

CANTO

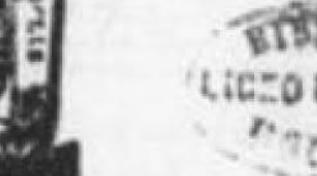
MESSA PRO DEFUNCTIS  
A QVATTRO VOCI PARI  
DEL R. D. MATTEO ASOLA VERONESE.

Nouamente stampata & data in Luce.

Si vis etiam alterum canere Chorum in secundo volumine querito.



VOCI



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

A QVATRO

In Venetia Appresso  
Angelo Gardano.  
1876

fai stamp. In Venet  
f. luci d. Gardano. con  
1585

Compita



## missa dominicae

## CANTO

Tetnam do na eis do mine et lux apes

pe tas lu cent e is lucet eis lucet e is et tibi

redictor uatum in iherusalem Exaudi orationem me am ad te omnis ca ro ue niet.



Yrie e leison y Krie ele son



iustieleleison y christele son chrisleleison



Krie ele son y Krie e let son



## Sequentia

## CANTO

I es tre dies ille soluit secundum in facula teste Dni d cum st balla

Tuba minium spagget so num per sepulchra regi crum cogit omnes an te thronum

Liber scriptus profere tur in quo totum contine tur undemandus iudicetur

Quidsummiser tunc diu nus que patronum rogatu rius dum uix iustus fit secu rius

Recordare tenu pte Quodsum causa tue ut e ne me perdas illa die

Iustie la dex ultio nis Domum fac remisio nis ante diem ante diem ratio nis

## CANTO

Qui Marium absoluisti et latro nem exaudi — Iu[m]i queque spem de d[omi]ni.

Inter omnes locum presta et ab h[ab]edis me sequestra statuens in parte de xtre

Oro supplex et accinctis cor contritum quasi ei nis Gere cu[m]met finis met si nis

Judicandus homo reus homo reus Huic ergo parce Deus

Pie Iesu Domine Dona eis requiem A men A men Amen

## Offertorium

## CANTO

Ex glo rie libera animas omnium fi delium defunctorum

rum de penitus inferni li bera e os li bera eas de ore le onis ne abs

forbeat eas tar tarus ne cadant in obscurum in obscurum sed signifer sanctus Michael represen

tat e as in la cem san clam Quia olim Abrabe pro mi si sti pro mis

fihi et semini eius et semini e fus.

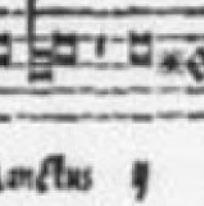


Hodie ex pecc.

## CANTO

5

v su scipe pro animabus illis quorum hodie memo riam fu  
cimus fac eas domine de morte transire ad ut tam Quidam abrake pro  
mi si fili pro misisti et semini eius et semini e  
tus.

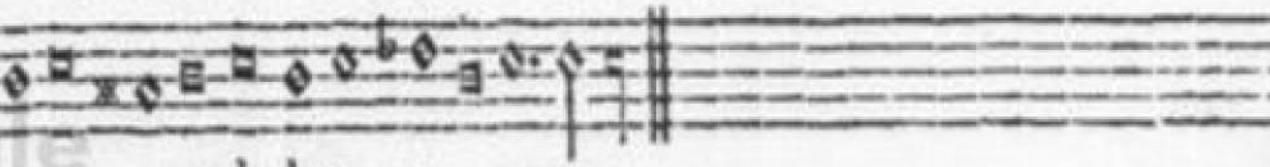


## CANTO

6

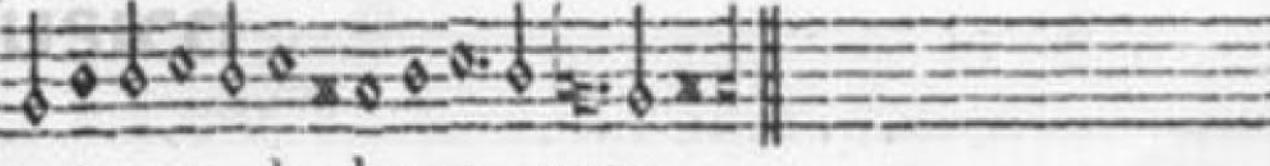
Amen si sanctus si dominus Deus sabbath pleni sunt celi et terra glor:  
a in a osanna in ex celis in ex celis benedi celus qui uenit  
in ho mine do mini osanna in excel sis in excel sis.

