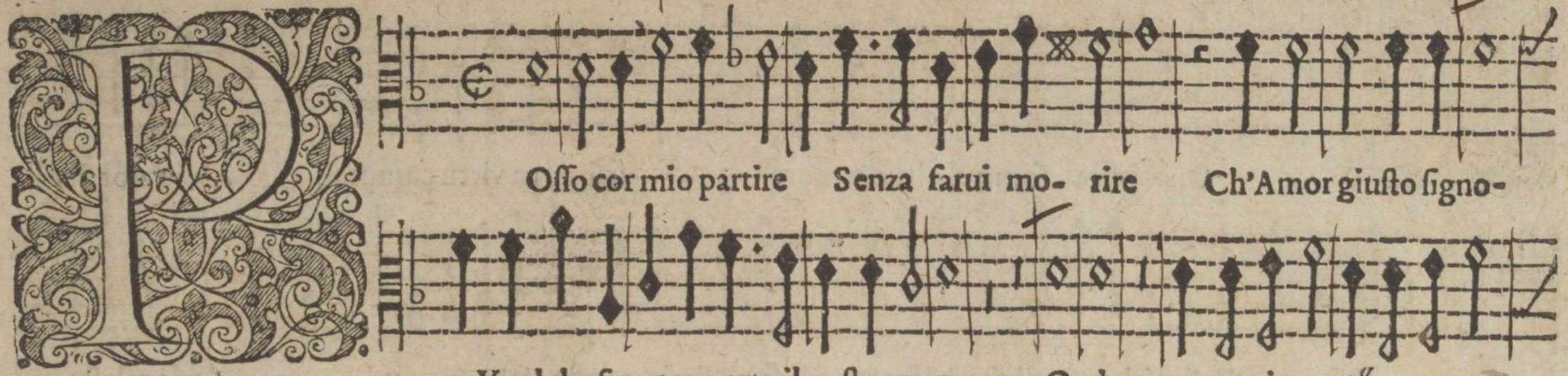
Speme di queſto core, In premio del mio amore :// Donam'vn bacci'e ſati'il mio de-

ſio Donam'vn baccio :// e ſatia il mio deſio :// Vnico mio teſoro Porgimi ://

quelle roſe :// Ch'ai nelle labra aſcoſe Porgimi :// quelle roſe Ch'ai nelle labr'aſcoſe labr'aſ-

coſe, Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro riſtoro Ch'a l'alma mia darai
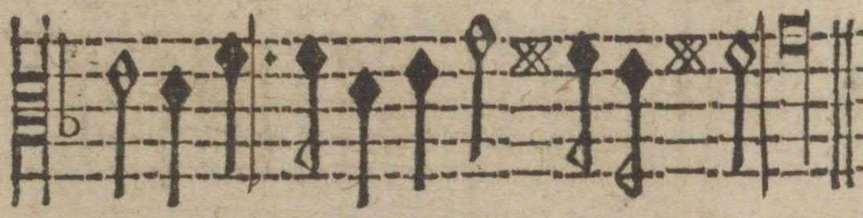
dolce riſtoro Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro riſtoro.



Dolce cor mio partire Senza farui mo- rire Ch'Amor giusto signo-

re Vuol che se meco porto il vostro core Onde non morirem :/:

non morirem :/: ne voi ned'io Posso dunque partire Senza farui morire Senza farui mo-



rire Senza farui mo- rire.

