

1. Jagtglæder.

Bi-dur. (M. 108 = 12".)

A. Thys.

F				F					
005	6535	5 i 5	3 1 3	5	.	000	0 0	00 i	
Tra	la la la la	la la la	la la la	la,				Hør	
005	6535	5 i 5	3 1 3	5	.	000	0 0	005	
				mf					
0	0	0	0	003	43 i 3	3 i 3	2 i 2	i 00	003
		Tra	la la la la	la la la	la la la	la			Hør
F	0	0	0	00 i	2 i 5 i	i 3 i	5 3 5	i 00	00 i
				F					
005	6535	5 i 5	3 1 3	5	.	000	0 0	005	
Tra	la la la la	la la la	la la la	la,				Hør	
005	6535	5 i 5	3 1 3	5	.	000	0 0	00 i	
				F					

i . i	i . 3	5 3 0 i	i . i	i . 3	5 3 0 3	i	2 5 3	i	2 5 3
Jæ - ger-hor-net	gjalder, dets	mun-tre Klang os	kal-der: Afsted,	munter til Jagt!	Tonernes				
5 . 6	5 . 5	5 5 0 5	5 . 6	5 . 5	5 5 0 5	5	5 5 5	5	5 5 5
3 . 4	3 . i	3 i 0 3	3 . 4	3 . i	3 i 0 3	3	4 2 5	3	4 2 5
Jæ - ger-hor-net	gjalder, dets	mun-tre Klang os	kal-der: Afsted,	munter til Jagt!	Tonernes				
i . i	i . i	i i 0 i	i . i	i . i	i i 0 i	i	2 5 5	i	2 5 5
Jæ - ger-hor-net	gjalder, dets	mun-tre Klang os	kal-der: Afsted,	munter til Jagt!	Tonernes				
5 . 6	5 . 3	5 3 0 5	5 . 6	5 . 3	5 3 0 5	5	5 5 5	5	5 5 5
Jæ - ger-hor-net	gjalder, dets	mun-tre Klang os	kal-der: Afsted,	munter til Jagt!	Tonernes				
i . i	i . i	i i 0 i	i . i	i . i	i i 0 5	5	5 5 5	5	5 5 5

pp									
i	3 i 3	5 5 0 5	5 . 6	5 . 3	5 5 0 5	5 . 6	5 . 3	5 5 0 5	
Bud glade vi	føl-ge! hör	Jæ - ger-hor-net	gjalder, dets	mun-tre Klang os	kal-der: Af-				
5	5 3 i	7 7 0 3	3 . 4	3 . i	3 3 0 3	3 . 4	3 . i	3 3 0 5	
3	3 i 3	2 2 0 i	i . i	i . i	i i 0 i	i . i	i . i	i i 0 i	
Bud glade vi	føl-ge! hör	Jæ - ger-hor-net	gjalder, dets	mun-tre Klang os	kal-der: Af-				
pp									
i	i 5 i	7 7 0 5	5 . 6	5 . 3	5 3 0 5	5 . 6	5 . 3	5 3 0 5	
Bud glade vi	føl-ge! hör	Jæ - ger-hor-net	gjalder, dets	mun-tre Klang os	kal-der: Af-				
5	5 i 3	5 5 0 3	3 . 4	3 . i	3 i 0 3	3 . 4	3 . i	3 i 0 3	
5	i 3 i	5 5 0 i	i . i	i . i	i i 0 i	i . i	i . i	i i 0 i	
pp									

cresc.

S | 5 555 | 5 i23 | 4 425 | i00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 00i | **F**
 sted! munter til Jagt! Tonernes Bud følge vi maae. Til-

A | 5 555 | 5 345 | 6 253 | i00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 00i |

T | 5 255 | i 5ii | 4 425 | i00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 00i | **F**
 sted! munter til Jagt! Tonernes Bud følge vi maae. Til-

cresc.

T | 5 555 | 5 iii | i 675 | i00 | 0 | 0 | 0 | 0 | 00i |

B | 3 425 | 3 75i | 6 253 | i00 | 00i | 406 | 401 | 406 | i0i | **F**
 sted! munter til Jagt! Tonernes Bud følge vi maae. Tilhest! Til-hest, du Jægersmand! Til-

B | 1 755 | 1 3ii | 4 255 | i00 | 00i | 406 | 401 | 406 | i0i | **F**

F

S | 4 .4 4 32 | 3 .00 | 0 0 | 0 005 | 3 .3 32i | **F**
 hest! af-sted i Ga-lop! med Sang og lystige

A | 6 .6 6 54 | 5 .00 | 0 0 | 0 005 | 5 .5 i76 |

T | 4 .4 4 32 | 3 .05 | i03 i05 | i03 505 | 3 .3 32i | **F**
 hest! af-sted i Ga--lop! Flyv rask i-gjennem Eng og Skov med Sang og lystige

T | i .i i ii | i .05 | i03 i05 | i03 505 | i .i i76 |

B | 6 .6 6 54 | 5 .05 | i03 i05 | i03 505 | 5 .5 456 | **F**
 hest! af-sted i Ga-lop! Flyv rask i-gjennem Eng og Skov med Sang og lystige

B | i .i i ii | i .05 | i03 i05 | i03 505 | i .i 222 | **F**

FF

S | 700 0 | 0 0 | 0 0 | 002 222 | 2 00i | i .i i .3 | **FF**
 Raab. Hus-sa, hussa hau! hør Jæ-gerhor-net

A | 500 0 | 0 0 | 0 0 | 007 i7i | 7 005 | 5 .6 5 .5 |

T | 700 0 | 0 0 | 0 002 | 4 .2 424 | 4 003 | 3 .4 3 .i | **FF**
 Raab. Hus-sa, hussa, hussa hau! hør Jæ-gerhor-net

mf

T | 500 0 | 0 0 | 002 2 .2 | 2 .2 222 | 2 00i | i .i i .i |

B | 705 5 .6 | 6 .5 656 | 507 7 .i | i .7 i7i | 7 005 | 5 .6 5 .3 | **FF**
 Raab. Hussa, hus-sa, hussa, hussa hau, hussa, hus-sa, hussa, hussa hau! hør Jæ-gerhor-net

B | 500 0 | 0 0 | 005 5 .6 | 6 .5 656 | 5 00i | i .i i .i | **FF**

S	5̇ 3̇0̇1̇ 1̇.1̇ 1̇.3̇ 5̇ 3̇0̇3̇ i 2̇ 5̇3̇ i 2̇5̇3̇ i 3̇1̇3̇
	gjal-der, dets muntre Klang os kal-der! af—sted, munter til Jagt! Tonernes Bud glade vi
A	5 505 5.6 5.5 5 505 5 5 55 5 555 5 531̇
T	3̇ 1̇0̇3̇ 3̇.4̇ 3̇.1̇ 3̇ 1̇0̇3̇ 3̇ 4̇ 2̇5̇ 3̇ 4̇2̇5̇ 3̇ 3̇1̇3̇
	gjal-der, dets muntre Klang os kal-der! af—sted, munter til Jagt! Tonernes Bud glade vi
T	i 1̇0̇1̇ 1̇.1̇ 1̇.1̇ i 1̇0̇1̇ i 2̇ 55 i 2̇55 i 1̇51̇
B	5 305 5.6 5.3 5 305 5 5 55 5 555 5 51̇3̇
	gjal-der, dets muntre Klang os kal-der! af—sted, munter til Jagt! Tonernes Bud glade vi
B	1 101 1.1 1.1 1 105 5 5 55 5 555 5 131

	pp							cresc.
S	5̇ 505 5.6 5.3 5 505 5.6 5.3 5 505 5 5 55							
	føl—ge! hør Jæ-ger-hor-net gjalder! dets muntre Klang os kal-der! Af-sted munter til							
A	7 703 3.4 3.1 3 303 3.4 3.1 3 305 5 5 55							
T	2̇ 2̇0̇1̇ 1̇.1̇ 1̇.1̇ i 1̇0̇1̇ 1̇.1̇ 1̇.1̇ i 1̇0̇1̇ i 2̇ 55							
	føl—ge! hør Jæ-ger-hor-net gjalder! dets muntre Klang os kal-der! Af-sted munter til							
T	7 705 5.6 5.3 5 305 5.6 5.3 5 305 5 5 55							
B	5 503 3.4 3.1 3 103 3.4 3.1 3 103 3 4 25							
	føl—ge! hør Jæ-ger-hor-net gjalder! dets muntre Klang os kal-der! Af-sted munter til							
B	5 501 1.1 1.1 1 101 1.1 1.1 1 101 1 7 55							
	pp cresc.							

S	5 1̇2̇3̇ 4 4̇2̇5̇ 1̇00 0 0 0 0 0 0 0
	Jagt! Tonernes Bud følge vi maae.
A	5 345 6 2̇5̇3̇ 1̇00 0 0 0 005 205 405 757
	p La la la la la la la la
T	i 511 4 4̇2̇5̇ 1̇05 1̇05 1̇05 1̇2̇3̇ 2̇05 705 2̇05 2̇3̇2̇
	Jagt! Tonernes Bud følge vi maae. La la la la la la etc.
T	5 1̇1̇1̇ i 675 1̇00 0 0 0 005 505 505 555
B	3 751̇ 6 2̇5̇3̇ 1̇05 305 305 351̇ 705 405 205 454
	Jagt! Tonernes Bud følge vi maae. La la la la la la etc.
B	1 311 4 255 100 0 0 0 0 0 0 0
	p

cresc.

S	007 102̇ 305 543̇ 204 204 2.2 454 3̇ .00 0 0	
	La la la la la la lalala etc.	
A	105 505 505 321̇ 702̇ 702̇ 7.4 676 5 .00 0 0	FF pp
	la la la la	
T	102̇ 302̇ 302̇ 345̇ 402̇ 402̇ 4.2 454 3̇ .03̇ 2̇ 3̇03̇	Hus - sa hau, hus-
	la la la la la la lalala etc.	
T	105 105 105 123̇ 207 207 2.2 207 7̇ .07̇ 1̇ 7̇07̇	
B	305 505 505 151̇ 705 506 6.4 676 5 .05 6̇ 505	Hus - sa hau, hus-
	la la la la la la lalala etc.	
B	005 305 105 153̇ 505 506 6.4 272 3̇ .03̇ 4̇ 7̇03̇	FF pp
	cresc.	

S	0 0 0 0 0̇ 003̇ 4̇ 7̇05 6̇ 207 5.5̇ 432̇	FF pp FF
	Hus - sa hau, hus - sa hau, hus - sa, hus - sa, hussa	
A	0 0 0 0 0̇ 003̇ 4̇ 7̇05 6̇ 207 5.7̇ 254̇	FF
T	2̇ 3̇07̇ 5.4̇ 345̇ 4̇ 003̇ 4̇ 7̇05 6̇ 207 5.5̇ 432̇	FF pp FF
	sa hau, hus - sa, hus - sa, hussa hau. Hus - sa hau, hus - sa hau, hus - sa, hus - sa, hussa	
T	1̇ 7̇07̇ 3̇.7̇ 543̇ 2̇ 003̇ 4̇ 7̇05 6̇ 207 5.7̇ 254̇	
B	6̇ 507̇ 7̇.7̇ 777̇ 7̇ 003̇ 4̇ 7̇05 6̇ 207 5.2̇ 757̇	
	sa hau, hus - sa, hus - sa, hussa hau. Hus - sa hau, hus - sa hau, hus - sa, hus - sa, hussa	
B	4̇ 7̇05 3̇.4̇ 573̇ 7̇ 003̇ 4̇ 7̇05 6̇ 207 5.5̇ 555̇	FF pp FF

S	5.3̇ 1.2̇ 354̇ 243̇ 5.3̇ 1.2̇ 354̇ 243̇ 100 0	
	hau, hus - sa, hus - sa, hussa hau, hussa hau, hus - sa, hus - sa, hussa hau, hussa hau.	
A	3.1̇ 1.1̇ 132̇ 721̇ 3.1̇ 1.1̇ 132̇ 725̇ 100 0	
T	5.3̇ 1.2̇ 354̇ 243̇ 5.3̇ 1.2̇ 354̇ 243̇ 100 0	
	hau, hus - sa, hus - sa, hussa hau, hussa hau, hus - sa, hus - sa, hussa hau, hussa hau.	
T	3.5̇ 1.1̇ 132̇ 721̇ 3.5̇ 1.1̇ 132̇ 725̇ 100 0	mf
B	1.1̇ 1.6̇ 5.5̇ 555̇ 5.1̇ 1.6̇ 5.5̇ 555̇ 101̇ 101̇	
	hau, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hussa hau, hus - sa, hus - sa, hus - sa, hussa hau. Ta - yau, ta -	
B	1.3̇ 6.4̇ 5.5̇ 555̇ 1.3̇ 6.4̇ 5.5̇ 555̇ 100 0	

S	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
A	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
T	0 0 0 <u>ii</u> <u>i 6 i</u> 4 . <u>4 3 4</u> <u>5 6 4</u> 5 .
	See den herlige Hjort, see, hvor den flyver som Vin-
T	0 0 0 <u>ii</u> <u>i 6 i</u> i . <u>i i i</u> <u>i i 4</u> 3 .
B	<u>i 0 i</u> <u>i 0 i</u> <u>i 0 0</u> 0 <u>0 0 i</u> <u>i 6 i</u> i <u>... 2</u> <u>i 0 i</u> <u>i 5 i</u>
	yau, ta-yau, ta - yau, (Valdhorn.)
B	0 0 0 0 0 6 . 4 0 6 5 0 6 7 .
	See Hjør ten, hvor vildt den flyg-

S	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 3 .
	See Hjør-
A	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 5 .
T	<u>i i i</u> <u>i 4 5</u> 6 . <u>. 6 6</u> <u>6 5 4</u> 3 . <u>. 0 0</u> <u>0 0 5</u> 3 .
	den gennem Moser og Krat i den vildeste Flugt. See Hjør-
T	<u>i i i</u> <u>i 6 i</u> 4 . <u>. 4 4</u> <u>4 3 2</u> i . <u>. 0 0</u> 0 <u>0 0 5</u> <u>5 i 5</u>
B	i <u>... 2</u> <u>i 0 i</u> <u>i 6 i</u> <u>i . 6</u> <u>i . 2</u> 3 . <u>. 5 5</u> <u>5 3 5</u> i .
	see den herlige Hjort
B	<u>. . 7</u> <u>6 . 5</u> 4 . <u>. . 4</u> <u>6 . 7</u> i . <u>. 5 5</u> <u>5 3 5</u> i .
	ter gjen-nem Krat tet som en Vind,

S	<u>i 0 3</u> <u>2 0 3</u> 4 . <u>. . 4</u> <u>3 . 2</u> 3 . <u>. . i</u> <u>3 . 4</u>
	ten, hvor vildt den flyg ter gjen-nem Krat tet som en
A	<u>3 0 i</u> <u>7 0 i</u> 2 . <u>. . 2</u> <u>i . 7</u> i . <u>. . 3</u> <u>5 . 6</u>
T	<u>i 0 3</u> <u>2 0 3</u> 4 . <u>. . 4</u> <u>3 . 2</u> i . <u>. . i</u> <u>3 . 4</u>
	ten, hvor vildt den flyg ter gjen-nem Krat tet som en
T	5 <u>... 6</u> <u>5 0 5</u> <u>5 2 5</u> 5 <u>... 6</u> <u>5 0 5</u> <u>5 i 5</u> <u>5 . 3</u> <u>5 . 6</u>
B	<u>i 7 i</u> <u>2 3 i</u> 2 . <u>2 5 5</u> <u>5 i 2</u> 3 . <u>. 3 3</u> <u>3 2 i</u>
	see hvor den flyver som Vin den gennem Moser og Krat i den vildeste
B	<u>i 5 3</u> <u>4 5 i</u> 7 . <u>5 5 5</u> <u>5 3 5</u> i . <u>. i i</u> <u>i 7 6</u>

S	<u>5 0 0</u> 0 0 0 5 . . .	pp	cresc.
	Vind!	Hau!	
A	<u>7 0 0</u> 0 0 0 5 . . .		
T	<u>5 0 0</u> 0 0 0 <u>0 2̇ 7</u> <u>5 2̇ 7</u> <u>5 2̇ 7</u> <u>5 2̇ 7</u>		
	Vind!	Og vi	følge dens Fjed i Ga-lop, i Ga-
T	<u>7 0 0</u> 0 0 0 7 . . .		
		Hau!	
B	<u>7 0 0</u> 0 0 0 5 . . .	pp	
	Flugt!		
B	<u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u>		poco
	Ta - yau, ta - yau, ta - yau, ta - yau etc.		

S	crescendo	F
A		F
T	<u>6 3̇ i</u> <u>6 3̇ i</u> <u>6 3̇ i</u> <u>6 3̇ i</u> <u>7 4̇ 2̇</u> <u>7 4̇ 2̇</u> <u>7 4̇ 2̇</u> <u>7 4̇ 2̇</u>		
	lop! medens	Hundene gjøe: hussa hau, hussa	hau, og ved Hornenes Klang: du du du du du
T	i . . . 2̇ . . .		
	Hau!	Hau!	
B	6 . . . 7 . . .		
	crescendo		F
B	<u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u>		

S	. 0 7 8 0 7 5 0 2̇ 4̇ 0 2̇ i . . .	pp	
	ta-yau, ta - yau, ta - yau, ta -	yau!	
A	. 0 5 5 0 5 5 0 7 8 0 7 i 3 . .		
		hau!	
T	<u>7 4̇ 2̇</u> <u>4̇ 4̇ 2̇</u> <u>7 4̇ 2̇</u> <u>4̇ 4̇ 2̇</u> i . . .	pp	
	du, flyver Jagten af - sted i Ga-lop, i Ga -	lop	
T	. 0 2̇ 4̇ 0 2̇ 7 0 7 8 0 7 i 0 0 2̇ i 0 0 2̇ i 0 0 2̇ i 0 0 2̇		
	ta-yau, ta - yau, ta - yau, ta -	yau, ta - yau, ta - yau, etc.	
B	. 0 7 8 0 7 5 0 0 0 3 . . .		
		hau!	
B	<u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 6</u> <u>5 0 0 0</u> <u>0 5 3</u> <u>1 5 3</u> <u>1 5 3</u> <u>1 5 3</u>	pp	
	Og vi føl-gedens Fjed i Ga-lop, i Ga-		

poco crescendo

S | . . | . . | . . | . . |

A | 4 . | . . | 5 . | . . |
Hau! Hau!

T | 2̇ . | . . | 3̇ . | . . |

T | i002̇ i002̇ | i002̇ i002̇ | i002̇ i002̇ | i002̇ i002̇ |

B | 4 . | . . | 5 . | . . |
Hau! Hau!

poco crescendo

B | 2 6 4 2 6 4 | 2 6 4 2 6 4 | 3 7 5 3 7 5 | 3 7 5 3 7 5 |

lop, medens Hundene gjøe: hussa hau, hussa hau, og ved Hornenes Klang: du du du du du

F **FF**

S | i . | 6̇ . | 5̇ . | 5̇ 0 0 0 0 5̇ | 5̇ . |
Pau! den styr — — ter! Vic-to- —

A | 6 . | i . | 7 . | 7 0 0 0 0 5 | 5 . |

T | 4̇ . | 6̇ . | 5̇ . | 5̇ 0 0 0 0 2̇ | 3̇ . |
Pau! den styr — — ter! Vic-to- —

T | i002̇ i003̇ | 2̇003̇ 2̇003̇ | 2̇003̇ 2̇003̇ | 2̇ 0 0 0 0 7 | i . |
Vic-to- —

B | 6 . | i . | 7 2̇ 7 5 2̇ 7 | 5 0 0 0 0 5 | 5 . |
Pau! den faldt! hussa hau, hussa hau! Vic-to- —

B | 4 i 6 4 i 6 | 4 i 6 4 i 6 | 5 . | . 0 0 0 0 5 | i . |
du flyver Jagten af-sted i Ga-lop, i Ga — lop.

S | 5̇ 5̇ 3̇ i | 2̇02̇ 2̇5̇2̇ | 2̇72̇ 2̇05̇ | **F** 4̇ . | . | i 2̇ i | 7 0 7 7 2̇ 7 |
ria! Hjorten er død! La la la la la la la, hal — lo, Hjorten er død! La la la la

A | 5 5 5 i | 7 0 7 7 2̇ 7 | 7 5 7 7 0 7 | i . | . | 4 4 4 | 5 0 5 5 7 5 |

T | 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ . | . . | . 0 7 | **F** i . | . | i 2̇ i | 7 . |
ria! Hjorten er død! hal — lo, Hjorten er død!

T | i i 3̇ i | 7 . | . . | . 0 7 | i . | . | i 6̇ i | 7 . |

B | 5 5 3̇ i }
ria! Hjorten er } 5 . | . . | . 0 5 | 6̇ . | . | 6̇ 6̇ 6̇ | 5 . |
død! } hal — lo! Hjorten er død!

B | i 3̇ i 3̇)

S	<u>757</u> <u>727</u> <u>700</u> 0 0 0 0 0 <u>2̇</u> . <u>2̇</u> . 0 0 0 0 <u>4</u> .
	la la la la la la la, er død! er
A	<u>525</u> <u>575</u> <u>500</u> 0 0 0 0 0 <u>4</u> . <u>5</u> . 0 0 0 0 <u>2</u> .
	F dim. p dim
T	<u>.00</u> 0 0 0 <u>3̇</u> . <u>2̇</u> . <u>i</u> . <u>2̇</u> . <u>3̇</u> . <u>2̇</u> . <u>i</u> .
T	<u>.00</u> 0 0 0 <u>i</u> . <u>7</u> . <u>i</u> . <u>7</u> . <u>i</u> . <u>7</u> . <u>i</u> .
	Hjør — ten er død! Hjør — ten er
BB	<u>.00</u> 0 0 0 <u>4</u> . <u>5</u> . <u>6</u> . <u>5</u> . <u>4</u> . <u>5</u> . <u>6</u> .
	F

S	<u>5</u> . 0 <u>005</u> <u>5</u> <u>505</u> <u>5</u> <u>505</u> <u>505</u> <u>505</u>
	død! Tra — rah — ra! tra — rah — ra! Lad Hor-net høit vor
A	<u>2</u> . 0 <u>005</u> <u>5</u> <u>505</u> <u>5</u> <u>505</u> <u>505</u> <u>505</u>
T	<u>7</u> . 0 0 0 0 0 0 0 0
T	<u>7</u> . 0 <u>003̇</u> <u>3̇</u> <u>i03̇</u> <u>3̇</u> <u>i0i</u> <u>20i</u> <u>203̇</u>
	død! Tra — rah — ra! tra — rah — ra! Lad Hor-net høit vor
B	<u>5</u> . 0 <u>005</u> <u>5</u> <u>305</u> <u>5</u> <u>305</u> <u>403</u> <u>405</u>
B	<u>505</u> <u>505</u> <u>505</u> <u>505</u> <u>505</u> <u>505</u> <u>505</u> <u>505</u> <u>505</u> <u>505</u>
	Hal-lo, hal — lo, hal-lo, hal — lo, hal-lo etc.

