

"The 3 moments"

for 2 Flutes (2Fl or Fl,BFl)

Op.12

I. Waking

II. Sadness

III. Happiness

Michio Aramaki

"The 3 moments"

1995.05.30
2011.08.10
ALAMAQI

I. Waking

for 2 Flutes (2Fl or Fl,BFl)

Flute I

Flute II (Bass Flute)

0 $\text{♩} = 66$

mp

mf

1

6

Fl. I

Fl. II (BFl.)

cresc.

dim.

cresc.

dim.

11

2

3

Fl. I

Fl. II (BFl.)

mp

cresc. mf

cresc. mf

16

Fl. I

Fl. II (BFl.)

poco a poco cresc.

dim.

poco a poco cresc.

dim.

21

4

5

Fl. I

Fl. II (BFl.)

mf

f

cresc.

cresc.

26

6

3

12

Fl. I

Fl. II (BFl.)

ff

dim.

mf

ff

dim.

mf

3

3

12

31 **7** = 72

Fl. I *mp* *mf* *mp* *mf* *cresc.*

Fl. II (BFl.) *mp* *mf* *mp* *mf* *cresc.*

35

Fl. I *f* *dim.* *mf* *dim.*

Fl. II (BFl.) *f* *dim.* *mf* *dim.*

39 **8**

Fl. I *mf* *f* *cresc.* *ff* *dim.*

Fl. II (BFl.) *mf* *f* *cresc.* *ff* *dim.*

43 **9** = 66

Fl. I *mf* *f* *dim.* *f* *dim.*

Fl. II (BFl.) *mf* *f* *dim.* *f* *dim.*

11

49 *dim. mf* *dim.*

Fl. II (BFl.) *dim. mf* *dim.*

55 **12** **13**

Fl. I *mp* *dim.* *mf* *dim.*

Fl. II (BFl.) *mp* *dim.* *mf* *dim.*

II. Sadness

14 $\text{♩} = 72$

Flute I *mp*

Flute II (Bass Flute) *mf*

5 *cresc.* *f* *dim.* *mp* 15

9 *dim.* *mf* *dim.* *mp*

12 *mp* *dim.* *mf cresc.* 16

15 *f* *mf* 17

18 *cresc.* *mf cresc.* *mf*

21 *dim.* *mf* *poco cresc.* 18

dim. *mf* *poco cresc.*

24 **19**

Fl. I *cresc.* *ff* *dim.*

Fl. II (BFl.) *cresc.* *ff* *dim.*

27 **20**

Fl. I *mf* *dim.* *mp* *dim.*

Fl. II (BFl.) *mf* *mp* *dim.*

30 **21**

Fl. I *mp*

Fl. II (BFl.) *mp*

33

Fl. I *cresc.* *mf*

Fl. II (BFl.) *cresc.* *mf*

36

Fl. I *cresc.*

Fl. II (BFl.) *cresc.*

39 **22**

Fl. I *mf* *dim.* *mf*

Fl. II (BFl.) *mf* *dim.* *mf*

42

Fl. I *dim.* *mp* *dim.* *mf*

Fl. II (BFl.) *dim.* *mp* *dim.*

45 **23**

Fl. I *poco cresc.*

Fl. II (BFl.) *mf* *poco cresc.*

24 *cresc.* *ff*

48 *fff*

51 **25** *dim.* *mf cresc. accel.* *f* *Tempo I* *mf* *2*

Fl. I *dim.* *mf* *cresc.* *f* *mf*

Fl. II (BFl.) *dim.* *mf* *accel.* *cresc.* *f* *mf*

54 **26** *mp* *2* *2*

Fl. I *mp*

Fl. II (BFl.) *mp*

III. Happiness

27 $\text{♩} = 72$

Flute I
Flute II (Bass Flute)

28 **Tempo I**

29 **Tempo I**

30

Fl. I
Fl. II (BFl.)

mf
mf
cresc.
f
mf
f
mf
mp
poco rit.
mf
mp
poco rit.
mf
mp
poco rit.
dim.
poco rit.
mp
mf
cresc.
dim.
mf
cresc.
f
rit.
dim.
mp
accel.
cresc.
f
rit.
dim.
mp
accel.
cresc.

