HARMONIA CELESTE

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. VI. VII. ET VIII. VOCI. NVOVAMENTE RACCOLTA PER ANDREA PEVERNAGE ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contengono i più Eccellenti Madrigali che hoggidì si cantino.

BASSO.

IN ANVERSA.
Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

M. D. XCIII.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

AL MOLTO MAG^co. SIGNOR
CESARE HOMODEI DE MILANO,
MIO S. ET PADRONE OSS.

MOLTO Magnifico Signor mio osseruandiss. Hauendo io considerato quanto tra le altre sue virtu V. S. si diletta d'ella Musica, arte veramente liberale; & ama & honora li Autori & Professori di quella, lodando in particulare quel' bel Volume che Pietro Phalesio messe vltimamente in luce, mi ha fatto risoluere di far' medesimamente vn' Raccolto & Scielta di tutti li migliori Madrigali, de più Illustri & Eccellenti Autori de nostri tempi, & principalmente di quelli che io ho osseruato più piacerle & darle gusto. Et cosi finalmente mi sono risoluto per li meriti suoi, & in parte per riconoscenza di tanti fauori & cortesie riceuute de la sua liberalità, di fargli stampare & dedicare à V. S. Pregandola di prendere il dono & officio mio con quel' buon' cuore, che vn' suo affettionato seruitore glie le rappresenta, & di tenermi nella gratia sua, alla quale mi raccommando, & le prego da DIO ogni felicità. d'Anuersa à li 22. Ottob. 1583.

Di V. S.

Affettionatissimo Seruitore

Andrea Peuernage.

Vando: Al dolce canto muoue HOMODEI :// con tal gratia e leggia-

dria Ogni spirto gentil :// volan- do

via Sene va :// Sene va :// Sene va col suo suon'in grébo à Gioue Felice spirto che si alte

proue Felice spirto che si alte proue Mo- stri, é quanto cortese il ciel ti sia, il ciel :// ti si-

a, il ciel ti sia.

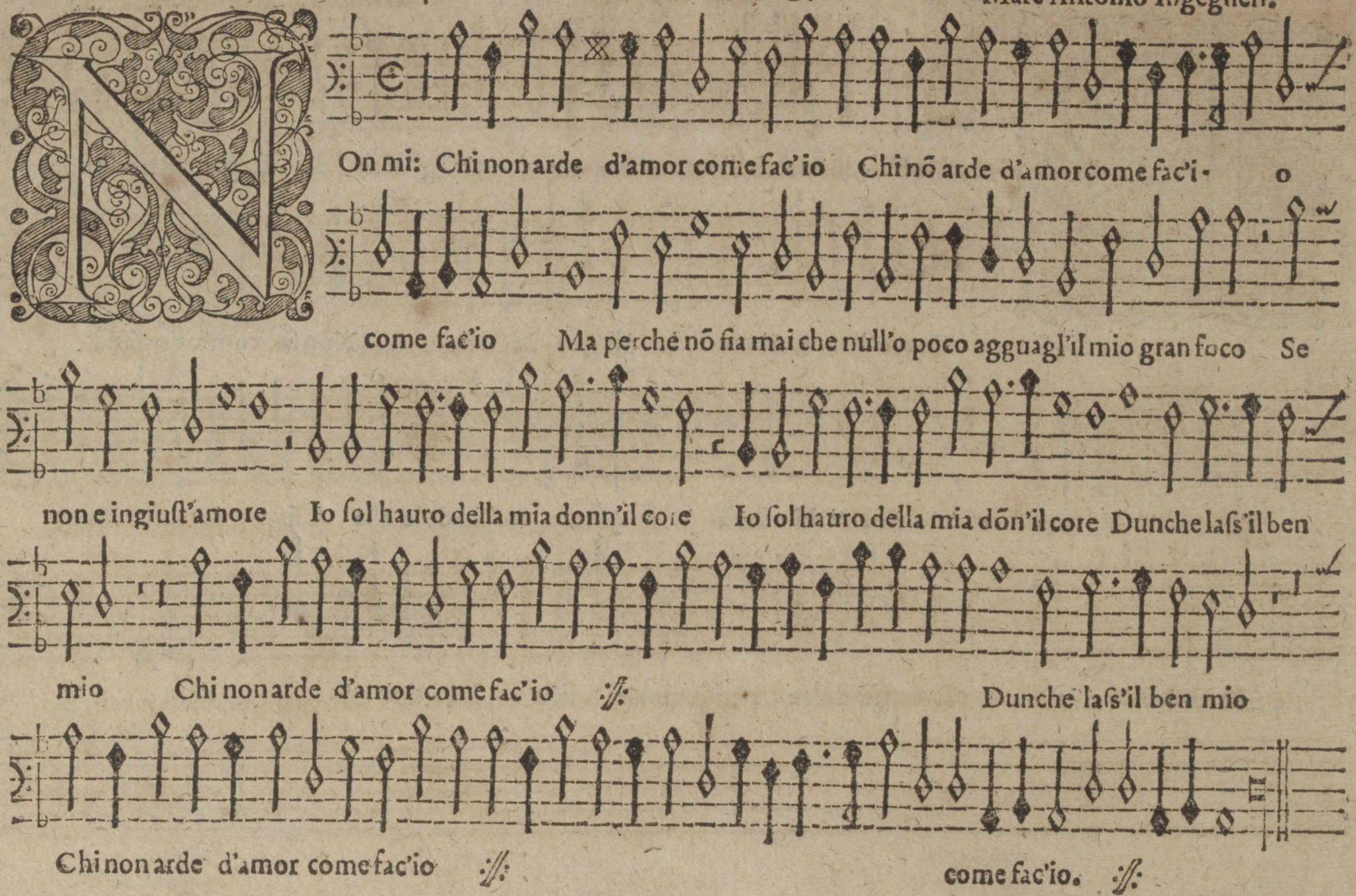
Seconda parte. BASSO.