Nouа belta ſomma virtu compre- ſi ſomma virtu compreſi Alto valor ſu-
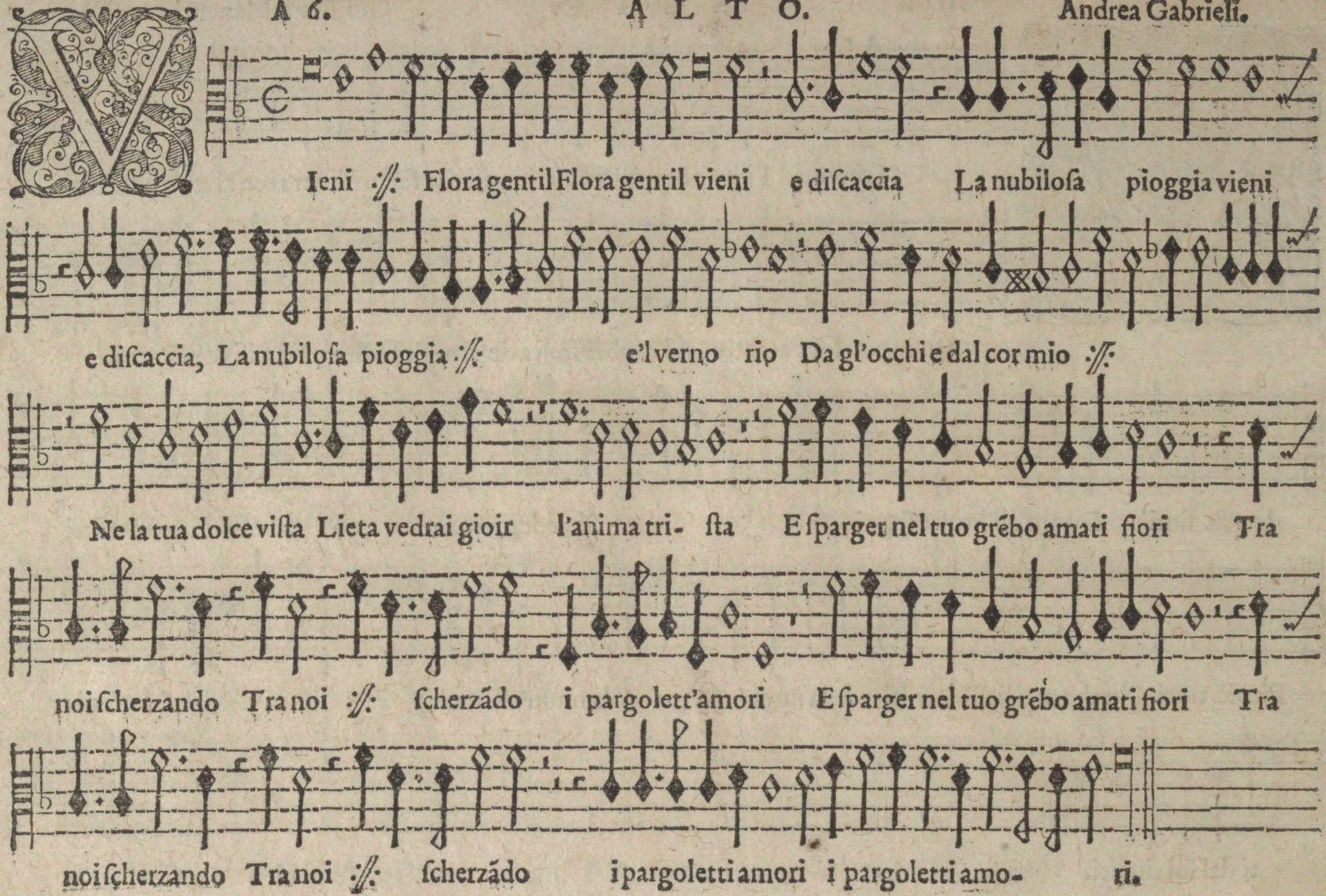
prema corteſia Es'intẽdeua quel che nõ inte- ſi Saria celeſte la natura mi- a Saria celeſte
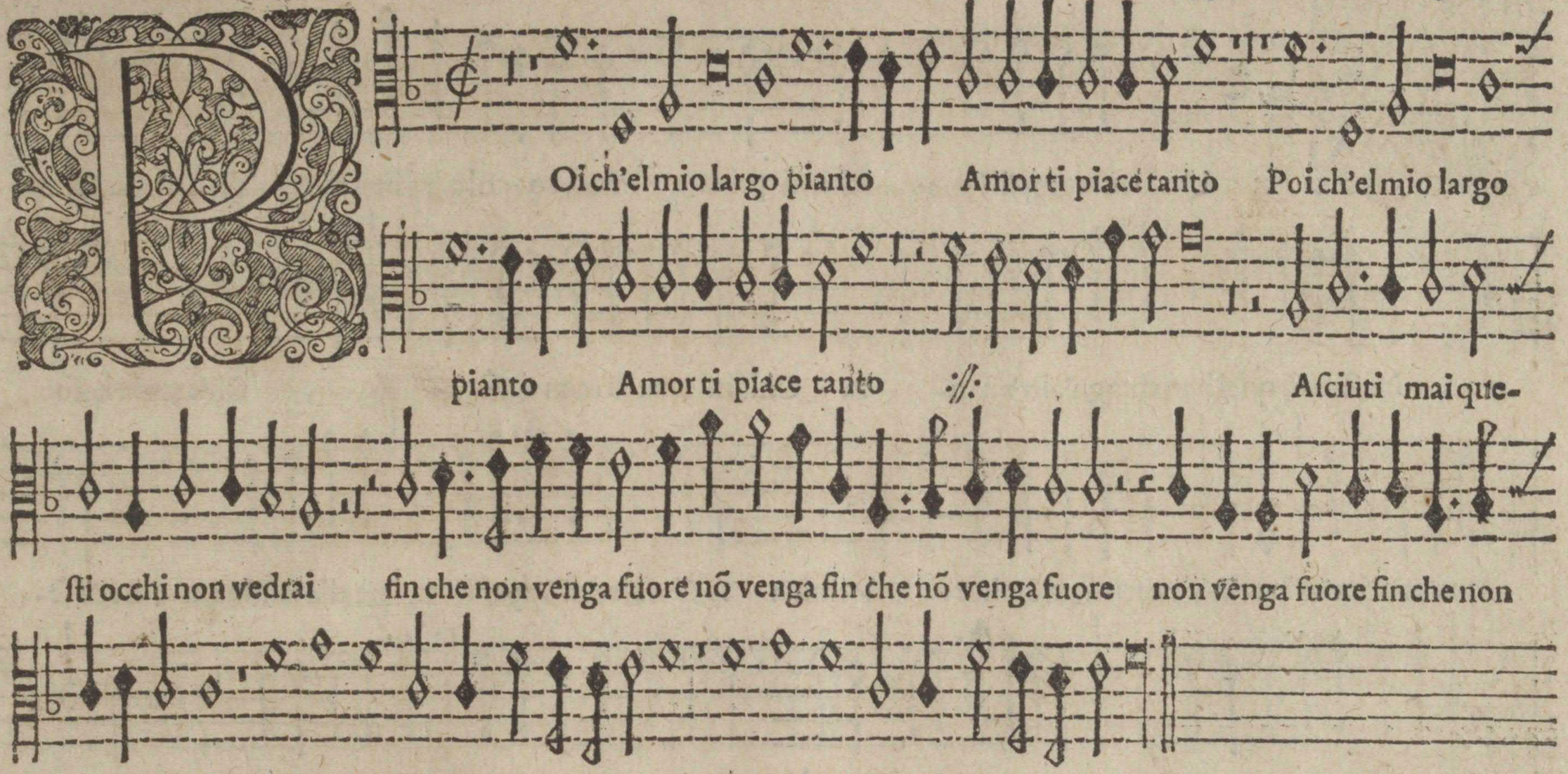
la natu- ra mi- a Ma quãto m'accecai :// tanto m'acce- ſi tanto m'acce- ſi ://