S	<u>505</u> <u>555</u> <u>5</u> <u>505</u> <u>5</u> <u>50i</u> <u>i</u> <u>i76</u> <u>7</u> <u>.03̇</u> <u>3̇</u> <u>i03̇</u>
	Daad forkynde! Tra — rah — ra! tra — rah — ra! hørValdhornenesKlang! Tra — rah — ra! tra —
A	<u>505</u> <u>555</u> <u>5</u> <u>505</u> <u>5</u> <u>505</u> <u>6</u> <u>654</u> <u>5</u> <u>.05</u> <u>5</u> <u>305</u>
T	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>005̇</u> <u>5̇</u> <u>305̇</u>
	Tra — rah — ra! tra —
T	<u>20i</u> <u>223̇</u> <u>3̇</u> <u>i03̇</u> <u>3̇</u> <u>i03̇</u> <u>2</u> <u>222</u> <u>2</u> <u>.03̇</u> <u>3̇</u> <u>i03̇</u>
	Daad forkynde! Tra — rah — ra! tra — rah — ra! hørValdhornenesKlang! Tra — rah — ra! tra —
B	<u>403</u> <u>445</u> <u>5</u> <u>305</u> <u>5</u> <u>305</u> <u>6</u> <u>67i</u> <u>7</u> <u>.05</u> <u>i05</u> <u>i05</u>
B	<u>505</u> <u>505</u> <u>505</u> <u>505</u> <u>505</u> <u>505</u> <u>4</u> <u>456</u> <u>5</u> <u>.05</u> <u>i05</u> <u>i05</u>
	hørValdhornenesKlang! FF

S		3̇	ī0ī		70ī	2̇03̇		2̇0ī	2̇2̇3̇		3̇	ī03̇		3̇	ī03̇	
		rah	— ra!	Lad	Hor-net	høit vor		Daad	forkynde!	Tra	— rah	— ra!	tra	— rah	— ra!	hør
A		5	305		505	505		505	555		5	305		5	30ī	
T		5̇	3̇03̇		4̇03̇	4̇05̇		4̇03̇	4̇4̇5̇		5̇	3̇05̇		5̇	3̇05̇	
		rah	— ra!	Lad	Hor-net	høit vor		Daad	forkynde!	Tra	— rah	— ra!	tra	— rah	— ra!	hør
T		3̇	ī0ī		2̇0ī	2̇03̇		2̇0ī	2̇2̇3̇		3̇	ī03̇		3̇	ī03̇	
B		ī05	ī05		705	705		705	705		ī05	ī05		ī05	ī05	
		lo,	hal-lo,	hal	— lo,	etc.										hør
B		105	105		505	505		505	505		105	105		105	105	

			p					crescendo											
S		2̇	3̇2̇ī		5̇	..7		7..ī	7..ī		4̇	2̇0ī		ī..2̇	ī..2̇		2̇	3̇03̇	
		Valdhornenes	Klang!	hør	Jæ-ger	hor-net		gjal-	der!	dets	muntre	Klang	os	kal-	der,	af-			
A		ī	ī76		7	..5		5..6	5..6		8	706		6..7	6..7		7	ī0ī	
T		6̇	6̇6̇6̇		5̇5̇		5̇..5̇	5̇..5̇		5̇	5̇05̇		5̇..5̇	5̇..5̇	
		Valdhornenes	Klang!		p	Hør	Jæ-ger-	hor-net			gjal-	der!	dets	muntre	Klang	os			
T		2̇	3̇2̇ī		7	..7		7..ī	7..ī		4̇	2̇0ī		ī..2̇	ī..2̇		2̇	3̇03̇	
B		6	ī76		5	..5		5..6	5..6		8	706		6..7	6..7		7	ī0ī	
		Valdhornenes	Klang!	hør	Jæ-ger-	hor-net		gjal-	der!	dets	muntre	Klang	os	kal-	der!	af-			
B		4	444		55		5..5	5..5		5	505		5..5	5..5	
					p	Hør	Jæ-ger-	hor-net			gjal-	der!	dets	muntre	Klang	os			
											crescendo								

S		2̇..4̇	2̇07		ī..ī	ī..3̇		5̇	3̇0ī		ī..ī	ī..3̇		5̇	3̇03̇		ī	2̇53̇	
		sted til	Jagt!	hør	Jæ-ger-	hor-net		gjal-	der!	dets	muntre	Klang	os	kal-	der.	Af-	sted!	munter	til
A		7..8	7..5		5..6	5..5		5	505		5..6	5..5		5	505		5	555	
T		5̇	5̇04̇		3̇..4̇	3̇..ī		3̇	ī03̇		3̇..4̇	3̇0ī		3̇	ī03̇		3̇	4̇2̇5̇	
		kal-	der!	hør	Jæ-ger-	hor-net		gjal-	der!	dets	muntre	Klang	os	kal-	der.	Af-	sted!	munter	til
T		2̇..4̇	2̇07		ī..ī	ī..ī		ī	ī0ī		ī..ī	ī..ī		ī	ī0ī		ī	2̇55	
B		7..8	705		5..6	5..3		5	305		5..6	5..3		5	305		5	555	
		sted til	Jagt!	hør	Jæ-ger-	hor-net		gjal-	der!	dets	muntre	Klang	os	kal-	der.	Af-	sted!	munter	til
B		5	505		ī..ī	ī..ī		ī	ī0ī		ī..ī	ī..ī		ī	ī05		5	555	
		kal-	der!	hør	Jæ-ger-	hor-net		gjal-	der!	dets	muntre	Klang	os	kal-	der.				

pp

S	i 2̇5 3̇ i 3̇1 3̇ 5̇ 5̇0 5̇ 5.6 5.3 5 305 5.6 5.3
	Jagt! Tonernes Bud glade vi føl-ge! hør Jæ-ger-hor-net gjal-der! dets muntre Klang os
A	5 555 5 531 7 703 3.4 3.1 3 103 3.4 3.1
T	3̇ 4̇2̇5̇ 3̇ 3̇1 3̇ 2̇ 2̇0 1̇ i.1 i.1 i 101 i.1 i.1
	Jagt! Tonernes Bud glade vi føl-ge! hør Jæ-ger-hor-net gjal-der! dets muntre Klang os
T	i 2̇55 i 1̇5 1̇ 7 705 5.6 5.3 5 305 5.6 5.3
B	5 555 5 513 5 503 3.4 3.1 3 103 3.4 3.1
	Jagt! Tonernes Bud glade vi føl-ge! hør Jæ-ger-hor-net gjal-der! dets muntre Klang os
B	5 555 5 555 5 501 1.1 1.1 1 101 1.1 1.1

pp

	cresc.	F
S	5 5 0 5 5 5 5 5 5 i 2̇ 3̇ 4 4 2̇ 5̇ i 0 i i i i	
	kal-der: af-sted! munter til Jagt! Tonernes Bud	føl-ge vi maae! Op, Jæger! af-
A	3 3 0 5 5 5 5 5 5 3 4 5 6 2̇ 5 3̇ i 0 i i i i	
T	i i 0 i i 2̇ 5 5 i 5 i i 4 4 2̇ 5̇ i 0 i i i i	
	kal-der: af-sted! munter til Jagt! Tonernes Bud	føl-ge vi maae! Op, Jæger! af-
T	5 3 0 5 5 5 5 5 5 i i i i 6 7 5 i 0 i i i i	
B	3 1 0 3 3 4 2 5 3 7 5 i 6 2̇ 5 3̇ i 0 i i i i	
	kal-der: af-sted! munter til Jagt! Tonernes Bud	føl-ge vi maae! Op, Jæger! af-
B	1 1 0 1 1 7 5 5 1 3 1 1 4 2 5 5 i 0 i i i i	
	cresc.	F Op, Jæger! af-

S	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
	sted i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-
A	i i i i i i i i i 5 5 5 5 6 6 6 6 4 4 4 4 5 5 5 5
T	i i i i i i i i i i i i i i i i 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇
	sted i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-
T	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
B	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i i 7 7 7 7
	sted i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-lop, i Ga-
B	i i i i i i i i 7 .5 i 6 .6 6 7 .4 i 5 .5 5
	sted i Galop, munter, Jæ-ger! Af-sted i Ga-lop, i Ga-lop! Munter,

S	<u>ī ī ī</u> <u>ī 3̇ 5̇</u> <u>4̇ 0 0 0</u> 0 0 0 <u>0 7̇ ī</u> <u>2̇ 3̇ 4̇</u> <u>5̇ 0 0</u> <u>7̇ 0 0</u>	lop, i Ga-lop, i Ga — lop!	Nu afsted i Ga — lop! hop!
A	<u>6 6 6</u> <u>ī ī ī</u> <u>ī 0 0 0</u> 0 0 0 0 <u>0 ī 2̇</u> <u>3̇ 0 0</u> <u>4̇ 0 0</u>		
T	<u>4̇ 4̇ 4̇</u> <u>5̇ 5̇ 5̇</u> <u>6̇ 0 0 0</u> 0 0 <u>0 ī 2̇</u> 3̇ . <u>. ī 3̇</u> <u>5̇ 4̇ 2̇</u>	lop, i Ga-lop, i Ga — lop!	i Ga — lop! nu af-sted i Ga-
T	<u>ī ī ī</u> <u>ī ī ī</u> <u>ī 0 0 0</u> 0 0 <u>0 ī ī</u> ī . <u>. ī 3̇</u> <u>5̇ 4̇ 2̇</u>		
B	<u>6 6 6</u> <u>5 5 5</u> <u>4 0 0 0</u> 0 <u>0 ī 7</u> <u>6 5 4</u> 5 . <u>. ī 3</u> <u>5 6 7</u>	lop, i Ga-lop, i Ga — lop!	Nu afsted i Ga — lop! nu af-sted i Ga-
B	<u>4 4 4</u> <u>3 3 3</u> <u>2 0 0 0</u> 0 <u>0 ī 7</u> <u>6 5 4</u> 5 . <u>. ī 3</u> <u>5 6 7</u>	Jæger afsted i Ga — lop!	

S	<u>ī 0 5</u> <u>6 5 3 5</u> <u>5 ī 5</u> <u>3 1 3</u> 5 . <u>. ī 3̇</u> <u>2̇ ī 2̇</u> <u>ī 0 0</u> <u>ī ī ī</u>	hop! Tra la la la la	la la la la la	la la la la la	la la la la la
A	<u>3 0 5</u> <u>6 5 3 5</u> <u>5 ī 5</u> <u>3 1 3</u> 5 . <u>. 3 5</u> <u>4 3 4</u> <u>3 0 0</u> <u>3 3 3</u>				
T	<u>ī 0 0</u> 0 0 0 <u>0 0 3̇</u> <u>4̇ 3̇ ī 3̇</u> <u>3̇ ī 3̇</u> <u>2̇ ī 2̇</u> <u>ī 0 0</u> <u>ī ī ī</u>	lop!	Tra la la la la	la la la la la	la, la la la la
T	<u>ī 0 0</u> 0 0 0 <u>0 0 ī</u> <u>2̇ ī 5 ī</u> <u>ī 3̇ ī</u> <u>5 3 5</u> <u>ī 0 0</u> <u>ī ī ī</u>				
B	<u>ī 0 5</u> <u>6 5 3 5</u> <u>5 ī 5</u> <u>3 1 3</u> 5 . <u>. 5 ī</u> <u>5 5 5</u> <u>ī 0 0</u> <u>3 3 3</u>	lop! Tra la la la la	la la la la la	la la la la la	la la la la la
B	<u>ī 0 5</u> <u>6 5 3 5</u> <u>5 ī 5</u> <u>3 1 3</u> 5 . <u>. 5 ī</u> <u>5 5 5</u> <u>ī 0 0</u> <u>ī ī ī</u>				

S	<u>ī . 0</u> <u>3̇ . 0</u> <u>ī . 0</u> 0 <u>3̇ . 0</u> 0 <u>ī 0 0</u> 0	la la la la
A	<u>3 . 0</u> <u>5 . 0</u> <u>3 . 0</u> 0 <u>5 . 0</u> 0 <u>3 0 0</u> 0	
T	<u>ī . 0</u> <u>3̇ . 0</u> <u>ī . 0</u> 0 <u>3̇ . 0</u> 0 <u>ī 0 0</u> 0	la la la la
T	<u>ī . 0</u> <u>ī . 0</u> <u>ī . 0</u> 0 <u>ī . 0</u> . <u>ī 0 0</u> 0	
B	<u>3 . 0</u> <u>5 . 0</u> <u>3 . 0</u> 0 <u>5 . 0</u> 0 <u>3 0 0</u> 0	la la la la
B	<u>ī . 0</u> <u>ī . 0</u> <u>ī . 0</u> 0 <u>ī . 0</u> 0 <u>ī 0 0</u> 0	

2. Til Vaaren.

Andante con moto.

Mendelssohn Bartholdy.

La-dur. (M. 52 = 49".)

mf

S | 0 005 5̇3̇1̇ | 7 6.6 6̇4̇2̇ | 7 ..2̇ 4̇.6̇ | 5̇ ..3̇ 2̇.3̇ |

1. Der er hun at-ter, den un-ge Vaar, med mai-løv — krاند — set
2. Sin Knop nu sprænger det spæde Blad, og ny-der So — lens

A | 0 005 5.5 | 5 4.6 6.6 | 5 ..7 7.7 | i . 7 |

mf

T | 0 003̇ 3̇.3̇ | 3̇ 4̇.4̇ 4̇.4̇ | 4̇ ..4̇ 2̇.4̇ | 3̇ ..5̇ 4̇.5̇ |

1. Der er hun at-ter, den un-ge Vaar, med mai-løv — krاند — set
2. Sin Knop nu sprænger det spæ-de Blad, og ny-der So — lens

B | 0 00i̇ i̇.i̇ | i̇ i̇.i̇ i̇.i̇ | i̇ ..i̇ i̇.i̇ | i̇ 5 5 |

mf

cresc.

S | i ..0 3̇ | 3̇.2̇ 3̇.2̇ 4̇3̇.2̇ | 2̇ . 2̇ |

1. Haar, med Lær-ke—sang og Blomster — duft, med
2. Bad! nu vaag-ner Blomsten at—ter glad og

p

A | i̇.5 5.5 5.5 | 6 . 6 | 2̇.5 5.5 5.5 |

1. med Lær-ke—sang og Blom — — — ster — duft, med grøn-ne Eng og
2. nu vaag-ner Blomsten at — — — ter glad og flet-ter Krands om

p

cresc.

T | 3̇.3̇ 3̇.3̇ 3̇.3̇ | 4̇ . 4̇ | 5̇.2̇ 2̇.2̇ 2̇.2̇ |

1. Haar, med Lær-ke—sang og Blom — — — ster — duft, med grøn-ne Eng og
2. Bad; nu vaag-ner Blomsten at — — — ter glad og flet-ter Krands om

B | i̇.i̇ i̇.i̇ i̇.i̇ | i̇ . i̇ | 7.7 7.7 7.7 |

p

cresc.

p

cresc.

S | i̇.7 i̇.i̇ 3̇.i̇ | i̇ 7.5̇ 4̇.3̇ | 2̇ 3̇ 6 | 4̇ ..3̇ 2̇.i̇ |

1. grøn-ne Eng og sva—le Luft, med Lys og Liv i Dal, med Grønt til
2. flet-ter Krands om Land og Stad. Dig hil-ser Sko — vens Hær: O Vaar! vel-

A | 5 . 4 | 5 ..7̇ 6.7̇ | 6 . 5 | 4 ..5 6.6 |

1. sva — — — le Luft,
2. Land og Stad.

F fz

dim.

T | 3̇ . i̇ | 3̇ 2̇.4̇ 2̇.5̇ | 4̇ 5̇ 4̇ | 2̇ ..4̇ 2̇.4̇ |

1. sva — — — le Luft, med Lys og Liv i Dal, med Grønt til
2. Land og Stad. Dig hil-ser Sko — vens Hær: O Vaar! vel-

B | 6 . 6 | 5 ..3 4.5 | 6 . 6 | 2 ..3 4.4 |

cresc.

F fz

dim.

S	$\overline{i \dot{3} \cdot \dot{2}} \overline{i \cdot 7}$ $i \cdot \cdot$ $\overline{\cdot \cdot 7} \overline{4 \cdot \dot{2}} \overline{i \cdot 7}$ $i \cdot 0$
	1. Sko — vens Hal, med Grønt til Skovens Hal. 2. kom — men vær! vær! O Vaar! velkommen vær!
A	5 . 5 $\overline{5 \cdot 5} \overline{6 \cdot 5} \overline{6 \cdot 5}$ 4 . . 3 . 0
	med Grønt til Skovens Hal. O Vaar! velkommen vær!
T	$\dot{3} \cdot 4$ $\overline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \overline{4 \cdot \dot{3}} \overline{4 \cdot \dot{3}}$ $\dot{2} \cdot \dot{5}$. . 0
	1. Sko — vens Hal, med Grønt til Skovens Hal. 2. kom — men vær! O Vaar! velkommen vær!
B	5 . 5 $\overline{i \cdot i} \overline{i \cdot i} \overline{i \cdot i}$ $i \cdot \cdot$. . 0

3. Ved hendes Grav.

Assai sostenuto.

Mendelssohn Bartholdy.

Mi-dur. (M. 56 = 44".)

S	$\overline{1 \ 3 \cdot 3}$ $5 \cdot 5$ $\overline{4 \ i} \overline{7 \ 6}$ $6 \overline{5 \ 5} \overline{5 \ 2} \overline{3 \ 4} \overline{3 \ 6} \overline{5 \ 5} \overline{5 \ 2} \overline{3 \ 4}$
	1. Ved hendes Grav der staae tvende Lin-de, om-su—ste af kjø—lige Af—ten-
A	5 $\overline{i \cdot i}$ $i \cdot i$ $\overline{i \ 3} \overline{2 \ i}$ $i \ 7 \ 7$ $7 \ 1 \ 2$ $\overline{i \ 4} \overline{3 \ 3} \overline{3 \ 7} \overline{i \ 2}$
T	$3 \overline{5 \cdot 5}$ $5 \cdot 5$ $6 \overline{4 \ 4}$ $4 \overline{5 \ 5} 5 \overline{5 \ 5} 5 \overline{5 \ 5} 5 \ 5$
	1. Ved hendes Grav der staae tvende Lin-de, om-su—ste af kjø—lige Af—ten-
B	$i \ \overline{i \cdot i}$ $3 \cdot 3$ $2 \ \overline{2 \ 2}$ $2 \ 5$ $0 \ 0$ $0 \ 0$ $0 \ 0$

S	$\overline{3 \ 6} \overline{5 \ 0}$ $2 \ \overline{3 \ 4}$ $5 \ \overline{6 \ 7}$ $i \ 6 4 \ \overline{0 \ 5} 6 \ 5 4 \ 3 4 \ \overline{2 \ 5} 3 \ 0$
	1. vin—de; ved deres Fod hviske sag—te To, en Mø og han, hun gav sin Tro.
A	$\overline{i \ 4} \overline{3 \ 0}$ $2 \ \overline{2 \ 2}$ $2 \ \overline{2 \ 2}$ $2 \ 2 2 \ \overline{0 \ 2} 2 \ 3 7 \ i 2 \ 7 i \ 0$
T	$i \ \overline{i \ 0}$ $\dot{2} \ \overline{\dot{2} \ i}$ $7 \ \overline{6 \ 5}$ $4 \ 6 i \ \overline{0 \ 7} 7 \ i 5 \ 5 5 \ 5 5 \ 0$
	1. vin—de! ved deres Fod hviske sag—te To, en Mø og han, hun gav sin Tro.
B	$0 \ 0$ $2 \ \overline{2 \ 2}$ $2 \ \overline{2 \ 2}$ $2 \ 2 2 \ 5 4 \ 3 2 \ i 5 \ 5 i \ 0$

cresc.

S | 2 34 | 5 67 | 2̇1̇ 1̇6 | 4 05 | **dim.** 6 5 | 4 3 | 4 2 | 1̇ ||

1. Ved deres Fod hviske sag - te To, en Mø og han, hun gav sin Tro.

A | 1 7̇6 | 2 45 | 6 4 | 2 02 | 2 3 | 7 1 | 2 7 | 1̇ ||

cresc.

T | 4 2̇1̇ | 7 65 | 4 6 | 1̇ 07 | **dim.** 7 1̇ | 5 5 | 5 4 | 3̇ ||

1. Ved deres Fod hviske sag - te To, en Mø og han, hun gav sin Tro.

B | 2 22 | 2 22 | 2 2 | 2 5 | **dim.** 4 3 | 2 1 | 5 5 | 1̇ ||

cresc. **dim.** **p**

S | 01 | 1.3 3.5 | 5 .5 | 4̇1̇ 76 | 6 55 | 52 34 | 36 55 |

2. Men Aft - nens Vind den vif - tersaa stil - le, saa høi - tids - fuld lyder

A | 05 | 5 1 | 1 .1 | 13 21 | 1 77 | 7 12 | 14 33 |

T | 03 | 3 5 | 5 .5 | 6 44 | 4 55 | 5 5 | 5 55 |

2. Men Aft - nens Vind den vif - tersaa stil - le, saa høi - tids - fuld lyder

B | 01 | 1 1.3 | 3 .3 | 2 22 | 2 5 | 0 0 | 0 0 |

p

cresc. **dim.**

S | 52 34 | 36 53 | 2 34 | 5 67 | 1̇ 6 | 4 05 | 6 55 |

2. Sangfuglens Tril - le, og sladdrende Bæk ernu stum, - hvorfor? Og Taa - rer de

A | 37 12 | 14 31 | 1 76 | 2 22 | 2 2 | 2 02 | 2 33 |

cresc. **dim.**

T | 5 55 | 1̇ 1̇1̇ | 46 2̇1̇ | 7 65 | 4 6 | 1̇ 07 | 7 1̇1̇ |

2. Sangfuglens Tril - le, og sladdrende Bæk ernu stum, - hvorfor? Og Taa - rer de

B | 0 0 | 0 06 | 2 22 | 2 22 | 2 2 | 2 5 | 4 33 |

cresc. **dim.**

cresc. **p**

S | 4 3 | 4 25 | 3 03 | 2 34 | 5 67 | 2̇1̇ 1̇6 | 4 05 |

2. Tven - de fælde, - hvorfor? Og sladdrende Bæk ernu stum, - hvor - for? Og

A | 7 1 | 2 77 | 1 01 | 1 76 | 2 45 | 6 4 | 2 02 |

cresc. **p**

T | 5 5 | 5 55 | 5 05 | 46 2̇1̇ | 7 65 | 4 6 | 1̇ 07 |

2. Tven - de fælde, - hvorfor? Og sladdrende Bæk ernu stum, - hvor - for? Og

B | 2 1 | 5 55 | 1 06 | 2 22 | 2 22 | 2 2 | 2 5 |

cresc. **p**

S | 6 5 5 | 4 3 | 4 2 2 | 1 . ||
2. Taa - rer de Tven - de fæl - de, — hvorfor?

A | 2 3 3 | 7 1 | 2 7 7 | 1 . ||

T | 7 i i | 5 5 | 5 4 4 | 3 . ||
2. Taa - rer de Tven - de fæl - de, — hvorfor?

B | 4 3 3 | 2 1 | 5 5 5 | 1 . ||
pp

4. Den døende Krieger.

Andante non lento.

Mendelssohn Bartholdy.

Mø-dur. (M. 80 = 21".)

S | 5 | 3 1 | 7 . 1 | 3 . | 2 1 | 4 3 | 6 . 6 | 5 . | . 5 | i 5 |
1. Far-vel I grøn — ne Høi — e, Far — vel du fri — e Hav! Snart luk-ker
2. Min Fa-ders Huus i A — ske, min Broders Blod jeg saae! Jeg greb Mu-
3. Mit Øi — e snart vil bri — ste, min Graver gra — vet alt; et Suk end-

A | 5 | 3 1 | 7 . 1 | 1 . | 7 5 | 1 1 | 2 . 2 | 5 . | . 4 | 3 1 |

T | 5 | 3 1 | 7 . 1 | 5 . | 4 3 | 6 5 | 7 . 7 | i . | . 7 | i i |
1. Far-vel I grøn — ne Høi — e, Far — vel du fri — e Hav! Snart luk-ker
2. Min Fa-ders Huus i A — ske, min Broders Blod jeg saae! Jeg greb Mu-
3. Mit Øi — e snart vil bri — ste, min Graver gra — vet alt; et Suk end-

B | 5 | 3 1 | 7 . 1 | 5 . | 5 5 | 5 5 | 4 . 4 | 3 . | . 2 | 1 3 |
p

S | 4 . 3 | 3 . | 2 6 | 6 2 | 4 . 7 | 1 . | 0 3 | 3 . 2 | 2 2 |
1. sig mit Øi — e, snart aab-ner sig min Grav. Mit tun — ge Suk dig
2. sket og Ta — ske, for blo-dig Hævn at faae. Paa Fjen-dens tæt - te
3. nu, det sid — ste, fra ham, som tid — lig faldt! Tør Taa - ren, I som

A | 1 . 1 | 1 . | 1 1 | 1 1 | 7 . 5 | 5 5 | 1 7 | 6 . | 2 2 |
1. Mit tun-ge Suk dig
2. Paa Fjendens tæt — te
3. Tør Taa-ren, I som

T | 6 . 6 | 6 . | 6 4 | 2 2 | 2 . 4 | 3 3 | 6 5 | 4 . | 5 5 |
1. sig mit Øi — e, snart aab-ner sig min Grav. Mit tun - ge Suk dig
2. sket og Ta — ske, for blo - dig Hævn at faae. Paa Fjendens tæt — te
2. nu, det sid — ste, fra ham, som tid — lig faldt! Tør Taa-ren, I som

B | 6 . 5 | 4 . | 4 4 | 4 4 | 5 . 5 | 1 . | 0 0 | 0 1 | 7 7 |
p
Mit tun-ge
Paa Fjendens
Tør Taa-ren,

S	4 . 3 . 5 5.5 5 5 4 . . 7 i 5 4 3
	1. gjæl — der, el — ske - de Fæ - dre - kyst! Snart Een du fær - re
	2. Klyn — ge fy — re - de jeg med Lyst, jeg hør - te Kug - len
	3. græ — der, Danmark, mit Fæ - dre — land! for Ar - nen, for din
A	7 . 3 . 4 4.4 4 4 4 . 2 . 3 1 1 1
T	5 . 6 . 6 6.6 6 6 7 . 6 . 5 5 5 5
	1. gjæl — der, el — ske - de Fæ - dre — kyst! Snart Een du fær - re
	2. Klyn — ge fy — re - de jeg med Lyst, jeg hør - te Kug - len
	3. græ — der, Danmark, mit Fæ - dre — land! for Ar - nen, for din
B	2 .2 1 1 3 3.3 3 3 2 . 7 . 3 3 3 3
	1. Suk dig gjælder, Fæ - dre — kyst! Snart Een du fær - re
	2. tæt — te Klynge jeg hør - te Kug - len
	3. I som græder, for Ar - nen, for din

S	3 . 2 6 6 .2 3 4 3 . 0 5 5 i 3 .2 i 7
	1. tæl — ler, som slog for dig med Lyst, snart Een du fær — re tæl -
	2. syn — ge, som traf mit un - ge Bryst! jeg hør - te Kug - len syn -
	3. Hæ — der jeg slog og faldt som Mand! for Ar - nen, for din Hæ -
A	1 . 1 1 1 .7 7 7 1 . 0 2 3 1 7 .7 3 2
T	6 . 6 2 4 .4 3 2 1 0 0 7 i 5 5 .5 5 .
	1. tæl — ler, som slog for dig med Lyst, snart Een du fær — re tæl -
	2. syn — ge, som traf mit un - ge Bryst! jeg hør - te Kug - len syn -
	3. Hæ — der jeg slog og faldt som Mand! for Ar - nen, for din Hæ -
B	4 . . . 5 . 0 5 1 3 5 .4 3 . . . 3 .
	1. tæl — — — ler, snart Een du fær — re tæl — — — ler,
	2. syn — — — ge, jeg hør - te Kug - len syn — — — ge,
	3. Hæ — — — der, for Ar - nen, for din Hæ — — — der,

S	6 5 6 0 2 0 4 . . 7 1 . 0
	1. ler, som slog for dig med Lyst.
	2. ge, som traf mit un — — ge Bryst!
	3. der jeg slog og faldt som Mand!
A	1 2 1 7 6 5 5 . 0
	1. som slog for dig med Lyst.
	2. som traf mit un - ge Bryst!
	3. jeg slog og faldt som Mand!
T	6 7 6 0 6 0 2 . . 4 3 . 0
	1. ler, som slog for dig med Lyst.
	2. ge, som traf mit un — — ge Bryst!
	3. der jeg slog og faldt som Mand!
B	. 3 6 0 4 0 5 . . 5 1 . 0
	1. ler, som slog for dig med Lyst.
	2. ge, som traf mit un — — ge Bryst!
	3. der jeg slog og faldt som Mand!

5. Lærkesang.

Allegro vivace.**Mendelssohn Bartholdy.**

Sol-dur. (M. 108 = 12".)

