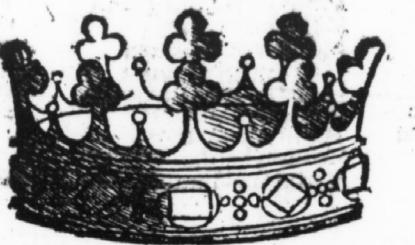


X. 1. d. 16

Motetti de la corona
Libro quarto.



B. 37
X. 1. d. 16

Sup. XIII. Noel basiduia XV.
Vlcherrima mulieram mulieram mulieram mulieram
 uulnerasti cor mei cor mei
 cor mei foro area coluba mea coluba mea
 descendit in ortu mei descendit in ortu
 mei ueni dilecta mea dilecta mea dilecta mea
 amea amea amea tota plena
 Noel basiduia.
XIV.
Des amica mea se macula non est i te ueni & coronaberis ueni & coronaberis
 Viam pulchra es & quam decora & quam decora assimilata es palme
 & ubera tua botrys caput tuus ut carnelius collumatum sicut turris eburnea

Noel basiduia XVI. Sup.
 Secunda pars.
Sicut turris eburnea Veni dilecte tui egrediamur
 si flores fructus parturierat si floruerat mala punica ibi dabo tibi
 ubera mea Amen Noel basiduia. XVI.
XV.
Taltabo te deus meus rex deus meus rex & bñdicam nominatio in seculum
 & in seculum seculi bñdicam tibi bñdicam tibi & laudabo nomen tuum in secundo & in seculum seculi
 magnus dñs & laudabilis nimis & magnitudinis eius non est finis generatio & generatio
 Vira



Motets de la corona Libro quarto



Altus

XIII

clementia sanguine sanguine
pulcherrima mulierum o pulcherrima mulierum musicum
vulnerasti cor meum vulnerasti cor meum formosa mea columba mea formosa mea
descendi in ortu meum descendi in ortu meum ueni
dilecta mea ueni dilecta mea tota pulchra es
amicus mea ac magula non est iste ueni & coronaberis

Music score for the Altus part, labeled XIII. The score consists of five staves of music with black note heads. The lyrics are written below each staff. A large decorative initial 'O' is located at the top left of the page.

Noel baldwin **XV³**

Altus

Secunda pars

Vana pulchra es & quia decora & quia decora cariflora in delitiis
affiliata es palme & ubera tua botrys caput tuu ut canelus collum tuu
sicut turtis eburnea sicut turtis eburnea
Veni dilecti in egrediamur in agrum si flores fructuum parturierit si floruerit mala
pumica ibi dabo tibi ubera mea ubera mea ubera mea Amé

Music score for the Altus part, labeled XV³. The score consists of five staves of music with black note heads. The lyrics are written below each staff. The section is labeled "Secunda pars". A decorative initial 'O' is located at the top left of the page.

Tertia pars

Altus

Nob baldaqua XII

Aperis tu manū tuā & imples oxine animal būdictione
in oībus mis̄is & sc̄tis & sc̄tis in oībus
operibus iūs ppe est dīs omnib⁹ inuocatib⁹ eum oībus immocantib⁹ cū in meritate
uolutatem tūmētūm se faciet & deprecationē corum exaudiet & salues faciet eos custodit dominus
omnes diligētes se & oēs p̄tōres dispelet & bñdicat omnis caro membra tuo in seculū
& in seculū seculi gloria patrī & filio & spiritui sancto sicut erat in principio & nūc & semper
& in secula seculorum amē seculorum amē seculorum Amē

MUSEVM
BRITANICVM

Moretti de la corona Libro quartus



C C

Tenor

XIII.

hoc armata dictamine o crux aux spes unica christi

cruenta sanguine

XIV.

Pulcherizma mulierū milierū Vunerasti cor meū vulnerasti

cor meū foror mea columba mea des ēde in ortum meum descede in ortū meum

demi dilecta mea mea ueni dilecta mea ueni dilecta mea tota pulchra es

amica mea & inacula nō est in te fuent & coronaberis ueni & coroaberis

Tenor

Noel bauldun

XV.

XVI.

Van pulcra es & quam decora & quā decora statura tua

& ubera tua botrus caput tuū n̄ camelus collū tuum sicut turris eburnea sicut turris eburnea

Secunda pars

sicut iarris eburnea

Videamus

si floruerunt mala pumica

mala pumica ibi dabo tibi ubera mea ubera mea Amet

Xaltabo te deus mens rex ap singulos dies būdicā tibi brīdicā tibi & lausabo nōmē tuū

i scīa & in scīa si. magiam dñi & lādabiliis nimis & magnitudinis eius nō est fīas nō est finis

MVSEVM
BRITAN
NICVM

Motetti de la corona Libro quartor



Bassus

Noel bauldwin. XV.

viam pulchra es & quā decora & quā decora carissima Indolētis statura tua
 & ubera tua bottus caput tuū ut canthus collum tuum sicut turris eburnea
 sicut turris eburnea sicut turris eburnea

Secunda pars

Videamus si floruerūt mala punica mala punia ibi dabo tibi
 ibi dabo tibi ubera mea ubera mīca Alle

Noel bauldwin XVI.

Xaltabo te deus n̄us rex p̄ singulos dies b̄ficitib⁹ b̄dicam tibi & laudab⁹
 nouē mā & seculū & in seculū & in seculū secuti magnus dñs & laudabilis nūmis & magnitudinis
 eius nō est finis nō est finis & potētiā pronūciabit & mirabilia tua narrab⁹ & mirabilia
 tua laetab⁹ & virtutē terribilium tuorū dicent memoria abūdātie suauitatis tue eructab⁹
 & iustitia tua exultab⁹ misericordia & misericors dñs patēs & multū misericors suavis dñs misericordia
 & miserationes eius super omnia opera eius super omnia opera eius

Vene