A



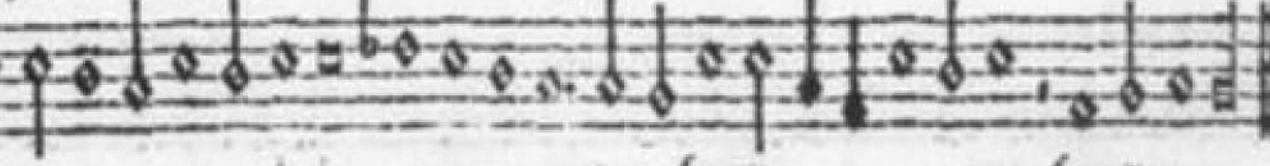
Gratias Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem.

A



Gratias Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem.

A



Gratias Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiter non sempiternum.

museo interattivo  
e biblioteca  
di Bologna



7

## CANTO

Vreat eis do mine cum sanctis tuis in eternum Cum sanctis tuis in eternum  
num quia pi us es Et lux perpetua lucet e is cum sanctis tuis in eternum  
num cum sanctis tuis in eternum num quia pi us es.



Finis.

museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di Bologna

ALTO

MESSA PRO DEFVNCTIS  
A QVATTRO VOCI PARI  
DEL R. D. MATTEO ASOLA VERONESE

Nouamente stampata & data in Luce.



V O C I



In Venetia Appresso  
Angelo Gardano.  
1776

100

museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

A QVATRO



Missa Defunctorum.

ALTO

Tunc nam e ternam dona eis domine et lux perpetua

et lux perpetua tua luceat eis lucent eis lucent eis lucent eis lucent

et tibi reddetur votū in ierusalem Exaudi orationem me amad te omnis ca ro ne niet.



Yrie eleison

Krie eleison



Christe eleison

Christe eleison

Christe elei

son.



Yrie eleison

Krie elei

son



Sequentia

ALTO

I es i redi es illa solvet se clū in fuci la testie dant cū sibl la.

Tuba mirum spar get sonum spagri so num Per sepulchra regio num Cogit omnis ante thro num

Liber scriptus profetetur profere tur in quotolum continetur continue tur unde mundus iudice tur.

Quid sum misericordia dicitur Quis patronum roga turus Dum sub tuus fit securus.

Recordare iesu pi e Quod sum causa tue ut e me perdas il lati e Iste index uis

mis uisi onis ad dominis donis fac remissio mis ante diem ra dio

3

ALTO

Qui Marium absolvisti et latronem eum xaudisti Mihi quoque spem dedisti.

Inter omnes locum presta lotum presta et ab hedis me sequestra statuens in parte de-

Oro sum plexus et auctus nis et accutus cor contritum quasi et nis quasi cunctis Gere cur-

rem mei finis mei finis.

Judicandus homo tuus ut homo tuus Hunc ergo paratus De-

Pit Iesu Domine Denuo tuis regnique A

misi AMEN AMEN

4

ALTO

Offertorium

**R**

Exultemus glorietur libera animas omnium fu-

ni et de profundo letu libera et as

libera et as de ore leonis ne absorbeat eas Tartarus eas Tartarus ne cadent in oscu-

rum sed signifer sanctus Michael representet et as in lucem sanctam Quā olim Abrabe pos-

misi fli pro misisti promisisti et semini et tus et semini et

tus et semini et semini eius.

hostis & paces.