S (T) $\left| \begin{array}{l} \text{F} \\ \overline{05} \end{array} \right| \text{||: } \overline{5 \ 34} \mid \overline{5 \ 05} \mid \overline{5 \ i} \ \overline{34} \mid \overline{5 \ 05} \mid \overline{6 \ 53} \mid \overline{6 \ 53} \mid$
 0 dei - lige Klang, naar, Lær - ke, din Sang mod Him-lens sig fry-defuld

A (B) $\left| \begin{array}{l} \overline{03} \\ \text{F} \end{array} \right| \text{||: } \overline{3 \ 12} \mid \overline{3 \ 03} \mid \overline{3 \ 12} \mid \overline{3 \ 03} \mid \overline{4 \ 31} \mid \overline{4 \ 31} \mid$

S (T) $\left| \overline{2 \ .5} \mid \overline{5 \ 02} \mid \overline{2 \ 34} \mid \overline{5 \ .3} \mid \overline{3 \ 45} \mid \overline{6 \ i} \mid \overline{6 \ 56} \mid \overline{4 \ 34} \mid \right.$
 svin - ger! Du drager mig med, vi fly-ve af-sted, og Sangen har gi-vet mig

A (B) $\left| \overline{5 \ .} \mid \overline{7 \ 07} \mid \overline{7 \ 12} \mid \overline{3 \ .1} \mid \overline{1 \ 23} \mid \overline{4 \ 6} \mid \overline{4 \ 34} \mid \overline{2 \ 12} \mid \right.$
 F

S (T) $\left| \overline{2 \ .} \mid \overline{1 \ i} \mid \overline{6 \ 56} \mid \overline{4 \ 34} \mid \overline{2 \ .} \mid \overline{1 \ ||} \mid \overline{0 \ 0} \mid \overline{0 \ 01} \mid \overline{1 \ 5} \mid \overline{1 \ 3} \mid \right.$
 Vin - ger, og San-gen har gi-vet mig Vin - ger. § 0 dei - lige

A (B) $\left| \overline{7 \ .} \mid \overline{1 \ 6} \mid \overline{4 \ 34} \mid \overline{2 \ 12} \mid \overline{5 \ .} \mid \overline{1 \ ||} \mid \overline{0 \ 0} \mid \overline{0 \ 01} \mid \overline{1 \ 11} \mid \right.$
 §

S (T) $\left| \overline{5 \ .5} \mid \overline{5 \ 1} \ \overline{3 \ 5} \mid \overline{i \ .} \mid \overline{i \ .} \mid \overline{7 \ .65} \mid \overline{5 \ 05} \mid \overline{5 \ 55} \mid \right.$
 Klang, naar, Lær - ke, din Sang du kvid - drer! Du dra-ger mig

A (B) $\left| \overline{1 \ .1} \mid \overline{1 \ 11} \mid \overline{1 \ .1} \mid \overline{1 \ 2} \ \overline{3 \ 4} \mid \overline{5 \ .} \mid \overline{5 \ 04} \mid \overline{4 \ 32} \mid \right.$
 mod Him-lens sig svin - - ger!

S (T) $\left| \overline{5 \ .7} \mid \overline{7 \ 65} \mid \overline{4 \ .} \mid \overline{0 \ 1} \mid \overline{2 \ 31} \mid \overline{4 \ 6} \ \overline{5 \ 4} \mid \overline{3 \ 5} \ \overline{i} \mid \overline{0 \ 1} \mid \right.$
 med, vi fly-ve af-sted, og San-gen har gi - vet mig Vin - ger, ja

A (B) $\left| \overline{1 \ .1} \mid \overline{1 \ 11} \mid \overline{4 \ .} \mid \overline{0 \ 1} \mid \overline{7 \ 11} \mid \overline{5 \ .} \mid \overline{1 \ .} \mid \overline{0 \ 1} \mid \right.$
 din Sang gav mig Vin - - ger, ja

1ste Gang.

S (T) $\left| \overline{2 \ 31} \mid \overline{4 \ 6} \ \overline{5 \ 4} \mid \overline{3 \ 1} \ \overline{3 \ 5} \text{:||} \right.$ Synges to Gange igjennem af Sopran
 Sangen har gi - vet mig Vin - ger! 0 og Alt; forfra indtil Tegnet § af

A (B) $\left| \overline{7 \ 11} \mid \overline{7 \ .} \mid \overline{1 \ 5} \ \overline{1 \ 3} \text{:||} \right.$ Tenor og Bas; derpaa strax:
 Sangen mig gav Vin - ger! 0

2den Gang. Coda.

S | $\overline{31} \overline{35}$ | 5 $\overline{\cdot}$ | $\overline{3} \overline{\cdot 6}$ | 6 $\overline{\cdot}$ | 4 $\overline{\cdot}$ | $\overline{\cdot} \overline{\cdot 6}$ | $\overline{51} \overline{35}$ | i $\overline{\cdot}$ |

Vin-ger! Ja San - gen! Ja San - gen! Mig San-gen, ja San -

A | $\overline{15} \overline{13}$ | 3 $\overline{\cdot}$ | $\overline{1} \overline{\cdot 4}$ | 4 $\overline{\cdot}$ | 1 $\overline{\cdot}$ | $\overline{\cdot} \overline{\cdot 0}$ | 0 0 | 0 0 | $\overline{0} \overline{01}$ |

T | 1 $\overline{05}$ | 5 $\overline{\cdot}$ | $\overline{1} \overline{\cdot i}$ | i $\overline{\cdot}$ | 6 $\overline{\cdot}$ | $\overline{\cdot} \overline{\cdot 0}$ | 0 0 | 0 $\overline{05}$ |

ger! Ja San - gen! Ja San - gen! Mig

B | 1 $\overline{01}$ | 1 $\overline{\cdot}$ | $\overline{\cdot} \overline{\cdot 4}$ | 4 $\overline{\cdot}$ | 4 $\overline{\cdot}$ | $\overline{\cdot} \overline{\cdot 0}$ | 0 0 | 0 0 |

S | $\overline{\cdot} \overline{\cdot}$ | 5 $\overline{\cdot}$ | $\overline{\cdot} \overline{\cdot 5}$ | 5 $\overline{\cdot}$ | 4 2 | 1 $\overline{\cdot}$ | $\overline{\cdot} \overline{\cdot}$ ||

— — — gen gav Vin — — — ger!

A | $\overline{13} \overline{51}$ | 3 $\overline{\cdot}$ | 3 $\overline{\cdot 1}$ | 3 $\overline{\cdot}$ | 2 7 | 1 $\overline{\cdot}$ | $\overline{\cdot} \overline{\cdot}$ ||

San-gen, ja San - gen gav Vin — — — ger!

T | $\overline{51} \overline{35}$ | i $\overline{\cdot}$ | 5 $\overline{\cdot 5}$ | 5 $\overline{\cdot}$ | $\overline{\cdot} \overline{4}$ | 3 $\overline{\cdot}$ | $\overline{\cdot} \overline{\cdot}$ ||

B | 0 0 | 0 $\overline{01}$ | $\overline{15} \overline{13}$ | 5 $\overline{\cdot}$ | 5 $\overline{\cdot}$ | 1 $\overline{\cdot}$ | $\overline{\cdot} \overline{\cdot}$ ||

Mig San-gengav Vin — — — ger!

6. Fiskersang.

Mi-dur.

Chr. Barnekow.

S | 5 $\overline{\cdot}$ 5 | i 5 4 | 3 $\overline{\cdot}$ 4 | 5 $\overline{\cdot}$ 3 | 1 2 3 | 4 5 6 | i $\overline{\cdot}$ 6 |

1. Nat - tens Dun - kel-hed er svun - det, Mor - gen-so - len alt op-
2. Hav! som ri - ge-ligt be-løn - ner al - le di - ne kjæ - re

A | 3 $\overline{\cdot}$ 2 | 1 $\overline{\cdot}$ 2 | 3 $\overline{\cdot}$ 1 | 7 $\overline{\cdot}$ 7 | 1 7 | 1 1 | 4 1 2 |

T | i 5 4 | 3 $\overline{\cdot}$ 5 | i 5 4 | 2 $\overline{\cdot}$ 5 | 3 $\overline{\cdot}$ 6 | 6 5 4 | 6 $\overline{\cdot}$ 7 |

1. Nat - tens Dun - kel-hed er svun - det, Mor - gen-so - len alt op-
2. Hav! som ri - ge-ligt be-løn - ner al - le di - ne kjæ - re

B | 1 $\overline{\cdot}$ 1 | 1 $\overline{\cdot}$ 1 | 1 $\overline{\cdot}$ 6 | 5 $\overline{\cdot}$ 5 | 6 $\overline{\cdot}$ 6 | 4 $\overline{\cdot}$ 4 | 4 $\overline{\cdot}$ 4 |

S | 5 . 3 | 2 . 2 | 2 5 5 | 5 7 6 | 5 . 0 | 6 . 5 | 4 . 3 |

1. run — det her — lig o — ver Ø — ster-hav. Gla — de vi fra
2. Søn — ner, og dem skjæn — ker Liv og Lyst: Ri — ge Hav, vor

A | 3 . 1 | 6 7 1 | 2 . 5 | 2 . 1 | 7 . 0 | 7 . 1 | 6 7 1 |

T | i . 5 | 4 . 4 | 5 . i | 7 5 4 | 5 . 0 | 4 . 3 | 6 . 5 |

1. run — det her — lig o — ver Ø — ster-hav. Gla — de vi fra
2. Søn — ner, og dem skjæn — ker Liv og Lyst: Ri — ge Hav, vor

B | 1 . 1 | 1 7 6 | 7 . 3 | 2 . 2 | 5 . 0 | 5 . 5 | 5 . 5 |

sf

S | **p** 2 3 4 | 3 . 2 | 1 . 1 | 1 4 5 | 6 . i | 5 . 4 | 3 . 3 |

1. Sø — en dra — ge til vort stil — le Hjem til — ba — ge med den
2. fæl — leds Mo — der! Lad be — stan — dig di — ne Go — der strøm — me

A | 1 . 1 | 7 . 7 | 1 . 7 | 6 1 1 | 1 . 1 | 1 . 7 | 1 . 7 |

T | **p** 4 3 2 | 5 . 5 | 5 . 5 | 6 4 3 | 4 . 6 | i . 5 | 5 . 5 |

1. Sø — en dra — ge til vort stil — le Hjem til — ba — ge med den
2. fæl — leds Mo — der! Lad be — stan — dig di — ne Go — der strøm — me

B | 5 . 5 | 5 . 4 | 3 . 3 | 4 6 1 | 4 . 4 | 3 . 2 | 1 . 1 |

p

S | 3 6 5 | 4 . . | . 3 2 | 1 . . | . 0 0 ||

1. Fangst, os Lyk — — — ken gav.
2. til den dan — — — ske Kyst!

A | 6 . 6 | 6 2 1 | 7 . 7 | 1 . . | . 0 0 ||

T | 5 4 3 | 2 . . | . 5 4 | 3 . . | . 0 0 ||

1. Fangst, os Lyk — — — ken gav.
2. til den dan — — — ske Kyst! J. L. Heiberg.

B | 4 . 4 | 2 . . | 5 . 5 | 1 . . | . 0 0 ||

p

7. Solfeggio.

Con moto. La-dur.

J. C. Gebauer.

S	F	sf	mf
S	5. <u>ī</u> i .7 <u>2ī</u> 4 .3̇ <u>2ī</u> 7. <u>ī</u> 2̇ 7 i 0 <u>ī.7</u> 7 6 <u>2.ī</u>		
A	3.5 5 .5 <u>5ī</u> i .5 <u>55</u> 5 . 5 5 0 5 5 4 6		
T	F	sf	mf
T	<u>ī.3̇</u> 3̇ .2̇ <u>43̇</u> 6̇ .5̇ <u>43̇</u> 2̇.3̇ 4̇ 2̇ 3̇ 0 <u>ī</u> i . 4̇		
B	F	sf	mf
B	<u>ī.ī</u> i .ī <u>īī</u> i .ī <u>īī</u> 5 . 5 i 0 3 4 . 2		

S	cresc.	dim.	F	p	F
S	i <u>76</u> <u>54</u> <u>35</u> <u>ī3̇</u> <u>3̇2̇</u> i 7 : 5.5 5 .4̇ <u>3̇2̇</u> 2̇ i <u>5.5</u>				
A	6 4 2 <u>13</u> <u>5ī</u> 6 5 5 : 5.5 5 .ī <u>ī7</u> 7 i <u>5.5</u>				
T	4 2 5 <u>5ī</u> <u>3̇5̇</u> 4 3̇ 2̇ : 5.5 5̇ .6̇ <u>54</u> 4 3̇ <u>5.5</u>				
B	5 . 7 i . 4 5 . : 5.5 5 .5 <u>67</u> i . <u>5.5</u>				
	cresc.	dim.	F	p	F

S	p	cresc.	F	dim.
S	5 .7 <u>ī2̇</u> 2̇ 3̇ <u>3̇.3̇</u> 4 .3̇ <u>2̇2̇</u> 5̇ .3̇ <u>ī7</u> <u>6ī</u> <u>3̇2̇</u> <u>ī7</u> 2̇ i :			
A	5 .5 <u>57</u> 7 i <u>ī.ī</u> i .ī <u>ī7</u> i . 5 <u>46</u> <u>66</u> <u>54</u> 4 3 :			
T	5 .2̇ <u>3̇4̇</u> 4 3̇ <u>5.5̇</u> 4 .5̇ <u>65̇</u> 5̇ . i <u>ī4̇</u> <u>44̇</u> <u>3̇2̇</u> 7 i :			
B	5 .4̇ <u>32̇</u> i . <u>ī.ī</u> 6 .5̇ <u>44̇</u> 3 . 3 4 . 5 i . :			
	p	cresc.	F	dim.

8. Solfeggio.

(Impromptu.)

Do-dur. (M. 80 = 21".)

Jørgen Malling.

S	p	cresc.	p	dim.
S	: 0 0 0 0 0 0 2̇ 6 7 <u>ī</u> 7 . . . i 3̇ <u>2ī</u> 7 6			
A	: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 2 3 4 3 . 0 0 0			
T	: i 5 . 6 7 <u>ī</u> 2̇ i . 0 0 0			
B	: 0 0 3 4 <u>23</u> 4 . . 4 5 . . 5̇ 6 . 0 0 0			
	p dolce	cresc.		

S	5 . 4 $\overline{i6}$ 5 . 4 5 p $\overline{45}$ 6 7 5 . $\overline{\cdot 0}$:
A	0 $\overline{12}$ 3 . . 3 . 2 1 $\overline{12}$ 3 4 5 $\overline{43}$ $\overline{2 0}$:
T	0 $\overline{67}$ i . . $\overline{i7}$ 6 5 p $\overline{65}$ 3 2 7 2 i $\overline{7 0}$:
B	0 0 0 0 0 $\overline{67}$ 1 7 1 $\overline{67}$ 1 2 5 . $\overline{\cdot 0}$:

rallent **pp** **rallent** **pp** **rallent** **pp**

a tempo

S	: $\overline{05}$ i $\overline{\cdot 5}$ 7 $\overline{\cdot i}$ 6 $\overline{06}$ $\overline{3 \cdot 4}$ 2 0 6 . 6 0
A	: 0 0 $\overline{05}$ 5 $\overline{\cdot 3}$ 4 $\overline{04}$ 5 $\overline{\cdot 6}$ 4 $\overline{32}$ 4 . 2 0
T	: 0 0 $\overline{05}$ i $\overline{\cdot i}$ i $\overline{06}$ 6 . 6 $\overline{06}$ 3 $\overline{\cdot 4}$ 2 0
B	: 0 0 $\overline{05}$ 3 $\overline{\cdot 1}$ 4 $\overline{32}$ 4 . 2 $\overline{34}$ 5 $\overline{\cdot 6}$ 4 2

F **F** **F** **F** **dimin.**

a tempo

S	0 2 i 7 0 6 6 5 . 5 4 4 3 5 4 3 2 0 0 0 0
A	0 4 4 . 0 2 3 . 3 . 2 2 1 2 1 7 0 0 0 0
T	0 2 2 . 0 7 i . i . 6 2 5 6 5 . 0 i 5 .
B	6 6 5 . 0 4 3 . 6 . 2 7 1 4 5 . 0 0 0 3

dolce **dimin.** **rallent** **a tempo**
dolce **dimin.** **rallent** **p dolce**
dolce **dimin.** **rallent** **a tempo p**

S	0 0 0 2 6 7 i 7 . . $\overline{i2}$ 3 0 0 0 i 4 $\overline{04}$ 3 $\overline{03}$
A	0 0 0 0 0 0 0 5 2 $\overline{34}$ 5 0 0 0 5 4 $\overline{04}$ 5 $\overline{05}$
T	6 7 i 2 . . . 2 . . 2 i 0 0 0 i i 0 i i 0 i
B	4 $\overline{23}$ 4 . . 4 5 . . 5 1 i 5 $\overline{67}$ 6 $\overline{06}$ 5 $\overline{05}$

p cresc. **F** **F**
cresc. **cresc.** **F**
cresc. **cresc.** **FF** **F**

dim. rall. **p**

S		3̇ 2̇ . 4̇3̇ 3̇ 2̇ . 3̇1̇ i . 7 . . i 6 7̇1̇ 2̇ 3̇
A		6 1̇7̇ 6 . . 1̇7̇ 6 . 5 3 4 2̇3̇ 4 5
T		i 6̇7̇ i . . 6̇7̇ i 6 2̇ 0 0 0 0 5
B		4 . . 2̇3̇ 4 . . 4 5 0 0 0 0 5

pp

Langsamt

S		i . . 0 0 3̇4̇ 2̇ . . 1̇ i . 0 :
A		3 5̇4̇ 3 0 0 1 1 7̇ 1 . 0 :
T		i 7̇6̇ 5 5 3 6 . 5 3 . 0 :
B		1 . . 3 1 6̇ 4 5̇ 1 . 0 :

Langsamt

9. Sancta Maria.

Do-dur. (M. 52 = 50'')

Joh. Maria Montu.

S		3̇ . 4̇ 3̇ 2̇ . 6 7 i . 2̇ 3̇ 5̇ 4̇ 3̇ 0 3̇ . 2̇ . 1̇ .
		Sanc - ta, sanc - ta, sanc - ta Ma - ri - a, sanc - ta de -
A		5 5̇ 6 5 4 . 4 . 3 5 5 5 5 . 5 0 5 . 5 . 5 .
T		i . i . 6 . 7 5 5 i 7 i 2̇ . i 0 i . 7̇ . 7̇ .
		Sanc - ta, sanc - ta, sanc - ta Ma - ri - a, sanc - ta de -
B		1 . 1 . 1 . 1 . 1 3 2 1 7̇ . 1 0 1 . 2 . 3 .

p **crese.** **dim.** **crese.**

S		2̇ 3̇ 2̇ . 2̇ . 2̇ . . 0 2̇ . 3̇ . 4̇ . i 7̇ i . 2̇ 3̇
		i ge - ni - trix! Sanc - ta vir - go, vir - go
A		5 . 5 . 4 . 5 . . 0 5 . 5 . 4 . 4 . 3̇ . 4 .
T		7̇ . 6 . 6 . 7 . . 0 7 . 1̇ . 2̇ . . 5 5 . i .
		i ge - ni - trix! Sanc - ta vir - go, vir - go
B		2̇ 1̇ 2 . 2 . 5 . . 0 5 . 3 . 2 . 2 . 1 . 6 .

p

	crese.	sf dim.	crese.	dim.
S	3̇ . . 2̇ 2̇ 0 5̇ . 4̇ . 3̇ . 5̇4̇ 4̇.2̇ 3̇ . . 2̇ i . . 0			
	vir — gi-num!	0 — ra,	o — ra	pro no — — bis!
A	5 4 . 5 5 0 5 . 6 5 5 . 4 6 5 . 4 . 3 . . 0			
T	crese.	sf dim.	crese.	dim.
T	i 6 . 7 7 0 i . . 7 i 7 6 6 i . 7 . 5 . . 0			
	vir — gi-num!	0 — — ra,	o — ra	pro no — bis!
B	5 . . 5 5 0 3 . 2 . 1 4 2 4 5 . . . 1 . . 0			
	crese.	sf dim.	crese.	dim.

10. Amen.

Largo. B♭-dur. (M. 52 = 50".)

P. C. Krossing.

S	0 0 i . . 76 5 4 3 5 i 3̇ . 2̇i 7 . i . 0 0
	A — — — men, A — — — — — men!
A	3 . 5 . 4 . 2 . 1 2 3 . 6 . . 54 3 . 0 0
	A — — — — — men, A — men, A — — — — — men!
B	i . 3̇ . 2̇ . 7 . i 7 6 5 4 . 5 . 1 . 0 0
	A — — — — — men, A — — — — — men, A — — — — — men!

S	6 . 5 . 5 . 4 3 5 . . 4 . 5 . 0 0 i . 4 2̇
	A — men, A — men, A — — — — — men! A — men,
A	4 . 3 . 2 . 1 2 1 . . . 7 . 5 . . 43 2 1
	A — men, A — men, A — — — — — men! A — — — — — men,
B	i . i . 7 . i 7 6 . . . 5 . 0 0 6 . 2 .
	A — men, A — men, A — — — — — men! A — — — — —

S	2̇ . 7̇ 5 2̇ i . 3̇ . 2̇ . 7 . i 7 i 5 6 . . 6
	A — men, A — — — — — men, A — — — — — men,
A	7 2̇ 5 7 . 65 4 . 5 . 5 . . 4 3 5 4 . . 4
	A — — — — — — — — — — — men, A — — — — — — — — — — — men,
B	5 . 0 0 0 0 i . . 76 5 4 3 5 i 3̇ . 2̇i 7 .
	men, A — — — — — men, A — — — — — men,

	crese.	dim.						
S	5 . i 3̣ . 2̣ i 7 . i . 0 0							
A	A — — — — — men!							
A	3 2 3 . 6 . . 5 4 3 . 0 0							
A	A — — men, A — — — — men!							
B	i 7 6 5 4 . 5 . i . 0 0							
A	A — — men, A — — — — men!							
	crese.	dim.						

11. Zigeunerchor af „Preciosa“.

Mø-dur. (M. 84=19“.)

C. M. v. Weber.

		F		mf				
S	0 0 0 0 0 0 5 7 . 2̣ 3̣ . 0 5 4 4 . 4 3 5 . 5 7 .							
		Til Dal og Fjeld Vi gaae vor Gang;		nedstraa-ler nu Mor-genens Glands. ei spør-ge vi hve-den og hvor.				
A	0 0 0 0 0 0 5 5 . 5 5 . 0 1 7 2 . 2 1 5 . 5 5 .							
T	0 0 1 3 . 4 5 . 0 0 5 5 . 7 i . 0 3 2 5 . 5 5 i . i 2 .							
		Fra Ø-stens Væld Med ly-stig Sang		til Dal og Fjeld vi gaae vor Gang;		nedstraa-ler nu Mor-genens Glands. ei spør-ge vi hve-den og hvor.		
B	0 0 1 3 . 4 5 . 0 0 5 5 . 5 i . 0 1 5 7 . 7 1 3 . 3 5 .							
	F			mf				

		crese.		F				
S	. 0 0 0 0 1 4 . 6 i 0 i i 3 3 5 2 . 2 3 .							
		O Sko - vens Duft! O gyld - ne Straa - le-krands! Og hvor vi er, der Frihed og Munter - hed boer.						
A	. 0 0 0 0 1 6 . 1 4 0 4 3 1 1 7 7 . 7 1 .							
T	. 0 0 0 0 1 1 . 4 6 0 6 5 5 5 2 4 . 4 3 .							
		O sva - le Luft! O Sko - vens Duft! O gyld - ne Straa - le-krands! Snarthist, snart her! Og hvor vi er, der Frihed og Munter - hed boer.						
B	. 5 1 . 3 5 0 1 4 . 4 4 0 4 5 5 5 5 5 . 5 1 .							
	crese.			F				

12. Missa beata virgine.

Mø-dur.

Palestrina.

S | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 . |
 A | **p** 2 . | . . | 7 . 6 5 | 6 . | 5 . 6 | 7 1 2 | 5 . | . 7 | 3 . 2 |
 T | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 . | . . | 3 . 2 1 | 2 . | 1 . 2 |
 B | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

Ag- nus De- nus De-

S | . . | 3 . 2 1 | 2 . | 1 . 2 | 3 4 5 | 1 i | . 7 6 | 7 . | . . |
 A | 1 7 | 1 . | 5 . | 0 6 7 | 1 2 3 | . 1 | 2 . | 2 . | 0 5 |
 T | 3 4 5 | 1 i | . 7 | 6 . | . 3 | 6 . | 5 . | 0 5 6 | 7 i 2 |
 B | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 . | . . |

nus De i Ag- nus De i Ag-

S | 0 0 | 0 0 | **p** 5 . | . . | 3 . 2 1 | 2 5 | . 4 3 2 | 3 2 |
 A | . 3 | 4 . 2 | 3 4 3 | . 2 | . 1 | 1 | . 7 6 | 7 1 | . 2 |
 T | 5 i | . 7 | i . | 5 . | 0 0 | 0 0 | 5 . | . . |
 B | 3 . 2 1 | 2 . | 1 . 2 | 3 4 5 | 1 . | 5 . 4 | 3 2 1 | . 7 |

Ag- nus De nus De i Ag- nus

S | 2 1 | 1 | . 7 | 1 . 2 | 3 2 3 4 | 5 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 . |
 A | 5 . | . . | . . | 0 1 | . 3 | . 2 1 | 2 3 | . 2 1 7 | 6 5 4 |
 T | 3 . | 2 . | 1 . | 1 . | 3 . | 5 . | . . | 6 . | . . |
 B | 1 . | 5 . | 1 . | 0 0 | 1 . | . 7 6 | 7 1 | 6 . 5 | 4 . |

qui qui tol cresc. qui tol

S | 3 . | 5 . | . . | 6 . | . . | 5 . | 5 . | 6 . | 7 . |
 tol — — — — — lis pec — ca — ta

A | 3 3 | . 2 1 | 2 3 | 4 3 | . 2 | 3 . | . . | 0 2 | . 3 |
 lis, qui tol — — — — — lis pec — ca —

T | 5 i | . 7 6 | 7 i | 6 . 5 | 4 . | 3 i | . 7 | 6 . | 0 5 |
 lis, qui tol — — — — — lis pec —

B | 1 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | i . | 3 . | 4 . | 5 4 3 2 |
 lis, pec — ca — ta mun — —

p *mf cresc.* *mf cresc.*

S | i . | . 7 | 6 5 | . 4 | 5 . | . . | 0 0 | 0 0 | 5 . |
 mun — — — — — di mi — —

A | . 3 | 4 2 | 3 . | 2 . | 0 2 | . 7 | 5 . | 6 7 | . 5 | 1 |
 ta mun — — — — — di mi — se — re — re no — —

T | . 6 | . 7 | i . 7 | 6 . | 5 . | . . | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 ca — ta mun — — — — — di

B | 1 7 | 6 5 | 4 5 | 1 . | 2 . | 5 . | 5 . | 3 1 | . 2 | 3 | 1 2 |
 di, mi — se — re — re no — —

dim. p *pp* *dim.* *pp*

S | 3 . | 1 . | 2 . | 3 . | . 2 1 | 2 . | . . | 1 . | 0 i | . 6 |
 se — — re — re no — — — — — bis mi — se

A | . 7 | 6 1 | . 7 | 6 5 | 1 . | . 7 6 | 7 . | 1 3 | . 3 | 4 . |
 — — — — — bis mi — se — re — —

T | 0 0 | 0 0 | 0 0 | i . | 6 . | 4 . | 5 . | . . | 6 . | . . |
 mi — se — re — re no — —

B | 3 4 | 5 3 | 4 . 3 | 4 5 | 1 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 . | 6 . | 4 . |
 — — — — — bis mi — se — re — —

pp *pp*

S | 7 7 | i . | . . | 7 . | 0 2 | . 7 | . 5 | . 6 | . 5 5 | . 4 |
 re — re no — — — — — bis, mi — se — re — re no — bis

A | 3 2 | 1 . | 6 . | 0 2 | . 7 | 5 2 | 3 . | . . | . . | 2 . |
 re no — — bis, mi — se — re — re no — — — — — bis,

T | 5 . | . 4 3 | 4 . | 5 . | 2 . | 7 . | 5 7 | i . | . . | 6 . |
 — — — — — bis, mi — se — re — re no — — — — — bis,

B | 5 . | 6 . | . . | 5 . | . . | 5 . | 3 . | 1 . | . . | 2 . |
 re no — — — — — bis, mi — se — re — — — — — re

pp *pp* *cresc.* *cresc.*

	dim.	cresc.	dim.		rall.
S	5 . 4 3 2 1 3 . 2 7 2 . 1 . 7 1 . . .				
	mi - se - re	- re	no	- - -	- - - bis.
A	0 7 1 5 6 5 5 . 4 3 4 5 5 . . .				rall.
	mi - se	- re	- - -	re no	- - - bis.
T	dim.	cresc.	dim.		poco F
T	5 . . . 3 . 1 . 2 . 3 . 2 2 . 1 . . .				
	mi - - -	se -	re - - -	re no	- - - bis.
B	dim.				rall.
B	3 . 2 1 7 1 . 7 6 . 5 . 5 . . . 1 . . .				
	no - - -	- - -	- - -	- - -	- - - bis.
		cresc.	dim.		