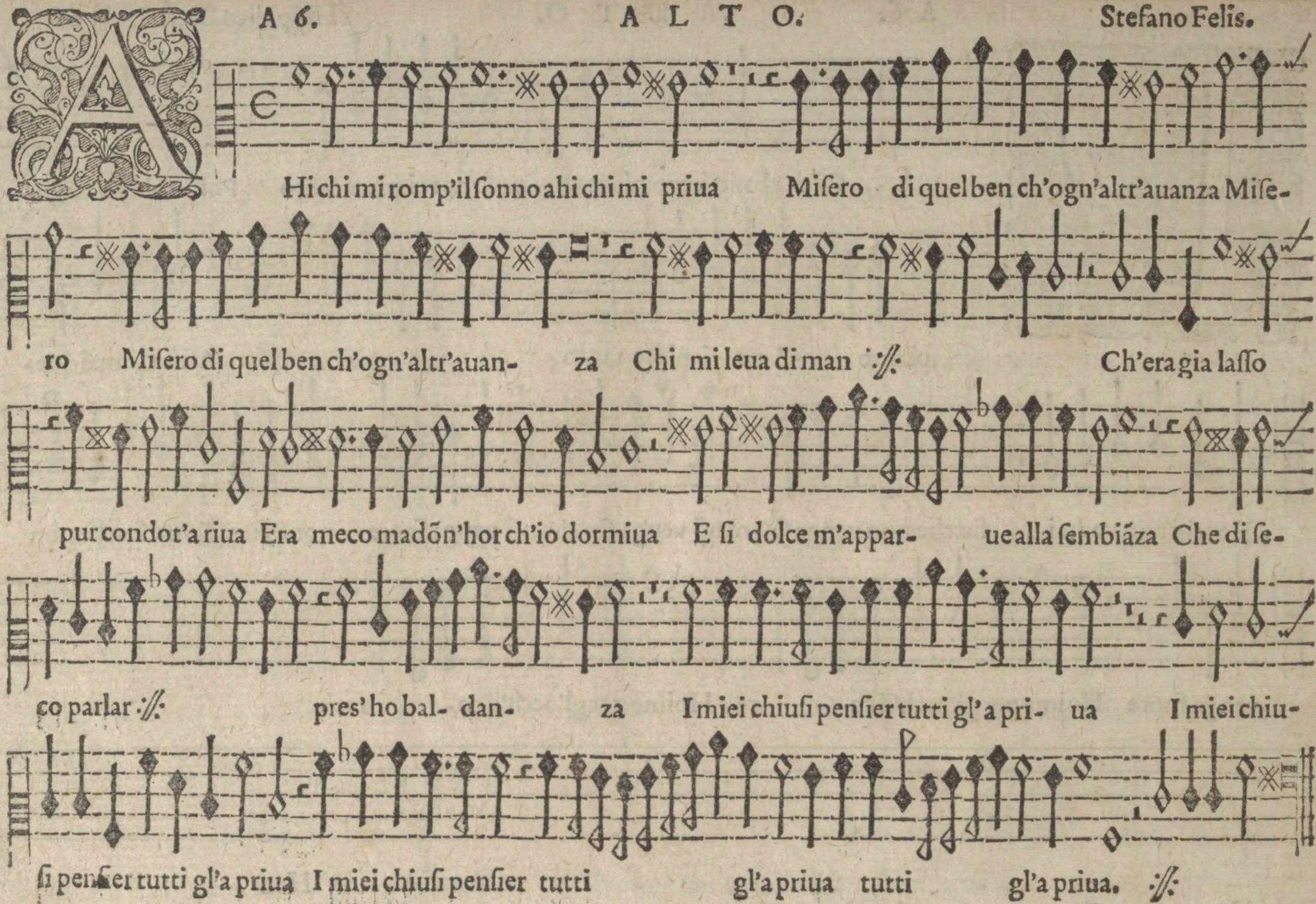
Del piu bel raggio che mai ſtato ſia :// Acceſo fui :// ſotto terreſtre ve-

lo De la piu nobil lãpade del cie- lo lampade del cielo De la piu nobil lampade del cie- lo.

Ientene Filli & men'i dolci amori Et feſt'e piacer teco al tuo boſchetto
Ou'io con lor t'aſpetto, A l'ombra freſca de' frondoſi allori, Narciſi & ros'et vio-
lett'& fiori E pom'all'hor'et frutti Si vedran quanti e tutti
Piu & tutti Piu che mai belli & folti A la nuou'alba tua A la nuou'alba tua dal ſol riuol-
ti dal ſol riuolti.


Ieni :// Flora gentil Flora gentil vieni e diſcaccia La nubiloſa pioggia vieni
e diſcaccia, La nubiloſa pioggia :// e'l verno rio Da gl'occhi e dal cor mio ://
Ne la tua dolce viſta Lieta vedrai gioir l'anima tri- ſta E ſparger nel tuo grẽbo amati fiori Tra
noi ſcherzando Tra noi :// ſcherzãdo i pargolett'amori E ſparger nel tuo grẽbo amati fiori Tra
noi ſcherzando Tra noi :// ſcherzãdo i pargoletti amori i pargoletti amo- ri.


Oi ch'el mio largo pianto
Amor ti piace tanto
Poi ch'el mio largo
pianto
Amor ti piace tanto
Asciuti mai que-
sti occhi non vedrai
fin che non venga fuore nõ venga fin che nõ venga fuore
non venga fuore fin che non
venga fuore
Hoime per gl'occh'il co-
re
Hoime per gl'occh'il co-
re.


Hi chi mi romp'il ſonno ahi chi mi priua Miſero di quel ben ch'ogn'altr'auanza Miſe-
ro Miſero di quel ben ch'ogn'altr'auan- za Chi mi leua di man Ch'era gia laſſo
pur condot'a riua Era meco madõn'hor ch'io dormiua E ſi dolce m'appar- ue alla ſembiãza Che di ſe-
co parlar pres' ho bal- dan- za I miei chiuſi penſier tutti gl'a pri- ua I miei chiu-
ſi penſier tutti gl'a priua I miei chiuſi penſier tutti gl'a priua tutti gl'a priua.

I ch'ella mos- sa :// in guiderdō di questa tua fede e in premio di cotant'a-

more Eccomi disse a le tue voglie presta Eccomi dis- se a le tue voglie presta a le

tue voglie presta Ahi che mentre l'abbraccio :// e pien d'ardore la stringo inuido il

sol ratto mi desta Che ferendomi gl'occhi vccise il core Che ferendomi gl'occhi vcci- se il co- re Che

ferendomi gl'occhi vcciſe il core Che ferendomi gl'occhi vcciſe il core.