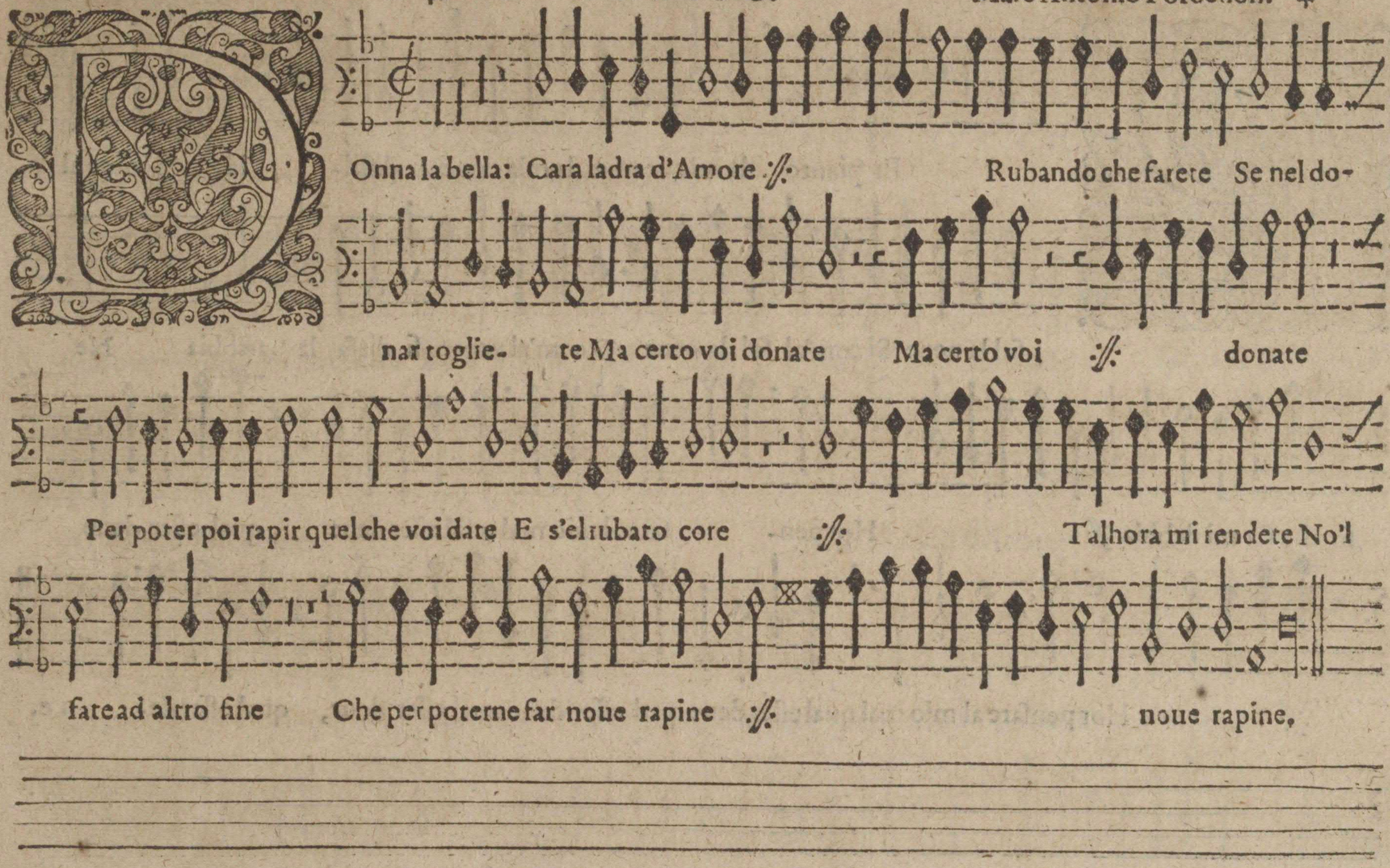
Per diuina bellezz'indarno mira Chi gl'occhi di coſtei giamai non vede

Come ſoaue- mente ella gli gira Non ſa Non ſa com'amor ſana

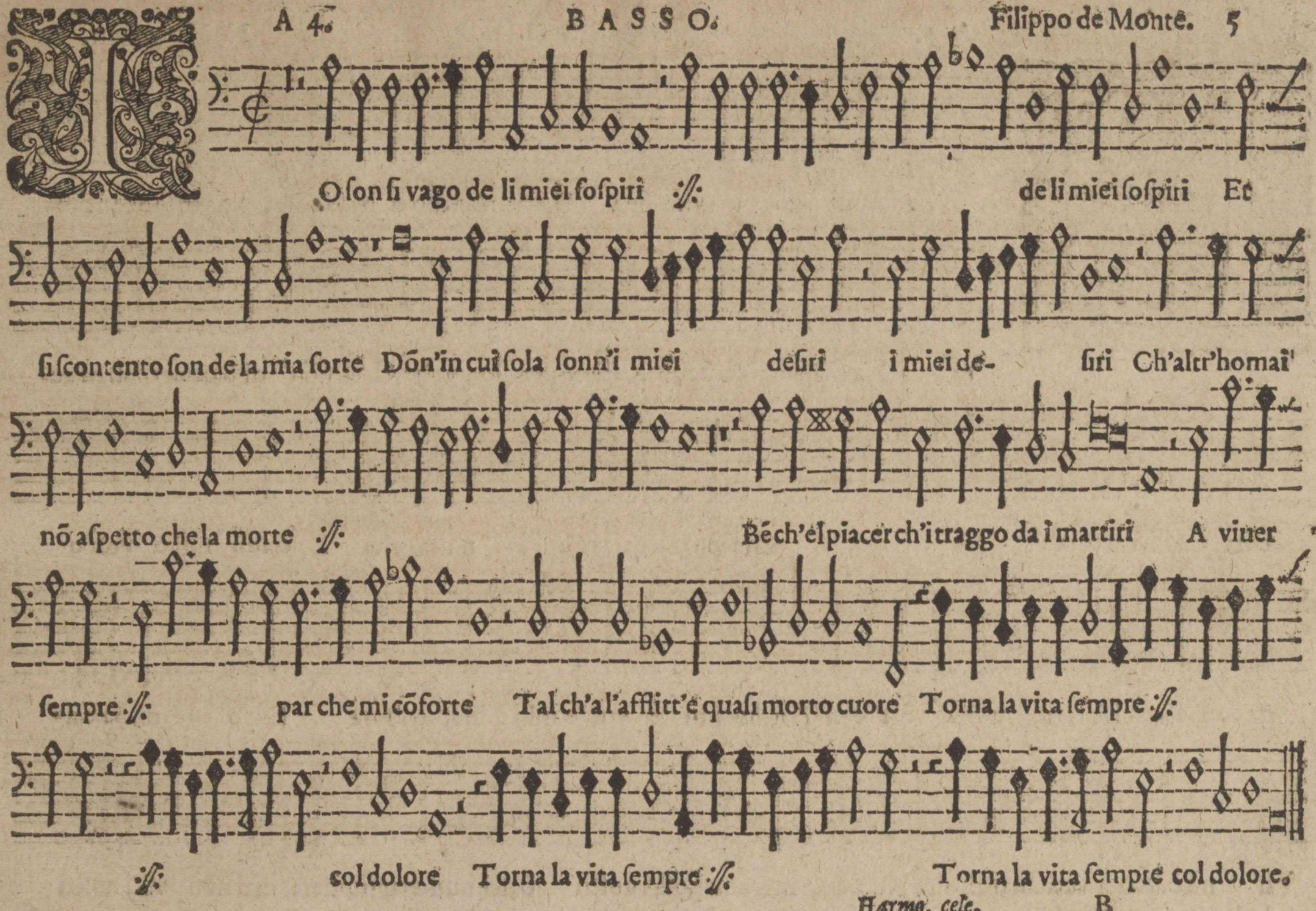
&: & com'ancide Chi non ſa :&: come dolc'ella ſoſpira & come dolce

parl'e dolce ride E come dolce parl'e dolce ride & dolce ri- de.


On mi: Chi non arde d'amor come fac'io Chi nō arde d'amor come fac'i- o
come fac'io Ma perche nō fia mai che null'o poco agguagl'il mio gran foco Se
non e ingiust'amore Io sol hauro della mia donn'il core Io sol hauro della mia dōn'il core Dunche las'il ben
mio Chi non arde d'amor come fac'io ://:
Dunche las'il ben mio
Chi non arde d'amor come fac'io ://:
come fac'io. ://:


Onna la bella: Cara ladra d'Amore :// Rubando che farete Se nel do-
nar toglie- te Ma certo voi donate Ma certo voi :// donate
Per poter poi rapir quel che voi date E s'el rubato core :// Talhora mi rendete No'l
fate ad altro fine Che per poterme far noue rapine :// noue rapine.