5

ALTO

**T**u suscipe pro animabus illis quatum hodie memo statim fac eas  
domine de morte transire ad uitam Quia olim Abram pro misericordia pro misericordia  
isti promisisti et semini eius et semini eius et semini eius et semini eius.

OTIA

ALTO

**S**anctus sanctus sanctus dominus Deus tuus beatib[us] pleni sunt ce-  
li eterna gloria tua osanna in excelsis in excelsis benedictus  
tuus qui uenit in nomine domini osanna in excelsis in excelsis

A

Gratias Dei gratias Dei qui tollis peccata mundi dona eis re-quietem.

A

Gratias Dei gratias Dei qui tollis peccata mundi dona eis re-quietem.

A

Gratias Dei gratias Dei qui tollis peccata mundi dona eis re-quietem semper in quiete.



7

ALTO

vceat eis do mine Cum sanctis tuis in eter num quia p<sup>re</sup>

us es quia p<sup>re</sup> us es Et lux perpetua luceat e is Cum sanctis tuis

is in eternum in eter num quia p<sup>re</sup> us es quia p<sup>re</sup> us es.

Finis.



Museo internazionale  
della musica  
di Bologna

TENORE

# MESSA PRO DEFVNCTIS

A QVATTRO VOCI PARI  
DEL R. D. MATTEO ASOLA VERONESE

Nouamente stampata & data in Luce.

Si vis etiam alterum canere Chorum in secundo volumine querite.



V O C I



museo internazionale  
e biblioteca della Musica  
di bologna

A QVATRO

In Venetia Appresso  
Anacleto Gardano.

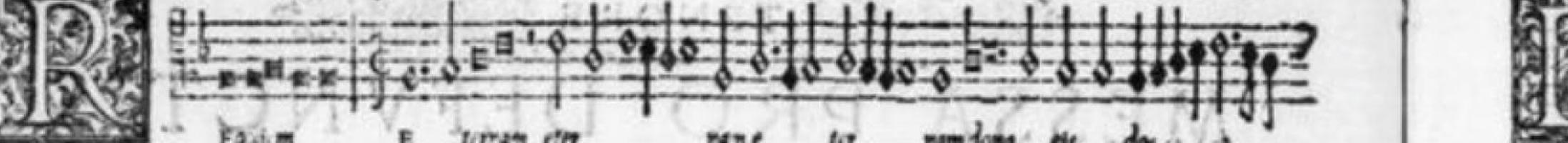
1476

B

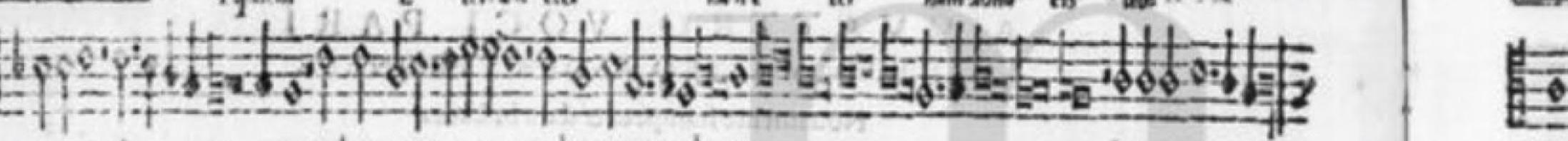


Missa dominica.

TENORE



E terram eternam dona eis domino.



mire do mi ne o lux pcp: tua o lux perpetua luceat

e is luceat e is.



Te de ce hominibus in siō et libet redetur actū in teru

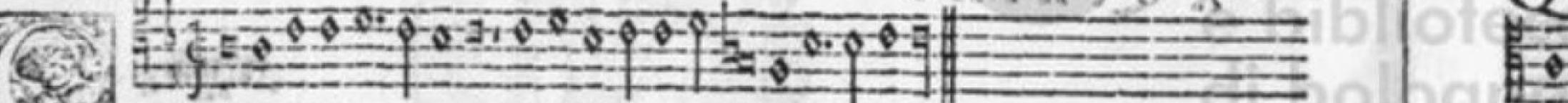
salem exaudi orationem meā ad te omnis ca

ro uenit.