13. Dansk Krigssang.

Maestoso. Bø-dur.

Chr. Barnekow.

	mf cresc.		F		
S	5 6 7 i 2̇ 3̇ . 2̇ i 3̇ 2̇ . 7 5 6 5 . 4 3 3				
	1. Op Dan - ske, slaaer et	ær - ligt	Slag! Det	gjæl - der jo	en ær - lig Sag, det
	2. Til Fjen - der kom en	Fjen - de	til, men	Vin - ter - fjen - den vi	- ge vil med
A	5 5 5 5 6 5 . 4 3 4 5 . 2 7 1 2 . 2 1 2		F		
T	7 i 2̇ i i i . 7 i i 7 . 5 7 6 2̇ . 5 5 5̇				
	1. Op Dan - ske, slaaer et	ær - ligt	Slag! Det	gjæl - der jo	en ær - lig Sag, det
	2. Til Fjen - der kom en	Fjen - de	til, men	Vin - ter - fjen - den vi	- ge vil med
B	5 5 5 . 4 3 4 5 . 5̇ 6 2 5 . 5 5 4 7 . 7 1 7		F		
	mf cresc.				

S	6 7 i 2̇ 3̇ i 7 . 6 i 7 2̇ i 7 6 5 5 5 . i 7 . 6
	1. gjæl - der Folk at væ - re! Frisk frem i - gjen! hold ud en Tørn! Flæng Vingen
	2. si - ne hvi - de Hæ - re; Lad Tydsken saa gaae sam - me Vei! Sus som en
A	1 3 6 6 6 5̇ . 6 4 5 5 5 4 5 3 2 . 1 1 . 1
T	6 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ . i i 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ i 7 i 7 . i i . i
	1. gjæl - der Folk at væ - re! Frisk frem i - gjen! hold ud en Tørn! Flæng Vingen
	2. si - ne hvi - de Hæ - re; Lad Tydsken saa gaae sam - me Vei! Sus som en
B	6 6 7 i 6 3 . 6 6 5 7 1 2 2 5 1 . 3 5 . 6 5 . 4

S | 5 67 | i 3̣ | 2̣ 5 | 3̣ .2̣ | i 7i | 2̣ . | i ||
 1. paa den flak-te Ørn, og slaa for Ret og Æ — re!
 2. For-aars—storm og fei ham ud bag Danmarks Gjær — de!

A | 1 4 | 3 5 | 5 5 | 5 .5 | 5 4 | 4 . | 3 ||

T | i 5 | 5 i | 7 5 | i .7 | i 6 | 7 . | i ||
 1. paa den flak-te Ørn, og slaa for Ret og Æ — re!
 2. For-aars—storm og fei ham ud bag Danmarks Gjær — de!

B | 3 2 | 1 1 | 5 5 | i .5 | 3 6 | 5 . | 1 ||

3.

O vaagn nu i os Kraftens Aand
 fra Valdemar og Absalon
 som Tusinder opveier!
 Og du, vor Dannebrogsgod,
 rødm ei af Skam, men rødm af Blod,
 bær frem igjen til Seier!

4

Vi fik ei Kamp med Goliath,
 at Haanden skulde synke mat,
 men for vort Mod at prøve;
 drag ud med Gud, du lille Hær,
 da har du nok af Mænd og Sværd, —
 og kæmp saa som en Løve!

Chr. Richardt.

14. Kjæphesten.

Allegretto. La-dur. (M. 108=12".)**Kücken.**

S | F 3̣ .2̣ | i 3̣ | 5̣ .0 | P 5̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | i 0 | 0 | F i .7 | 6 i | 3̣ .0 | P 3̣ 7 | 7 7 i |

1. Hop hop hop hop hop! Munter i Ga-lop!
 2. Ha, ha, ha, ha, ha! Slaa mig ik-ke a!
 3. Hei, hei, hei, hei, hei! Følg den li-ge Vei!
 4. Saa, saa, saa, saa, saa! Her vi standse maa;

A | F 3̣ .2̣ | i 3̣ | 5̣ .0 | P 7 7 | 7 7 | i 3̣ | i 3̣ | F i .7 | 6 6 | 5̣ .0 | P 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ |

T | F 3̣ .2̣ | i 3̣ | 5̣ .0 | P 4 4 | 4 4 | 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | F i .7 | 6 i | 3̣ .0 | P 7 2̣ | 2̣ 2̣ |

1. Hop hop hop hop hop! Munter i Galop! hop hop hop hop hop hop hop hop Munter i Ga-
 2. Ha, ha, ha, ha, ha, Slaa mig ikke a! Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha! Slaa mig
 3. Hei, hei, hei, hei, hei! Følg den lige Vei! Hei, hei, hei, hei, hei, hei, hei, hei! Følg den
 4. Saa, saa, saa, saa, saa! Her vi standse maa; Saa, saa, saa, saa, saa, saa, saa, saa! Her vi standse

B | F 3̣ .2̣ | i 3̣ | 5̣ .0 | P 5 5 | 5 5 | 1 5 | 1 5 | F i .7 | 6 i | 3̣ .0 | P 3 3 | 3 3 |

p **F sf**

S | 60 0 | 3̇2̇1̇ 2̇3̇ | 2̇1̇7 1̇6 | 57 2̇4̇ | 6̇.5̇ 3̇1̇ | 2̇1̇ 2̇3̇ | i 60 |

1. lop! over Stok og over Stene, gjennom Krat og under Grene, munter i Ga - lop,
 2. a'! munter, men for-sigtig fremad, ellers naae vi aldrig hjemad, hvor vi reiste fra.
 3. Vei! Du har Been, men jeg har Øie; smukt du efter det dig føi-e, følg den lige Vei,
 4. maa! Reisen den er lang, min Kjære, der-for nu i Dag ei mere tør vi fremad gaa,

A | 6i 6i | 43 45 | 33 33 | 44 44 | 35 55 | 43 45 | 3 40 |

p hop, hop, hop **F sf**

T | 1̇3̇ 1̇3̇ | 76 75 | 1̇5 1̇1̇ | 2̇2̇ 77 | 1̇1̇ 1̇3̇ | 76 75 | i 1̇0 |

1. lop! hop hop hop, over Stok og over Stene, gjennom Krat og under Grene, munter i Ga - lop,
 2. a'! munter, men for-sigtig fremad, ellers naae vi aldrig hjemad, hvor vi reiste fra.
 3. Vei! Du har Been, men jeg har Øie; smukt du efter det dig føi-e, følg den lige Vei,
 4. maa! Reisen den er lang, min Kjære, der-for nu i Dag ei mere tør vi fremad gaa,

B | 66 66 | 55 55 | 15 15 | 75 55 | 13 51 | 55 55 | 6 60 |

p **F sf**

rall. **a tempo**

S | 0 0 | 55 53̇2̇ | i 05 | 5̇ 05 | 5̇ 05 | 5̇4̇3̇ 2̇3̇4̇ | 5̇ 1̇5 |

1. til jeg siger Stop! }
 2. slaa mig ikke a'! } Hop, hop, hop, hop, nu munter i Ga - lop, hop
 3. ellers gaaer det ei }
 4. her vi standse maa, Hop, hop, hop, hop, her maa vi holde op! stop!

A | 0 0 | 44 44 | 35 35 | 45 45 | 35 35 | 45 45 | 35 35 |

rall. hop hop osv.

T | 0 0 | 77 75 | 1̇3̇ 1̇3̇ | 2̇5 2̇5 | 1̇5 1̇5 | 2̇2̇ 2̇2̇ | 1̇3̇ 1̇3̇ |

1. til jeg siger stop, }
 2. slaa mig ikke a'! } hop hop hop hop hop hop hop hop munter i Galop, hop hop hop
 3. ellers gaaer det ei, }
 4. her vi standse maa, hop hop hop hop hop hop hop hop vi maa holde op stop stop stop

B | 0 0 | 55 57 | 10 10 | 10 10 | 10 10 | 72 57 | 15 31 |

rall. **a tempo**

F **F**

S | 5̇ 05 | 5̇ 01̇ | 6̇ .6̇ | 5̇ .7̇ | 1̇0 3̇0 | 1̇0 0 ||

1.2.3. hop, hop, hop, nu mun - ter i Ga - lop, hop, hop.
 4. hop, hop, hop, her maa vi hol - de op, stop, stop.

A | 45 45 | 35 35 | 6 .7 | 2̇ .5 | 50 50 | 50 0 ||

hop osv. **F**

T | 2̇5 2̇5 | 1̇5 1̇5 | i .4 | 4 .4 | 3̇0 1̇0 | 3̇0 0 ||

1.2.3. hophophophop, nu mun - ter i Ga - lop, hop, hop.
 4. hophophophop, her maa vi hol - de op, stop, stop.

B | 70 70 | 10 10 | 465 4321 | 776 5432 | 10 10 | 10 1̇ ||

1.2.3. hop hop hop hop hop nu munter i Ga - lop, nu munter i Ga - lop, hop, hop.
 4. hophop hop hop stop, her maa vi holde op, her maa vi holde op, stop, stop, brr.

F **F**

15. Chor af „Peters Bryllup“.

Andante. Mø-dur. (M. 88=19".)

J. A. P. Schulz.

S | **sf** 5 . 43 | 3 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | **F** i . 5 5 | 6 5 3 | 4 . . |
E -- nig-hed! E -- nig-hed! Him-me-lens Bil-led paa Jor- --

A | 3 . 21 | 1 . 0 | 3 . 21 | 1 . 0 | 3 . 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 . . |

T | **sf dolce** 0 0 0 | 0 0 0 | **sf** 5 . 43 | 3 . 0 | **F** 1 . 1 3 | 4 5 5 | 5 . . |
E -- nig-hed! Him-me-lens Bil-led paa Jor- --

B | 1 . . | . 1 1 | 1 . . | . 1 1 | 0 0 0 | 4 3 1 | 2 7 5 |
E -- -- nighed! E -- -- nighed! Him-melens Billed paa

S | **p cresc. F** 3 . 0 | 2 5 4 | 4 3 5 | i 3 4 | 5 . 0 | 2 5 6 | 7² 5 0 | 7² 5 6 |
den! Ohvor liv-saligt du fyl-der vort Bryst! Er du til-ste-de, ad-les hver

A | 1 . 0 | 7 7 2 | 2 1 2 | 1 1 1 | 2 . 0 | 7 2 2 | 2 2 0 | 2 2 2 |

T | **p cresc. F** 5 . 0 | 5 5 5 | 5 5 5 | 6 6 6 | 7 . 0 | 5 5 4 | 5 5 0 | 5 5 4 |
den! Ohvor liv-saligt du fyl-der vort Bryst! Er du til-ste-de, ad-les hver

B | 1 . 1 | 5 5 5 | 1 1 7 | 6 6 6 | 5 . 0 | 5 7 2 | 5 7 2 | 5 7 2 |
Jor -- den! **p cresc. F** **p**

S | **sf** 7² 5 0 | 2 . 2 2 | 2 1 1 | i i i | 7 . 7 | i 7 6 | 7³ 2 0 |
Glæ-de. Sted-se du væ -- re her i vort Nor-den Ynglin-gens Smykke

A | 5 5 0 | 2 . 2 6 | 5 . 1 | 6 5 2 | 2 . 2 | 6 5 4 | 5 5 1 |
og

T | **sf** 5 7 0 | 6 . 6 4 | 5 . 5 | 4 5 6 | 5 . 5 | 2 2 2 | 5 i 7 6 |
Glæ-de. Sted-se du væ -- re her i vort Nor-den Ynglin-gens Smykke og

B | 5 . 5 | 4 . 4 4 | 3 . 3 | 2 3 4 | 5 . 5 | 0 0 0 | 5 5 4 |
sf **cresc.** **dolce** Yng-lingens

S | 0 0 6 | 5 . . | . 43 4 | 5 . 0 | **p sf** 4 . 32 | 2 . 0 | 2 . i 7 |
og Ol -- -- din-gens Trøst! E -- nig-hed! E -- nig-

A | 7⁵ 2 3 | 2 . . | 1 1 1 | 7 . 0 | 2 . 17 | 7 . 0 | 4 . 32 |
Ol-din-gens Trøst, Ol-din-gens Trøst! **p sf**

T | 5 5 i | 7 . . | 6 6 6 | 5 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 . 5 |
Ol-din-gens Trøst, Ol-din-gens Trøst! E -- nig-

B | 5 7 1 | 2 . . | . 2 2 | 5 . 0 | 5 . . | . 5 5 | 5 . . |
Smyk-ke og Ol -- -- din-gens Trøst! **p sf** E -- -- nig-hed! E -- --

F **sf** **p**

S | 7 . 0 | 2̇ . 7 5 | i 5 3 | 4 . . | 3 . 0 | 3 6 5 | 5 4 2 | 2 5 4 |
 hed! Him - melens Bil-led paa Jor - den! Ohvor liv - sa - ligt du fyl-der vort

F **sf** **p**

A | 2 . 0 | 7̇ . 2 2 | 1 1 1 | 7̇ . . | 1 . 0 | 4 4 3 | 3 2 1 | 7̇ 7̇ 2 |

T | 5 . 0 | 5 . 5 5 | 5 5 5 | 5 . . | 5 . 0 | 6 6 6 | 6 6 4 | 5 5 5 |
 hed! Him - melens Bil-led paa Jor - den! Ohvor liv - sa - ligt du fyl-der vort

F **sf** **p**

B | . 5 5 | 4 . . | 3 . 1 | 2 7̇ 5 | 1 . 1 | 6 6 6 | 2 2 2 | 5 5 5 |
 nighed! Him - me - lens Billed paa Jor - den!

crese. **p** **sf** **F**

S | 3 . 5 | i 3 4 | 5 . 0 | 0 4 4 3 | 3 2 0 | 2̇ 2̇ i | i 7 0 | i . 1 | 1 |
 Bryst! du fylder vort Bryst! Er du til - stede, ad - les hver Glæde. Sted - se du

crese. **p** **sf** **F**

A | 1 . 2 | 1 1 1 | 2 . 0 | 0 2 2 1 | 1 7̇ 0 | 5 4 3 | 3 2 0 | 1 . 1 | 1 |

crese. **p** **sf** **F**

T | 5 . 5 | 6 6 6 | 7 . 0 | 0 7 7 i | i 5 0 | 5 5 5 | 5 5 0 | 5 . 5 5 |
 Bryst! du fylder vort Bryst! Er du til - stede, ad - les hver Glæde. Sted - se du

crese. **p** **sf** **F**

B | 1 . 7̇ | 6 6 6 | 5 . 0 | 5 5 5 | 5 . 5 | 5 7̇ 1 | 5 5 0 | 3 . 3 3 |

sf **p**

S | 3 2 2 | i 3 3 | 4 . 4 | 2̇ 7 4 | 3 i 5 0 | 0 0 6 | 1 . . | . 7̇ 6 7̇ |
 væ - re her i vort Nor - den Ynglingens Smykke og Ol - - din - gens

sf **p**

A | 1 . 1 | 3 1 1 | 1 . 1 | 2 2 2 | 3 3 0 | 0 0 6 | 5 . . | 4 . 4 |

sf **p**

T | 6 . 6 | i i i | i . i | 5 . . | 5 . 4 | 3 i 5 4 | 3 . . | 2 . 2 |
 væ - re her i vort Nor - den Yng - lin - gens Smykke og Ol - din - gens

sf **p**

B | 4 . 4 | 5 5 5 | 6 . 6 | 7 . . | 1 . 7̇ | 1 3 4 | 5 . . | 5 . 5 |

p Enkelte.

p

S | 1 . 0 | 5 4 3 | 6 5 i | i . 2̇ 7 | i 5 0 | 2 5 7 | 2̇ i 7 |
 Trøst! Sling di - ne Blomster i Sam - li - vets Kjæ - de! Jevn for hver Broder den

p

A | 3 . 0 | 3 2 1 | 4 3 3 | 3 . 4 2 | 3 3 0 | 2 2 5 | 7 6 5 |

p

T | 1 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
 Trøst! Sling di - ne Blomster i Sam - li - vets Kjæ - de! Jevn for hver Broder den

p

B | 1 . 0 | 1 1 1 | 1 1 1 | 5 . 5 5 | 1 1 0 | 7̇ 7̇ 5 | 2 2 5 |

S | i 7 6 | 67 7 0 | 7 .6 5 | 6 5 4 | 5 0 0 | 0 0 0 | 7 .6 5 |
 Vei, han skal træ-de! Sorg ei da bøi-e ham kan! Sorg ei da

A | 6 5 4 | 45 5 0 | 5 .4 3 | 4 3 2 | 3 0 0 | 0 0 0 | 5 .4 3 |

T | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 7 .6 5 | 6 5 4 | 5 0 0 |
 Vei, han skal træ-de! Sorg ei da bøi-e ham kan!

B | 1 2 2 | 5 5 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 .4 3 | 4 3 2 | 3 0 0 |

p Alle.

S | 6 5 4 | 3 . 0 | 4 . 32 | 2 . 0 | 2̇ . i7 | 7 . 0 | 2̇ . .7 5 | i 5 3 |
 bøi-e ham kan. E — nig-hed! E — nig-hed! Him — me-lens Billed paa

A | 4 3 2 | 3 . 0 | 2 . 17 | 7 . 0 | 4 . 32 | 2 . 0 | 7̇ . 2 2 | 1 1 1 |

p **F**

T | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 . 5 | 5 . 0 | 5 . .5 5 | 5 5 5 |
 E — nig-hed! Him — me-lens Billed paa

B | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 . . | . 5 5 | 5 . . | . 5 5 | 4 . . | 3 . 1 |
 E — — nighed! E — — nighed! Him — — me-lens

p **F**

S | **sf** | 4 . . | 3 . 0 | **F** 6 6 6 | 2̇ 2̇ 2̇ | 7 . 0 | **sf** 2̇ i 0 | **sf** 4 3 2̇ |
 Jor — — den! Sign du hver Al-der og Stand! Styrk du, styrk du vort

A | 7̇ . . | 1 . 0 | 1 1 1 | 2 2 2 | 2 . 0 | 4 3 0 | 5 5 4 |

sf **F** **sf** **sf**

T | 5 . . | 5 . 0 | 4 4 4 | 6 6 6 | 5 . 0 | 5 5 0 | 2̇ i 6 |
 Jor — — den! Sign du hver Al-der og Stand! Styrk du, styrk du vort

B | 2 7 5 | 1 . 1 | 4 4 4 | 4 4 4 | 5 . 0 | 7̇ 1 0 | 7̇ 1 4 |
 Bil-led paa Jor — den!

sf **F** **sf** **sf**

S | **mf** | i . 2̇ 7 | i . 0 | **cresc.** 4 3 0 | 6 5 i | **FF** i . . | . . 2̇ 7 | i . 0 ||
 Fæ—dre - ne-land! Styrk du, styrk du vort Fæ — — dre-ne-land!

A | 3 . .4 2 | 1 . 0 | 1 1 0 | 1 1 3 | 3 . . | . . .4 2 | 3 . 0 ||

mf **cresc.** **FF**

T | 5 . .5 5 | 3 . 0 | i i 0 | 4 5 5 | 5 . . | . . .5 5 | 5 . 0 ||
 Fæ—dre - ne-land! Styrk du, styrk du vort Fæ — — dre-ne-land!

B | 5 . .5 5 | 6 . 0 | 6 5 0 | 4 3 1 | 5 . . | . . .5 5 | 1 . 0 ||

mf **cresc.** **FF**

16. Bøn

af Operaen »Herculanum«.

Félicien David.

Fa-dur. (M. 56 = 44".)

p **cresc.** **dim.**

S (T) || 1 3 | 5 55 | 5 54 | 5 5 | 6 .7 | i 3 | 4 45 | 3 . |
Sto-re Gud, som i Him-len tro-ner! he-le Ver-den knæler for dig.

S (T) || 1 3 | 3 33 | 2 2 | 2 2 | 4 .5 | 5 | | 1 77 | 1 . |

p **cresc.** **dim.**

A(B) || 1 | | | 1 11 | 7 | 1 | 7 7 | 1 .2 | 1 6 | 6 55 | 5 . |
Sto-re Gud, som i Him-len tro-ner! he-le Ver-den knæler for dig.

A(B) || 1 | | | 1 11 | 7 6 | 5 5 | 4 .4 | 3 6 | 2 55 | 1 . |

p **cresc.** **dim.**

1ste Gang.

pp

T { | 3 .3 | 3 . | } 0 0 | i i | 7 6 | 5 5 | 4 .5 | 3 5 | 2 23 | 1 . |
Sto-re Gud! Alt det Skab-te dig an-raa-ber: hør vor yd-myge Bøn!

B { | 5 .5 | 5 . | } 0 0 | 5 5 | 5 2 | 2 2 | 1 .2 | 1 | | 1 77 | 5 . |

2den Gang.

S { | 5 .5 | 5 . | } 0 0 | 3 3 | 2 1 | 7 7 | 1 .2 | 1 | | 6 55 | 3 . |
Sto-re Gud! Alt det Skab-te dig an-raa-ber: hør vor yd-myge Bøn!

A { | 1 .1 | 1 . | } 1 3 | 5 55 | 5 54 | 5 5 | 6 .7 | 1 3 | 4 55 | 1 . |
Alt det Skabte nedknæler og dig an-raa-ber

pp

1ste Gang.

pp

T { | 3 .3 | 3 . | } 3 55 | 4 4 | 5 .4 | 3 7 | 3 .i | 7 3 | 3 .i |
hør vor Bøn! Fri du os mildt fra Sorg og Fa-re, Ver-dens Brøst, Syn-dens

B { | 5 .5 | 5 . | } 3 33 | 3 3 | 3 .2 | 3 7 | 3 .3 | 3 . | 3 .3 |

2den Gang.

S { | 5 .5 | 5 . | } 1 77 | 6 56 | 7 .7 | 7 5 | 1 76 | 7 3 | 1 76 |
hør vor Bøn! Fri Du os mildt fra Sorg og Fa-re, Ver-dens Brøst, Syn-dens

A { | 1 .1 | 1 . | } 1 77 | 6 56 | 7 .6 | 5 3 | 6 54 | 5 3 | 6 54 |

pp

T	7 3 3 .3 3 23 4 5 3 .	<p>pp ></p> <p>T (S) { 3 .3 3 . </p> <p>Skjænk os Fred!</p> <p> 7 .7 7 . </p> <p>pp ></p> <p>B (A) { 5 .5 5 . </p> <p>Skjænk os Fred!</p> <p> 3 .3 3 . </p> <p>pp ></p>
	Lyst huldt du fjer-ne fra di-ne Børn!	
B	3 . 3 .3 3 23 4 5 3 .	
S	7 3 3 .3 3 23 4 5 3 .	
	Lyst huldt du fjer-ne fra di-ne Børn!	
A	5 3 3 .3 3 23 4 5 3 .	

S (T)	5 5 5 . . . 5 . 5 5 5 5 5 44 5 .	Sto-re Gud! see, he-le Ver-den knæ-ler for dig!
	5 5 4 24 3 21 2 5 5 5 4 24 3 21 2 .	Sto-re Gud, som i Him-len tro-ner!
A (B)	5 5 6 72 1 76 7 5 5 5 6 72 1 76 7 .	Sto-re Gud, som i Him-len tro-ner! he-le Ver-den knæ-ler for dig!
	5 5 5 . . . 5 . 5 5 5 5 5 22 5 .	Sto-re Gud! see,

T (S)	pp 5 .5 5 .	S (T)	0 0 i .6 5 . i .6 5 54 3 6
	2 .2 2 .		Sto-re Gud! Skjænk os Fred her paa Jord og his-set
B (A)	7 .7 7 .	A (B)	5 5 3 4 3 3 3 4 3 2 1 2
	5 .5 5 .		Sto-re Gud! Skjænk os Fred her paa Jor - den og his-set
			1 5 7 67 1 5 7 67 1 57 6 4

S (T)	2 .4 3 . 0 0 i .6 5 . i .6 5 54 3 6 2 .5
	Sa — lig-hed! Skjænk os Fred her paa Jord og his-set Sa — lig-
A (B)	2 .2 1 . 5 5 3 4 3 3 3 4 3 2 1 2 1 7
	Sa — lig-hed! Skjænk os Fred her paa Jor — den og his-set Sa — lig-
A (B)	1 .7 5 . 3 3 1 .2 3 1 1 .2 1 7 1 1 5 5
	Sa — lig-hed! Skjænk os Fred her paa Jor — den og his-set Sa — lig-
T (S)	5 .5 ! . 1 5 7 67 1 5 7 67 1 55 6 4 5 5
T (S)	0 33 3 .
	0 11 1 .
Skjænk os Fred!	
B (A)	0 55 5 .
	0 !! ! .