Er pianto la mia carne la mia carne si distil- la Si come al
sol la neue Si com'al sol la neue O com'al vento si disfa la nebbia Ne
so che far mi debbia
Hor pen- sate al mio mal qual esser deue qual esser deue
Hor pensate al mio mal qual esser deue qual esser deue qual esser deue, qual esser de- ue.


O son si vago de li miei sospiri :/: de li miei sospiri Et
si scontento son de la mia sorte Dõn'in cui sola sonn'i miei desiri i miei de- siri Ch'altr'homai'
nõ aspetto che la morte :/: Bẽ ch'el piacer ch'i traggo da i martiri A viuer
sempre :/: par che mi cõforte Tal ch'a l'afflitt'e quasi morto cuore Torna la vita sempre :/:
:/: col dolore Torna la vita sempre :/: Torna la vita sempre col dolore.

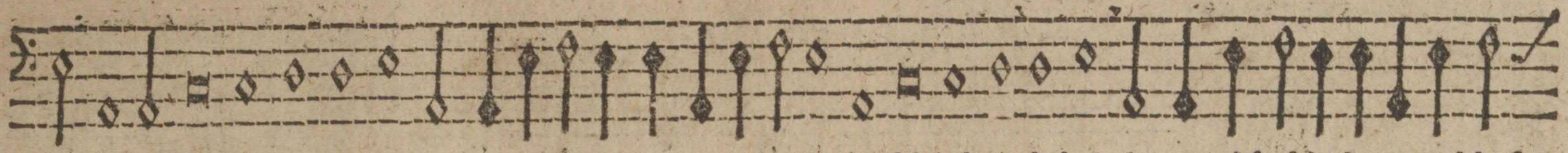
Asciami vita mia Basciam'anchora basciam'anchor anchor ancho-

ra Ne ti spiaccia basciar basciarm'vn altra volta ch'el finir di basciar Cosi m'ac-

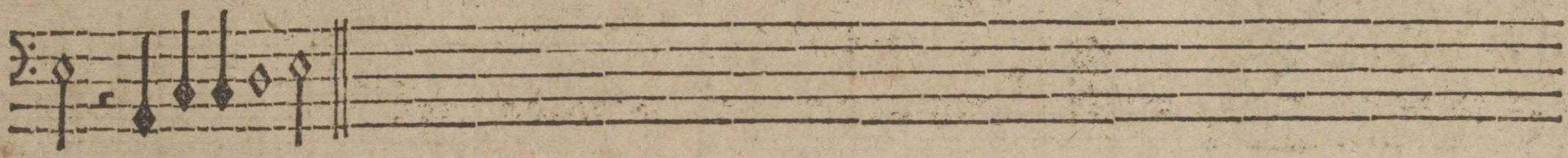
cora Cosi m'accora Che senza basci m'e l'a- nima tolta Basciami mille volt'e

mille anchora Basciami mille volt' e mill'anchora m lle volt'e mill'e mill'anchora Et poi mi bascia-

si mi bascia si che chi n'ascolta Numerar mai non poss'i nostri basci numerar numerar mai non poss'i nostri



baſci Che fai dolce mio ben che no mi baſci, che no mi baſci Che fai dolce mio ben che no mi baſci che no mi baſ-



ci che no mi baſci.

Vando benigna: La cara libertade a vn voſtro ſguardo mi ſi feri- bella mi
ſi fe- ribella E mi nacque nel cor fermo deſio Anchor che tutt'il mio pen-
ſier intento Per farui di me dono Moſtrõmi nel bel viſo Tutto quel ben che ſta nel pa- radiſo.

Igrād'eil mio gioi- re Sigrād'eil mio gioi-
re Che ſol pēſand'alla mia Dōna io ſento Che maggior no'l vorre-
i Ma ſe tanto il penſier mi fa gioi- re mi fa gioire mi fa gio-
i- re, Vn dolce fin trouaſſe a i deſir miei Il vo pur dir :// io ſo che mi morrei Il
vo pur dir :// io ſo che mi morrei.

A Rdo donna per voi Se piu tempo tardar'a darm'aita So ben che voi ſapete Il

graue mio languire E'l mio interno martire Che come neue al foco :// Mi vo ſem-

pre ſtrugendo poco à poco Mi vo ſempre ſtrugendo poco à poco E voi nemica mia :// di-

pur il vedete Ma che mi val'il lamentar ahi laſſo Se per m'hauer moſtrat'il cor di ſaſ-

ſo, Se per m'hauer moſtrate Se per m'hauer moſtrat'il cor di ſaſſo.

On puo dolce mia vita Altro che morte mai in cui le- gato
m'hai Si m'e cara e gradita, Per te dolce Alma mia Og-
n'aſpra pena e ria Ch'in fin che du- rera queſta mia ſpoglia Nõ fia che di tal nod'io mi diſcioglia
Ch'in fin che du- rera queſta mia ſpoglia Nõ fia che di tal nod'io mi diſcio- glia.

Veſti: Del mio torméto ſoſpir ſoſpir no ſono ne'i ſoſpir ſon tali quell'i han

triegua tal hor qu'ell'i hã triegua tal hor, Io mai no ſento io mai io mai no ſento Ch'il petto mio mẽ la ſua pen'eshali

Amor che m'ard'il cor fa queſto vento Amor Amor che m'ard'il cor fa queſto vento Mentre di batt'in-

torn'al foco l'ali A- mor Amor con che mira- colo lo fa-

i con che miracolo lo fai Ch'in focc'il tengh'e nol conſumi mai, e nol conſumi mai.

Olce mio foco ardente Se mai ſempre mi di- te, Se mai ſem-
pre mi dite, Che tutta ſiete mia Che tutta ſiete mia Per che fie-
ra di poi, Si mi fuggite :// Voi rara leggiadria Voi rara leggiadria Sarete ogn'hor piu ri-
a Sarete ogn'hor piu ria piu ria, Sarete ogn'hor piu ria.

A

Ppariran per me le ſtell'in cielo, E non ſaran piu per le valli nebbia,

Verdi e fioriti torneran i cam- pi Quando giunto ſaro dal mio bel ſo-

le, dal mio bel ſole :// Che ſciacciaran li venti :// e la gran pioggia Qual ſou-

uente m'ha fatt'in mar fortuna Qual ſouente m'ha fatt'in mar fortuna. Qual:://

FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 4. VOCI.

He fa hoggi il mio so- le, Che fa Che non cantandi
lei la gloria e'l vanto Hor queste mie vi- ole Hor queste mie vi-
ole, & questi fior gli dono Che ne facci corona a le sue chiome.

'Vn ſi bel foco e d'vn ſi nobil lac- cio Belta m'incen-

de & honeſta m'anno- da Ch'in fiãm'e'n ſeruitu conuien

ch'io goda fugga la libertade e tema il giaccio, l'incendi e tal ch'io m'ard'e non mi ſfaccio E'l

nod' e tal ch'el mondo meco il loda ch'el mondo meco il loda Ne mi gela timor

ne duol mi ſnoda, Ma tranquill'e l'ardor dolc'e l'impaccio. ://:

Corgo tant'alto il lu- me che m'infiamma Scorgo tant'alto il fume

che m'infiamma E'l lacci ordito di fi ricco ſtam- me Che naſcen-

d'il penſier more'l deſi- o Poi che mi ſplend'al cor ſi bella fiamma E mi ſtring'il voler ſi bel lega-

me, lega- me Sia ſerua l'ombra &

arda il cener mio & arda il ce- ner mio.