Kyrie eleison.

Kyrie eleison.



Christie eleison

Christie eleison

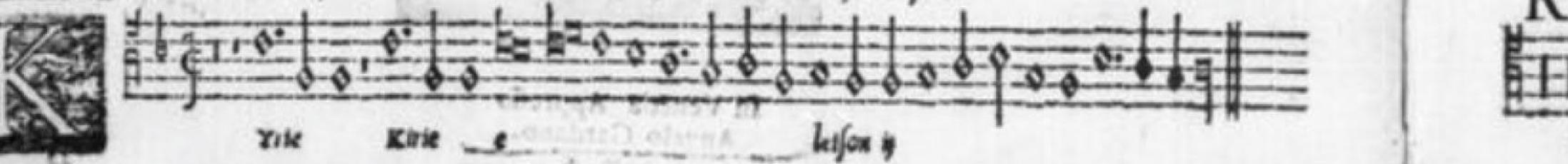
Christie eleison.



Kyrie

Kyrie

Kyrie



Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens.

Iustus iudex uictoris

dona fac remissio

misericordia ante di

omni

clemens

TENORE

Qui M̄iam absoluisti Et latronem exaudisti mihi quoque sp̄m de d̄sti;

Inter omnes locum pre locam p̄ficiens Et ab hostiis me sequestra statuens in parte dextra;

Ora supplex et sicut n̄s et accidit cor contritum quæsi cinctis Gere curam meti fī n̄s;

Iudicandus homo reus homo reus Hunc ergo per te Deus;

Pie Iesu Domine dona eis requiem A men.

Offerorium

TENORE

Omne Iesu Christe rex glorie libera animas omnium fidelium defunctorum de penitentia inferni ex profundo laetare cuilibet es as liberas eas de ore leonis ne absorbeat ne absorbeat et as Tauri tauri ne cadant in obscuro scurum ne cadant in obscurum sed signifer sanctus michaël representet eas in lucem sanctam in lucem sanctorum Quædam Abrabe Quædam Abrabe promisi sunt ei et semini eius et semini eius et semini eius.



miserere.

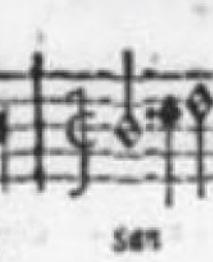
5

TENORE

Ostis et preces tibi domi ne lauds offerimus Tu suscipe pro =  
 nimbus illis quorum hodie memo riam fa cimus fac eos domine de mors  
 te transire ad ut tam Quidam Abrabe Quidam Abrabe promi fis  
 fit et semini elus et semini e ius et semini elus.

.....

.....



6

TENORE

Anthus sen claus q sonitus dominus Deus sicutib pleni sunt celo

eg terra gloria tua osm nain ex celis in celis in celis benedi claus

medi claus qui uenit in no mine do mi osanna in ex celis in celis.

A Gras Del Quidam tollis peccata mundi pecca mundi dona eis re quietem.

A Gras Del Quidam tollis peccata mundi dona eis requiem.

A Gras Del Quidam tollis peccata mundi dona eis regudem sempiternam sempiternam.



TENORE

7

Vx e ter me lucent eis do mine Cum sanctis tuis in e

termum quia pi us es quia pius es Requiem eternam dona eis domine Et lux perpetua

a lucent e ts cum sanctis tuis in eternum quia pi us es quia .

pius es quia pi us es.

Finis.

8.0  
1

museo internazionale  
biblioteca della musica  
di bologna

R. 80



museo internazionale  
a quattro  
e biblioteca della musica  
di bologna

BASSO

MESSA PRO DEFUNCTIS  
A QVATTRO VOCI PARI  
DEL R. D. MATTEO ASOLA VERONESE

(+9)



V.O.C.I



In Venetia Appresso  
Angelo Gardano.  
1576

D



Missa Defunctorum.