S (T)	1 0 :	
	hed!	
S (T)	5 0 :	
	hed!	
A (B)	3 0 :	Naar Sangen synges første Gang (af Kvindestemmer), udføres de med T(S) B(A) betegnede
	hed!	
A (B)	! 0 :	Takter af Mandstemmer; ved anden Gjennemsyngning (af Mandstemmer) finder det omvendte Sted.
T (S)	0 0 3 .3 3 0 :	
T (S)	0 0 1 .1 1 0 :	
	Sa — lig — hed!	
B (A)	0 0 5 .5 5 0 :	
B (A)	0 0 ! .! ! 0 :	

17. Tidligt Foraar.

Allegretto non troppo.

Mendelssohn Bartholdy.

Sol-dur. (M. 116 = 10".)

mf

S | 5 . 7 6 5 | i . 5 | 3 4 6 | 5 . . | 5 4 3 | 3 . 2 2 |

1. Yn - di - ge For - aar! er du alt der? Bringer du Grønt til
2. Bække - ne mum - le, i - le af - sted; gyldne Smaa - fi - ske

A | 3 2 2 | 1 . 1 | 1 ? ? | 1 . . | 1 1 1 | 1 . 1 |

mf

T | 5 4 4 | 3 . 3 | 5 5 5 | 5 . . | 5 5 5 | 5 . 6 6 |

1. Yn - di - ge For - aar! er du alt der? Bringer du Grønt til
2. Bæk - ke - ne mum - le, i - le af - sted; gyldne Smaa - fi - ske

B | 1 1 1 | 1 . 1 | 1 2 4 | 3 . . | 3 3 3 | 3 . 4 4 |

mf

p cresc. cresc.

S | 6 2 2 | 2 . . | 2 . 1 ? | 4 3 2 | 6 5 4 | 4 . . | 3 . 2 1 |

1. Mar-ker og Træer? sen - der du alt fra Bjer-ge - ne ned ris - len - de
2. fø - re de med. Fug - le - ne tye til Sko-ve - nes Hang, Luf - ten er

A | 1 1 1 | ? . . | 5 . 5 5 | 5 . 5 | ? ? ? | ? . . | ? . ? ? |

p cresc. cresc.

T | 6 6 6 | 5 . . | 4 . 4 4 | 4 . 4 | 4 4 4 | 4 . . | 5 . 4 3 |

1. Mar-ker og Træer? sen - der du alt fra Bjer-ge - ne ned ris - len - de
2. fø - re de med. Fug - le - ne tye til Sko-ve - nes Hang, Luf - ten er

B | 4 4 4 | 5 . . | 7 . 6 5 | 2 1 ? | 4 3 2 | 2 . . | 1 . 1 1 |

p cresc. cresc.

sf F

S | 5 4 3 | 7 6 5 | 5 . . | 1 4 6 | i . . | 6 . . | 0 0 0 |

1. Bæk med Budskab af-sted? Er du alt kom - men,
2. fyldt med jub-len-de Sang; Gam - le og Un - ge

A | 7 . 7 | 2 1 7 | 7 . . | 6 1 4 | 6 . . | 4 . . | 0 0 0 |

sf F

T | 7 6 5 | 3 3 3 | 3 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 1 4 6 | i . . |

1. Bæk med Budskab af-sted? Er du alt kom-
2. fyldt med jub-len-de Sang; Gam - le og Un-

B | 1 . 1 | 1 1 1 | 1 . . | 0 0 0 | 0 0 0 | 6 1 4 | 6 . . |

sf F

S | **p** 6̣ 2 4 | 6 . . | . . 0 | 0 0 0 | **p** 2.4 3 2 | 6 . 5 |
 1. her - li - ge Vaar? Er du alt kom - men.
 2. ven - te paa Vaar! Gam - le og Un - - ge

A | 4 6̣ 2 | 4 . . | . . 0 | 0 0 0 | | | | 7 . | |

T | 6 . . | 0 0 0 | **p** 6̣ 2 4 | 6 . . | . . . | 0 0 0 |
 1. men, her - li - ge Vaar? Er du alt kom - men
 2. ge ven - te paa Vaar! Gam - le og Un - - ge

B | 4 . . | 0 0 0 | 4 6̣ 2 | 4 . . | 4 4 4 | 4 . 3 |
p **p**

S | 2.4 3 2 | 6 . 5 | 5 4 3 | 3 2 3 | 4 2 3 | | . . |
 1. her - li - ge Vaar? Er du alt kom - men, her - li - ge Vaar?
 2. ven - te paa Vaar, Gam - le og Un - ge ven - te paa Vaar!

A | | | | 7 . | | 3 2 | | | 7 | | 7 7 7 | | . . |

T | **p** 6 6 6 | 4 . 5 | 5 6 6 | 5 4 3 | 2 4 5 | 3 . . |
 1. her - li - ge Vaar? Er du alt kom - men, her - li - ge Vaar?
 2. ven - te paa Vaar, Gam - le og Un - ge ven - te paa Vaar!

B | 4 4 4 | 4 . 3 | 3 4 4 | 5 . 5 | 5 5 5 | | . . |

S | 0 0 0 | **p** 5 . . | 5 . 7 | | . 3 | 2 . 7 | 5 . . | **cresc.**
 1. Er du alt kom - men, her -
 2. Gam - le og Un - ge ven -

A | **pp** 5 . 7 6 5 | | . 5 | 5 . 7 6 5 | 5 . . | 5 . 7 6 5 | 5 . | |
 1. Er du alt kom - men, her - li - ge Vaar? hil dig du her -
 2. Gam - le og Un - ge ven - te paa Vaar, ven - te paa her -

T | 4 4 4 | 3 . 3 | 4 4 4 | 3 . . | 4 4 4 | 3 . 5 | **cresc.**
 1. Er du alt kom - men, her - li - ge Vaar? hil dig, du her -
 2. Gam - le og Un - ge ven - te paa Vaar, ven - te paa her -

B | | | | | . | | | | | . . | | | | | . 3 | **cresc.**
pp

ritard **p**

S | 5 3 5 | i 0 0 :|| 3 33 | 3 3 | 3.5 43 | 6 . | 4 24 |

1. li - ge Vaar! 3. Blomsterne vaag-ne, spi-re med Kraft, Bi - erne
2. te paa Vaar!

A | 3 . 2 | i 0 0 :|| 5 55 | 8 8 | 8 68 | 6 . | 2 72 |

1. li - ge Vaar!
2. li - ge Vaar!

ritard **p**

T | 5 . 4 | 3 0 0 :|| 3 33 | 2 2 | 2 22 | 1 . | 0 0 |

1. li - ge Vaar! 3. Blomsterne vaag-ne, spi - re med Kraft,
2. li - ge Vaar!

B | 5 . 5 | i 0 0 :|| 1 11 | 7 7 | 7 77 | 6 . | . . |

ritard **p**

pp **cresc.**

S | 3 1 | 2 72 | 1 . | 4 24 | 3 13 | 2 72 | 1 . | 1 11 | 3 3 |

3. sam - le lif - lige Saft, Bi - erne sam - le lif - lige Saft; Luftninge mil-de

A | 1 6 | 7 87 | 6 . | 2 72 | 1 61 | 7 87 | 6 . | 6 66 | 8 8 |

p **pp** **cresc.**

T | 6 36 | 4 2 | 3 13 | 2 . | 6 3 | 4 2 | 3 . | 6 66 | 5 5 |

3. Bi - erne sam - le lif - lige Saft, lif - li - ge Saft; Luftninge mil-de

B | 6 . | 6 .6 | 6 . | 6 . | 6 . | 6 6 | 6 . | 6 66 | 1 1 |

3. Bi - er - ne sam - le **cresc.**

pp

F **dimin.**

S | 3 33 | 5 . | 7 65 | 4 4 | 5 43 | 6 . | 5 43 | 2 2 | 3 21 |

3. komme fra Syd; Hjer-tet er fuldt af Læng-sel og Fryd, Hjer-tet er fuldt af Læng-sel og

A | 8 88 | 7 . | 5 43 | 2 2 | 3 23 | 2 . | 7 . | . 1 | 7 65 |

F **dimin.** Hjer - - - tet er

T | 5 55 | 3 . | 5 . | 7 . | 7 65 | 4 4 | 3 23 | 6 . | 5 43 |

3. komme fra Syd; Hjer-tet er fuldt af Længsel og Fryd, Hjer-tet er

B | 1 11 | 7 . | . . | . . | . . | . 0 | 7 .7 | 7 . | . . |

Fp Læng - selsfuldt

pp **pp**

S | 7 . | . . | . . | 3 . | . . | 2 .1 | 7 . | 7 .7 | 7 . |

3. Fryd, Hjer - - - tet er fuldt!

A | 4 . | 5 . | 6 . | 5 . | . . | . . | 5 . | 4 . | 5 . |

3. fuldt, Hjer - - - tet er fuldt!

pp

T | 2 . | 3 . | 4 . | 3 . | . . | . . | 3 . | 2 .2 | 3 . |

3. fuldt, Hjer - tet er fuldt!

B | . 0 | 3 21 | 7 7 | 1 76 | 5 . | 6 . | 7 . | . . | 3 . |

Hjer-tet er fuldt af Længsel og Fryd! Ja!

pp

crescendo **F**

S | . . | . . | . . | . 0 | 1 11 | 3 21 | 3 21 | 1 . |
 Om sig end rø-rer en stær-kere Vind,

A | 5 55 | 7 65 | 7 65 | 5 . | . . | . . | . . | 7 . |
 3. Om sig end rø-rer en stær-kere Vind, **F** stær-

crescendo

T | 3 33 | 5 43 | 5 43 | 3 . | . . | . . | . . | . . |
 3. Om sig end rø-rer en stær-kere Vind,

B | . . | . . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

pp

S | . . | i . | . . | . 0 | 6 66 | 5 4 | 3 22 | 1 . |
 3. dog at-ter i Sko-ven slumrer den ind,

A | . . | 7 . | . 7 | 6 0 | 6 66 | 6 6 | 7 77 | 6 0 |
F ke - - re Vind, **pp**

T | 3 33 | 5 43 | 5 43 | 6 . | 1 11 | 1 1 | 5 33 | 4 0 |
 3. om sig end rø-rer en stær-kere Vind, at-ter i Sko-ven slumrer den ind,

B | 1 11 | 3 21 | 3 21 | 4 . | 4 44 | 4 4 | 4 44 | 4 0 |
F **pp**

cresc.

S | . . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 55 | 4 3 | 2.4 32 | 2 . |
 at-ter i Sko-ven slum-rer den ind,

A | 1 11 | 4 4 | 4 44 | 2 . | . 0 | 0 0 | 1 11 | 1 . |
 3. om sig end rø-rer stær-kere Vind, **p** at-ter i Sko-

T | 6 66 | 5 5 | 7 65 | 6 . | . 0 | 0 0 | 6 66 | 6 . |
 3. om sig end rø-rer stær-kere Vind, at-ter i Sko-

B | 4 44 | 3 3 | 5 43 | 4 . | . 0 | 0 0 | 4 44 | 4 . |
cresc. **p**

dimin. **cresc**

S | 6 55 | 4 3 | 2.4 32 | 2 . | 2.4 32 | 2 . || 2.4 3 2 |
 3. at-ter i Sko-ven slumrer den ind, slum-rer den ind, slum-rer den

A | 1 0 | 0 0 | 1 11 | 1 . | . 0 | 0 0 || 0 0 0 |
 3. ven **pp**

T | 2 0 | 0 0 | 6 66 | 6 . | 2 0 | 0 0 || 0 0 0 |
 3. ven slum-rer den ind.

B | 4 0 | 0 0 | 4 44 | 4 . | . 0 | 0 0 || 0 0 0 |
pp

S	2 . . 5 . 7 6 5 i . 5 3 4 6 5 . . 5 4 3 3 . 2 2
3. ind.	Men i min Barm fik Længse-len Bo, Ah-nel-sers Hær ei
A	0 0 0 2 2 2 1 . 1 1 7 7 1 . . 1 1 1 1 . 2
T	0 0 0 7 7 7 5 . 5 5 5 5 5 . . 5 5 5 5 . 6 6
3.	Men i min Barm fik Længse-len Bo, Ah-nel-sers Hær ei
B	0 0 0 4 4 4 3 . 3 3 2 4 3 . . 3 3 3 3 . 4 4

S	6 2 2 2 . . 2 . 1 7 4 3 2 6 5 4 4 . . 3 . 2 1
3.	la-der mig Ro; hvor - for gaaer Bækken saa iilsomt sin Gang? Siig hvad be-
A	3 2 1 7 . . 5 . 5 5 5 5 5 7 7 7 7 . . 7 . 7 7
T	i 7 6 5 . . 4 . 4 4 4 4 4 4 4 4 4 . . 5 . 4 3
3.	la-der mig Ro; hvor - for gaaer Bækken saa iilsomt sin Gang? Siig hvad be-
B	4 4 4 5 . . 7 . 6 5 2 1 7 4 3 2 2 . . 1 . 1 1

S	5 4 3 7 6 5 5 . . 1 4 6 i . . 6 . . 0 0 0
3.	ty - der Fug-le-nes Sang? Er du alt kom - men,
A	7 . 7 2 1 7 7 . . 6 1 4 6 . . 4 . . 0 0 0
T	7 6 5 3 3 3 3 . . 0 0 0 0 0 0 1 4 6 i . .
3.	ty - der Fug-le-nes Sang? Er du alt kom-
B	1 . 1 1 1 1 1 . . 0 0 0 0 0 0 6 1 4 6 . .

S	6 2 4 6 0 0 0 0 2 . 4 3 2 6 . 5
3.	her-li-ge Vaar? Er du alt kom - men,
A	4 6 2 4 0 0 0 0 1 1 1 7 . 1
T	6 . . 0 0 0 6 2 4 6 0 0 0
3.	men, her-li-ge Vaar? Er du alt kom - men,
B	4 . . 0 0 0 4 6 2 4 . . 4 4 4 4 . 3

S | 2.4 3 2 | 6 . 5 | 5 4 3 | 3 2 3 | 4 2 3 | 1 . . |
 3. her-li - ge Vaar? Er du alt kom - men, her - li - ge Vaar?

A | 1 1 1 | 7 . 1 | 3 2 1 | 1 7 1 | 7 7 7 | 1 . . |

T | 6 6 6 | 4 . 5 | 5 6 6 | 5 4 3 | 2 4 5 | 3 . . |
 3. her - li - ge Vaar? Er du alt kom - men, her - li - ge Vaar?

B | 4 4 4 | 4 . 3 | 3 4 4 | 5 . 5 | 5 5 5 | 1 . . |

pp
 S | 1.3 2 1 | 4 . 1 | 1.3 2 1 | 1 . . | 1.3 2 1 | 4 . 3 |
 3. hvor-for gaaer Bæk - ken iil-somt sin Gang? Siig, hvad be-ty - der

A | 7 7 7 | 6 . 6 | 7 7 7 | 6 . . | 7 7 7 | 6 . 5 |

pp T | 0 0 0 | i . . | i . 3 | 4 . 6 | 5 . 3 | i . 7 |
 3. Er du alt kom - - men, her - -

B | ! ! ! | ! . ! | ! ! ! | ! . . | ! ! ! | ! . . |
 3. hvor-for gaaer Bæk - ken iil-somt sin Gang? Siig dog, o siig!

pp

S | 2 . 1 | 7 . . | 0 0 0 | **sf dolce** 5 . . | 5 . 7 | 1 . 3 |
 3. Fug - lens Sang? Er du alt kom - -

A | 4 . 4 | 4 . . | 5.7 6 5 | 1 . 5 | 5.7 6 5 | 5 . 5 |
 3. Er du alt kom - men, er du alt kom - men?

T | 6 . 6 | 5 . . | 4 . . | **pp** 3 . 3 | 4 4 4 | 3 . 3 |
 3. li - ge Vaar? Siig dog! er du alt kom - men?

B | . . . | . . . | ! ! ! | ! . ! | ! ! ! | ! . ! |
 Er du alt kom - men?

pp

F **rit.**
 S | 2 . 7 | 5 . . | 5 3 5 | i . . ||
 3. men, du her - - li - ge Vaar?

A | 5.7 6 5 | 5 . 1 | 3 . 2 | 1 . . ||
 3. hil dig, du her - - li - ge Vaar!

cresc. T | 4 4 4 | 3 . 5 | 5 . 4 | 3 . . ||
 3. hil dig, du her - - li - ge Vaar!

B | ! ! ! | ! . 3 | 5 . 5 | ! . . ||
cresc. **F** **rit.**

18. Morgenbøn til Madonna.

Adagio religioso. Do-dur. (M. 52 = 50".)

Carl Banck.

S | **p** | 3 54 | 3.i i | 7 6 | 6.5 5 | 3 54 | 3.i i | 7 6 | 5 . |
 Lyst og kjær — ligt som dit Øi — e, o Ma — don — na, Him — lens Brud,

A | 1 12 | 3 45 | 5 4 | 4.3 3 | 1 12 | 3 45 | 5 4 | 4 3 |

T | 5 67 | i i | i i | i i | 5 67 | i i | i i | i . |
 Lyst og kjær — ligt som dit Øi — e, o Ma — don — na, Him — lens Brud,

B | 1 1 | 1 23 | 4 67 | i 1 | 1 1 | 1 23 | 4 67 | i . |

S | **p** | 5 5 | i 76 | 5 5 | 3 3.4 | 4 32 | 3 2i | 7 2i | 7 0 |
 smi — ler So — len fra det Høi — e, dra — ger Sjæ — len til sin Gud.

A | 2 34 | 5 .6 | 2 34 | 5 5 | 6 5 | 56 76 | 5 76 | 5 0 |

T | 7 i2 | 3 2i | 7 i2 | 3 2 | i 74 | 3 3 | 2 2 | 2 0 |
 smi — ler So — len fra det Høi — e, dra — ger Sjæ — len til sin Gud.

B | 5 5 | 5 .5 | 5 5 | i 7 | 6 7 | i 1 | 2 2 | 5 0 |

S | **mf** | 2.2 57 | 2 2i | i 7 | 6 0 | 5.5 72 | 5 54 | 4 3 | 2 2 |
 Bønnens milde Aand paa sin Vin — ge la — der over Støv høit os svin — ge,

A | 2.2 57 | 2 76 | 6 .5 | 4 0 | 5.5 72 | 7 22 | 2 .i | 7 0 |

T | 2.2 57 | 2 22 | 2 . | 2 0 | 5.5 72 | 5 55 | 5 . | 5 0 | }
 Bønnens milde Aand paa sin Vin — ge la — der over }
 Støv høit os svin — ge,

B | 2.2 57 | 2 44 | 5 71 | 2 0 | 5.5 72 | 3 77 | 1 34 | 5 0 |

S | **dim.** | 3.3 33 | 32 0 | 0i i.i | i 70 | 6.6 66 | 65 0 | 04 4.4 |
 hæ — ver os med Lyst til dig, Gudsmoder, skjænker Klang vort Bryst fra Ly — sets

A | 5 6 | 7 5 | 5 54 | 4 50 | 1 2 | 3 1 | 1 21 |

T | 3 4 | 5 0 | 03 2.2 | 2 20 | 6 7 | i 0 | 06 76 |
 hæ — ver os til dig, Gudsmoder, skjæn — ker Klang fra Lysets

B | i.i i.i | 7 0 | 06 6.6 | 5 50 | 4.4 44 | 3 0 | 02 2.2 |
 hæ — ver os med Lyst til dig, Gudsmoder, skjænker Klang vort Bryst fra Lysets

dim. **smorzando**

pp **p**

S | 3.4 3 | 3 54 | 3.i i | 7 6 | 6.5 5 | 3 54 | 3.i i |
 Klo — der. Lyst og kjær — ligt som dit Øi — e, o Ma — don — na,

A | 7 7 | 1 12 | 3 45 | 5 4 | 4.3 3 | 1 12 | 3 45 |
 Klo — der.

T | 5 5 | 5 67 | i i | i i | i i | 5 67 | i i |
 Klo — der. Lyst og kjær — ligt som dit Øi — e, o Ma — don — na,

B | 3 3 | 1 1 | 1 23 | 4 67 | i 1 | 1 1 | 1 23 |
pp **p**

sf **F** **dim.**

S | 7 6 | 5 . | 5 5 | i 76 | 5 5 | 3 3.4 | 4 32 | i 76 |
 Him-lens Brud, sti—ger Sjæ—len mod det Høi—e, dra—ger Tan—ken

A | 5 4 | 4 3 | 2 34 | 5 .6 | 2 34 | 5 5 | 6 5 | 5 54 |
sf **F**

T | i i | i . | 7 i2 | 3 2i | 7 i2 | 3 2 | i 74 | 3 i |
 Him-lens Brud, sti—ger Sjæ—len mod det Høi — e, dra—ger Tan—ken

B | 4 67 | i . | 5 5 | 5 .5 | 5 5 | i 7 | 6 7 | i 4 |
sf **F** **dim.**

mf

S | 6 54 | 3 0 | 5.5 55 | 32 i7 | 2i 76 | 6.5 5 | 5.5 55 |
 op til Gud. Bønnens Engel, Bøn—nens Aand paa sin Vin — ge læ — rer os til

A | 4 32 | 1 0 | 7 12 | 5 .5 | 76 54 | 4 3 | 7 12 |
 Bøn—nens En — gel paa sin Vin — ge læ — rer

T | i7 7 | i 0 | 5.5 67 | i7 65 | 4 56 | 7 i | 5.5 67 |
 op til Gud. Bønnens Engel, Bøn—nens Aand paa sin Vin — ge læ — rer os til

B | 5 5 | 1 0 | 5 .5 | 1 .1 | 1 .1 | 1 1 | 5 .5 |
 Bøn — nens En — gel paa sin Vin — ge læ — rer

mf

rsf **dim.**

S | 32 i7 | 43 2i | 7 66 | 5 4 | 543 . | . . ||
 dig, Ma — don — na, op os at svin — ge!

A | 5 .5 | 65 43 | 5 44 | 3 2 | 1 . | . . ||
 os, Ma — don — na, til dig os svin — ge!

T | i7 65 | i . | . . i | 7 65 | 5 . | . . ||
 dig, o Ma — don — na, svin — ge!

B | 1 .1 | 1 .1 | 4 .4 | 5 5 | 1 . | . . ||
 os, til dig os op at svin — ge!

rsf **dim.**

19. Morgensang.

Con moto. Fa-dur.

Richter.

Moderato. (M. 104=13'')

S **p** | 1 | 1 2 3 | 3 . 5 4 | 3 . 2 | 1 . 1 | 1 4 6 | i . 7 6 | **cresc.**

1. Den sid - ste Skyg - ge vi - - ger, mildt Mor - gen - so - len
2. Hver Dag som ny op - rin - - der med Straa - le - glands i

A | 1 | 1 . 1 | 2 1 | 1 | 1 . 7 | 1 . 7 | 6 1 4 | 4 . 4 |

T **p** | 3 | 3 4 5 | 5 6 6 | 5 . 4 | 3 . 3 | 4 6 i | 6 . i | **cresc.**

1. Den sid - ste Skyg - ge vi - - ger, mildt Mor - gen - so - len
2. Hver Dag som ny op - rin - - der med Straa - le - glands i

B | 1 | 1 . 1 | 7 6 2 | 5 . . | 6 . 5 | 4 . 4 | 4 . 4 | **cresc.**

S | 5 . . | . . 5 | 5 . 3 | 3 . i 6 | 5 . . | 4 . 4 | 5 7 6 |

1. leer, og Taa - gen bort sig sni - - ger for So - len
2. Øst, om dig, Al - fa - der, min - - der paa E - vig-

A | 2 . 2 | 1 7 6 | 5 . 1 | 2 1 3 | 3 . . | 2 . 1 | 7 2 1 |

og Taa - gen lang - somt
om dig, om

T | 7 . . | 0 0 3 | 2 5 5 | 5 6 6 | i . . | i . 6 | 5 . 4 |

1. leer, og Taa - gen bort sig sni - - ger for So - len
2. Øst, om dig, Al - fa - der, min - - der paa E - vig-

B | 4 . 4 | 3 2 1 | 7 . 1 | 7 6 6 | 6 . . | 2 . 2 | 2 . 2 |

og Taa - gen lang - somt
om dig, om

S | 5 7 6 | **F** 2 . 7 | 6 5 3 | 2 5 7 | 7 . 6 | 5 . 0 | 0 0 0 |

1. meer og meer, for So - lens Straa - ler meer og meer.
2. he - dens Kyst, paa E - vig - he - dens ly - se Kyst.

A | 7 2 2 | 2 . 0 | 0 0 6 | 7 2 5 | 5 . 4 | 2 . 0 | 0 0 0 | **F**

T | 5 . 4 | 5 . 0 | 0 0 5 | 5 7 2 | 2 . i | 7 . 0 | 5 5 5 | **p**

1. meer og meer, for So - len meer og meer. Jeg hil - ser
2. he - dens Kyst, paa E - vig - he - dens Kyst. Du er i -

B | 2 . 1 | 7 . 0 | 0 0 4 | 2 . 2 | 2 . 2 | 5 . 0 | 0 0 0 | **F**

p

S | 2 2 4 | 3 . . | 2 6 2 | 5 . . | 5 3 2 | 1 . 1 | 4 . 3 |
 1. Jeg hil-ser dig med Høitidssang, jeg hil-ser dig med Høi — tids-
 2. Du er i—dag, du var i-gaar, du er i-dag, du var i-

A | 7 7 7 | 1 . . | 1 1 1 | 7 . . | 1 1 7 | 6 . 1 | 1 7 1 |

T | 5 . . | 5 6 5 | 4 . 4 | 4 . . | 3 5 5 | 6 . 5 | 6 . 5 |
 1. dig, jeg hil-ser dig med Sang, jeg hil-ser dig med Høi — tids-
 2. dag, du var i-gaar, vor Gud, du er i-dag, du var i-

B | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 5 5 | 1 . 1 | 4 . 3 | 2 . 3 4 |
 jeg hil-ser dig, o Sol, med Høi — tids-
 du er i—dag, du var i-gaar, vor

f

S | 2 . 5 | i 3 4 | 5 . 1 | 1 4 4 | 3 . 0 | 0 0 0 | 1 3 3 i |
 1. sang, som væk — ker Liv i Skov og Vang, jeg hil-ser
 2. gaar, du bli — ver end om tu — sind Aar, vor Gud og

A | 7 . 2 | 1 . 1 | 2 . 1 | 1 . 7 | 1 . 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

T | 5 . 4 | 3 i i | i 7 7 | 6 . 5 | 5 . 0 | 5 3 2 | 1 . 7 |
 1. sang, som væk — ker Liv i Skov og Vang, jeg hil-ser dig med
 2. gaar, du bli — ver end om tu — sind Aar, du bli-ver end vor

B | 5 . 5 | 6 . 6 | 5 . 3 | 4 2 5 | 1 . 0 | 3 1 7 | 6 . 5 |
 1. sang, **f**
 2. Gud,

mf rall.