Tempo I

22 31 2

Fl. I *mf*

Fl. II (BFl.) *mf*

25

Fl. I *mf*

Fl. II (BFl.) *mf*

28 32

Fl. I *f* *mf* *dim.* *mp* *mf*

Fl. II (BFl.) *f* *mf* *dim.* *mp* *mf*

31 33

Fl. I *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

Fl. II (BFl.) *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

34

Fl. I *f* *mf* *mp* *dim.* 2

Fl. II (BFl.) *f* *mf* *mp* *dim.* 2

37 34 ♩ = 69

Fl. I *mp* 2 2 2 *cresc. poco accel.* *f* *dim. poco rit.*

Fl. II (BFl.) *mp* *cresc. 2* *poco accel.* *f* *dim. poco rit.*

40 35 **Tempo I**

Fl. I *mf* 2

Fl. II (BFl.) *mf*

Fl. I
Fl. II (BFl.)

43 *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *poco rit.*

cresc. *f* *mf* *f* *mf* *mp* *poco rit.*

Fl. I
Fl. II (BFl.)

46 **36** *Tempo I* *mf* *f* *cresc.*

mf *f* *cresc.*

Fl. I
Fl. II (BFl.)

49 *f* *cresc.* *ff* *f* *mf* *poco dim.* *rit.*

f *cresc.* *ff* *f* *mf* *poco dim.* *rit.*

Fl. I
Fl. II (BFl.)

52 *dim.* *f* *accel.* **38** *mf* *mp*

dim. *f* *accel.* *mf* *mp*

Fl. I
Fl. II (BFl.)

55 **39** *mp* *rit.* *dim.*

mp *rit.* *dim.*

Fl. I
Fl. II (BFl.)

58 **40** *f* *mf* *f* *mf* *cresc. accel.* *f* *ff* *cresc.* *fff*

f *mf* *f* *mf* *f* *cresc. accel.* *f* *ff* *cresc.* *fff*

Fl. I
Fl. II (BFl.)

41 *Coda* *Tempo I* *ff* *f*

ff *f*

"The 3 moments"

1995.05.30
2012.02.07
ALAMAQI

I. Waking

for 2 Flutes (2Fl or Fl,BFl)

0 $\text{♩} = 66$

Flute I

Flute II (Bass Flute)

mp

mf

6

Fl. I

Fl. II (BFl.)

cresc.

dim.

cresc.

dim.

11

2

3

Fl. I

Fl. II (BFl.)

mp

cresc. mf

cresc.

mf

16

Fl. I

Fl. II (BFl.)

poco a poco cresc.

dim.

poco a poco cresc.

dim.

21

4

5

Fl. I

Fl. II (BFl.)

mf

f

cresc.

f

cresc.

26

6

12

8

Fl. I

Fl. II (BFl.)

ff

dim.

mf

ff

dim.

mf

3

3

31 **7** = 72

Fl. I *mp* *mf* *mp* *mf* *cresc.*

Fl. II (BFl.) *mp* *mf* *mp* *mf* *cresc.*

35

Fl. I *f* *dim.* *mf* *dim.*

Fl. II (BFl.) *f* *dim.* *mf* *dim.*

39 **8**

Fl. I *mf* *f* *cresc.* *ff* *dim.*

Fl. II (BFl.) *mf* *f* *cresc.* *ff* *dim.*

43 **9** = 66

Fl. I *mf* *f* *dim.* *f* *dim.*

Fl. II (BFl.) *mf* *f* *dim.* *f* *dim.*

49 **11**

Fl. I *dim.* *mf* *dim.*

Fl. II (BFl.) *dim.* *mf* *dim.*

55 **12** **13**

Fl. I *mp* *dim.* *mf* *dim.*

Fl. II (BFl.) *mp* *dim.* *mf* *dim.*

II. Sadness

14 $\text{♩} = 72$

Flute I
Flute II (Bass Flute)

mp mf mp mf

2 2 2 2

5 4 15 2 2

Fl. I
Fl. II (BFl.)

cresc. f dim. mp mp

9 2 dim. mf 2 dim. mp

Fl. I
Fl. II (BFl.)

dim. mf 8 8 8 8 dim.