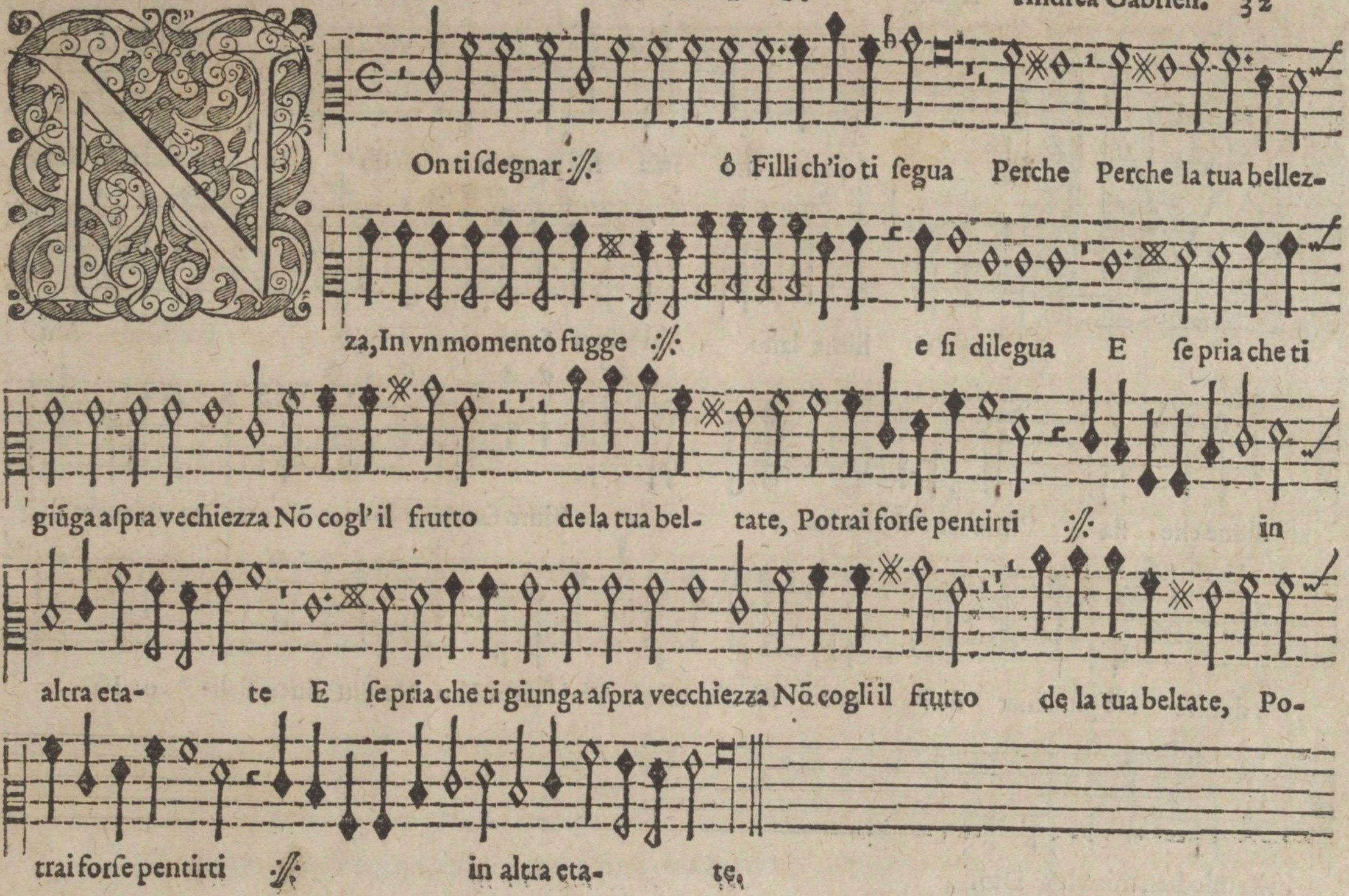
'Io esca viuo vi- uo de dubbiosi sco- gli Et arriu'il mio esilio ad vn bel fine Chi
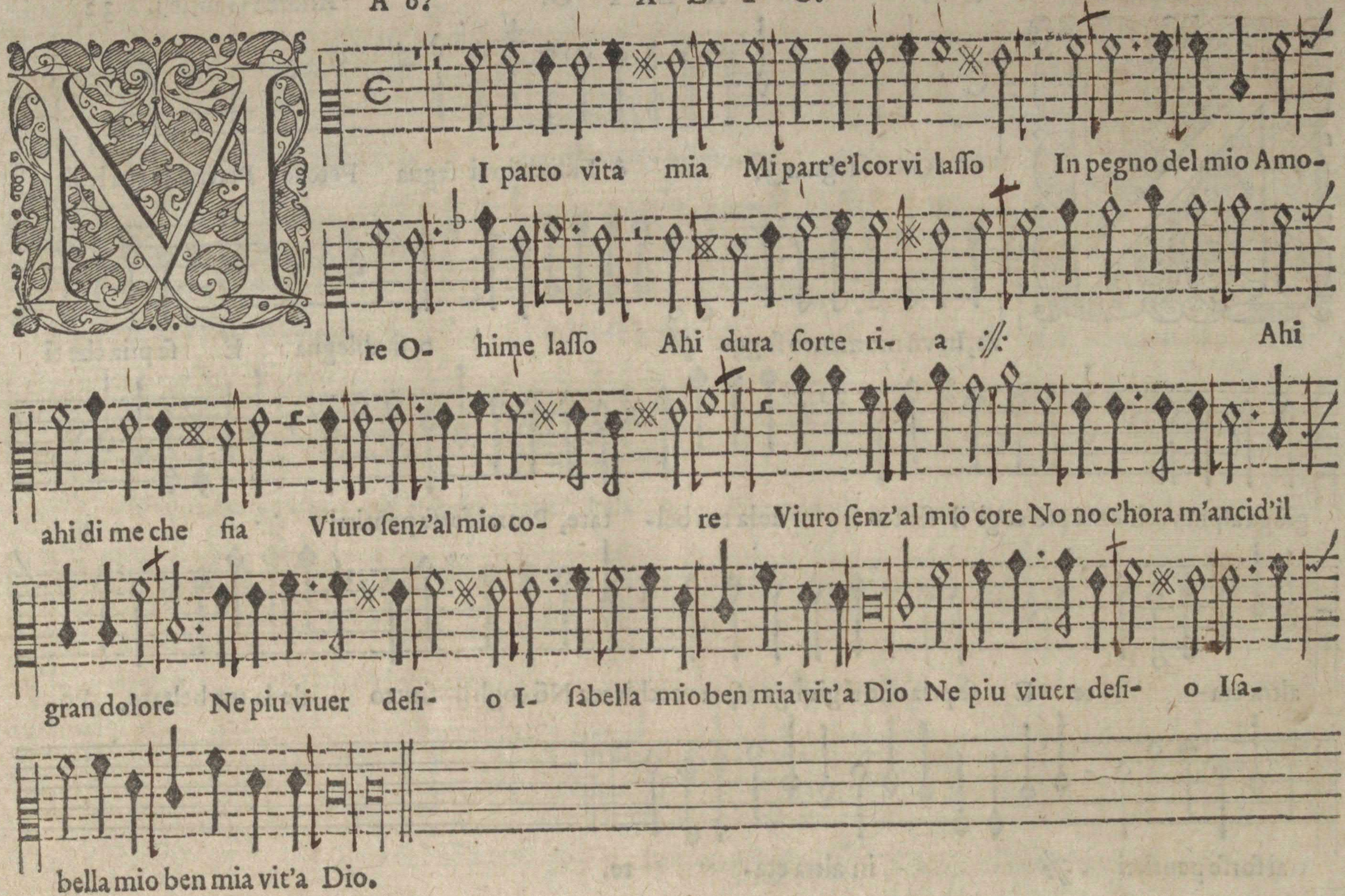
sarei vago di voltar la vela, di: :// E l'anchore gettar :// :// in qual- che porto Se nõ

