11 Dépôt 1850 — I — 8bre 96 592.

à Melle Irma DUPERRIN.

L'ESPAGNOLE ET L'ALLEMANDE

Deux Bluettes.

Composées pour le Piano, par

FÉLICIEN DAVID

Chaque: 2f. — Chaque: 2f.

Mélodies pour Piano seul, du même Auteur:

Deux Méditations:
No 1, Le Chant de l'exilé, ... *Nocturne*, .. 5f.
" 2, Le rêve d'une jeune fille, *Berceuse*, .. 5.
Danse des Sauvages, ... 6.

Une nuit des Tropiques, et
la Chanson du mousse, . *Rêverie*, ... 5f.
Le Nouveau monde, ... *Fantaisie*, ... 5.
L'Aveu, Babillage, Souvenir, *3 valses expressives*, 5.

Paris, J. Meissonnier Fils, Rue Dauphine, 18, (Ancien 22.)

D. 2738 (12)

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
J. MEISSONNIER PARIS RUE DAUPHINE, 22

L'ESPAGNOLE

1re BLUETTE

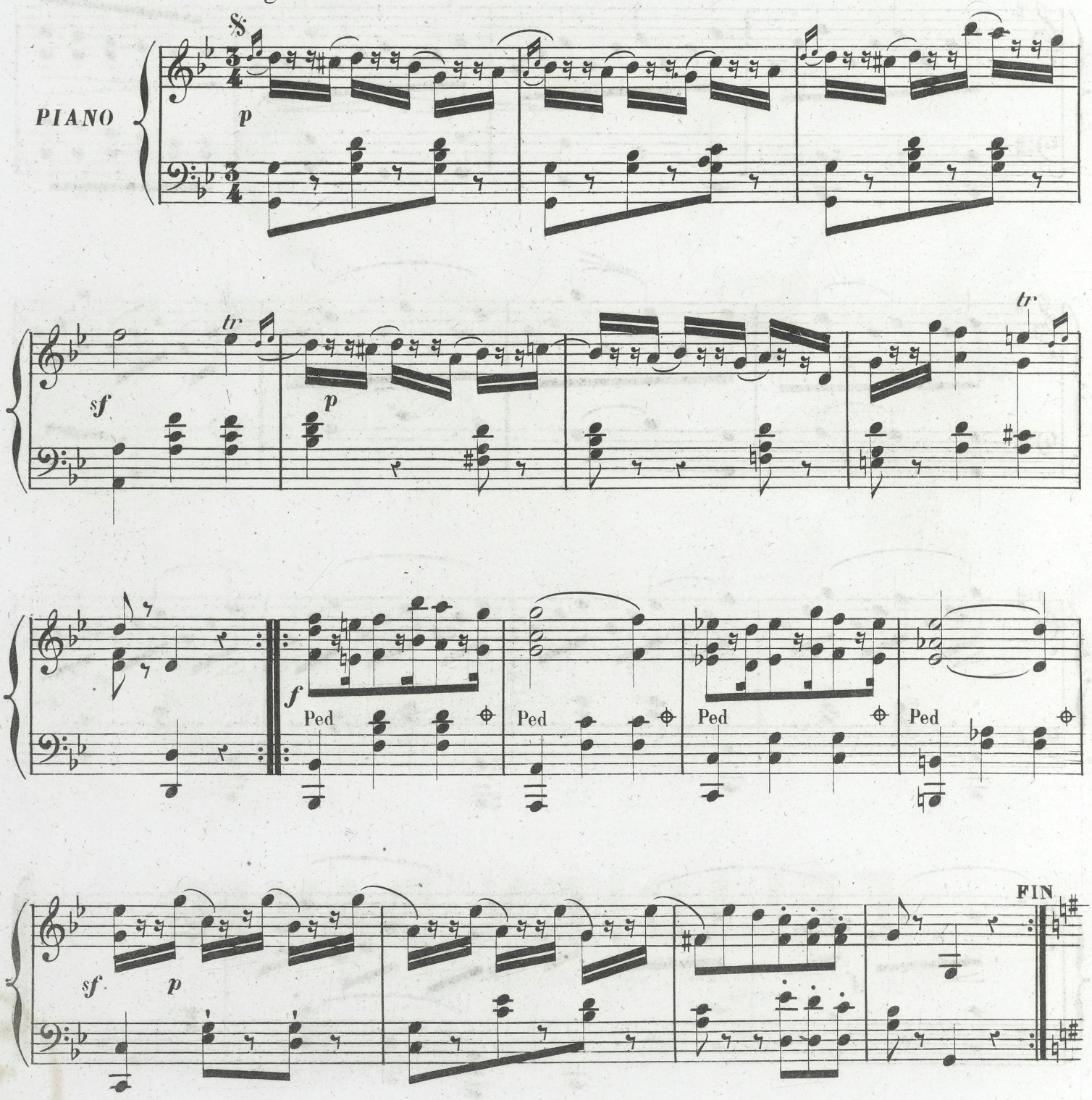
Pour le Piano

par

FÉLICIEN DAVID.

Allegretto moderato (♩=132)

PIANO



legato

p

sf

sf

p

à Mlle Irma DUPERRIN.

L'ESPAGNOLE ET L'ALLEMANDE

Deux Bluettes.

Composées pour le Piano, par

FÉLICIEN DAVID

Chaque: 2 f. — Chaque: 2 f.

Mélodies pour Piano seul, du même Auteur:

Deux Méditations:

No 1, Le Chant de l'exilé,	... *Nocturne*, ..	5 f.
„ 2, Le rêve d'une jeune fille,	*Berceuse*, ..	5.
Danse des Sauvages,	.....	6.

Une nuit des Tropiques, et

la Chanson du mousse,	. *Rêverie*, ...	5 f.
Le Nouveau monde,	.... *Fantaisie*, ...	5.
L'Aveu, Babillage, Souvenir,	*3 valses expressives*,	5.

Paris, **J. Meissonnier Fils**, Rue Dauphine, 18, (Ancien 22.)

J. MEISSONNIER
PARIS
RUE DAUPHINE, 22

D. 2738 (13)

L'ALLEMANDE

2e. BLUETTE

Pour le Piano

par

FÉLICIEN DAVID.

Allegretto (♩.=66)

PIANO.

p

1re. fois.

2e. fois.

Ped Ped Ped

Ped Ped Ped

sf

p

FIN

f

ff

p legato.

f

rallent.

a tempo

dim.

p

1re fois.

2e fois.