museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

CANTO

MESSA PER I MORTI
A QVATTRO VOCI

DEL R. D. MATTEO ASOLA VERONESE

Nouamente riſtampata.

BIBLIOTECA DEL LICEO MUSICALE DI BOLOGNA

IN VENETIA
Appreſſo Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni.
M D LXXXV.

E
Ter nam dõ na eis do mine & lux per-
pe tua lu ceat e is luceat eis luceat e is Et tibi
reddetur uotum in hieruſalem. Exaudi orationem me am ad te omnis ca ro ue niet.
K
Trie e leiſon ij Kyrie elei ſon ij
C
Hriſte eleiſon ij Chriſte elei ſon Chriſte eleiſon.
K
Trie elei ſon Kyrie eleiſon Kyrie e lei ſon.

D
I es ire dies illa Soluet ſeclum in fauilla Teſte Dauid cũ Si billa.
T
Vba mirum ſparget ſo num Per ſepulchra regi onum Coget omnes an te thronum.
L
Iber ſcriptus proferē tur in quo totum contine tur Vnde mũdus iudicetur.
Q
Vid ſum miſer tunc dictu rus Quẽ patronum rogaturus Dum vix iuſtus ſit ſecu rus.
R
Ecordare Ieſu pie Quod ſum cauſa tuæ vi æ Ne me perdas illa die.
I
Vſte iu dex vltio nis Donũ fac remiſſio nis ante diem ij ratio nis.

museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

FINIS.

museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

ALTO

MESSA PER I MORTI A QVATTRO VOCI

DEL R. D. MATTEO ASOLA VERONESE

Nouamente riſtampata.

BIBLIOTECA DEL LICEO MUSICALE DI BOLOGNA

IN VENETIA

Appreſſo Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni,

M D LXXXV.

c

museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

QVi Mariam abſol uiſti Et latronem e xaudiſti Mihi quoque ſpem dediſti.
INter oues locum pre ſta locum praſta Et ab hedis me ſequeſtra Statuens in part dex træ.
ORo ſu plex & accli nis & acclinis Cor contritum quaſi ci nis quaſi cinis!
Gere curam Gere curam mei fi nis.
IVdicandus homo re us homo re us Huic ergo par ce De us.
PIe Ieſu Domine Dona eis re quiem A men Amen Amen.

REx glo riæ li bera animas omnium fideli-
um defunctorum de penis infer ni & de profundo la cu libera e as libera
e as de ore leonis ne abſorbeat eas Tartarus eas Tartarus ne cadant in obſcurum Sed ſigni-
fer ſanctus Michael repreſentet e as in lucem ſanctam Quam olim Abrahe pro miſi ſti
pro miſiſti promiſiſti & ſemini e ius & ſemini eius & ſemini & ſemi-
ni eius.

museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

Vceat eis do mine Cum ſanctis tuis in æter num in æter-
num quia pi us es. Et lux perpetua luceat e is Cum ſanctis tuis in
æternum in æter num quia pi us es quia pi us es.
FINIS.

TENORE

MESSA PER I MORTI
A QVATTRO VOCI

DEL R. D. MATTEO ASOLA VERONESE

Nouamente riſtampata.

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BIBLIOTECA
LICEO MUSICALE
IN

IN VENETIA
Appreſſo Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni,
M D LXXXV.

B

museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

Offertorium.

museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

81
4

R. 81

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

BASSO

MESSA PER I MORTI
A QVATTRO VOCI PARI
DEL R. D. MATTEO ASOLA VERONESE

Nouamente riſtampata.