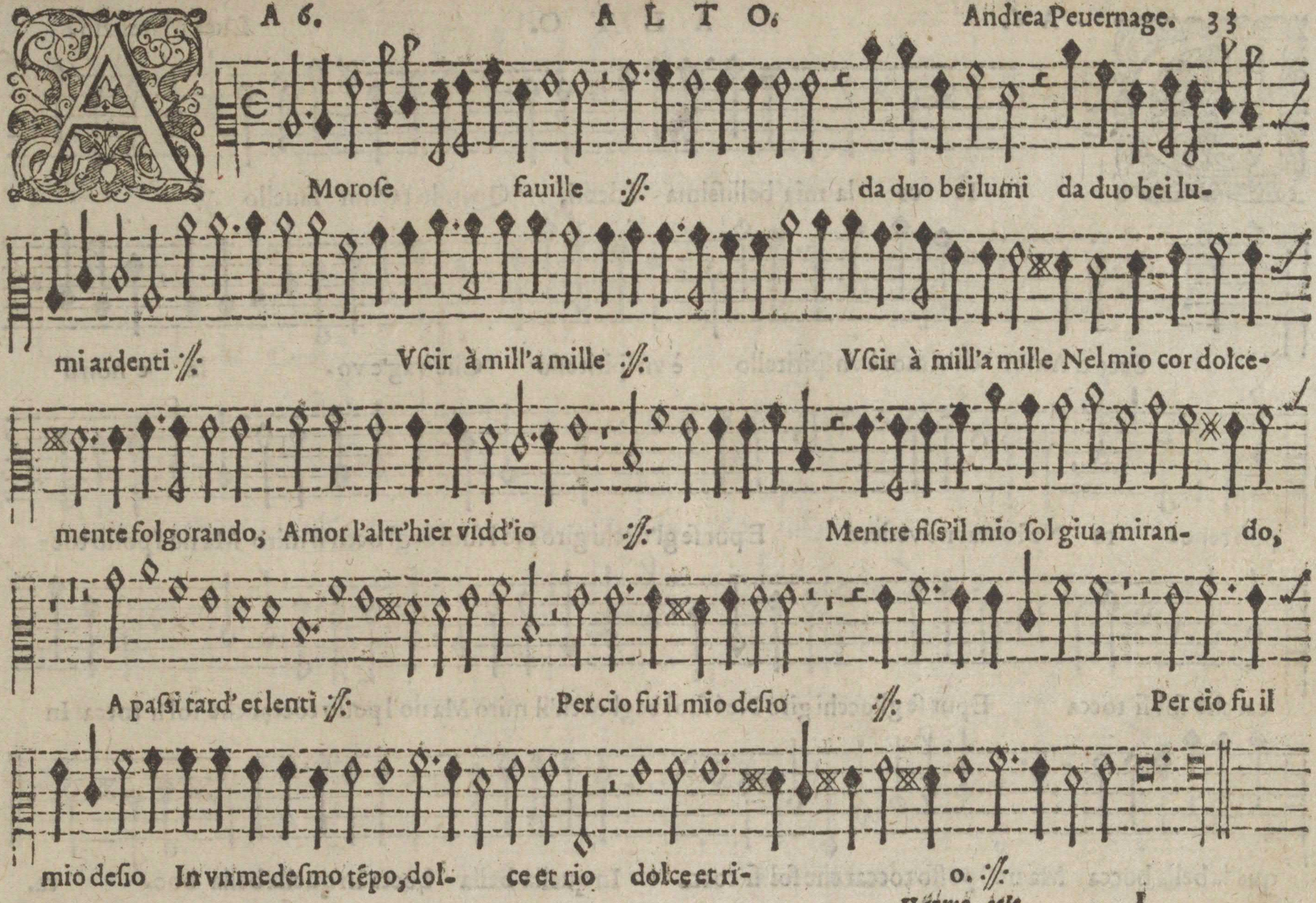
chi ar do com' acceso legno Si m'e duro lassar l'vsata vita Signor della mia fine e della vita Prima ch'io fiacchi'il