S | i . 6 | 5 . . | i 7 6 5 4 | 3 . 6 | 5 . 4 3 2 | 1 . . ||
 1. dig, o Sol, som væk — ker Liv i Dal og Vang.
 2. Fa — der kjær fra E — vig-hed til E — vig-hed.

A | 6 1 2 | 3 . . | 0 0 0 | 1 . 1 | 7 . 7 | 1 . . ||
 1. jeg hil-ser dig, Sol, i Dal og Vang.
 2. du Fa-der kjær, **mf rall.** i al E — — vig-hed.

T | 6 . 6 | 7 . . | 6 5 6 7 | i 7 6 5 4 | 4 . 2 5 4 | 3 . . ||
 1. Sang, o Sol, som væk — ker Liv i Dal og Vang.
 2. Fa — der kjær, fra E — vig-hed til E — vig-hed.

B | 4 . 4 | 3 . . | 3 4 5 | 6 . 2 | 5 . 5 | 1 . . ||
mf rall.

20. Melodie från Dalarne.

Alla marcia. Re-mol. (M. 92 = 16".)

S	F	33 66 54 34	3	65 53 32 2	1 . 2	17 65
		1. Mandom mod och mor — ska män fins i gamla Sverge än, Kraft i arm och				
		2. Toner än från for — na dar ljuda där i skog och dal, vil — da som en				
A		11 33 2 2	1	11 31 17 7	6 . 6	67 65
T		66 11 6 6	6	61 15 55 5	3 . 4	32 17
		1. Mandom mod och morska män fins i gamla Sverge än, Kraft i arm och				
		2. Toner än från for-na dar ljuda där i skog och dal, vil — da som en				
B	F	66 66 2 4	6	43 13 55 5	6 . 6	6 6

S	67 12	3	1 . 2	17 65	66 6	: 53 13	5
	1. Kraft i barm, ung - doms - varm i barda - larm. Ö - gon blå						
	2. storm på haf, mil - da som en tår på graf. Lyss - nen då,						
A	67 67	1	6 . 7	6 3	31 6	: 5 5	5
T	13 6	6	3 . 4	32 17	13 1	: 3 35	3
	1. Kraft i barm, ung - doms - varm i barda - larm. Ö - gon blå						
	2. storm på haf, mil - da som en tår på graf. Lyss - nen då,						
B	6 6	67 12	3 . 3	3 3	66 6	: 1 1	1

dim. **p dolce** **dim.** **p dolce** **dim.** **p dolce**

S	42 72	4	6 . 5 53	32 2	1 . 2	17 65	67 12	3
	1. då och då le i blomster-dalar der, Nord, du jor - dens jät - te - lem!							
	2. vän - ner, på hemlandskhundra - årig sång! Lyss - nen, äl - sken lä - ren - den,							
A	7 7 7	7 . 1	31	17 7	6 . 6	67 65	67 67	7
T	2 24	2	5 . 5 55	55 54	3 . 4	32 17	13 6	5
	1. då och då le i blomster-dalar der, Nord, du jor - dens jät - te - lem!							
	2. vän - ner, på hemlandskhundra - årig sång! Lyss - nen, äl - sken lä - ren - den,							
B	5 5 5	4 . 3	13	55 5	6 . 6	6 6	6 4	3

sf **p** **rit.** **cresc.** **F** **sf** **p** **rit.** **cresc.** **F**

S **p** | 1 . 2 | 17 65 | 60 60 | 6 :||
 Nord, du mil—da hjer—tans hem.
 sjun—gen, sjung den sjelf—va s'en.

A | 6 . 6 | 6 3 | 30 40 | 3 :||

T | 3 . 4 | 32 17 | 10 20 | 1 :||
 Nord, du mil—da hjer—tans hem.
 sjun—gen, sjung den sjelf—va s'en.

B **p** | 6 . 2 | 3 3 | 60 60 | 6 :||

21. Skovens Stilhed.

Con moto. Mø-dur. (M. 100 = 14".)

E. F. Richter.

S **mf** | 0 | 0 0 | 0 05 | 3 12 | 3 . 0 | 0 0 | 0 05 | 43 26 |
 1. Vel-kommen, o Skov, hvor Eensomhed
 2. Bag Kro-nernes Hang med al-vorsfuld
 3. Paa Græs-tæppet blødt, som duf-ter saa

A **mf** | 0 | 0 0 | 0 03 | 1 17 | 1 . 0 | 0 0 | 0 03 | 1 66 |

T | 01 | 5 56 | 5 . | . 35 | 5 . 5 | 1 56 | 5 . 7 | 65 44 |
 1. Velkommen, o Skov, du kjæ—re, ven—lige Skov, hvor Eensomhed
 2. Bag Kronernes Hang, bag Sko—vens Kro—ners Hang, med al-vorsfuld
 3. Paa Græstæppet blødt, paa fri—ske Græstæppe blødt, som duf-ter saa

B | 0 | 0 0 | 0 05 | 1 11 | 1 . 0 | 0 0 | 0 01 | 1 1.1 |
 1. Du ven—lige Skov,
 2. Bag Kronernes Hang,
 3. Paa Græstæppet blødt,
mf

S **cresc.** | 5 55 | 1 34 | 5 35 | 1 34 | 5 . 7 | 7 65 | 45 17 |
 1. boer! Under Løv-tagets Ly fra den lar—mende By jeg drog for at styr—ke min
 2. Røst to-ner Klokkernes Klang o-ver Dal, o-ver Vang, og fyl—der med Glæ—de mit
 3. sødt, Blomsters Verden saa skøn virker stil—le i — løn, hver Blomst, som sit Øi—e saa

A | 2 12 | 1 11 | 1 11 | 1 32 | 35 43 | 3 33 | 32 45 |

T | 4 32 | 3 66 | 5 53 | 36 11 | 17 65 | 1 11 | 17 65 |
 1. boer! Under Løv-tagets Ly fra den lar—mende By jeg drog for at styr—ke min
 2. Røst to-ner Klokkernes Klang o-ver Dal, o-ver Vang, og fyl—der med Glæ—de mit
 3. sødt, Blomsters Verden saa skøn virker stil—le i — løn, hver Blomst, som sit Øi—e saa

B | 7 17 | 6 66 | 3 11 | 6 66 | 3 . | 0 06 | 2 . |
cresc. **F** jeg drog
 og fyl—
 hver Blomst

mf

S	2̣ 1̣6̣ 5 05̣ 46̣ 54̣ i 21̣ 24̣ 32̣ 5 .5̣
	1. Aand ved din Fred, og kvæ — gende Hvi — le for Hjer — tet jeg fandt; hver 2. æng - ste-de Bryst. Al — skab — ningens Her — re jeg fø — ler er nær, dit 3. bly fol-der ud, er kjendt i det Høi — e, er skabt af vor Gud; fra
A	5 44̣ 5 02̣ . .7̣ 65̣ 6 7̣ 71̣ 42̣
	og kvæ — — — gende Hvi — — le jeg fandt; hver og Her — — — ren jeg fø — — ler er nær, dit er kjendt og er skabt af vor Gud; fra
T	7 6ị 7 07̣ 6 . .5̣ 43̣ 4 . 43̣ 24̣
	1. Aand ved din Fred, og kvæ — — — gende Hvi — — le jeg fandt; hver 2. æng - ste-de Bryst, og Her — — — ren jeg fø — — ler er nær, dit 3. bly fol-der ud, er kjendt og er skabt af vor Gud; fra
B	. 22̣ 5 55̣ 5 5̣ 5 . . 55̣ 5 .7̣
	1. for at styr - ke min Aand, og Hvi — — — le jeg fandt; hver 2. der med Glæ - de mit Bryst, og Her — — — ren er nær, dit 3. som sig fol — der ud, er skabt af vor Gud; fra

mf

	cresc.		dim.
S	5 32̣ 12̣ 34̣ 5 i i7̣ 65̣ i 34̣ 5 . .6̣ 54̣		
	1. Sorg og hver Taa — re, hvert Suk for — svandt, hver Sorg og hver Taa — — re, hvert 2. Navn og din Æ — re vel — sig - net vær, dit Navn og din Æ — — re vel - 3. Dy — bet den dra - ger vor Sjæl til Gud, fra Dy - bet den dra — — gervor		
A	17̣ 11̣ 1 4 4 3 11̣ 1 2 3 11̣		
T	3 54̣ 34̣ 56̣ 5 5 5 7 i 66̣ 5 7̣ . 66̣		
	1. Sorg og hver Taa — re, hvert Suk for — svandt, hver Sorg og hver Taa — — re, hvert 2. Navn og din Æ — re vel — sig - net vær, dit Navn og din Æ — — re vel - 3. Dy — bet den dra - ger vor Sjæl til Gud, fra Dy - bet den dra — — gervor		
B	55̣ 6 54̣ 33̣ 3 2 55̣ 6 66̣ 3 2 1 44̣		
	cresc. dim.		

S	3 42̣ 0 0
	1. Suk for-svandt. 2. sig — net vær. 3. Sjæl til Gud.
A	77̣ 0 0
T	5 24̣ 3 0 0
	1. Suk for-svandt 2. sig — net vær. 3. Sjæl til Gud.
B	5 .5̣ 0 .

22. Mester Jakob, sover du?

Fantasie for Chor.

Bø-dur. (M. 52=50".)

A. Elvart.

m. l. M.

pp *Sostenuto.*

S | $\dot{1}$. | $\dot{2}$. | $\dot{3}$. | $\dot{1}$. | $\dot{3}$. | $\dot{4}$. | $\dot{5}$. | $\dot{3}$. | $\dot{2}$. | $\dot{3}$. |

A | 3 . | 4 . | 5 . | 4 . | 5 . | . . | 5 . | 5 . | 44 5 | 5 . 5 |

pp

T | $\dot{1}$. | 7 . | 7 . | 6 . | $\dot{3}$. | $\dot{2}$. | $\dot{1}$. | $\dot{1}$. | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 | . $\dot{1}$ 5 $\dot{3}$ |

pp

B | $\dot{1}$. | . . | $\dot{1}$. | . . | $\dot{1}$. | 7 . | 7 . | 6 . | 2 . | $\dot{1}$. |

pp

cresc.

S | $\dot{4}$. $\dot{4}$ | $\dot{5}$. || S 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 7 $\dot{1}$. | 0 0 | 7 $\dot{1}$. |

A | 6 5 $\dot{2}$ | $\dot{2}$. || A 0 0 | 45 . | 0 0 | 45 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

T | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 . || B 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 2 | 3 1 | 1 2 | 3 1 |

B | . 7 6 | 5 . || B 1 2 | 3 1 | 1 2 | 3 1 | 3 4 | 5 3 | 3 4 | 5 3 |

pp Me-ster Ja-kob, Me-ster Ja-kob, so-ver du, so-ver du?

Ding ding

S | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{1}$. 7 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

A | 0 $\dot{1}$. 7 | 1 3 4 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

B | 3 4 | 5 3 | 3 4 | 5 3 | 5 6 5 4 | 3 1 | 5 6 5 4 |

B | 5 6 5 4 | 3 1 | 5 6 5 4 | 3 1 | 1 5 | 1 . | 1 5 |

ding ding dong ding dong

ding ding dong ding dong

so-ver du? so-ver du? Morgenklokken ringer, Morgenklokken

Morgenklokken rin-ger, Morgenklokken rin-ger ding ding dong, ding ding

S | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 $\dot{1}$. 7 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 5 0 0 | 0 0 |

T | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$. |

B | 3 1 | 5 . | 5 . | 5 . | 5 . | 0 $\dot{1}$. 7 | . 7 6 5 |

B | 1 . | 0 $\dot{1}$. 7 | 1 2 3 | . 2 1 5 5 | 1 5 1 | 1 2 | 3 . |

ding d. dong, d. d. dong,

Me-ster Ja-kob, Me-ster Ja-kob, so-ver du?

rin-ger ding ding ding ding ding d. d. d. dong,

dong, ding d. dong, d. dong, d. dong, d. d. dong, so-ver du?

S	0̄ 1̄ . 7̄ . 7̄ 6̄ 5̄ 0 0 0 0 mf 5̄ 6̄ 5̄ 4̄ 3̄ i	ding d. d. d. dong, Morgenklokken rin - ger,
T	3̄ 4̄ 5̄ . 5̄ 6̄ 5̄ 4̄ 3̄ i 3̄ 4̄ 5̄ 6̄ 6̄ 5̄ 4̄ 3̄ A	so - ver du? Morgenklokken rin - ger, Morgenklokken rin - ger,
B	i 2̄ 3̄ . i 7̄ 2̄ i 5̄ 4̄ 3̄ 0 0 0 0	so - ver du? so - ver du? sover du?
B	6 5 1 . 3 4 5 6̄ 6 5 4 3 2 1 7̄ 2̄ 1 6 . 5 4	so - ver du? Morgenklokken rin - ger ding ding dong, d. d.

S	0 0 0 0 F i 5 i . p i 2̄ 3̄ i i 2̄	ding ding dong. Me - ster Ja - kob, Me - ster
A	5 6 5 4 5 4 5 3 T i 5 i . . 6̄ . 5̄ . 6̄ . 3̄ . 6̄ . 5̄	ding ding dong, ding ding dong. Ding ding ding ding ding
B	i 5 i . F 5 6 5 4 5 4 3 p 3 . 3 . 3 .	ding ding dong, ding ding d. d. dong. Ding ding ding
B	3 4 3 2 3 2 3 1 3 4 3 2 3 2 1 6 7 1 6 6 7	ding d. ding dong, ding d. d. d. dong. Me - ster Ja - kob, Me - ster

S	3̄ i cresc. 3̄ 4̄ 5̄ . 3̄ 4̄ 5̄ . F 5̄ 6̄ 5̄ 4̄ 3̄ 3̄	Ja - kob, so - ver du? so - ver du? Morgenklokken rin - ger,
T	. 6̄ . 3̄ A i 2̄ 3̄ 3̄ i 2̄ 3̄ . 3̄ 2̄ 6̄ 6̄ 6̄ 7̄ 3̄ 6̄	ding ding, Me - ster Ja - kob, so - ver du? Morgenklokken rin - ger,
B	3 . cresc. 3̄ 2̄ 3̄ . 3̄ 2̄ 3̄ . F 0 6 3̄ 2̄ 3̄ 2̄ 3̄ 3̄	dong, so - ver du? so - ver du? d. d. d. dong, d. d. dong,
B	i 6̄ cresc. i 7̄ 7̄ 6̄ i 7̄ 7̄ 6̄ F 5 4 3 2 3 3 6̄	Ja - kob, so - ver du? so - ver du? Morgenklokken rin - ger,

S | $\overline{56} \overline{54} | \dot{3} \dot{3} | i \ 5 | i \ . | i \ 5 | i \ . || 0 \ 0 | 0 \ 0 |$
 Morgenklokken rin-ger ding ding dong, ding ding dong. **pp**

A | $\overline{32} \overline{66} | \overline{67} \overline{46} | 5 \ . | 4 \ 3 | 3 \ .5 | 5 \ . || \overline{6} \overline{76} | \overline{55} \ 6 |$
 Morgenklokken rin-ger ding ding dong, ding ding dong. m. l. M.

T | $\overline{54} \overline{32} | \overline{43} \ 6 | \dot{3} \ . | 4 \ 4 | 5 \ . | \overline{54} \ \dot{3} || i \ \dot{2} | \dot{3} \ i |$
 Morgenklokken rin-ger ding ding ding dong, d. d. dong. Me-ster Ja - kob, **pp**

B | $6 \ . | 6 \ . | 7 \ . | 6 \ 6 | 5 \ .4 | 32 \ 1 || \overline{6} \overline{76} | \overline{55} \ 6 |$
 ding ding dong, ding ding dong, ding ding dong. M. m. l.

B | $6 \ . | 6 \ . | 7 \ . | 6 \ 6 | 5 \ .4 | 32 \ 1 || 4 \ . | . \ . |$
pp

S | $0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 0 \ \dot{2} | \overline{3} \ \overline{4} \ \overline{5} \ \dot{3} |$
cresc. hør Morgen-klokkens

A | $\overline{6} \overline{76} | \overline{55} \ 6 | i \ 7 | 7 \ \overline{67} | i \ 7 | 7 \ \overline{67} | \dot{2} \ . | i \ \dot{2} \ \dot{3} \ i |$
 so-ver du? so-ver du? ding! Morgenklokken

T | $i \ \dot{2} | \dot{3} \ i | \dot{3} \ 4 | 5 \ . | \dot{3} \ 4 | 5 \ . | \overline{56} \ \overline{54} | \dot{3} \ \dot{3} |$
 Me-ster Ja-kob, so-ver du? so-ver du? Morgenklokken rin-ger, **cresc.**

B | $\overline{6} \overline{76} | \overline{55} \ 6 | i \ 7 | 7 \ \overline{67} | i \ 7 | 7 \ \overline{67} | 7 \ . | i \ . |$
 so-ver du? so-ver du? Mor - - - gen - - -

B | $4 \ . | . \ . | . \ . | . \ . | . \ . | 7 \ . | . \ . |$
cresc.

S | $\dot{5} \ 05 | \overline{34} \ \overline{53} | \dot{5} \ . | .4 \ \dot{6} | .5 \ \overline{435} | \overline{43} \ 4 ||$
 Klang! hør Morgenklokken rin-ger ding ding dong, ding ding ding dong.

A | $7 \ 7 | \overline{i2} \ \overline{2i} | \dot{3} \ .i | i \ .4 | 5 \ . | \overline{67} \ 6 ||$
 rin-ger, Morgenkiokken rin-ger, ding dong, ding ding dong.

T | $\overline{56} \ \overline{54} | \dot{3} \ \dot{3} | i \ 5 | i \ . | i \ 5 | i \ . ||$
 Morgenklokken rin-ger ding ding dong, ding ding dong.

B | $\dot{2} \ . | i \ . | 7 \ . | .6 \ 4 | .3 \ 2 \ i \ 7 | \overline{65} \ 4 ||$
 klok - - - ken rin-ger ding ding d. d. d. dong.

B | $2 \ . | 1 \ . | 7 \ . | .6 \ 4 | .3 \ 2 \ i \ 7 | \overline{65} \ 4 ||$

S **F** $\overline{5\ 3\ 2\ 1}$ $\overline{7\ 4\ 3\ 2}$ | $\overline{1\ .\ 5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\overline{4\ .\ 7}$ | $\overline{1\ 3\ 5\ 4}$ $\overline{3\ 2\ 3\ 1}$ |
Op! Mester Ja-kob, so — ver du? so — ver du, Mester Ja-kob?

A | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | **cresc.** $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ |
Me — ster Ja — kob, Me — ster Ja — kob,

T **F** $\dot{3}$ $\overline{4\ .\ 7}$ | $\overline{1\ 3\ 5\ 4}$ $\overline{3\ 2\ 3\ 1}$ | $\overline{5\ 3\ 2\ 1}$ $\overline{7\ 4\ 3\ 2}$ | $\overline{1\ .\ 5}$ $\dot{5}$ |
So — ver du, Mester Ja-kob? Op, Mester Ja-kob, so — ver du?

B | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ \cdot | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ \cdot |
Ding ding dong, ding ding dong,

S | $\dot{3}$ $\dot{4}$ | **F** $\dot{5}$ \cdot | $\dot{3}$ $\dot{4}$ | **F** $\dot{5}$ \cdot |
so — ver du? so — ver du?

A | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\overline{1\ 3\ 2\ 1}$ $\overline{7\ 6\ 5\ 4}$ | $\overline{3\ 4\ 3\ 2}$ $\overline{1\ 3\ 5\ 1}$ |
so — ver du? Op, Mester Ja-kob! Op, Mester Ja-kob!

T | $\overline{0\ 5}$ $\overline{0\ 5}$ | $\overline{0\ 5}$ $\overline{5\ 5}$ | $\overline{0\ 5}$ $\overline{0\ 5}$ | $\overline{0\ 5}$ $\overline{5\ 5}$ |
ding dong ding d. dong ding ding ding d. dong

B | $\overline{1\ 3\ 2\ 1}$ $\overline{7\ 6\ 5\ 4}$ | $\overline{3\ 4\ 3\ 2}$ $\overline{1\ 3\ 5\ 1}$ | 1 2 | 3 $\overline{3\ 1}$ |
Op! Mester Ja-kob! Op! Mester Ja-kob! so — ver du? sover

S **F** **F** $\overline{5\ 6}$ $\overline{5\ 4}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\overline{5\ 6}$ $\overline{5\ 4}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 5 |
Morgenklokken rin — ger, Morgenklokken rin — ger ding ding

A | $\dot{2}$ \cdot | $\overline{1\ 5\ 1\ 7}$ $\overline{6\ 5\ 4\ 3}$ | 2 \cdot | $\overline{3\ 4\ 5\ 6}$ $\overline{7\ 1\ 2\ 3}$ | $\overline{0\ 1}$ $\overline{0\ 7}$ |
Op! Op! Mester Ja-kob! Op! Op! Mester Ja-kob! ding dong,

T | $\dot{5}$ \cdot | $\overline{5\ 0}$ 0 | $\dot{5}$ \cdot | $\overline{5\ 0}$ 0 | $\overline{0\ 6}$ $\overline{0\ 5}$ |
klok — — ken rin — — ger ding dong,

B | 7 \cdot | $\overline{1\ 7\ 6\ 5}$ $\overline{4\ 3\ 2\ 1}$ | 7 \cdot | $\overline{1\ 2\ 3\ 4}$ $\overline{5\ 6\ 7\ 1}$ | $\overline{6\ 5\ 4}$ $\overline{3\ 2}$ |
du? Op! Mester Ja-kob! Op! Op! Mester Ja-kob! Op! Mester Jakob!

S | $\overline{1\ 5\ 1\ 3}$ $\dot{5}$ | **F** **F** $\dot{1}$ 5 | $\overline{1\ 5\ 4\ 3}$ $\overline{2\ 4\ 3\ 2}$ | $\overline{1\ 5\ 4\ 3}$ $\overline{2\ 4\ 3\ 2}$ | $\dot{1}$ \cdot |
dong, ding d. dong, ding dong Op! Mester Ja-kob! Op! Mester Ja-kob! ding

A | $\overline{0\ 5}$ $\overline{1\ 3}$ | $\overline{0\ 1}$ $\overline{0\ 7}$ | $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ \cdot |
ding ding dong, ding ding dong, ding ding ding

T | $\overline{0\ 3}$ $\overline{1\ 5}$ | $\overline{0\ 3}$ $\overline{0\ 4}$ | $\overline{0\ 3}$ $\overline{0\ 4}$ | $\overline{0\ 3}$ $\overline{0\ 4}$ | $\dot{3}$ \cdot |
ding ding dong, ding ding dong, ding ding ding ding

B | 1 $\overline{3\ 1}$ | $\overline{6\ 0}$ $\overline{5\ 0}$ | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ 5 | $\overline{6}$ \cdot |
ding, ding dong, ding dong, ding ding dong, ding ding

S	i . 5 6 50 0 0 0 0 0
	dong, . dong, ding dong, 0 0 0 0
A	i . . . 3i 05 0i 05 0i 05
	dong, . . . d. d. ding ding ding dong ding
T	i32i i32i i32i i32i i0 2T.i0 50 i0 50 i0
	Op! Mester Ja-kob! Op! Mester Ja-kob! dong ding ding ding dong ding
B	6 6 5 4 5i 05 0i 05 0i 05
	dong ding dong ding ding ding dong ding
	50 10 50 10 50 10 50 10
	dong

S	{ 0 0 ^{pp} i 2 3 i i 2 3 i 3 4 5 3
	Me — ster Ja — kob! Me — ster Ja — kob! so — ver du?
2T	50 i0 50 i0 50 i0 50 i0 50 i0 50 i0 50 i0
	ding ding dong ding ding ding dong ding ding ding dong ding ding ding ding
AB	0i 05 0i 05 0i 05 0i 05 0i 05 0i 05 0i 05
B	50 10 50 10 50 10 50 10 50 10 50 10 50 10

S	3 4 5 3 56 54 3 3 56 54 3 3
	so — ver du? Morgenklokken rin — ger, Morgenklokken rin — ger,
S	i 2 3 i 34 32 i i 34 32 i i
T	0 0 0 0 i 2 3 i i 2 3 i
	Me — ster Ja — kob! Me — ster Ja — kob!
T	50 i0 50 i0 50 i0 50 i0 50 i0 50 i0
	dong ding ding ding dong ding ding ding dong ding ding ding
AB	0i 05 0i 05 0i 05 0i 05 0i 05 0i 05
B	50 10 50 10 50 10 50 10 50 10 50 10

S | i 5 | i . | i 5 | i̇5 4̇3̇ | 2̇i 76 | 56 7i | 2̇3̇ 4̇5 |
ding ding dong ding ding d. Op Mester Jakob, Mester Jakob, Mester Jakob, Jakob

A | 0i 05 | 0i 05 | 0i 05 | i̇3̇ 2̇i | 76 54 | 34 56 | 7i 2̇7 AB |

T | 3̇ 4̇ | 5̇ 3̇ | 3̇ 4̇ } | 3̇5̇ 4̇3̇ | 2̇i 76 | 56 7i | 2̇3̇ 4̇5̇ ST |
so - ver du? so - ver du? Op Mester Jakob, Mester Jakob, Mester Jakob, Jakob

T | i 2̇ | 3̇ i | i 2̇ }

T | 5̇0 i0 | 5̇0 i0 | 5̇0 i0 | i̇3̇ 2̇i | 76 54 | 34 56 | 7i 2̇7 |
dong ding ding ding dong ding dong.

B | 0i 05 | 0i 05 | 0i 05 | i̇i 23 | 44 56 | 5 . | .5 55 |
Op Mester Jakob, Mester Ja - - kob, Jakob,

B | 50 i0 | 50 i0 | 50 i0 | 50 0 | 0 0 | 0 0 | 05 55 |
Op! Jakob!