He fai alma che penſi Haurem mai pace Haurem mai tregua od haurem guer- r'eterna Che fia di noi ma in quel ch'io ſcerna

A ſuoi begl'occh'il mal noſtro non piace, Ella non ma colui che gli gouerna Queſto ch'a noi S'ella ſe'l ved' e tace.

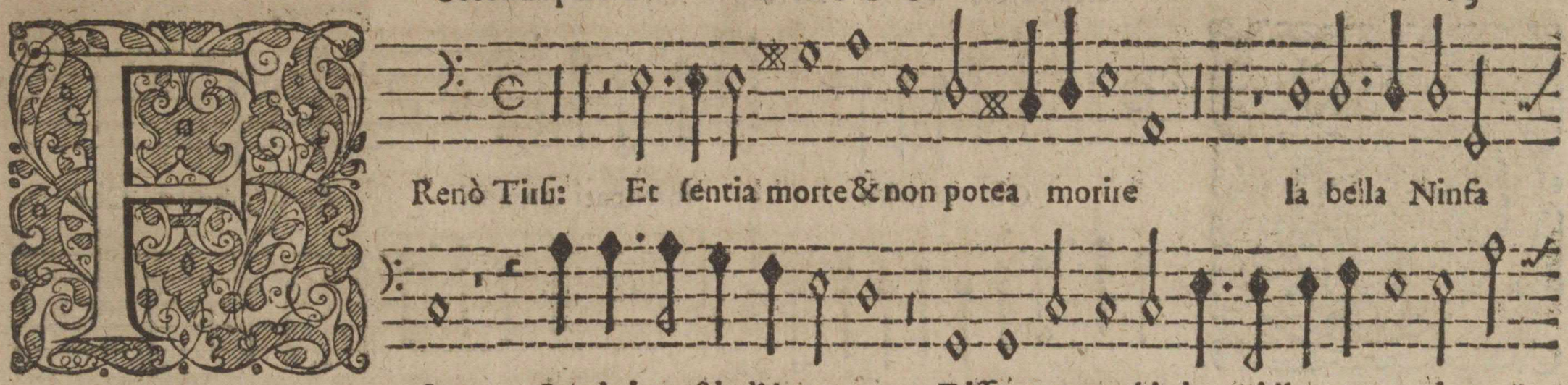
Al'hor tace: E'l cor ſi lagna, :// Ad alta voce Piagne
doue mirand'altri nol vede Per tutto cio :// la mente non s'ac-
queta, Rompend'il duol, ch'en lei s'accoglie e ſtagna Ch'a gran ſperanz'huõ miſero non crede.

Tirsi Tirsi morir volea, gl'occhi mirando di colei ch'ando-

ra ond' ella che lui non meno ardea gli disse Ohime ben mio Deh non morir an-

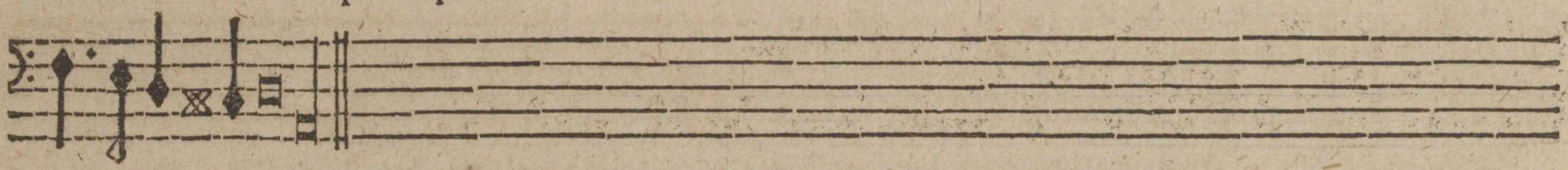
chora Che teco bramo di morir anch'io anch'io Che teco bramo di mo-

rir anch'io anch'io.



Renò Tirsi: Et sentia morte & non potea morire la bella Ninfa sua Sentia i messi d'Amore, Disse con occhi languidi e tremanti mo-

ri cor mio le rispose il pastore Et io mia vita moro Et io mia vita moro Et



io mia vita moro.

Oſi moriro i fortunati amanti & ſi gradito Che
per ancho morir :// Che per ancho morir ://
tornaro in vita.

IL dolce sonno mi promise pace, :// Ma l'amaro veg-
giar mi torn'in guerra :// Il dolce sonno e ben stato fala-
ce Ma l'amaro veggiar hoime non erra Se'l ver m'ánoia e'l falso si mi piace, Nõ oda o veggia mai piu ver in ter-
ra, in terra Poss'io dormir senza destarmi mai, Poss'io domir senza destarmi mai.

Onno: Scendesti in terra Sonno scendesti in terra, Sonno scen-

desti in terra scendesti in ter- ra Et fosti piu pietoso che m'ha il

viso ascoso che m'ha il viso ascoso che m'ha il viso ascoso che m'ha il viso ascoso & fosti piu pie-

toso che m'ha il viso ascoso che m'ha il viso ascoso :|: che m'ha il viso ascoso.

V la ritorni à riua, Mentr'ella piu fuggi- ua fuggiua Men-
tr'ella piu fuggiua Dopo sett' anni & la fronte serena E mi toglie di pe-
na E mi toglie di pena, Se tu simile o sonno à morte sei à morte se- i à morte
se- i Io pur beato in tal morte viurei
ato in tal morte viure- i.

Mi sera che faro poi ch'io mi moro, poi: :// poi ch'io mi moro, ://

Fiera stell' empia sorte Se quel che solo adoro, Si gode di mia mor-

te ://: Amor Amor damni tu aita ://: O togli mi la vita ://:

O togli mi la vita la vita Amor ://: damni tu aita ://: O togli

mi la vita ://: O togli mi la vita la vita la vita.

Saette d'amor: Ch'a mill' a mille quinci mouete E non vi s'ha alcũ ſcãpo Folgoran-
d'a l'vſcir quelle fauille Ond'io d'entr'e di fuor ard' & auampo Et
da ſi chiaro lampo acceſo il core, Poi che ſenza ch'ei moia Proua come ſi mor di troppa gioia Poi che
ſenza ch'ei moia Proua come ſi mor di troppa gioia di troppa gioia.

Mor deh dimmi come Sta nel cor di coſtei l'orgoglio e'l gelo d'Angiolo il
viſo ha pur d'Angiolo il nome Che ſe la ſu nel cielo Che ſe la ſu nel cielo Non ſi troua pie-
ta piu ch'en coſtei Poca ſorte e la tua d'eſſer fra Dei d'eſſer fra Dei Che ſe la
ſu nel cielo Che ſe la ſu nel cielo Non ſi troua pieta piu ch'en coſtei
Poca ſorte e la tua d'eſſer fra Dei d'eſſer fra Dei.

Era- mente in amore si proua ogni dolore Ma vie piu ch'altr'a-
uanza goder sol vna volt'e perder poi Tutti i dilet- ti suoi E viuer
sempre mai fuor di speranza.

