

Christophe QUEVAL

SCÈNE
ORPHIQUE

- *duo pour violon et harpe* -

- *opus 32 b* -

(2010 – durée :12')

SCÈNE ORPHIQUE

- pour violon et harpe -

A Très Lent - ad lib.

durée : 9'

accordez : Si \flat , do \sharp , ré \flat | mi \sharp , fa \sharp , sol \sharp , la \sharp (d'un seul doigt)

Harpe

pp *mp* *pp*

Sombrement bercé ($\text{♩} = 42$)

Hrp.

Hrp.

Hrp.

(à deux mains) \Rightarrow Si \sharp , fa \sharp \Rightarrow fa \sharp

Hrp.

\Rightarrow si \flat , sol \flat

- - - en serrant un peu - - -

6

Hrp.

poco mf

poco mf

poco mp

=> sol ♮

=> ré ♮, sol ♯

=> do ♯, sol ♮

7

Hrp.

mf

=> mi ♭

=> fa ♯, sol ♯

=> si ♮, mi ♮

=> si ♭, fa ♮

=> mi ♭, fa ♯, sol ♮

8

Hrp.

f

pp

(avec l'ongle)

8va

sf

sf

Glissando

- - - de plus en plus intense - - -

9

Hrp.

f

p

sf

mp

sf

=> fa ♯, sol ♯

=> si ♭, mi ♮

=> fa ♮

Glissando

Glissando

- - - en serrant de nouveau - - -

10

Hrp.

sostenuto

=> ré ♮

=> do ♮

=> si ♭

5

16

Hrp.

poco mf \longrightarrow *ff*

\Rightarrow sol \flat

Très retenu

(trille de pédale)

fffz *ad lib.*

B Libre et expressif (♩=42)

17

V.

pp un peu implorant, comme en improvisant
con sordino

Hrp.

\Rightarrow Si \flat , do \sharp , ré \flat | mi \sharp , fa \sharp , sol \sharp , la \sharp *poco p*

18

V.

flautando

Hrp.

19

V.

p \longrightarrow *poco mp* \longrightarrow *p*

Hrp.

20

V.

Hrp.

poco f

p

mp

=> si ♮, fa ♯

21

V.

Hrp.

poco mf

mp

=> fa ♮

22

V.

Hrp.

mf

mp

f

poco mf

=> si ♭, sol ♭

23

V.

Hrp.

poco mf cantabile

mf

=> do ♯, sol ♮

=> mi ♭

=> ré ♮, fa ♯

=> si ♮, mi ♮

24

V. *poco f*

Hrp. => si b, fa ♯ => mi b, fa ♯, sol ♯

25

V. *mp flautando*

Hrp. *mp* => sol ♯ *pp* *Glissando* => mi ♯ *sf* => mi b *p* *Glissando* *sf*

26

V. *mf*

Hrp. *f* => mi ♯, sol ♯, si ♯ *8va* => fa ♯ (avec l'ongle) => ré ♯ => si b, ré ♯

27

V. *mp* *senza vibrato*

Hrp. => do ♯ *mp* => si b *p* => fa ♯

Un peu retenu (♩ = 38)

8va

V. *p* (*quasi gliss.*)

Hrp. *poco p*

⇒ do # ⇒ mi b ⇒ sol #

- - - poco rit. - - -

V. *8va*

Hrp. ⇒ Si b, do #, ré b | mi b, fa #, sol b, la b

attacca

C Ardent (♩ = 90)

V. *8va* *senza sordino*

Hrp. *(avec les paumes)* *sfz* *ff* *8vb* *f*

V.

Hrp. ⇒ la # ⇒ sib

34

V.

Hrp.

=> mi

36

V.

Hrp.

=> mi b

=> ré b, fa b

38

V.

Hrp.

mf

f

40

V.

Hrp.

=> sol #

=> do b

- - - en serrant un peu - - -

42

V.

Hrp.

f

3 3 5 5 5 5

44

V.

Hrp.

mp

ff

poco p subito 7

Glissando
Glissando

sffz

46

V.

Hrp.

(table)

mp

f

ff

=> fa ♮

=> Si ♭, fa ♯, sol ♭, la ♭

D Frénétique (♩ = 108)

sul pont.

48

V.

Hrp.

p

f *p*

(métallique)

=> Si ♭, la ♮

50

V.

Hrp.

52

V.

Hrp.

E Affolé (♩ = 124)

54

V.

Hrp.

56

V.

Hrp.

58

V.

Hrp.

Glissando

\Rightarrow mi \flat \Rightarrow mi \sharp

6

poco mf

60

V.

Hrp.

Glissando

mp

3

\Rightarrow do \sharp

p

62

V.

Hrp.

p

\Rightarrow do \flat

6

poco p

Glissando

Glissando

- - - en ralentissant peu à peu - - -

64

V.

Hrp.

pp

3

\Rightarrow mi \flat \Rightarrow sol \flat

3