ST **pp** | i 2̇ | 3̇ i | i 2̇ | 3̇ i | 3̇ 4̇ | 5̇ 3̇ | 3̇ 4̇ |
Me - ster Ja - kob, Me - ster Ja - kob, so - ver du? so - ver

T | i 2̇ | 3̇ i | i 2̇ | 3̇ i | i 2̇ | 3̇ 5̇ | i 2̇ |

AB **pp** | i̇i .i | .i .i | .i .i | .i .i | .i .7 | .i .i | .i .7 |
ding d. dong ding dong ding dong ding dong ding dong ding dong

B | 6 5 | 4 5 | 6 5 | 4 5 | 6 5 | 3 1 | 6 5 |
Me - ster Ja - kob, Me - ster Ja - kob, so - ver du? so - ver

S | 5̇ 3̇ | 5̇6̇ 5̇4̇ | 3̇ 3̇ | 5̇6̇ 5̇4̇ | 3̇ 3̇ | 3̇ 4̇ | 3̇ .2̇ |
du? Morgenklokken rin - ger, Morgenklokken rin - ger, ding ding ding

A | .i .i | 2̇ . | i . | 2̇ . | i . | i 7 | 56 54 |
ding dong ding dong ding dong ding ding ding

T | 5̇ 3̇ | 5̇6̇ 5̇4̇ | 3̇ 3̇ | 5̇6̇ 5̇4̇ | 3̇ 3̇ | 0 0 | 7 .7 |
du? Morgenklokken rin - ger, Morgenklokken rin - ger, ding

T | 3̇ 5̇ | 5̇ . | 5̇3̇ 2̇i | 5̇ . | .3̇ 2̇i | i 7 | 5 . |
du? ding ding d. d. d. ding ding d. d. ding ding dong

B | .i .i | 7 . | i . | 7 . | i . | i 5 | i . |
ding dong ding dong ding dong ding ding dong

B | 3 1 | 7 . | 1 . | 7 . | 1 . | 6 5 | 1 . |
du?

S	i 0 6 .7 i 0 0 0 i 0 0 0 0 0 0 0
	dong ding dong ding
A	3 4 3 .2 1 0 0 0 0 0 5 0 0 0 0 0
	-dong ding ding dong ding
T	i 7 56 54 3 0 0 0 0 0 0 0 i 0 0 0
	dong ding ding dong ding
T	. 5 5 . . 0 0 0 0 0 0 0 0 5 0 0
	ding dong ding
B	i 5 i . . 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
	ding ding dong
B	4 5 1 . 1 5 1 . 0 0 0 0 0 0 0 0
	ding ding dong
S	0 0 0 0 i . . 0
	dong
A	0 0 0 0 5 . . 0
	dong
T	0 0 0 0 3̇ . . 0
	dong
T	0 0 0 0 i . . 0
	dong
B	1 0 0 0 5 . . 0
	ding dong
B	0 0 5 0 1 . . 0
	ding dong

23. Jægerchor.

Af Jægerbruden.

Re-dur. (M. 92 = 16".)

C. M. v. Weber.

SA	0 05 1 1234 5 33 25 25 3432 15 1 1234
	1. Hvad lig - ner vel Jæ - gernes jub - lende Ly - stighed, naar Dru - er - ne
	2. Di - a - na i Nat - ten dit Maa - neskin ly - ser ned; i So - len hu -
T	0 05 i 1512 3̇ 11 2 22 32 15 i 1512
	1. Hvad lig - ner vel Jæ - gernes jub - lende Lystighed, naar Dru - er - ne
	2. Di - a - na i Nat - ten dit Maa - neskin ly - ser ned; i So - len hu -
T	0 05 5 55 5 55 7 77 17 15 5 55
B	0 05 3 335 i 33 52 52 54 35 3 335
	1. Hvad lig - ner vel Jæ - gernes jub - lende Lystig - hed, naar Dru - er - ne
	2. Di - a - na i Nat - ten dit Maa - neskin lyser ned; i So - len hu -
B	0 05 1 11 1 11 5 55 15 15 1 11

SA | 5 33 | 25 76 | 5 05 | 1 1234 | 5 33 | 25 25 | 3432 15 |
 1. rødme fra blan-ke Po-kal, ved Klan-gen af Hor-net, i Sko—venes Dun-kei-hed, naar
 2. svaler os kø-li-ge Træer. Det Vildsvin, den Ulv, hvorfor Landsbyen gy-ser ræd, den

T | 3̇ īī | 7 2̇ī | 7 05 | ī 1̇5 1̇2̇ | 3̇ īī | 2̇ 2̇2̇ | 3̇2̇ ī5 |
 1. rødme fra blan-ke Po-kal, ved Klan-gen af Hor-net, i Sko—venes Dunkelhed, naar
 2. svaler os kø-li-ge Træer. Det Vildsvin, den Ulv, hvorfor Landsbyen gy-ser ræd, den

T | 5 55 | 5 76 | 5 05 | 5 55 | 5 55 | 7 77 | ī7 ī5 |

B | ī 35 | 5 24 | 5 05 | 3 335 | ī 33 | 52 52 | 54 35 |
 1. rødme fra blan-ke Po-kal, ved Klan-gen af Hornet, i Sko - venes Dunkel-hed, naar
 2. svaler os kø—li-ge Træer. Det Vildsvin, den Ulv, hvorfor Landsbyen gyser ræd, den

B | 1 11 | 2 22 | 5 05 | 1 11 | 1 11 | 5 55 | 15 15 |

SA | 1 { S 1234 | 5 33 | 25 76 | 5 02̇ | 3̇ 3̇3̇ | ī īī | 4̇ 4̇4̇ |
 1. Hjør — ten er fæl-det i Krat og i Dal? } En kon—gelig Mor-skab, en Gam-men for
 2. fæl — de vi trodsigt med Spyd og med Spær. }

A | 1234 | 5 33 | 25 76 | 5 07 | 5 55 | 6 66 | 6 66 |

T | ī ī 1̇5 1̇2̇ | 3̇ īī | 7 2̇ī | 7 02̇ | 3̇ 3̇3̇ | ī īī | 4̇ 4̇4̇ |
 1. Hjør — ten er fæl-det i Krat og i Dal? } En kon—gelig Mor-skab, en Gam-men for
 2. fæl — de vi trodsigt med Spyd og med Spær. }

T | 5 55 | 5 55 | 5 76 | 5 07 | 7 77 | 6 66 | 6 66 |

B | 3 335 | ī 35 | 5 24 | 5 05 | 5 55 | 6 33 | 4 44 |
 1. Hjør — ten er fældet i Krat og i Dal? } En kon—gelig Mor-skab, en Gam-men for
 2. fæl — de vi trodsigt med Spyd og med Spær. }

B | 1 11 | 1 11 | 2 2 | 5 05 | 3 33 | 6 66 | 2 22 |

S | p 2̇ 2̇2̇ | 3̇ 3̇3̇ | ī īī | 4̇ 4̇4̇ | 2̇ 0 | 0 0 | 0 0 | } 0 0 |
 Hel-te, paa bu-skede Sletter i Fjeldkløften trang.

A | 7 77 | 5 55 | 6 66 | 6 66 | 7 0 | 0 0 | 0 0 | }

T | 2̇ 2̇2̇ | 3̇ 3̇3̇ | ī īī | 4̇ 4̇4̇ | 2̇ 05 | 3̇ 3̇3̇ | 4̇ 3̇3̇ | 2̇ 3̇2̇ 1̇2̇ |
 Hel-te, paa bu-skede Sletter i Fjeldkløften trang. Det krydrer vort Maaltid i luf — ti — ge

T | p 7 77 | 7 77 | 6 66 | 6 66 | 7 05 | ī īī | ī īī | 7 ī767 |

B | 5 55 | 5 55 | 6 33 | 4 2̇2̇ | 5 05 | 5 55 | 6 55 | 5 55 |
 Hel-te, paa buskede Slet-ter i Fjeldkløften trang. Det krydrer vort Maaltid i luf — tige

B | 5 55 | 3 33 | 6 66 | 2 22 | 5 05 | 1 11 | 4 11 | 5 55 |
 p sf

SA	0 0 0 0 0 0 0 0 0	*) F <u>05</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u>
		Tra-la-lala etc.
T	<u>3̣</u> <u>īī</u> <u>3̣</u> <u>3̣3̣</u> <u>5̣4̣</u> <u>3̣3̣</u> <u>3̣2̣</u> <u>ī2̣</u> <u>3̣2̣</u> i	F <u>.5</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u>
	Tel-te, og E-cho gjenta—ger den jublende Seierssang.	Tra-la-lala etc.
T	i <u>55</u> i <u>īī</u> i <u>īī</u> 7 77 i	F <u>.5</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u>
B	5 <u>33</u> 5 <u>55</u> 6 <u>55</u> 4 54 3	F <u>.5</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u>
	Tel-te, og E-cho gjenta—ger den sei — rende Sang.	Tra-la-lala etc.
B	i <u>īī</u> i <u>īī</u> 4 <u>īī</u> 5 55 i	F <u>.5</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u>

	p	<u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u>
T	i <u>5̣3̣</u> i <u>5̣3̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> i <u>5̣3̣</u>	
T	5 <u>5ī</u> 5 <u>5ī</u> 77 77 77 77 5 <u>5ī</u>	
B	p 3 <u>35</u> 3 <u>33</u> 24 24 24 24 3 <u>35</u>	
B	p i <u>īī</u> i <u>īī</u> 55 55 55 55 i <u>īī</u>	

	<u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u>
T	i <u>5̣3̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>3̣ī3̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣ī3̣</u> <u>5̣</u>
T	5 <u>5ī</u> 77 77 77 77 555 7 555 7
B	3 <u>33</u> 24 24 24 24 <u>333</u> 2 <u>333</u> 2
B	i <u>īī</u> 55 55 55 55 <u>īīī</u> 5 <u>īīī</u> 5
	cresc. F
	cresc. F
	cresc. F

*) Fra denne Takt indtil **Fine** deles Choret, idet den ene Halvdel synger den øverste Linie, den anden alene Kvartetten.

	<u>555</u> <u>55</u> 7	(•)	<u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u>
T	<u>3̣1̣1̣</u> <u>1̣3̣</u> 2	(•)	i <u>5̣3̣</u> i <u>5̣3̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u>
T	<u>1̣1̣1̣</u> <u>1̣1̣</u> 7	(•)	5 <u>5̣1̣</u> 5 <u>5̣1̣</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u>
B	<u>333</u> <u>31</u> 5	(•)	3 <u>35</u> 3 <u>33</u> <u>24</u> <u>24</u> <u>24</u> <u>24</u> <u>24</u> <u>24</u> <u>24</u> <u>24</u>
B	<u>111</u> <u>11</u> 5	(•)	i <u>11</u> i <u>11</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u>

sempre cresc. al Fine.

	<u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u>
T	i <u>5̣3̣</u> i <u>5̣3̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>5̣4̣2̣</u> <u>3̣1̣3̣</u> <u>5̣</u>
T	5 <u>5̣1̣</u> 5 <u>5̣1̣</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>77</u> <u>555</u> <u>7</u>
B	3 <u>35</u> 3 <u>33</u> <u>24</u> <u>24</u> <u>24</u> <u>24</u> <u>24</u> <u>24</u> <u>24</u> <u>24</u> <u>333</u> <u>2</u>
B	i <u>11</u> i <u>11</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>55</u> <u>111</u> <u>5</u>

sempre cresc. al Fine.

Fine ff

	<u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> <u>555</u> (5 •55 <u>533</u> <u>311</u> <u>155</u> <u>53.3</u>
T	<u>3̣1̣3̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣1̣1̣</u> <u>1̣1̣1̣</u> (i •3̣3̣ <u>3̣1̣1̣</u> <u>1̣3̣3̣</u> <u>3̣3̣3̣</u> <u>3̣3̣.3̣</u>
T	<u>555</u> <u>7</u> <u>1̣1̣1̣</u> <u>1̣1̣1̣</u> (i •55 <u>555</u> <u>511</u> <u>111</u> <u>13.3</u>
B	<u>351</u> <u>2</u> <u>133</u> <u>333</u> (3 •3 <u>33</u> <u>35</u> <u>55</u> <u>51</u>
B	<u>111</u> <u>5</u> <u>111</u> <u>111</u> (i •1 <u>11</u> <u>11</u> <u>11</u> <u>11</u>

Fine ff

SA	<u>3̣</u> <u>2̣.1̣7̣.6̣</u> 5 <u>355</u> <u>533</u> <u>311</u> <u>155</u> <u>53.3</u> <u>3̣</u> <u>2̣.1̣7̣.2̣</u>
T	<u>3̣4</u> <u>44</u> i <u>133</u> <u>311</u> <u>133</u> <u>333</u> <u>33.3</u> <u>34</u> <u>44</u>
T	<u>3̣2</u> <u>22</u> 5 <u>555</u> <u>555</u> <u>511</u> <u>111</u> <u>13.3</u> <u>32</u> <u>22</u>
B	<u>57</u> <u>77</u> <u>33</u> <u>33</u> <u>33</u> <u>35</u> <u>55</u> <u>51</u> <u>57</u> <u>77</u>
B	<u>55</u> <u>55</u> <u>11</u> <u>11</u> <u>11</u> <u>11</u> <u>11</u> <u>11</u> <u>55</u> <u>55</u>

SA	$\overline{\overline{i \cdot 7 i \cdot \dot{x}}}$ $\overline{\overline{\dot{2} \cdot 7 5 \cdot 7}}$ $\overline{\overline{i \cdot 7 i \cdot \dot{x}}}$ $\overline{\overline{\dot{2} \cdot 7 5 \cdot 7}}$ $\overline{\overline{i i i}}$ $\overline{\overline{i i}}$ $\overline{\overline{i}}$
T	$\overline{i i}$ $\overline{5 5}$ $\overline{5 5}$ $\overline{5 5}$ $\overline{5 i i}$ $\overline{i i}$ \overline{i}
T	$\overline{5 5}$ $\overline{4 4}$ $\overline{3 3}$ $\overline{4 4}$ $\overline{3 5 5}$ $\overline{5 5}$ $\overline{5}$
B	$\overline{3 3}$ $\overline{2 2}$ $\overline{3 3}$ $\overline{2 2}$ $\overline{1 3 3}$ $\overline{3 3}$ $\overline{3}$
B	$\overline{1 1}$ $\overline{5 5}$ $\overline{1 1}$ $\overline{5 5}$ $\overline{1 1 1}$ $\overline{1 1}$ $\overline{1}$

23. Aften paa Bjerget.

La-mol. (M. 92 = 16".)

V. Lefebure

S	mf 6 $\overline{\cdot 6}$ 6 $\overline{6 \cdot 6}$ 7 . . 7 i $\overline{\dot{2} i}$ 7 $\overline{i 7}$ 6 . 6 $\overline{0 0 6}$	I et flammende Rødt alt glø — der Bjer — gets Top — pe; fra
A	6 $\overline{\cdot 6}$ 6 $\overline{6 \cdot 6}$ 6 . . 6 6 6 6 $\overline{\text{♯}}$ 6 . 6 $\overline{0 0 6}$	
T	$\dot{3}$ $\overline{\cdot \dot{3}}$ $\dot{3}$ $\overline{\dot{3} \cdot \dot{3}}$ 4 . . 4 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$. $\dot{3}$ $\overline{0 0 \dot{3}}$	I et flammende Rødt alt glø — der Bjer — gets Top — pe; fra
T	mf i $\overline{\cdot i}$ i $\overline{i \cdot i}$ $\dot{2}$. . $\dot{2}$ i $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ i . i $\overline{0 0 i}$	
B	6 $\overline{\cdot 6}$ 6 $\overline{6 \cdot 6}$ 6 . . 6 6 3 3 3 6 . 6 $\overline{0 0 6}$	I et flammende Rødt alt glø — der Bjer — gets Top — pe; fra
B	mf 6 $\overline{\cdot 6}$ 6 $\overline{6 \cdot 6}$ 2 . . 2 3 3 3 3 6 . 6 $\overline{0 0 6}$	

S	6 $\overline{\cdot \cdot 6}$ 6 6 7 . . $\overline{7 \cdot 7}$ 7 . 7 $\overline{i 7}$ $\dot{3}$. . .	Da — len klin — ger sødt Af — ten — klok — ken her — op — — —
A	6 $\overline{\cdot \cdot 6}$ 6 6 6 . . $\overline{6 \cdot 6}$ 6 . 6 6 $\overline{\text{♯♯}}$ 6 $\overline{\text{♯♯}}$ $\overline{4 4}$	her — oppe; fra Dalen klinger
T	$\dot{3}$ $\overline{\cdot \cdot \dot{3}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 4 . . $\overline{4 \cdot 4}$ $\dot{4}$ $\overline{\cdot \cdot \dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$. . .	Da — len klin — ger sødt Af — ten — klok — ken her — op — — —
T	i $\overline{\cdot \cdot i}$ i i 7 . . $\overline{7 \cdot 7}$ 7 . 7 7 $\overline{7 7}$ i $\overline{7 7}$ $\overline{6 6}$	her — oppe; fra Dalen klinger
B	6 $\overline{\cdot \cdot 6}$ 6 6 6 . $\dot{2}$ 2 $\overline{2}$ 3 4 4 3 . . .	Da — len klin — ger sødt Af — ten — klok — ken her — op — — —
B	6 $\overline{\cdot \cdot 6}$ 6 6 2 . 2 2 $\overline{2}$ 3 4 4 3 . . .	

S | . . | . . | . . | 3̣ . | i .i | i .i | i . |
pe. Alt nu stun-der til Ro;

A | 5̄5̄ 6 | 5̄5̄ 44 | 5̄ . | 5̄ . | 5 .5 | 6 6.6 | 5 . |
Klokken, fra Dalen klinger Klok - ken.

T | . . | . . | . . | 3̣ . | 3̣ .3̣ | i 4.4 | 3̣ . |
pe. Alt nu stun-der til Ro;

T | 77 i | 77 66 | 7 . | 7 . | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
Klokken, fra Dalen klinger Klok - ken.

B | . . | . . | . . | 3̣ . | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

B | . . | . . | . . | 3̣ . | 01 23 | 45 67 | 17 65 |
m. l. M.

SA | . i | 2̣ . | .i 7i | 4 4 | 44 3̣3̣ | 3̣ .3̣ | 2̣i 7i |
selv ti — — er Fuglens Sang og under Skovens Hang nu Fred og Stilhed

T | . 5 | 5 5.5 | 55 55 | 5 56 | 77 77 | 67 i7 | 66 66 |
selv ti—er de muntre Fugles Sang og

T | . 3̣ | 4̣ . | .3̣ 2̣i | 7i 2̣ | 2̣2̣ 3̣3̣ | 3̣2̣ i | 2̣3̣ 4̣4̣ |
selv ti — — er Fuglens Sang og under Skovens Hang nu Fred og Stilhed

B | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

B | 43 21 | 72 57 | 2̣3̣ 4̣3̣ | 2̣i 76 | 57 3̣2̣ | i7 65 | 43 22 |

S | 7 0 | 0 0 | 0 7 | i .i | i .i | 7 0 | 0 0 | 0 07 |
boe. Nu Fred og Stil-hed bo nu

A | 5̄ 5̄.5̄ | 6 6.6 | 5̄ 0 | 0 0 | 0 5̄.5̄ | 6 6.6 | 6 5̄5̄ |
boe. Un-der Sko-ve-nes Hang, un-der Sko-ve-nes Hang nu

T | 3̣ 3̣.3̣ | 4̣ 4̣.4̣ | 3̣ 3̣ | 4̣.4̄ 4̣.4̄ | 3̣ 3̣.3̣ | 4̣ 4̣.4̄ | 4̣ .2̣ |
boe. Un-der Sko-ve-nes Hang nu Fred og Stil-hed bo. Un-der Sko-ve-nes Hang nu

T | 0 7.7 | i 7.7 | 7 3̣ | 3̣.3̣ 2̣.2̣ | 3̣ 7.7 | i 7.7 | 7 .2̣ |
Un-der Sko-ve-nes Hang nu Fred og Stil-hed bo. Un-der Sko-ve-nes Hang nu

B | 0 3̣.3̣ | 3 2̣.2̣ | 3 7 | i .i | i .i | 7 3̣.3̣ | 3 2̣.2̣ | 2 .4̣ |

B | 3 0 | 0 0 | 0 5̄ | 6.6 6.6 | 5̄ 3̣.3̣ | 3 2̣.2̣ | 2 .4̣ |
Nu Fred og Stil-hed bo. Un-der Sko-ve-nes Hang nu

Express.

S	$\overline{11}$ $\overline{23}$ $\dot{2}$ \cdot $\overline{5}$ 0 $\dot{3}$ \cdot $\overline{34}$ $\overline{23}$ i \cdot \cdot $\overline{12}$	Fred og Stilhed bo. Sort Skygger—ne sig hæ — — — ve
A	$\overline{55}$ $\overline{55}$ 5 \cdot \cdot 0 5 \cdot $\overline{77}$ $\overline{77}$ i \cdot i 0	
T	$\overline{33}$ $\overline{43}$ $\dot{2}$ \cdot \cdot 0 $\dot{5}$ \cdot $\overline{55}$ $\overline{55}$ $\dot{5}$ \cdot $\dot{5}$ 0	Fred og Stilhed bo. Sort Skygger—ne sig hæ — — ve
T	$\overline{11}$ $\overline{71}$ i \cdot \cdot 0 $\dot{5}$ \cdot $\overline{44}$ $\overline{44}$ $\dot{3}$ \cdot $\dot{3}$ 0	
B	$\overline{33}$ $\overline{21}$ 5 \cdot \cdot 0 i \cdot $\dot{2}$ \cdot $\dot{3}$ \cdot $\dot{3}$ 0	Fred og Stilhed bo. Skyg — ger hæ — — ve
B	$\overline{33}$ $\overline{21}$ 5 \cdot \cdot 0 i \cdot \cdot \cdot \cdot $\overline{23}$ $\overline{45}$ $\overline{67}$	Fred og Stilhed bo. Sort Skyg — ger—ne sig

S	$\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ \cdot $\overline{5}$ $\dot{3}$ $\overline{i \cdot 4}$ $\dot{4}$ \cdot $\dot{4}$ $\dot{3}$ \cdot $\overline{\cdot \cdot 3}$ $\dot{2}$ \cdot	F lang-somt op fra Da — len, saa sag — te de sig sno,
A	0 0 i i i $\dot{2}$ i i i \cdot i \cdot i \cdot i \cdot i \cdot i 7	op fra Da — len, saa sag — te de sig sno, langs
T	0 0 0 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\overline{55}$ 0 $\dot{6}$ \cdot $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ \cdot $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	op fra Dalen sag — te — lig de sig sno, F
T	0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 0 0 0 $\overline{005}$ $\dot{5}$ \cdot $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$	op fra Da — — len saa sag — te de sig
B	0 i $\overline{11}$ $\overline{11}$ $\overline{11}$ i $\dot{2}$ i 0 0 0 0 0 0 0	sig langsomt op fra Da — len
B	i i $\overline{11}$ $\overline{11}$ $\overline{11}$ i 7 i 0 0 0 0 0 0 0	hæ — ve langsomt op fra Da — — len F

S | $\overline{55}$ $\overline{44}$ | 4 . | . $\overline{3}$ $\overline{21}$ | $\overline{3}$. | 2 0 | $\overline{3}$. | $\overline{34}$ $\overline{23}$ |
 langs Fjeldets Si — — — der de svæ — ve; snart naa de op til

A | i i | i 7 | i 6 | i . | 7 0 | i . | $\overline{77}$ $\overline{77}$ |
 Fjel — dets Si — — — der de svæ — ve; snart naa de op til

T | . 6̇ | 6̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 0 | 5̇ . | $\overline{55}$ $\overline{55}$ |
 og op ad Fjel — det svæ — ve; snart naa de op til

T | 3̇ 2̇ | 2̇ 5̇ | i $\overline{44}$ | 5̇ 4̇ | 5̇ 0 | 5̇ . | $\overline{44}$ $\overline{44}$ |
 snoe og op — ad Fjel — det svæ — ve; snart naa de op til

B | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | i . | $\overline{22}$ $\overline{22}$ |
 snart naa de op til

B | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | i . | $\overline{11}$ $\overline{11}$ |
 pp dolce

S | i . | . $\overline{12}$ | 3̇ 4̇ | 5̇ 6̇ | 2̇ . 5̇ | 3̇ $\overline{i.i}$ | 4̇ . |
 Hu — — — len, hvor Bjer-gets Kæm — pe so — — ver, han, som for — —

A | i . | i 0 | 0 i | i i | i 2̇ | i $\overline{i.i}$ | i . |
 Hu — — len, hvor Kæm — pen so — — ver, han, som for — —

T | 5̇ . | 5̇ 0 | 0 0 | 0 0 | 6̇6̇ 5̇5̇ | 5̇ 0 | 0 6̇6̇ |
 Hu — — len, snart de Kæmpen naae, ham, som

T | 3̇ . | 3̇ 0 | 0 2̇ | 3̇ 4̇ | 4̇ 5̇ | 5̇ 0 | 0 0 |
 Hu — — len, hvor Kæm — pen so — — ver,

B | 3̇ . | 3̇ 0 | 0 2̇ | 2̇ 2̇ | i 2̇ | i 0 | 0 0 |

B | $\overline{11}$ $\overline{23}$ | $\overline{45}$ $\overline{67}$ | i i | i i | i 7 | i 0 | 0 0 |
 Hulen, snart naae de op, hvor Bjer-gets Kæm — pe so — — ver

S | 3̇ $\overline{i.i}$ | 6̇ . | 5̇ \overline{ii} | 2̇ $\overline{34}$ | 3̇ . 2̇ | i . | . 0 |
 dum be — her — — — sked det he — le skjøn — ne Land.

A | . $\overline{i.i}$ | i $\overline{7.7}$ | i i | i i | i 7 | i . | . 0 |
 dum be — her — sked saa stolt det he — le skjøn — ne Land.

T | 5̇ 0 | 0 0 | 0 0 | 6̇6̇ | 6̇ . | 5̇ 4̇ | 3̇ . | . 0 |
 før i det skjøn — — ne Land.

T | 0 0 | 0 $\overline{44}$ | 3̇ 0 | 4̇ $\overline{32}$ | 3̇ 5̇ | 5̇ . | . 0 |
 ham som før her-sked i det — te Land.

B | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5̇ | i . | . 0 |
 saa stolt.

B | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5̇ | i . | . 0 |

p

S | 3̣ . 3̣ | 3̣ 3̣3̣ | 3̣ . | . . | 3̣ . 3̣ | 3̣ 3̣3̣ | 3̣ . |

Skræmt af Men—neskets Aand, skræmt af Men—neske-aan — —

A | ị . ị | ị ịị | 7 . | . . | 6 . 6 | 6 66 | 6 . |

T | 6̣ . 6̣ | 6̣ 6̣6̣ | 7̣ . | . . | 3̣ . 3̣ | 3̣ 3̣3̣ | 3̣ . |

Skræmt af Men—neskets Aand, skræmt af Men—neske-aan — —

mf

T | 0 0 | 0 0 | 3̣ . 3̣ | 3̣ 3̣3̣ | 3̣ . | . . | 3̣ . 3̣ |

Skræmt af Men—neskets Aand ræd han

B | 0 0 | 0 0 | 2̣ . 2̣ | 2̣ 2̣2̣ | 4̣ . | . . | ị . ị |

Skræmt af Men—neskets Aand ræd han

B | 0 0 | 0 0 | 6̣ . 6̣ | 5̣ 5̣5̣ | 5̣ . | . . | 5̣ . 5̣ |

mf

largo

S | 2̣ . | 2̣ . 2̣ | 2̣ 2̣2̣ | 2̣ . | ị . | 7̣ 7̣7̣ | 7̣ 7̣ |

den ræd han flyg—ted til Klip — pen; knust er nu al hans

A | 6̣ . | 6̣ . 6̣ | 5̣ 5̣5̣ | 5̣ . | 6̣ . | 4̣ 44 | 4 4 |

T | 2̣ . | 2̣ . 2̣ | 2̣ 2̣2̣ | 3̣ . | 6̣ . | 7̣ 7̣7̣ | 7̣ 7̣ |

den ræd han flyg—ted til Klip — pen; knust er nu al hans

T | 2̣ 2̣2̣ | 2̣ . | 2̣ . | 2̣ . 2̣ | ị ịị | 7̣ . | 7̣ . 7̣ |

forte

B | ị ịị | 7̣ . | 7̣ . | 7̣ . 7̣ | 6̣ 66 | 7̣ . | 7̣ . 7̣ |

flyg—ted til Klip — — pen; knust, bort-vei—ret er nu al hans

B | 4̣ 44 | 4 . | 4 . | 3̣ . 3̣ | 4 44 | 2̣ . | 2̣ . 2̣ |

sf **a tempo**

S | 6̣ . | 5̣ 0 | 6̣ . 6̣ | 6̣ 6̣.6̣ | 7̣ . | . 7̣7̣ | ị 2̣ị |

Væl — de. Kun hver Mid—nat han vaag — — ner og sku — er for—

A | 2̣ . | 2̣ 0 | 6̣ . 6̣ | 6̣ 6̣.6̣ | 6̣ . | . 6̣6̣ | 6̣ . |

T | 7̣ . | 3̣ 0 | 3̣ . 3̣ | 3̣ 3̣.3̣ | 4̣ . | . 4̣4̣ | 3̣ . |

Væl — de. Kun hver Mid—nat han vaag — — ner og sku — —

T | 7̣ . | 7̣ 0 | ị . ị | ị ị. ị | 2̣ . | . 2̣2̣ | ị . |

sf

B | 6̣ . | 5̣ 0 | 6̣ . 6̣ | 6̣ 6̣.6̣ | 6̣ . | . 6̣6̣ | 6̣ . |

Væl — de. Kun hver Mid—nat han vaag — — ner og sku — —

B | 4̣ . | 3̣ 0 | 6̣ . 6̣ | 6̣ 6̣.6̣ | 2̣ . | . 2̣2̣ | 3̣ . |

sf

						pp		pp	largo					
S	7	<u>i 7</u>	6	•	•	0	6	<u>.6</u>	6	<u>66</u>	7	•	•	<u>4</u>
	tviv-	let om-	kring.				Al -	drig	meer	faaer	han	Fred;		
A	6	5	6	•	•	0	6	<u>.6</u>	6	<u>66</u>	4	•	•	•
T	3	3	3	•	•	0	3	<u>.3</u>	3	<u>33</u>	4	•	•	•
	er	om -	kring.				Al -	drig	meer	faaer	han	Fred;		
							pp				pp			
T	3	2	i	•	•	0	i	<u>.i</u>	i	<u>ii</u>	7	•	•	4
B	3	3	6	•	•	0	6	<u>.6</u>	6	<u>66</u>	2	•	•	4
	er	om-	kring.				Al -	drig	meer	faaer	han	Fred;		
B	3	3	6	•	•	0	1	<u>.1</u>	1	<u>11</u>	2	•	•	4
							pp				pp			

S	3	<u>.3</u>	4	<u>55</u>	6	•	7	<u>.i</u>	6	•	2	<u>.4</u>	<u>6</u>	•	
	beed,	o	beed	for	hans	Sjæl!	Beed,	o	beed	for	hans	Sjæl!			
A	3	<u>.3</u>	4	<u>33</u>	3	•	5	•	6	•	6	<u>.6</u>	6	<u>6.6</u>	
T	3	<u>.3</u>	i	<u>22</u>	i	•	2	•	i	•	4	<u>.2</u>	i	<u>i.i</u>	
	beed,	o	beed	for	hans	Sjæl!	Be	-	-	der	for	hans	Sjæl!	Be-der	
T	3	<u>.3</u>	2	<u>22</u>	i	•	3	•	3	•	4	<u>.4</u>	3	<u>3.3</u>	
B	3	<u>.3</u>	6	<u>77</u>	6	•	6	•	6	•	6	<u>.6</u>	6	<u>6.6</u>	
	beed,	o	beed	for	hans	Sjæl!	Be	-	-	der	for	hans	Sjæl!	Be-der	
B	3	<u>.3</u>	3	<u>33</u>	6	•	6	•	6	•	6	<u>.6</u>	6	•	
							sf								

		dim.				
S	•	•	•	•	0	0
A	6	6	6	•	0	0
	for	hans	Sjæl!			
T	i	i	i	•	0	0
T	3	3	3	•	0	0
	for	hans	Sjæl!			
B	6	6	6	•	0	0
B	•	•	•	•	0	0

25. Den forskudte Pige.

Folkevise fra Frederiksborgegnen.

Mø-dur. (M. 52=50'')

Arr. for Solo med Chor af **Jørgen Malling.**

Solo T | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: 5 | 3 . 2 | 3 5 | 1 . | 2 3 |

1. Jeg gaaer i tu-sind Tan-ker, jeg
2. See Blom-ster-ne saa skøn-ne, hvor
3. Langt hel-ler vil jeg van-dre den

S m. l. M. **p cresc. dim. pp cresc.**
S | 0 0 | 0 1 | 5 . | . ||: . | 1 . | . . | . . | 2 3 |

A **p**
A | 1 . | . 1 | 1 . | 7 ||: . | 1 . | . . | . . | 2 3 |

T **cresc. dim. pp cresc.**
T | 5 . 6 | 5 6 | 5 . | . ||: . | 5 . | . . | . . | 6 7 |

T | 3 . 4 | 3 4 | 3 . | 2 ||: . | 3 . | . . | . . | 4 5 |

B **p cresc. dim. pp cresc.**
B | 1 . | . 1 | 1 . | . ||: . | 1 . | . . | . . | . . |

Solo | 4 . 6 | 5 4 | 3 . 2 | 5 . | . 0 | 0 5 | 3 . 2 | 3 5 |

1. el-sker den, jeg ei kan faa; mens han i Glæ-den
2. dei-lig de paa Mar-ken staa; - jeg sør-ger mig til-
3. lan-ge Vei med stort Be-svær, end som jeg vil - de

dim. p cresc.

S | 4 0 | 5 0 | 5 . 4 | 3 . | 2 . | 0 0 | 3 . | . 5 |

A | 4 0 | 5 0 | 3 . 2 | 1 . | 7 . | 0 0 | 1 . | . 2 |

dim. p cresc.

T | i 0 | 2 0 | 3 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 | . . | 2 |

T | 6 0 | 7 0 | i 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 | . . | 2 |

B | . . | . . | . 0 | 0 5 0 | 5 . | 0 0 | 1 . | . 7 |

dim. p p cresc.

Solo | 1 . | 2 . | 0 3 | 5 . 4 | 2 2 3 | 1 0 | 0 5 | 6 . 5 |

1. van-ker, jeg e-ne sør-ge maa. Stor Sorg er
2. dø-de for den jeg ei kan faa. Ja om jeg
3. le-ve blandt fal-ske Men-ne-sker. Til ø-de

F dim. pp

S | i . | 5 . | 0 0 | 0 0 | 7 0 | 0 1 | 0 0 | 5 6 | . |

A | 1 . | 7 . | 0 7 | 6 0 | 5 0 | 0 5 | 0 0 | 3 4 | . |

F dim. p

T | 3 . | 5 . | } | 0 5 | 4 0 | 0 4 0 | 0 3 0 | 5 0 | i . | . |

T | 3 . | 2 . | } | 0 4 | 2 0 | 0 5 0 | 0 1 | 0 0 | 0 1 | . |

B | 6 . | 7 . | . | 0 4 | 2 0 | 0 5 0 | 0 1 | 0 0 | 0 1 | . |

F dim. p pp

Solo

1. det, jeg dig ei fik, som jeg nu har saa kjær;
 2. nu i Dø-den gaaer, da bli-ver Sor-gen din;
 3. Mark jeg rei-se vil, og der mit Telt op-slaa;

cresc.

S | . . | 5 . | . 5 | i . 7 | 6 i | 7 0 2 | 7 6 | 6 . |

A | . . | 3 . | . 3 | 2 . | . 2 | 2 0 5 | 4 4 | 4 . |

TT | . i | 3 . 2 | i 5 | 5 . | 4 . | 5 0 7 | 2 i | i . |

B | . . | 1 . | . 1 | 2 . | . . | 5 0 0 | 0 0 | 0 0 |

cresc.

F sf. dim.

F sf dim.

Solo

1. saa man-ge fal-ske Men-ne-sker Aar-gaaer
 2. ret al-drig ud - i Ver - den gaaer
 3. for hvert et Ord, jeg ta - ler, af

p

S | 5 . | . . 0 | 0 0 | 5 . 4 | 3 . | 0 1 | 2 . | . 3 |

A | . . | . . 0 | 0 0 | 3 . 2 | 1 . | . . | 1 . | . 1 |

TT | 7 . | . . . | . . | 7 . | . . | . . | 6 6 | . . | 5 |

B | 0 5 0 | 5 . | . . . | 1 . | . . | . 4 | . 4 | . . | 3 |

pp

Solo

1. sa - gen der-til er.
 2. du ud - af mit Sind.
 3. Sko - ven Svar jeg faaer.

pp

S | 6 0 0 | 4 0 0 | 3 0 3 | 2 i | i 7 | . 6 | 6 . 5 | 5 . | . 0 6 |

1. Saaman-ge fal - ske Men-ne-sker Aar-gaaer
 2. Ret al-drig ud - i Ver - den gaaer
 3. For hvert et Ord jeg ta - ler, af

A | 2 0 0 | 7 0 0 | 1 0 3 | 3 3 | 4 . | . 4 | 3 . 3 | 3 . | . 0 3 |

pp

TT | 6 0 0 | 5 0 0 | 5 0 i | 7 6 | 6 7 | . i | 7 . 7 | 7 . | . 0 6 |

1. Saaman-ge fal - ske Men-ne-sker a
 2. Ret al-drig ud - i Ver - den
 3. For hvert et Ord jeg ta - ler m. l. M.

B | 2 0 0 | 5 0 0 | 1 0 0 | 0 1 | 2 2 | 2 2 | 3 . 3 | 3 . | . 0 4 |

pp

vivo F dim.

pp

p

Solo | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 :|| 0 | 0 0 | 0 0 ||

tempo rit. a tempo m. l. M.

S | 5 .4 | 2 23 | 1 0 | 0 1 | 5 . | . :|| . | 1 . | . 0 ||

1. sa - gen der-til er.
2. du ud-af mit Sind.
3. Sko-ven Svar jeg faaer. **cresc. dim.**

A | 2 0 | 7 0 | 1 . | . 1 | 1 . | 7 :|| . | 1 . | . 0 ||

tempo rit. a tempo

T | . 0 | 5 0 | 5 .6 | 5 6 | 5 . | . :|| . | 5 . | . 0 ||

T | . 0 | 4 0 | 3 .4 | 3 4 | 3 . | 2 :|| . | 3 . | . 0 ||

B | 2 0 | 5 0 | 1 . | . 1 | 1 . | . :|| . | 1 . | . 0 ||

tempo rit. a tempo

26. Godaften min Pige.

Folkevisse fra Aarhuseggen.

Mi-mol. (M. 56 = 44'')

Arr. for Solo med Chor af **Jørgen Malling.**

Solo | 0 0 | 0 0 | 0 ||: 06 | 6.7 | 1.2 | 3.4 | 5.3 | 6.6 5 4 |

God-af - ten min Pi - ge, er Kjæ - re-sten bort-

S | 0 0 | 0 0 | 0 ||: 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

A | 0 0 | 0 0 | 0 ||: 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

m. l. M.

T | **p** 3 .3 | 3 .3 | 3 ||: 0 | 0 06 | 5 .7 | 6 5 |

T | 1 .7 | 1 .7 | 1 ||: 0 | 0 01 | 7 .2 | 1 7 |

B | **p** 6 .5 | 6 .5 | 6 } ||: 0 | 0 06 | 3 .3 | 4 5 |

B | **p** 6 .3 | 6 .3 | 6 }

Solo | 35 4 3 | 32 1 2 | 3 03 | 3 5 4 3 | 24 3 2 | 13 2 1 |

gan - gen be - kla - ger jeg dig. »Ak, ja han er bort-gan - gen og e-ne maa jeg

pp **sf** **p** **sf**

S | 0 0 5 | 6 . | 5 0 | 0 3 | 5 0 | 0 1 |

pp

A | 03 2 1 | 32 1 2 | 3 0 | 0 1 | 7 0 | 0 6 |

T | . . | 6 . | 5 0 | 5 . | . .4 | 3 . |

T | 1 0 3 | 32 1 2 | 7 0 | 5 . | . .4 | 3 . |

BB | 1 . | 4 . | 3 0 | 1 . | 5 . | 6 . |

Solo | $\overline{7} \overline{2}$ | $\overline{1} \overline{7}$ | $\overline{6}$ $\overline{6} \overline{5}$ | $\overline{5} \overline{6}$ $\overline{6} \overline{7}$ | $\overline{1.2}$ $\overline{7.1}$ | $\overline{6}$ $\overline{0}$ | $\overline{0}$ $\overline{0}$ |

van — ke, for ham maa jeg bæ — re stor Sorg og U — ro.

S | $\overline{3}$ $\cdot \overline{2}$ | $\overline{10}$ $\overline{0} \overline{7}$ | $\overline{3}$ $\cdot \overline{6}$ | $\overline{6} \overline{0}$ $\overline{5} \overline{0}$ | $\overline{63}$ $\overline{3}$ | \cdot \cdot |

A | $\overline{5}$ $\cdot \overline{0}$ | $\overline{60}$ $\overline{0} \overline{6}$ | $\overline{6}$ $\cdot \overline{4}$ | $\overline{3} \overline{0}$ $\overline{3} \overline{0}$ | $\overline{30}$ $\overline{20}$ | \times \cdot |

T | \cdot $\cdot \overline{0}$ | $\overline{60}$ $\overline{0} \overline{4}$ | $\overline{3}$ $\cdot \overline{2}$ | $\overline{10}$ $\overline{20}$ | $\overline{10}$ $\overline{03}$ | $\overline{37}$ $\overline{65}$ |

B | $\overline{3}$ $\cdot \overline{0}$ | $\overline{40}$ $\overline{0} \overline{2}$ | $\cdot \overline{2}$ | $\overline{3} \overline{0}$ $\overline{3} \overline{0}$ | $\overline{60}$ $\overline{0}$ | $\overline{6}$ $\cdot \overline{6}$ |

sf dim. pp **mf** **mf** **mf**

*) 1. For ham
4. Og la — — de

Solo | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 :|| 0 ||

S | $\overline{6}$ $\cdot \overline{4}$ | $\overline{3.1}$ $\overline{24}$ | $\overline{31}$ $\overline{7.1}$ | $\overline{6}$ $\overline{0}$ | $\overline{0}$ $\overline{0}$ | $\overline{0}$:|| $\overline{0}$ ||

1. maa jeg bæ — re stor Sorg og U — ro.
4. mig be-gra — ve i Muld og i Jord.

A | $\overline{2}$ $\overline{42}$ | $\overline{1.6}$ $\overline{72}$ | $\overline{16}$ $\overline{5.5}$ | $\overline{6}$ $\overline{0}$ | $\overline{0}$ $\overline{0}$ | $\overline{0}$:|| $\overline{0}$ ||

T | $\overline{54}$ $\overline{27}$ | $\overline{30}$ $\overline{0}$ | 0 { $\overline{3}$ | 3 $\cdot \overline{3}$ | 3 $\cdot \overline{3}$ | $\overline{3}$:|| 0 ||

B | $\overline{2}$ $\cdot \overline{2}$ | $\overline{30}$ $\overline{0}$ | 0 { $\overline{2}$ | 1 $\cdot \overline{7}$ | 1 $\cdot \overline{7}$ | $\overline{1}$:|| 0 ||

dim. pp rit. **sf** **sf** **sf** **sf**

B | $\overline{2}$ $\cdot \overline{2}$ | $\overline{30}$ $\overline{0}$ | 0 { $\overline{3}$ | 6 $\cdot \overline{5}$ | 6 $\cdot \overline{5}$ | $\overline{6}$:|| 0 ||

dim. pp rit. **sf** **sf**

*) 2det, 3die og 5te Vers see nedenfor.

2.

Jeg klæ'er dig, min Pige,
i Silken den fine,
Skarlagen saa rød;
Guldringene fine
skal ogsaa vorde dine,
naar kun du vil være
Allerkjæresten min.

3.

»Det er vel ikke Andet
end Spot, som du taler,
o Hans, her til mig.
Ja hvis jeg det gjorde
og Kjæresten det spurgte,
saa slog han mig rent ud!
af Tanker og Sind.

4.

Nei, før jeg skulde svige
den, jeg bær i mit Hjerter,
den, jeg har saa kjær;
før skulde jeg give
mit Liv under Knive
og lade mig begrave
i Muld og i Jord.»

5.

Farvel da, min Pige,
jeg vil dig ei bortlokke
fra den, du har kjær.
Men jeg dig ei kan glemme
om end jeg skulde leve
i hundrede Tusind
mangfoldige Aar.

27. Kyrie.

Adagio espressivo. Sol-dur.

J. C. Gebauer.

Soprano tacet.

pp

A | 0 0 0 | 5 43 21 | 1 7 0 | 4 32 17 | 6 5 0 |
Ky - ri - e e - lei - son, Chr - iste e - lei - son,

T | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 |
e -

T | 3 .3 33 | 3 . 3 | 4 .4 44 | 7 . 2 | 1 .3 33 |
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B | 5 .5 55 | 5 . 5 | 5 .5 55 | 5 . 5 | 1 .1 11 |
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B | 1 .1 11 | 1 . 1 | 2 .2 22 | 2 . 4 | 3 .1 11 |
pp

A | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 5 43 21 | 1 5 0 | 2 . 4 |
Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste

T | 1 76 54 | 4 . 3 | 3 2 . | 1 0 5 | . 43 21 | 7 7 2 |
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T | 3 . 3 | 22 2 1 | 6 .5 4 | 3 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
lei - son, Kyri - e e - lei - son,

B | 1 . 1 | 22 7 1 | 1 . 7 | 1 0 3 | 43 21 76 | 5 . . |
lei - son, Kyri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B | 6 . 6 | 77 5 6 | 4 5 . | 1 0 0 | 0 71 23 | 4 32 17 |
Ky - rie, Chri - ste e -

S | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 5 | . .5 51 | 1 76 54 |
Ky - ri - e e - lei - son, e -

A | .3 21 76 | 7 .6 65 | 5 6 0 | 5 43 21 | 2 5 0 |
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T | 1 3 3 | 4 3 2 | 2 16 54 | 3 . 5 | 4 2 0 |
lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

T | 0 0 1 | 7 1 7 | 2 4 32 | 1 0 0 | 0 0 5 |
e - lei - son, e - lei - son, Ky -

B | 6 . 0 | 0 0 3 | 7 6 7 | 1 0 0 | 5 . 7 |
son, e - lei - son, Ky - ri -

B | 1 . 1 | 2 3 3 | 4 . 5 | 1 . 3 | 5 0 0 |
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e,

S | 3 5 0 | 0 2 2 | 3 21 76 | 5 . . | 5 43 21 |
 lei - son, Chri - ste, Ky - ri - e, Ky - ri -

A | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 4 32 17 | 7 . . |
 Ky - ri - e,

T | 5 .5 51 | i 76 54 | 33 3 0 | 22 2 0 | 11 1 0 |
 Ky - ri - e e - lei - son, Kyri - e, Kyri - e, Kyri - e,

T | . 43 21 | 2 5 0 | 55 5 0 | 77 7 0 | 11 1 0 |
 ri - e e - lei - son,

B | 1 0 0 | 5 . 7 | 11 1 0 | 55 5 0 | 55 5 0 |
 e, Chri - ste, Kyri - e, Kyri - e, Kyri - e,

B | 1 . 3 | 5 0 0 | 1 . . | 2 . . | 3 . . |
 Ky - ri - e, Ky - ri - e,

S | 1 0 0 | 0 51 35 | i 76 54 | 5 . 7 | 1 0 0 | 4 32 17 |
 e Chri - ste Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e -

A | 61 76 54 | 3 5 0 | 11 1 1 | 1 . 5 | 5 0 0 | 4 . 55 |
 Ky - ri - e e - lei - son.

T | 46 54 32 | 1 3 0 | 33 3 3 | 3 . 4 | 3 0 0 | 2 . 44 |
 Ky - ri - e e - lei - son, Kyri - e e - lei - son Chri - ste e -

T | 1 . 1 2 | 3 1 0 | 11 1 1 | 1 . 2 | 1 0 0 | 7 . 22 |

B | 6 . 6 66 | 5 1 0 | 66 6 6 | 5 . . | 5 0 0 | 0 0 0 |
 Ky - ri - e e - lei - son, Kyri - e e - lei - son,

B | 4 . 4 44 | 5 5 0 | 66 6 6 | 5 . 5 | 1 23 45 | 6 . 5 |
 Kyri - e e - lei - son. Christe e - lei - son.

S | 2 1 0 0 | 4 . 4 32 17 | 10 i . . . | 1 . . | . . . | . 0 0 ||
 leison, Ky - ri - e e - lei - son, A - - - men.

A | 6 5 0 05 | 4 . 5 | 5 0 0 | 1 . . | 1 . . | . . . | . 0 0 ||
 e - lei - son,

T | 4 3 0 05 | 2 . 4 | 3 0 0 | i 76 54 | 5 . . | . . . | . 0 0 ||
 leison, e - lei - son, A - - - men.

T | 7 1 0 05 | 7 . 2 | 1 0 0 | 6 54 32 | 3 . . | . . . | . 0 0 ||

B | 1 . 1 23 45 | 6 . 5 | 1 0 0 | 1 . . | 1 . . | . . . | . 0 0 ||
 Ky - ri - e e - lei - son, A - - - men.

B | 1 . 1 23 45 | 6 . 5 | 1 0 0 | 1 . . | 1 . . | . . . | . 0 0 ||

28. Bierne.

Sol-dur. (M. 116 = 10").

Jørgen Malling.

S	pp	6̣7̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 6̣7̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 0	F	4̣ . 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 7̣
		1. Surre sum, sum, sum, surre sum, sum, sum,		Gam - le Snemand gik sin
		2. Surre sum, o. s. v.		Her er be-dre i det
A	pp	6̣7̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 6̣7̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 0	F	1̣ . 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣
T	pp	6̣7̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 6̣7̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 0	F	6̣ . 5̣ 5̣ 6̣ 2̣ 4̣
		1. Surre sum, o. s. v.		Gam - le Snemand gik sin
		2. Surre sum, o. s. v.		Her er be-dre i det
B	pp	6̣7̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 6̣7̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 0	F	6̣ . 7̣ 1̣ 6̣ 4̣ 5̣

S	pp	1̣ 6̣7̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 6̣7̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 0	mf	crese.	2̣ 5̣ 4̣3̣ 2̣ 2̣ 5̣
		1. Vei, surre sum, sum, sum, o. s. v.			og i ly - stig Hurlum-
		2. Fri; surre sum, o. s. v.			men for-gjæ - ves le - de
A	pp	5̣ 6̣6̣ 5̣0̣ 5̣0̣ 5̣0̣ 6̣6̣ 5̣0̣ 5̣0̣ 5̣0̣ 0	mf	crese.	2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣
T	pp	3̣ 4̣4̣ 3̣0̣ 3̣0̣ 3̣0̣ 4̣4̣ 3̣0̣ 3̣0̣ 3̣0̣ 0	mf	crese.	5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣
		1. Vei, surre sum, o. s. v.			og i ly - stig Hurlum-
		2. Fri; surre sum, o. s. v.			men for-gjæ - ves le - de
B	pp	1̣ 4̣4̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 4̣4̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 1̣0̣ 0	mf	crese.	7̣ 7̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣

S	FF	6̣ . 7̣ . 5̣ 3̣ 4̣5̣ 6̣ . 5̣ 0	sf	*) p piu lento	2̣ . 3̣ 4̣ 4̣ 1̣ . 2̣ 3̣ .
		1. hei Ve - sten - vin - de su - se.			So - len skinner, Lær - ken ler;
		2. vi, her er in - gen Bla - de.			{ Her er in - gen Blom - ster smaa, Jor - den er saa bar, saa tom,
A	FF	2̣ . 2̣ . 7̣ 1̣ 1̣ 1̣ . 7̣ 0	sf	p piu lento	7̣ . 7̣ 6̣ 6̣ 6̣ . 6̣ 5̣ .
T	FF	4̣ . 5̣ . 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ . 5̣ 0	sf	p piu lento	5̣ . 5̣ 4̣ 4̣ 4̣ . 4̣ 3̣ .
		1. hei; Ve - sten - vin - de su - se.			So - len skinner, Lær - ken leer;
		2. vi, her er in - gen Bla - de.			{ Her er in - gen Blom - ster smaa, Jor - den er saa bar, saa tom,
B	FF	6̣ . 5̣ . 5̣ 1̣ 6̣ 2̣ . 5̣ 0	sf	p piu lento	5̣ . 5̣ 2̣ 2̣ 4̣ . 4̣ 1̣ .

*) Gjentagelsestegnet gjælder kun for 2det Vers.