V dol- c'anima mia Alla tua dipartita teco portaſt'il
cor, E la mia vita E la mia vita. Onde come ſe ſia Non
ſo Non ſo Qui mi rimaſi a pian- ger ſempre Nõ ſo Qui mirimaſi a pianger ſempre Et ſtrug- ger
l'alma Et ſtruger l'alm'in doloro- ſe tempre.

D'Amor le ricche: Son riche perle
Che solo per veder-
le C'ol lor chiaro splendore Abbaglian gl'occh'innamorando il core.
Si bella perla in sorte,
Hymeneo cosi forte
d'Amor sotto vna voglia
leghi quest'alme e morte sol le scioglia leghi quest'alme e morte sol le scioglia.

A l'arcadia feconda E le Ninfe e paſtori ://:

Tirſi mandati ſon Cloride e Flore Ad vn paſtor gentil di cui gia'l nome, Ri-

ſuon'in dolci accenti Per ornarli di fior l'aurate chiome ://: Per ornarli di fior l'au-

rate chiome ://: Per ornarli di fior l'aurate chiome ://:

Veſto paſtor prudente :// Da l'eta prima d'oro Si

gode l'ombr'a pie d'vn verd' Alloro E col fauor d'Apollo ://

e de le Muſe A tutti e norm' e legge Coſi il ciel larg'in lui :// ſue gratie infuſe, ://

Coſi il ciel larg' in lui :// ſue gratie infuſe. ://

Iſſi al paſtor s'inchina, Poi preti- oſa veſte Gli pono intorno di co-

lor celeſte Saper diuina Spargon le Ninfe fior vermigl'e gialli

E con dolci canzoni Daniel fanno riſuonar le valli Daniel fanno Daniel fanno riſuonar le

valli Daniel fanno riſuonar le valli, Daniel fanno Daniel fanno riſuonar le valli.

Adonna: Non nego di morire Ma se con dolci sguardi Ma
se con dolci sguardi voi potete la mia vita fi- nire la mia vita fi-
nire :// Non e piu giusta voglia Non e piu giusta voglia Ch'io moia :// di dol-
cezza di dol- cezza che di doglia.

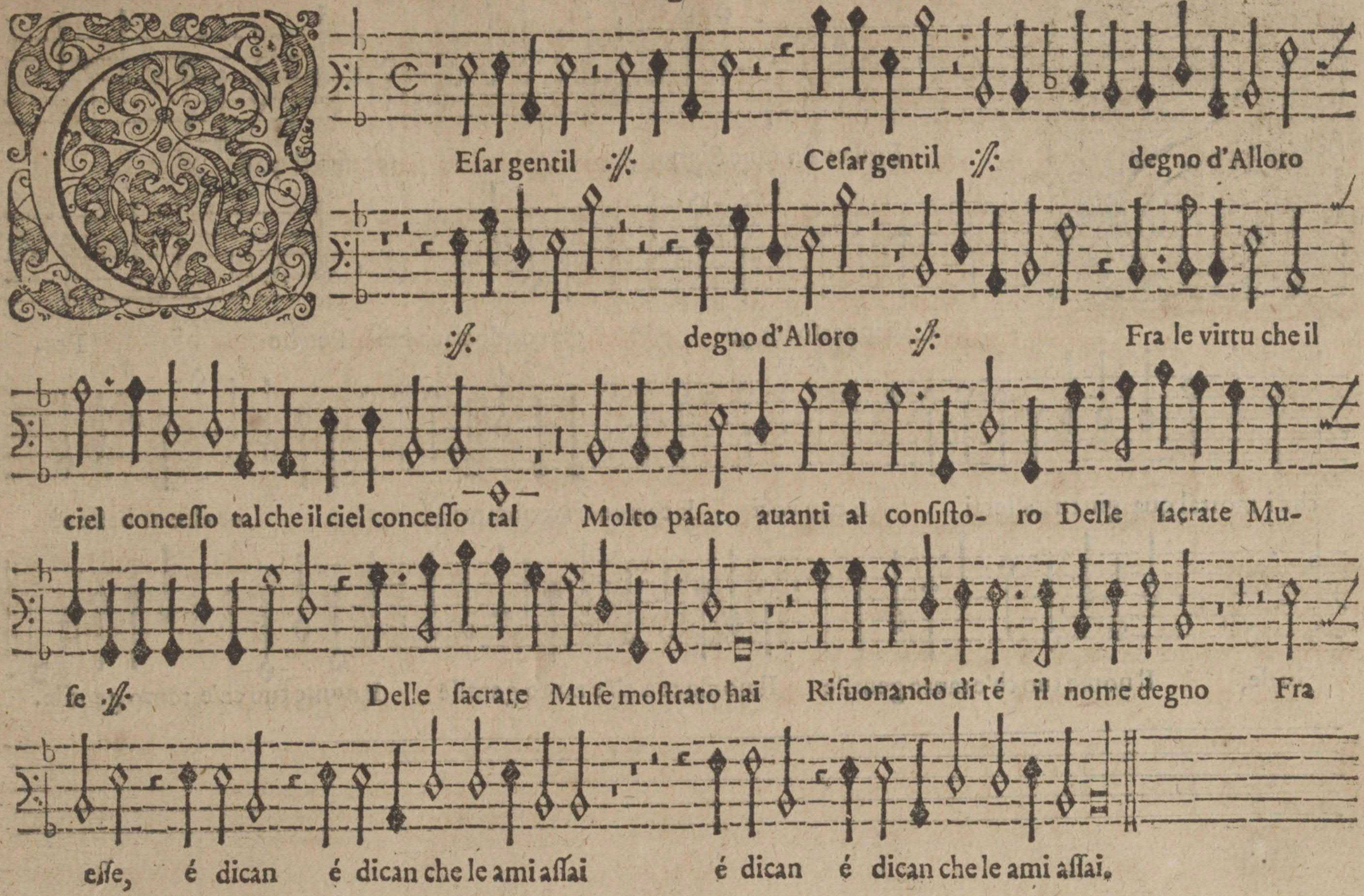
Bella Ninfa mia Ch'al fuoco ſpento Rendi le fiamme anzi riſcald'il
gielo I fiu m'affren'e fai ſta- bili il vento Nel piu turbat' e
piu commoſſo cielo Taccia chi creder vole Hauer di voi piu ragg'e piu ſplendore In ori- ent'il ſole
Albergo vero del tirann'Amore. :/:

Adonna se volete Del mio fidel seruir proua maggiore Per
piu mio ben &
& per piu vostr'honore Bramo di vi- ta vsci-
re Ch'altra proua non ho piu ch'el morire Bramo di vita vscire Ch'altra proua non ho
Ch'altra proua non ho piu ch'el morire.

Vando mi miri con quest' occhi ladri :// con quest'occhi
ladri Quando mi miri con quest'occhi ladri :// con quest'occhi
ladri Diuento rosso e bianco :// in vn momento :// in vn momento Co-
si mirand'i mor i mor :// lieto e contento, :// lieto e contento Cosi mirand'i mor i mor
i mor :// lieto e contento, :// lieto e contento.

