

LES DEUX AMIES.

Deux pensées mélodiques.

à M^{me} Ludovic de Fonscolombe.



Nº 1,

CARMINA.

Nº 2,

FLAVIA.

Pour le Piano,
par

FÉLICIEN DAVID

N^o 1.

2 f 50.

Paris, maison Boieldieu, édit^r, Sylvain **St Etienne**, succ^r, 53, rue Vivienne, près le boulevard

2
LES DEUX AMIES
Deux pensées mélodiques.

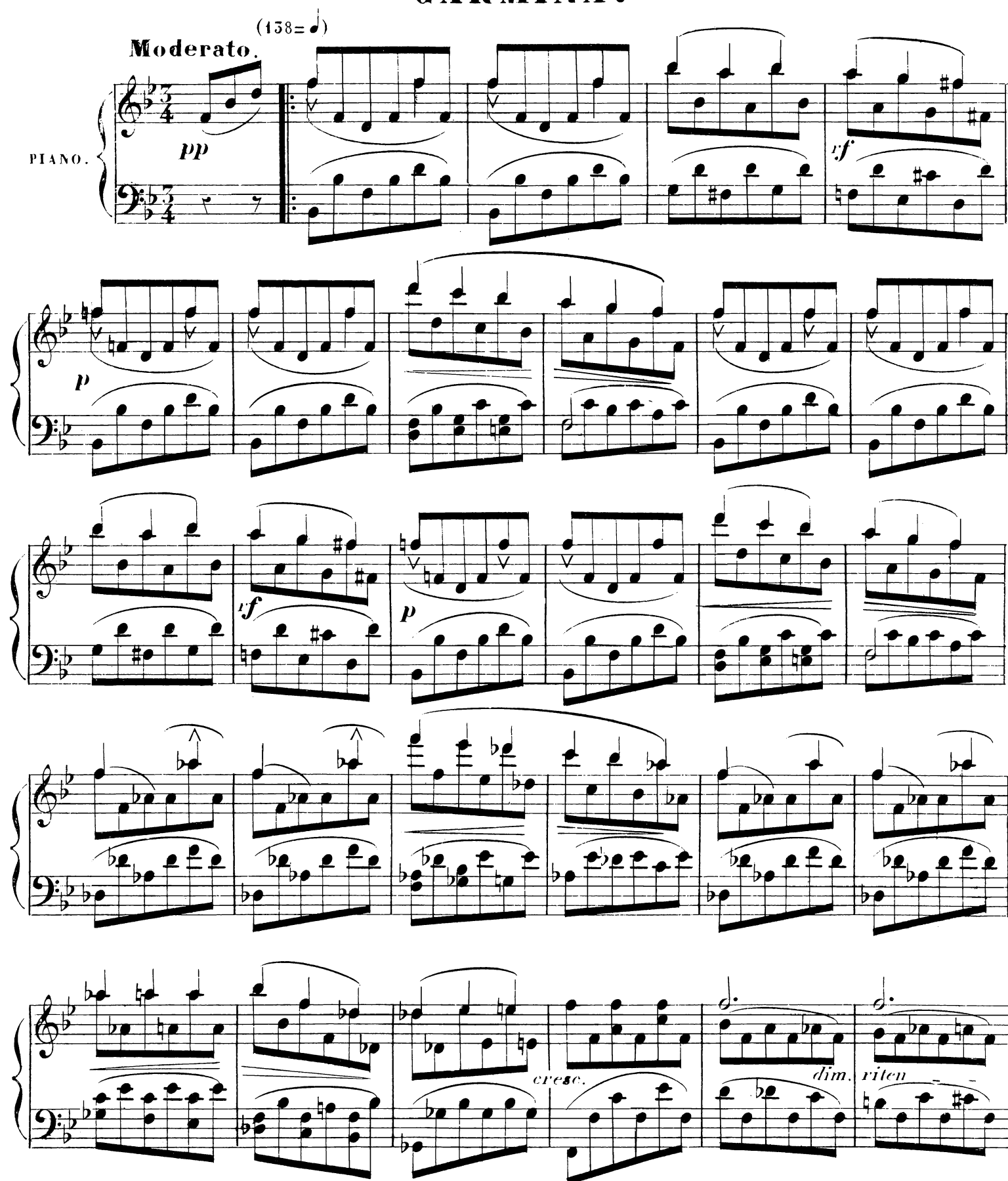
Félicien DAVID.

N° 1.
CARMINA.

(138 = )

Moderato.

PIANO. *pp*



The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The first system begins with the tempo marking "a tempo" and the dynamic marking "p". The second system includes the word "FIN." above the staff. The third system features the marking "cresc." (crescendo). The fourth system starts with the dynamic marking "f" (forte). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, all within a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

LES DEUX AMIES.

Deux pensées mélodiques.

à M^{me} Ludovic de Fonscolombe.



N^o 1,

CARMINA.

Pour le Piano,
par

N^o 2,

FLAVIA.

FÉLICIEN DAVID

N^o 1

2 f 50.

Paris, maison Boieldieu, édit^r, Sylvain St Etienne, succ^r, 53, rue Vivienne, près le boulevard

² **LES DEUX AMIES**
Deux pensées mélodiques.

Félicien DAVID.

N. 2.

FLAVIA.

Andantino. (104 = •)

PIANO.

f

p

pp

f

riten. *a tempo.*

f

p