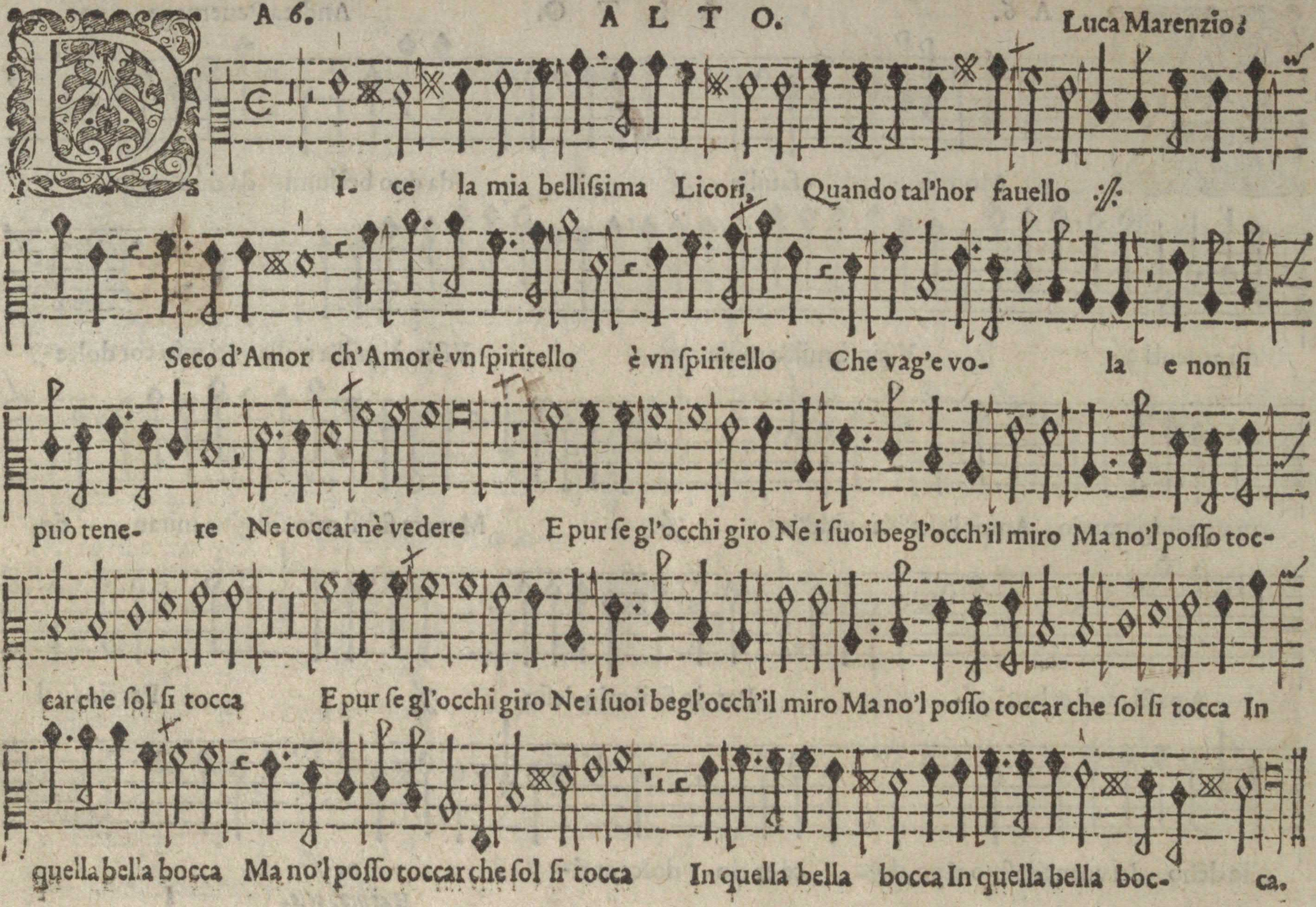
legno tra li sco- gli Drizz'a buõ porto :// :// l'affannata vela :// :// Driz-
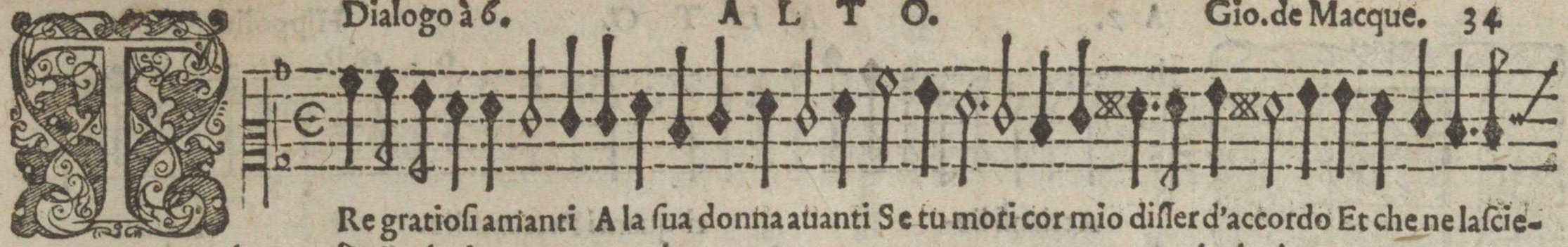
z'a buõ porto :// Drizz'a buõ porto :// l'affannata vela :// l'affanata vela. ://


On ti ſdegnar :// ô Filli ch'io ti ſegua Perche Perche la tua bellez-
za, In vn momento fugge :// e ſi dilegua E ſe pria che ti
giũga aſpra vechiezza Nõ cogl' il frutto de la tua bel- tate, Potrai forſe pentirti :// in
altra eta- te E ſe pria che ti giunga aſpra vecchiezza Nõ cogli il frutto de la tua beltate, Po-
trai forſe pentirti :// in altra eta- te.
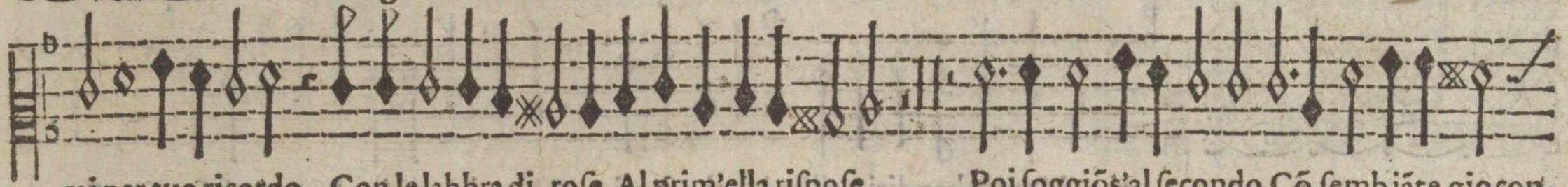

I parto vita mia Mi part'e'lcor vi laſſo In pegno del mio Amo-
re O- hime laſſo Ahi dura ſorte ri- a Ahi
ahi di me che fia Viuro ſenz'al mio co- re Viuro ſenz'al mio core No no c'hora m'ancid'il
gran dolore Ne piu viuer deſi- o I- ſabella mio ben mia vit'a Dio Ne piu viuer deſi- o Iſa-
bella mio ben mia vit'a Dio.


Morose fauille :// da duo bei lumi da duo bei lu-
mi ardenti :// Vscir à mill'a mille :// Vscir à mill'a mille Nel mio cor dolce-
mente folgorando, Amor l'altr'hier vidd'io :// Mentre fiss'il mio sol giua miran- do,
A passi tard' et lenti :// Per cio fu il mio desio :// Per cio fu il
mio desio In vn medesmo tẽpo, dol- ce et rio dolce et ri- o. ://
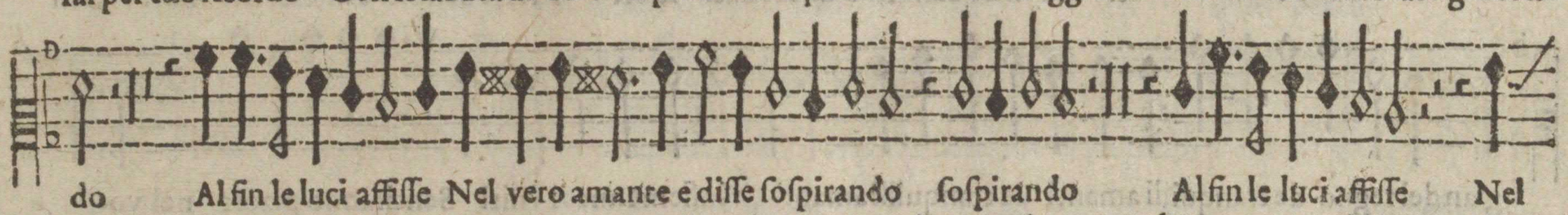