Iracol' in natura
voglio dire Miracol'
in natura Miracol' in natura voglio dire D'hauer sentito
D'hauer senti- to al castel di Barletta al castel di Barletta N'asinel sordignuolo che ra-
glia- ua E vn Gallo cõtrapunto si cantaua si cantaua E vn Gallo
contrapunto si cantaua si cantaua.

FINE D'I MADRIGALI
ET CANZONI
A 5. VOCI.


Esar gentil
Cesar gentil
degno d'Alloro
degno d'Alloro
Fra le virtu che il
ciel concesso tal che il ciel concesso tal
Molto pasato auanti al consisto- ro Delle sacrate Mu-
se
Delle sacrate Muse mostrato hai
Risuonando di té il nome degno
Fra
esse, é dican
é dican che le ami assai
é dican
é dican che le ami assai.

Seconda parte. BASSO.

Eguita dunque Signor :// seguita il passo ://

Che inuerso lor :// gia cominciato hai Perche :// Per-

che i mortal qua giu tu resterai E con voci E con voci accordanti :// or alte or basse or

basse, Il nome tuo ch'e tanto gentile Il nome tuo ch'e tanto gentile Il nome tuo ch'e tanto gentile.

A L voſtro dolce azuro :ſſ: dolce azuro, Son gl'al-

tr'occh'appo voi nott'et inferno Azuro e'l ciel eterno E cio ch'a

bello E cio ch'a bello il bell'ha ſol da lui E bell'e ſol perche ſomigli'a vui E bell'e ſol perche ſo-

migli'a vui perche ſomigli'a vui perche ſomigli'a vui.

Il

Begl'occhi: Ch'e medesmi potrian saldar la piaga

O di pietra dal mar nostro diui- sa M'hanno la via si d'altro amor preci-

sa Ch'vn sol dolce pensier l'anima appaga E se la lingua di seguirla e vaga la scorta puo non

el- la esser derisa.

Vesti son que begl'occhi che l'impreſe Del mio ſignor, vittorioſe fan-

no :// In ogni parte e piu ſopr'il mio fianno Perch'io

Per ch'io di lor parlando :// non mi ſtanco Per ch'io Per ch'io di lor parlando

:// non mi ſtanco.

Aſce la pe- na mia Nõ potendo mirar mio viuo ſole :/:

E la mia vit'e ria :/: Qual hor lo miro :/: perch'il guard'e ta- le Che laſ-

ciarmi peggior che morte ſuole, che morte ſuole, Ahi Ahi vita triſt'e frale :/: Che fia dunque di

me che far mi deggio :/: e s'io nõ mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peg- gio

Ahi Ahi vita triſt'e frale :/: Che fia dũque di me che far mi deggio :/: e

s'io nõ mir'ho peggio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peg- gio S'io mir'ho male e s'io nõ mir'ho peggio.

Asce la gio- ia mia Ogni volta ch'io miro il mio bel sole

E la mia vit'e ri- a Qual'hor nol miro perch'il sguard'e ta- le Ch'ogni volta beato far

mi suole O sol O sol alm'immortale Nõ t'asconder mai piu che certo veggio io non poss'hauer peg-

gio S'io nõ ti miro io non poss'hauer peggio O sol O sol alm'immortale Nõ t'asconder mai piu chè

certo veggio, io non poss'hauer peggio S'io non ti miro io non poss'hauer peggio.

Q

Val viue E ne gioiſce poi Coſi il mio core in voi

Che la ſua fiamma ſete aſſai lucente Arden- do ha vita :/:

e duol'alcun non ſente O che feli- ce ſorte viuer in fiamma :/: e non ha-

uer la morte O che feli- ce ſorte viuer in fiamma :/: e non hauer la morte.

A

Mor io ſent'vn reſpirar ſi dolce :// Di

laura mia :// Di laura mia in queſta piaggia aprica

Et ſi leggiadr'e bella :// Tù me la moſtr'Amore Che di dolcezza Che

di dolcezza l'anima ſi more l'anima ſi more Che di dolcezza l'anima ſi more ſi more.

Olciſsimo ben mio Speme di queſto core Dolciſsimo ben mio Speme di

queſto core In premio del mio amore :// Donam'vn baccio :// e ſatia il

mio deſio :// Vnico mio teſoro Porgimi :// quelle roſe :// Ch'ai

nelle labra aſcoſe Vnico mio teſoro quelle roſe Ch'ai nelle labr'aſcoſe Ch'a l'alma

mia darai dolce riſtoro dolce riſtoro Ch'a l'alma mia darai dolce riſtoro dolce riſtoro.

Osso cor mio partire
Ch'Amor giusto signore Vuol che se meco porto il
vostro core Con voi ne rest'il mio
Onde nõ morirem nõ morirem Onde nõ morirem
nõ morirem ne voi ned'io Posso dunque'partire
Posso dunque partire Senza farui morire Senza farui morire.

A 6. BASSO. Stefano Felis.

Oua belta: E s'intédeua quel che non inteſi Saria celeſte la na-

tura mia Ma quanto m'accecai tanto m'acce- ſi

tanto m'acceſi Del piu bel raggio che mai ſtato ſia che mai ſtato ſia De la piu nobil lampa-

de del cielo De la piu nobil lampade del cielo.

Ientene Filli: Narcisi & ros'et violett' & fiori E pomi all'hora
& fiutt'e pom'all'hor'et frutti E pomi all'hor'et frutti Si vedran quanti e
tutti Piu che mai belli & folti A la nuou'alba tua A la nuou' alba tua dal sol riuolti dal sol riuolti.

Ieni Flora gentil vieni e diſcaccia vieni e diſcaccia, La nubiloſa piog-
gia La nubiloſa pioggia e'l verno rio Da gl'occhi e dal cor mio Ne la tua dolce viſta l'anima
triſta E ſpargernel tuo grembo amati fiori Tra noi ſcherzando Tra noi ſcherzando E ſparger
nel tuo grembo amati fiori Tra noi ſcherzando Tra noi ſcherzando i pargolett'amori i
pargoletti amori.

Oi ch'el mio largo pianto
Amor ti piace tanto
Poi ch'el mio largo pianto
Amor ti piace tanto
Asciuti mai questi occhi non vedrai
fin che non venga fuore
nõ venga fuore
Hoime per gl'occh'il core
Hoime per gl'occh'il core.

A

Hi chi mi rompe: Misero di quel ben ch'ogn'altr'auanza Chi mi leua di man quel-

la speranza quella speran- za Chi mi leua di man quella speranza Ch'era gia las-

so Che di seco parlar :// pres'ho baldanza :// pres'ho baldanza

I miei chiusi pensier tutti gl'a priua :// tutti gl'a priua.

D

I ch'ella mossa in guiderdon di questa tua fede Eccomi disse a

le tue voglie presta Eccomi disse a le tue voglie presta Ahi che mentre l'ab-

braccio pien d'ardore la stringo Che ferendomi gl'occhi vccise il core Che ferendomi gl'occhi vc-

cise il core.

Io esca viuo: Et arriu'il mio essilio ad vn bel fine di voltar la vela,

E l'anchore gettar in qualche por- to Se

non chi ardo com'acceso legno Signor della mia fine e del- la vita Prima ch'io fiacchi'l legno

tra li scogli Drizz'a buõ porto l'affannata vela l'affannata ve-

la Drizz'a buõ porto l'affannata vela l'affannata vela.