BASSO

Ternam e ter nando na e ts domine do mis  
ne o lux perpe tua o lux perpetua luces eis luces eis luces  
st es et ti bi redictur uotum in hierusalem Exaudi orationem meam ad te omnis ca ro ueniet.



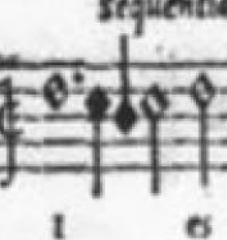
Y rie eleison , Christe elei son ,



Christe eleison , Christe elei son , Christe eleison



Y rie eleison , Y rie eleison , Y rie eleison ,



sequentia

BASSO

la soluet seclum in fauilla restit David cum sibilla

Tuba mirum spar get sonum per sepulchia regi rum Coget omnis an te coronum

Liber scriptus proferetur proferetur in quo totum in quo totum conti metus unde mundus iudicetur

Quid sum misericordia dicturus Quis patronum rogatussum Dum uix iustus fit secu rus

Recordare Iesu pie Quod sum causa tua ui e Ne me perdas il le die

Iustus iudex ultio mis Domum fac remis sionis ante diem rationis

3

BASSO

Qui misericordiam absoluisti et latronem exaudisti mihi quoque spem dedisti  
Inter omnes locum preflue et ab hedis me sequestra statuens in parte de extra  
Oro superplex et secundis cor contritum quiescit anima Gere curam met finis  
Iudicandus homo reus homo Deus tuus Huic ergo pace Deus  
Pie Iesu Domine Dona eis requiem Amen Amen Amen

4

BASSO

Offertorium

R

Ex gloriis libera animas omnium fiduciam defunctorum  
de penitus inferni et de profundo lacu libera eas de ore leonis ne absorberent  
ne absorberent eas Tartarus ne calent in obscuram sed signifer sanctus Michael representeret  
eas in lucem sanctam Quia olim Abrabe Quia olim Abrabe promisisti et semis  
ni eius et feminis eius et feminis eius.



Hofflas & pecc.

BASSO

5

v su scipe pro animabus illis quorum hodie memoriam facimus fac e  
as domine de mor te transfe ad uitam Quicquid abrake quicquid abrake premisisti promisi  
bi et semini eius et semini eius et semini eius.

—

—

—

—

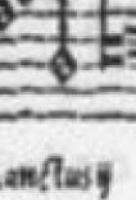
—

—

—

—

—



Amenfusq san clusq sanctus dominus Deus sabaoth plent fuisse li ex ter

re gloria tua osm ne in excel sis in excelsis qui uenit in nomine dos

mini osanna in excel sis in excelsis.

A

Grus Del Qui tollis peccata mundi peccata mundi dona eis requiem.

A

Grus Del Qui tollis peccata tu mundi dona eis requiem.

A

Grus Del Qui tollis peccata mundi dona eis re quem sempiternam sempiternam.



7

BASSO

Vceat e is domine Lucent eis domi ne Cum sanctis tuis in eter-

num quia plus es Et lux perpetua lucent eis lucent e is Cum sanctis tuis in eter-

num quia plus es quia plus es.



Finis. Tunc 15 Novembris 1900.

50  
4museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

Collocazione: R.80

Unità: 4

Asola D. Gio. Matteo, Accad. Moderato Veronese

Messa pro Defunctis a quattro voci pari del R. D. Matteo Asola veronese Nouamente stampata & data in Luce. Si vis etiam alterum canere Chorum in secundo volumine quaerito - In Venetia appresso Angelo Gardano. 1576. - in 4° oblungo. Canto, Tenore, Alto e Basso. In tutto opuscoli quattro. (Senza dedicatoria).

Nomi: Asola, Giovanni Matteo.

Editori: Gardano, Angelo.

Accès à Musique (Documents manuscrits et imprimés)

Access to Music (Handwritten and printed documents)

[https://my.pcloud.com/publink/show?  
code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77](https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77)