Dice la mia bellissima Licori, Quando tal'hor fauello
Seco d'Amor ch'Amor è vn spiritello è vn spiritello Che vag'e vo- la e non si
può tene- re Ne toccar nè vedere E pur se gl'occhi giro Ne i suoi begl'occh'il miro Ma no'l posso toc-
car che sol si tocca E pur se gl'occhi giro Ne i suoi begl'occh'il miro Ma no'l posso toccar che sol si tocca In
quella bella bocca Ma no'l posso toccar che sol si tocca In quella bella bocca In quella bella boc- ca.
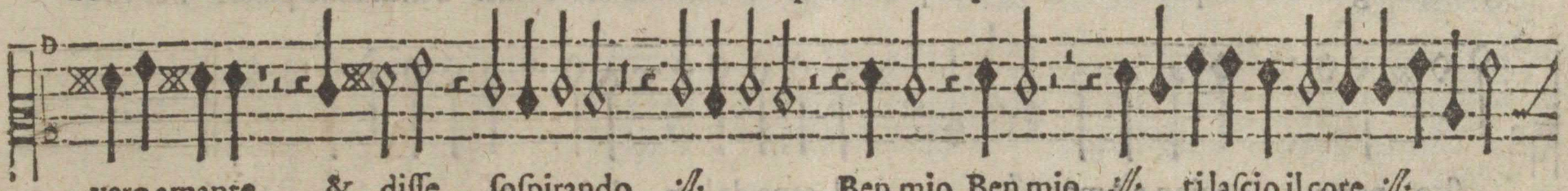


Re gratioſi amanti A la ſua donna atuanti Se tu moti cor mio diſſer d'accordo Et che ne laſcie-
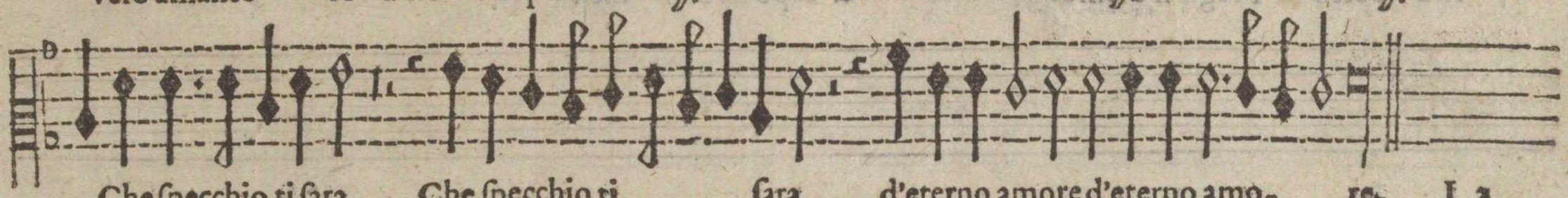


rai per tuo ricordo Con le labbra di roſe Al prim'ella riſpoſe Poi ſoggiõs'al ſecondo Cõ ſembiãte giocon-



do Al fin le luci affiſſe Nel vero amante e diſſe ſoſpirando ſoſpirando Al fin le luci affiſſe Nel



vero amante & diſſe ſoſpirando ://: Ben mio Ben mio ://: ti laſcio il core ://:



Che ſpecchio ti ſara Che ſpecchio ti ſara d'eterno amore d'eterno amo- re. I 2

E Acciansi lie- ti quanti Faccianſi lie- ti quan-

ti Mentre banditi e diſcacciati fuori Mẽtre banditi e diſcacciati fuori Sen

gian del regno de tranquilli amanti de tranquilli amanti ch'inſieme ancor vniti Sentiranno piacer nel vo-

ſtro petto Pregion e Amor :// il capo de ban- diti. ://

Or vi torn'il dilet- to Hor vi torni la gioia E quelle voſtre al
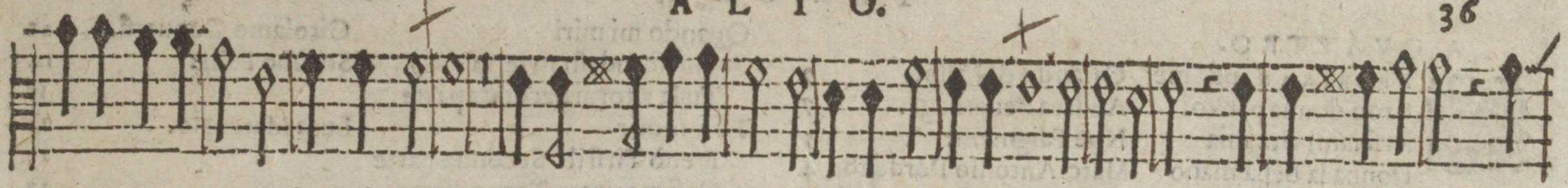
fin ſecrete ſtanze Chiudanſi col theſor :// delle ſperan-

ze Ne cotal ſpeme mo- ia Ch'io fui ſempre gentil come vedete :// Quando tal-
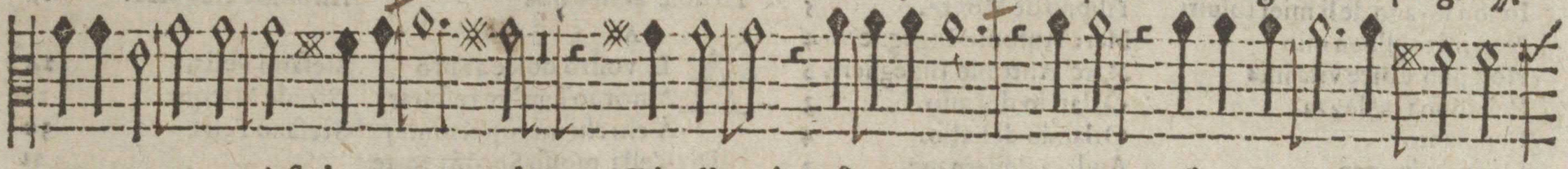
hor in me :// gl'occhi mouete :// gli occhi mouete.