Non ti sdegnar ô Filli ch'io ti segua Perche Perche la tua bellez-
za, In vn momento fugge :// e si dile- gua Non
cogl'il frutto de la tua bel- tate, Potrai forse pentirti :// in altra etate E se
pria che ti giunga aspra vecchiezza Nō cogli il frutto de la tua beltate, Potrai forse pentirti in altra etate.

Mi parto: Mi part'e'l cor vi laſſo In pegno del mio Amore Ohime laſſo Ahi
dura ſorte ria Ahi Ahi di me che fia Viuro Viuro ſenz'al mio core Ahi
Ahi di me che fia Viuro ſenz' al mio core No no ch'ora m'ancid'il gran dolore I- ſabella mio ben mia
vit' a Dio Iſa- bella mio ben mia vit'a Dio.

A

Morose fauille da duo bei lu- mi ardenti

da duo bei lu- mi ardenti Vscir à mill'a mille

Amor l'altr'hier vidd'io

Mentre fisso il mio sol giua mirando, A passi tar-

d'et lenti Per cio fu il mio desio

Per cio fu il mio desio In vn medesmo tem-

po, dolce et rio dolce et ri- o.

Ice la mia belliſsima Licori, Quando tal'hor fauello
Seco d'Amor ch'Amor è vn ſpiritello Che vag'e vo- la e
non ſi può tenere e non ſi può tenere Ne toccar nè vedere E pur ſe gl'occhi giro Ne i ſuoi begl' occh'il
miro In quella bella bocca E pur ſe gl'occhi giro Ne i ſuoi begl'occh'il miro In quella bella
bocca Ma no'l poſſo toccar che ſol ſi tocca In quella bella bocca.

Re gratioſi amāti: La mia corona haurai :// perche tu poſſa Impetrar pace a l'alm'et

requie a l'oſſa Il mio horologio tuo voglio che ſia Per rimembrar talhor la vita mia Ben mio ti

laſcio il core :// Che ſpecchio ti ſara d'eterno amore Al fin le luci affiſſe Nel vero a-

mante e diſſe ſoſpirando Ben mio :// ti laſcio il core :// Che

ſpecchio ti ſara d'eterno amore Che ſpecchio ti ſara d'eterno amore.

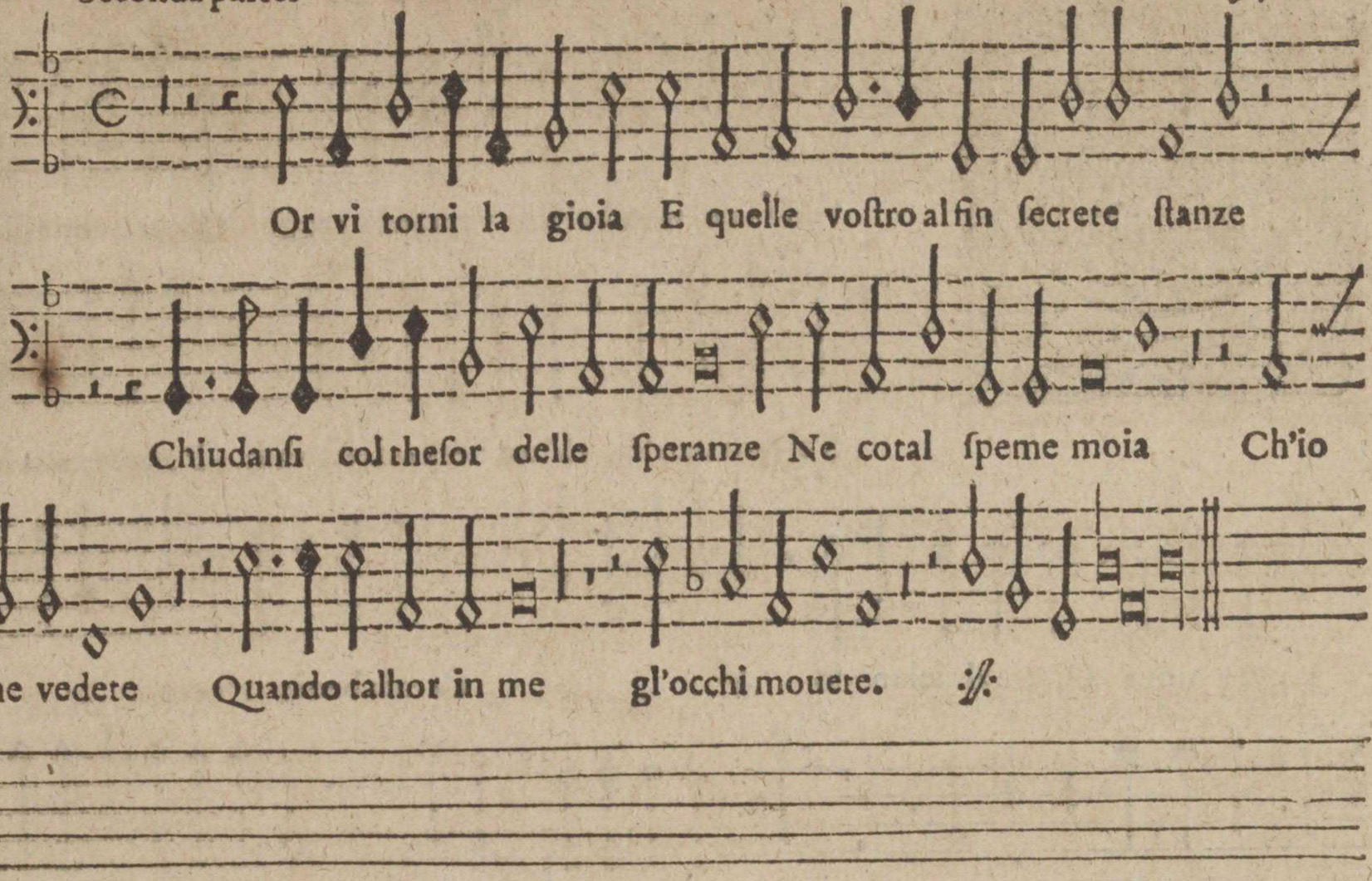
E

Accianſi lieti quanti Senteſti alti dolori Mentre banditi e

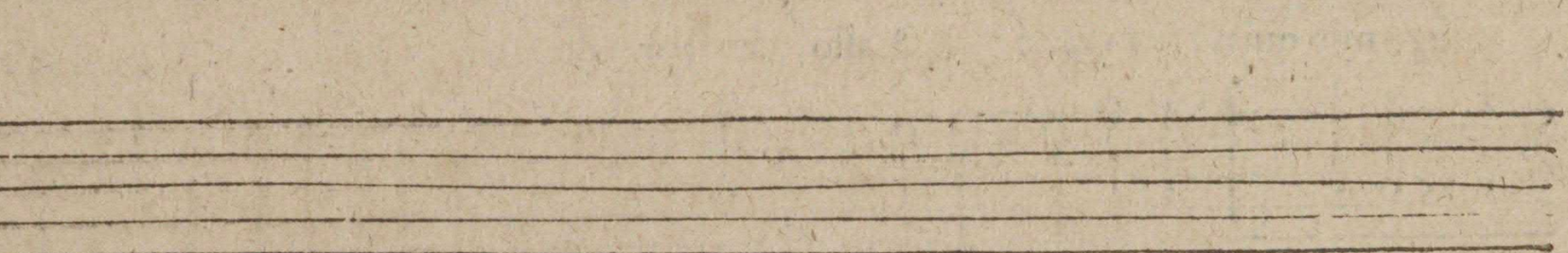
diſcacciati fuori e diſcacciati fuori Sen gian del regno de tran-

quill'amanti ch'inſieme ancor vniti Sentiranno piacer del voſtro petto Pregion e Amor ſi-