BIBLIOTECA DEL LICEO MUSICALE DI BOLOGNA

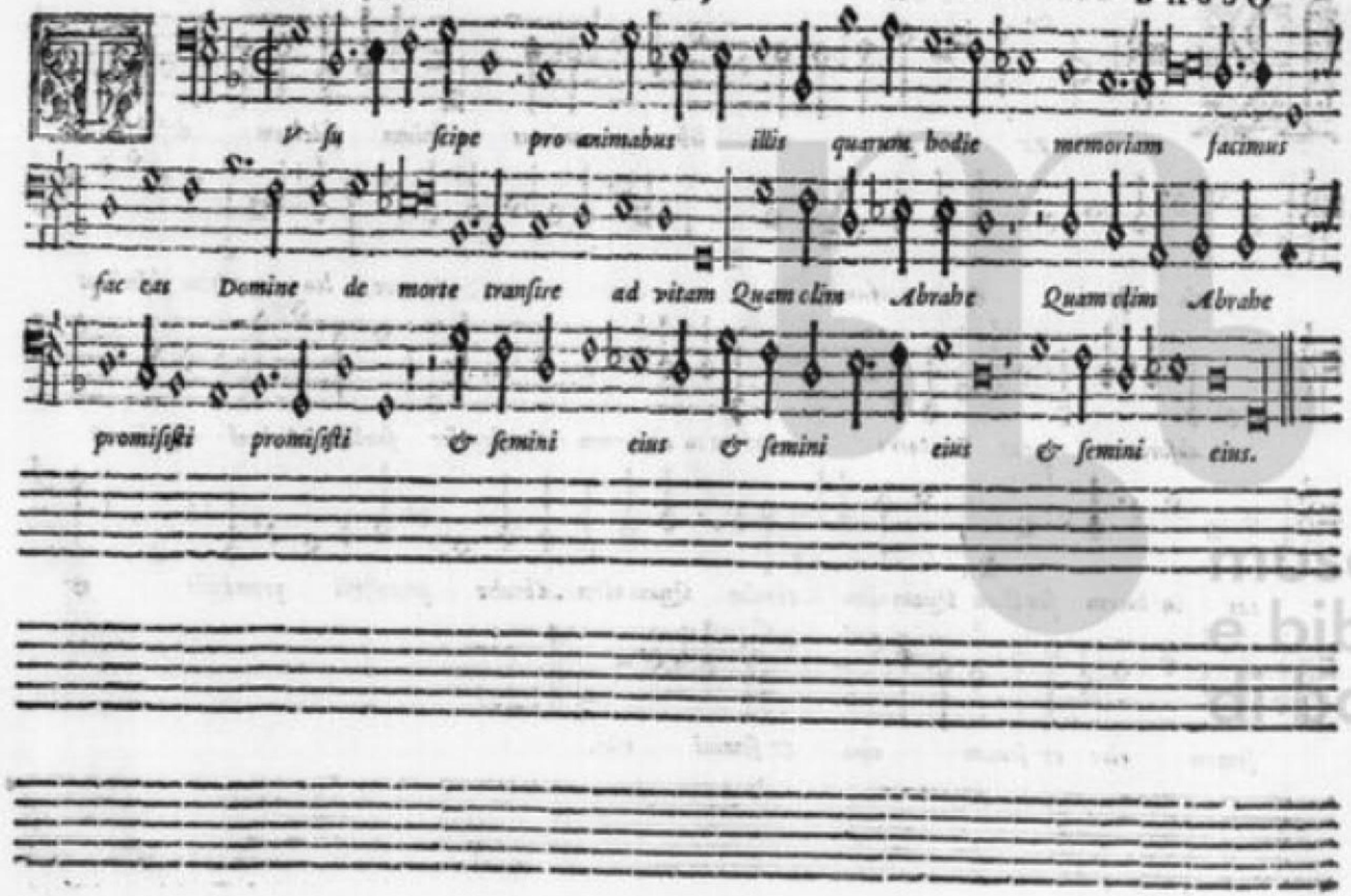
IN VENETIA
Appreſſo Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni.
M D LXXXV.

D

E
Ternam ӕter nam do na e is domine do mi-
ne & lux perpe tua & lux perpetua luceat eis luceat eis luceat eis luce-
at eis. Et tibi reddetur uotum in hieruſalem. Exaudi orationem meam ad te omnis ca ro ueniet.
K
Yrie eleiſon ij Kyrie elei ſon.
C
Hriſte eleiſon ij Chriſte elei ſon ij Chriſte eleiſon.
K
Yrie Kyrie eleiſon ij Kyrie eleiſon Kyrie eleiſon ij

D
I es ire dies il la Solue ſeclum in fauilla Teſte Dauid cũ Sibilla.
T
Vba mirum ſpar get ſonum Per ſepulchra regi o num Coget omnes an te thronum.
L
Iber ſcriptus proferetur proferetur in quo totum in quo totum conti netur Vnde mũdus iudicetur.
Q
Vid ſum miſer tunc dicturus Quẽ patronum rogaturus Dum vix iuſtus ſit ſecu rus.
R
Ecordare Ieſu pie Quod ſum cauſa tuӕ vi ӕ Ne me perdas il la die.
I
V ſte iudex vltio nis Donum fac remiſ ſionis ante diem rationis.

museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna



museo internazionale e biblioteca della musica di bologna

museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

Collocazione: R.81

Unità: 4

Asola D. Gio. Matteo, Accad. Moderato Veronese

Messa per i Morti a Quattro Voci del R. D. Matteo Asola veronese, Nouamente ristampata. - In Venetia appresso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino compagni, 1585. - in 4° oblungo. Canto, Tenore, Alto, e Basso. In tutto opuscoli quattro. (Senza dedicatoria).

Ristampa dell'edizione di Venezia appresso Angelo Gardano 1576. {L'Alto di questa messa trovasi fra' mancanti del Liceo}

Nomi: Asola, Giovanni Matteo.

Editori: Vincenti, Giacomo e Ricciardo Amadino.

Accès à Musique (Documents manuscrits et imprimés)

Access to Music (Handwritten and printed documents)

https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77