

C.88

La Guiche cassée

Opéra-Comique
d'ÉMILE PESSARD.

J.L.BATTMANN

1881

LES

Souvenirs Mélodiques pour LE PIANO

Collection de petits Morceaux

RAPPELLE-TOI Célèbre Mélodie de G.RUPÈS.

AH! QU'IL FAIT DONC BON ... Ronde de l'Opéra LE BIJOU PERDU, d'AD. ADAM

QUAND LA RIANTE AURORE, Romance de l'Opéra LE BARBIER de SÉVILLE de GROSSINI

PETITE FLEUR DES BOIS de MASINI, Bagatelle

DANS LE SOMMEIL de l'Opéra SI J'ÉTAIS ROI d'Ad. ADAM, Petite Fantaisie

AU CLAIR DE LA LUNE Variations

LE CARILLON DE LA SAMARITAINE, d'EMILE PESSARD, Petite Fantaisie

PETIT BOLÉRO .. d'HENRI RAVINA, Transcription

JENNY LA MEUNIÈRE, Transcription de la Chansonnette d'ALPHONSE LEDUC

AH! LE BEL OISEAU MAMAN Bagatelle

J'IGNORE SON NOM... de l'Opéra SI J'ÉTAIS ROI d'Ad. ADAM, Petite Fantaisie

MON P'TIT PAPA, Fantaisie à l'ignonne

LA CRUCHE CASSEE, Opéra-Comique d'EMILE PESSARD, Petite Fantaisie

A MON BEAU CHATEAU, Bluette

BASQUAISE : de l'Opéra LE CAPITAINE FRACASSE d'EMILE PESSARD, Petite Fantaisie

BUCEPHALE .. Célèbre Grâlop de L.DESSAUX, Petite Transcription

LA GAVOTTE Souvenir

LE PAS DE ZÉPHIRE Petite Fantaisie

ANNHINICOUZ, Ronde Bretonne, Petite Fantaisie

TOUT NOUS DIT D'ESPÉRER, Mélodie transcrise de G.RUPÈS.

PAR

J. L. BATTMANN

Chaque Pr. 4 fr.

Paris, ALPHONSE LEDUC Editeur, 3 Rue de Grammont

Propriété réservée pour les époques

LA CRUCHE CASSEÉE

Opéra-Comique d'EMILE PESSARD

PETITE FANTAISIE

J. L. BATTMANN

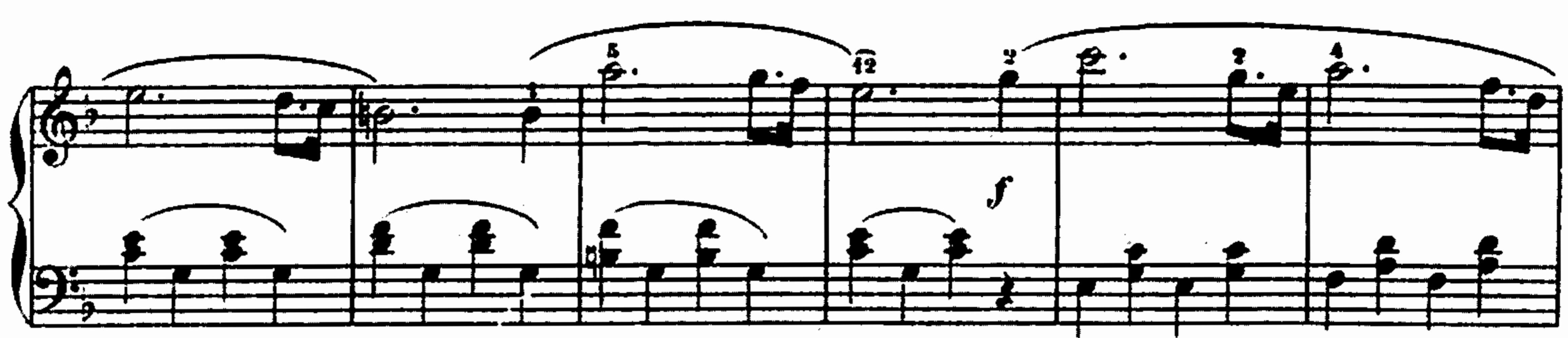
Adante non troppo.

ROMANCE.

A page of musical notation for two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. It consists of four measures. The first measure contains eighth notes and sixteenth notes. The second measure contains eighth notes and sixteenth notes. The third measure contains eighth notes and sixteenth notes. The fourth measure contains eighth notes and sixteenth notes. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. It consists of four measures. The first measure contains eighth notes and sixteenth notes. The second measure contains eighth notes and sixteenth notes. The third measure contains eighth notes and sixteenth notes. The fourth measure contains eighth notes and sixteenth notes.

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef, G major, 2/4 time. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is in bass clef, C major, 2/4 time. It features a harmonic line with quarter notes. A dynamic marking 'p' (pianissimo) is positioned above the bass staff.





Mouvement de Valse.