12 2 16 mf cresc.

Fl. I
Fl. II (BFl.)

dim. mf cresc. 2 2 2

15 2 17 mf

Fl. I
Fl. II (BFl.)

f mf mf

18 21 18 mf poco cresc.

Fl. I
Fl. II (BFl.)

dim. mf poco cresc. poco cresc.

19

24

Fl. I

Fl. II (BFl.)

cresc. *ff* *dim.*

20

27

Fl. I

Fl. II (BFl.)

mf *dim.* *mp* *dim.*

21

30

Fl. I

Fl. II (BFl.)

mp

33

Fl. I

Fl. II (BFl.)

cresc. *mf* *cresc.*

36

Fl. I

Fl. II (BFl.)

cresc. *cresc.*

22

39

Fl. I

Fl. II (BFl.)

mf *dim.* *mf*

42

Fl. I

Fl. II (BFl.)

dim. *mp* *dim.* *mf*

45 **23**

Fl. I *mf*

Fl. II (BFl.) *poco cresc.*

24

cresc. ff

ff

48

Fl. I *fff*

Fl. II (BFl.) *fff*

25

Fl. I *dim.*

Fl. II (BFl.) *dim. mf accel.*

mf cresc. accel. f

Tempo I

mf

mf

54 **26**

Fl. I *mp*

Fl. II (BFl.) *mp*

2

-6-

Tempo I

22 31 2

Fl. I *mf*

Fl. II (BFl.) *mf*

25

Fl. I *mf* *cresc.*

Fl. II (BFl.) *mf* *cresc.*

28 32

Fl. I *f* *mf* *dim.* *mp* *mf*

Fl. II (BFl.) *f* *mf* *dim.* *mp* *mf*

31 33

Fl. I *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

Fl. II (BFl.) *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*

34 2

Fl. I *f* *mf* *mp* *dim.*

Fl. II (BFl.) *f* *mf* *mp* *dim.*

37 34 ♩ = 69

Fl. I *mp* *cresc.* *poco rit.*

Fl. II (BFl.) *mp* *poco accel.* *f* *dim.* *poco rit.* *dim.*

40 35 **Tempo I**

Fl. I *mf*

Fl. II (BFl.) *mf*

Fl. I
Fl. II (BFl.)

43 *cresc.* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *poco rit.*

cresc. *f* *mf* *f* *mf* *mp* *poco rit.*

46 **36** **Tempo I** **37**

Fl. I *mf* *f* *cresc.*

Fl. II (BFl.) *mf* *f* *cresc.*

49 *f* *cresc.* *ff* *f* *mf* *poco dim.* *rit.*

Fl. I *f* *cresc.* *ff* *f* *mf* *poco dim.* *rit.*

Fl. II (BFl.) *f* *cresc.* *ff* *f* *mf* *poco dim.* *rit.*

52 **38** **Tempo I**

Fl. I *dim.* *f* *accel.* *mf* *mp*

Fl. II (BFl.) *dim.* *f* *accel.* *mf* *mp*

55 **39**

Fl. I *mp* *rit.* *dim.*

Fl. II (BFl.) *mp* *rit.* *dim.*

58 **40** *cresc.* *accel.* *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *cresc.* *fff*

Fl. I *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *cresc.* *fff*

Fl. II (BFl.) *f* *mf* *f* *mf* *f* *ff* *cresc.* *fff*

41 **Coda** **Tempo I**

61 *ff* *f*

Fl. I *ff* *f*

Fl. II (BFl.) *ff* *f*