A 8. A L T O. Paulo Quagliati.
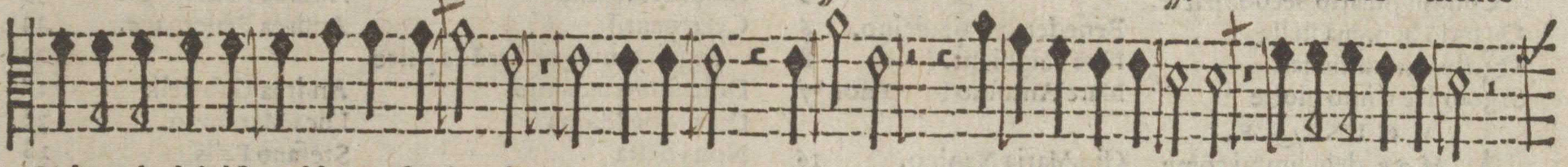
Quando del mio bel sol vedransi i raggi Ornar questi per me Si ombrosi poggi
S'el mio ben sei Ch'hor lieta mi rispondi Porgimi aita haime haime
Porgimi aita haime haime nanti ch'io mo- ra Gratie al ciel rendo :// e'a mia benigna sorte
:// Ch'el longo prego mio qui non fu in vano :// Lasso che faro dunque
Lasso :// che faro dun- que s'ella il core s'ella il core Al mesto piãger mio :// ://
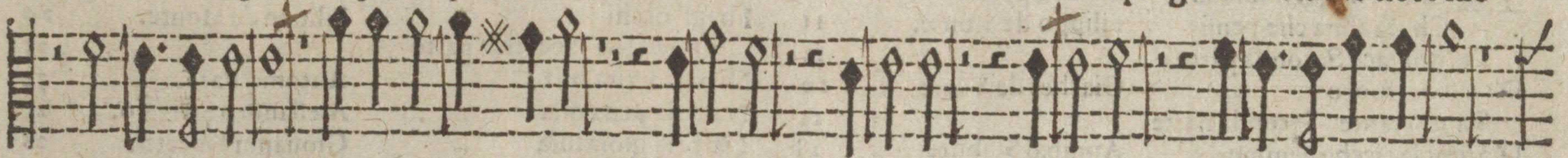


ogn'hor piu indura Come durar poſs'io ſi crude pene ſi crude pe- ne Ch'ogn'hor mi porgi :/:
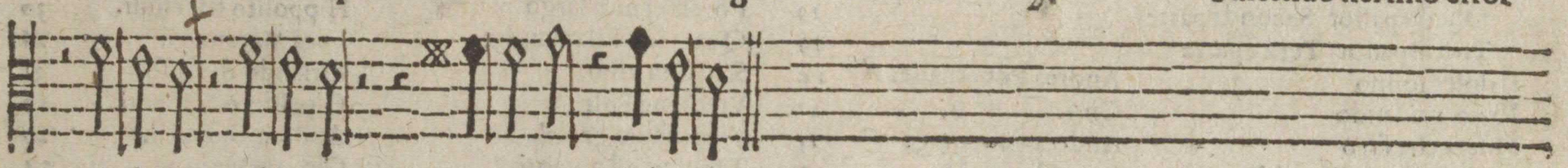


tant'aſpri tormen- ti Dhe dimmi :/: hormai chi ſei :/: ch'vn ver'io mento



S'altro che lei riſpond'in queſto ſpecchio Eccho tal'hor ſi dolce ſi dolce a me porgeſti l'vltime note tue



Che di madonna quaſi voce ſtimai benigna Ond' io :/: Partendo nel mio error



ti laſcio :/: a Dio. :/:

A QVATTRO.

APPARIRAN per me	Orlando di Lasso.	9
Ardo donna per voi	Andrea Peuernage.	7
Baſciami vita mia	Noë Faignient.	5
Donna la bella mano	Marc' Antonio Pordenon	4
Dolce mio foco ardente	Andrea Peuernage	9
Io ſon ſi vago de li miei ſoſpiri	Filippo de Monte.	5
Non mi togl'ben mio	Marc'Antonio Ingegneri.	4
Non puo dolce vita mia	Marc' Antonio Ingegneri.	8
Per diuina bellezza	Orlando di Laſſo.	3
Per pianto	Orlando di Laſſo.	4
Quando la voce	Andrea Peuernage.	2
Con humil atto Secõda parte.		2
Quando benigna ſtella	Benedetto Palauicino.	6
Queſto c'hinditio fan	Noë Faignient.	8
Si grand' e il mio gioire	Marc'Antonio Pordenon	7

A CINQVE.

AMOR deh dimmi come	Gio.Maria Nanino.	16
Che fa hoggi il mio ſole	Luca Marenzio.	10
Che fa alma che penſi	Filippo de Monte.	11
Tal'hor tace Seconda parte		12
D'vn ſi bel fuoco	Giaches de Vuert	10
Scorgo tante Seconda parte		11
D'Amor la ricche gemme	Annibal Stabile.	18
Da l'arcadia feconda	Stefano Felis.	18
Queſto paſtor Seconda parte		19
Tirſi al paſtor Terza parte		19
Il dolce ſonno	Andrea Peuernage.	14
Io vo gridando	Giro.Conuerſi.	22
Miſera che faro	Andrea Peuernage	15
Madonna poi ch'uccider	Luca Marenzio.	20
Madonna ſe volete	Gironimo Veſpa	21
Miracol'in natura	Gio Giàcomo Gaſtoldi	22
O ſaette d'Amor	Gio.Franceſco Violanti.	16
O bella Ninfa	Giannetto Paleſtrino	20
Quando mi miri	Girolamo Conuerſi.	21
Sonno ſcendeſti in terra	Stefano Felis.	14
Tu la ritorni Seconda parte		15
Tirſi morir	Luca Marenzio.	12
Frenò Tirſi il Seconda parte		13
Coſi moriro Terza parte		13
Tu dolc' anima mia	Alfonſo Feraboſco.	17

A SEI.

AL voſtro dolce azuro	Stefano Felis.	24
Amor io ſent'vn reſpirar	Gio.de Macque.	27
A chi chi mi rõp'il ſonno	Stefano Felis.	30
Di ch'ella moſſo Secõda parte		31
Amoroſe fauille	Andrea Peuernage.	33
Ceſar gentil	Andrea Peuernage.	23
Seguita dunque Secõda parte		23
Dolciſſimo ben mio	Andrea Gabrieli.	27
Dice la belliſſima	Luca Marenzio.	33
Noua belta	Stefano Felis.	28
Non ti ſdegnar	Andrea Gabrieli.	32
I begl' occhi	Filippo de Monte.	24
Queſti ſon Seconda parte		25
Mi parto vita mia	Antonio Pace.	32
Naſce la pena mia	Aleſſandro Striggio.	25
Naſce la gioia mia	Giouanni Ferretti.	26
Poſſo cor mio	Luca Marenzio.	28
Poi ch'el mio largo pianto	Hippolito Bacchiſi.	30
Qual viue Salamandra	Luca Marenzio.	26
S'io eſca viuo	Orlando di Laſſo.	31
Vientene Filli	Gio.Piero Manenti.	29
Vieni Flora gentil	Andrea Gabrieli.	29
Tre gratioſi amanti	Gio. de Macque.	34

A SETTE.

FACCIANSI lieti	Hippolito Sabino	34
Hor torni Seconda parte		35
A 8 Quando del mio bel ſol.	Paulo Quagliati.	36

IL FINE.