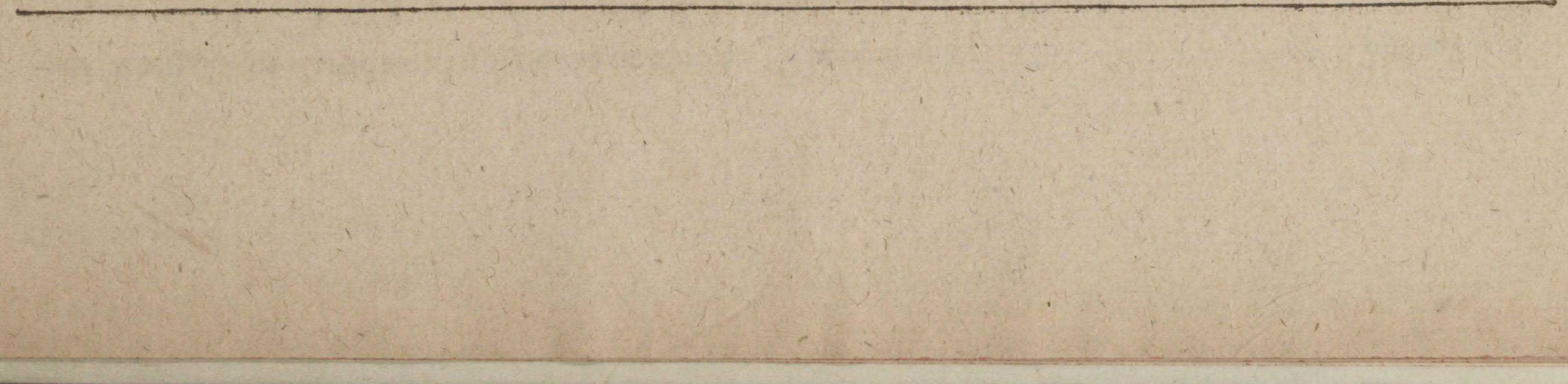
il capo de banditi.



Or vi torni la gioia E quelle voſtro al fin ſecrete ſtanze



Chiudanſi col theſor delle ſperanze Ne cotal ſpeme moia Ch'io



fui ſempre gentil come vedete Quando talhor in me gl'occhi mouete. ℣.

Q

Vando del mio bel ſol vedrans'i raggi Ornar queſti per me ſi ombroſi poggi

S'el mio ben ſei ch'hor lieta mi riſpondi Porgimi aita haime haime haime nan-

ti ch'io mora Gratie al ciel rendo :// e'a mia benigna ſorte :// Ch'el lungo

prego mio qui nõ fu in vano Laſſo che faro dunque :// s'ella il core al meſto

pianger mio :// ogn'hor piu indura Come durar poſs'io ſi crude pene ch'ogn'hor mi por-

gi :// tant'aſpri tormenti Dhe dimmi :// hormai chi ſei :// ch'vn ver'io mento

S'altri che lei riſpõde in queſto ſpecchio Eccho tal'hor ſi dolce ſi dolce a me porgeſti l'vltime note

tue che di madonna quaſi voce ſtimai benigna ond'io :// Partendo nel mio error

ti laſcio :// a Dio. ://

TAVOLA.

A 4 APpariran per me	Orlando di Lasso	9	
Ardo donna per voi	Andrea Peuernage	7	
Basciami vita mia	Noë Faignient	5	
Donna la bella mano	Marc'Antonio Pordenon	4	
Dolce mio foco ardente	Andrea Peuernage	9	
Io son si vago	Filippo de Monte	5	
Non mi togl' ben mio	Marc'Antonio Ingegneri	9	
Non puo dolce vita mia	Marc'Antonio Ingegneri	8	
Per diuina bellezza	Orlando di Lasso	3	
Per pianto	Orlando di Lasso	4	
Quando la voce Cõ: 2.parte	Andrea Peuernage	2	
Quando benigna stella	Benedetto Palauicino	6	
Questo ch'inditio fan	Noë Faignient	8	
Sigrand'e il mio gioire	Marc'Antonio Pordenon	7	
A 5 AMor deh dimmi come	Gio. Maria Nanino	16	
Che fa hoggi il	Luca Marenzio	10	
Che fa alma che pensi	Filippo de Monte	11	
Tal'hor tace Secõda parte		12	
D'vn si bel fuoco	Giaches de Vvert	10	
Scorgo Seconda parte		11	
D'Amor le ricche gemme	Annibal Stabile	18	
Da l'arcadia feconda	Stefano Felis	18	
Questo: Seconda parte		19	
Tirsi al: Terza parte		19	
Il dolce sonno	Andrea Peuernage	14	
Io vo gridando	Giro. Conuersi	22	
Misera che faro	Andrea Peuernage	15	
Madonna poi ch'uccider	Luca Marenzio	20	
Madonna se volete	Gironimo Vespa	21	
Miracol'in natura	Gio. Giacomo Gastoldi	22	
O saette d'Amor	Gio. Francesco Violanti	16	
O bella Ninfa	Giannetto Palestrino	20	
Quando mi miri	Girolamo Conuersi	21	
Sonno scendesti in terra	Stefano Felis	14	
Tu la: Seconda parte		15	
Tirsi morir volea	Luca Marenzio	12	
Frenò: Seconda parte		13	
Cosi morirò: Terza parte		13	
Tu dolce anima mia	Alfonso Feraboso	17	
A 6 AL vostro dolce azuro	Stefano Felis	24	
Amor io sent' vn	Gio. de Macque	27	
A chi mi romp'il sonno	Stefano Felis	30	
Di ch'ella: Seconda parte		31	
Amorose fauille	Andrea Peuernage	33	
Cesar gẽtil Seguita 2.parte	Andrea Peuernage	23	
Dolcissimo ben mio	Andrea Gabrieli	27	
Dice la bellissima	Luca Marenzio	33	
Noua belta	Stefano Felis	28	
Non ti sdegnar	Andrea Gabrieli	32	
I begl'occhi	Filippo de Monte	24	
Questi son. Seconda parte		25	
Mi parto vita mia	Antonio Pace	32	
Nasce la pena mia	Alessandro Striggio	25	
Nasce la gioia mia	Giouanni Ferretti	26	
Posso cor mio	Luca Marenzio	28	
Poi ch'el mio largo pianto	Hippolito Bacchusi	30	
Qual viue Salamandra	Luca Marenzio	28	
S'io esca viuo	Orlando di Lasso	31	
Vientene Filli	Gio. Piero Manenti	29	
Vieni Flora gentil	Andrea Gabrieli	29	
Tre gratiosi amanti	Gio. de Macque	34	
A 7 FAccianci lieti	Hippolito Sabino	34	
Hor torni Se: parte		35	
A 8 Quando del mio bel sol.	Paulo Quagliati.	36	

IL FINE.