

Christophe QUEVAL

VASPOURAKAN

*- Thrène sur l'Arménie martyre
pour Quatuor à cordes -*

- opus 13 -

(1994/96, rév.2001 – durée : ca. 18')

VASPOURAKAN

A Adagio sostenuto (♩=48)

durée : 18'

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

4 + 6 + 4

IV^o c, scordatura : Do => Si^b pizz. (sohs réels ; seule la partie séparée est notée en transposition avec doigtés ordinaires)

pizz. pp

pp

pp

5 + 5 + 6

V.I

V.II

A.

Vc.

Glissando

pizz. p

pp

p

B *8va*

arco

V.I

V.II

A.

Vc.

4 + 4 + 6

pp

arco

ppp con sordino

pizz. pp

ppp

3 + 4 + 4

8va—

4

V.I. *sul pont.* *ord.*

V.II *arco con sordino* *ppp*

A. 5

Vc.

6 + 6

8va—

5

V.I *poco p*

V.II *sul pont.* *ord.*

A. *sul pont.* *ppp*

Vc. *arco con sordino* *ppp*

3 + 5 + 4

6

V.I *sul pont.*

V.II *pp*

A. *ord.* *poco p*

Vc.

4 + 4 + 5

7

V.I. *p* *mp* *8va*

V.II *poco p*

A. *mp* *p*

Vc. *pp* *poco p*

3 + 3 + 6

8

V.I *pp* *8va*

V.II *pp*

A. *sul pont.* *ord.* *poco p*

Vc. *pp* *senza sord.*

6 + 4 + 3

9

V.I *poco p* *p*

V.II *sul pont.* *ord.* *poco p* *p*

A. *p*

Vc. *p* *Gliss.* *mp*

5 + 5 + 7

10

V.I. *mp* *pp* *ff*

V.II *pp* *ff*

A. *mp* *sf* *p* *ff*

Vc. *mp* *ff*

C Misterioso e cantabile (♩=42)

8va

11

V.I. *pp* 4 + 8

V.II *ppp* senza vibrato

A. *ppp* senza vibrato

Vc. *ppp* *p*

8va

12

V.I. 7 + 5

V.II *pp* *sul tasto*

A. *pp* *sul tasto*

Vc. *pp* *sul tasto*

4 + 3 + 5

13 *8va* *sul tasto*

V.I. *pp*

V.II

A. *5* *3*

Vc. *3* *3*

8 + 4

14

V.I.

V.II *p*

A. *p*

Vc. *p*

3 + 5 + 4

15 *ord.* *p* *mp* *poco sf*

V.I

V.II *p* *pp* *mp* *ord.*

A. *3* *3* *ord.*

Vc. *3* *3*

4 + 5

16

8va

V.I. *mp espress.*

V.II. *poco mf* *senza sord.*

A. *mp* *pp*

Vc. *sul pont.*

mp

4 + 4 + 4

17

8va

V.I. *mf*

V.II. *p* *mp*

A. *poco p* *mp*

Vc. *ord.* *pp* *poco mf*

3 + 3

18

8va

V.I. *poco f* *f*

V.II. *poco mf* *sf*

A. *poco f*

Vc. *sul pont.* *ord.* *p* *poco f* *sf*

19

V.I. *8va* *3*

V.II *mf* *3*

A. *senza sord.* *mp* *3*

Vc. *mp* *3* *8va*

20

V.I *mf* *ff*

V.II *3*

A. *poco f* *3* *3* *ff*

Vc. *mp* *12* *12* *f* *sf*

D **Largo, ad libitum**

21

V.I **7 + 3 + 3**

V.II *morendo*

A. *pp* *5*

Vc. *ff* *pp* *ppp*

22

sul pont.

p

sul tasto

ppp

pp

pp

Glissando

3

5

V.I

V.II

A.

Vc.

23

ord.

ppp

ppp

ppp

3

5

5

3

V.I

V.II

A.

Vc.

24

sul pont.

mp

p

mp

8va

mp

p

mp

p

mp

mp

3

5

3

3

V.I

V.II

A.

Vc.

- - - *en serrant brusquement* - - -

25

V.I.

V.II

A.

Vc.

poco f

mf

5 + 6

[illegible]

E Implacabile (♩=98)

27

V.I.

V.II.

A.

Vc.

ffz *ff* *6* *3* *6* *8va*

ffz *ff* *6* *3* *6* *8va*

f *f* *6* *3* *6* *8va*

f *f* *6* *3* *6* *8va*

pizz. *sf*

29 *8va*

V.I. *6* *3* *6* *3*

V.II *6* *6*

A. *arco* *poco mf* *f* *pizz.* *sf* *arco* *f*

Vc. *arco* *poco mf* *f*

31 *8va*

V.I. *6* *6* *6*

V.II *6* *6* *6*

A. *sul pont.* *ord.*

Vc. *6* *6* *6*

33 *8va*

V.I. *6* *3* *6*

V.II *6* *6* *6*

A. *6* *6* *6*

Vc. *6* *6* *6*

sul pont. *ord.*

Poco meno mosso (♩ = 88)

41

V.I.

V.II

A.

Vc.

p

mp

poco p

43

V.I.

V.II

A.

Vc.

p

p

Glissando

F Largo, ad libitum

45

V.I.

V.II

A.

Vc.

ppp quasi psalmodando

poco p

5 + 5 + 3

quasi psalmodando

pp

poco p

5

46

V.I. **4 + 4 + 4**

V.II. *pp*

A. *pp*

Vc. *pp*

47

V.I. *mp* *poco mf*

V.II. *morendo*

A. *morendo*

Vc. *morendo*

G Très retenu (♩ = 44)

48

V.I. *poco p espress.*

V.II. *pp* *sul tasto*

A. *poco p espress.*

Vc. *ppp mormorando*

V.II

A.

Vc.

poco p

ppp

52

V.I

V.II

A.

Vc.

senza sord.

sul tasto

pp

mf subito

f

pp

H Poco più mosso ma sempre rubato (♩ = 48)

54

V.I

V.II

A.

Vc.

poco p

senza sord.

poco p

4 + 4

V.II

ord.

poco mf

A.

Vc.

Gloss

poco mf

5 + 6

56

V.I

p

(molto vibrato)

V.II

p

A.

p

Vc.

p

mp

3 + 5

57

V.I

mp

mf

V.II

A.

mp

Vc.

Glissande

Poco più animato (♩=52)

58

V.I.

V.II

A.

Vc.

(molto vibrato)

mp

59

V.I

V.II

A.

Vc.

4 + 4

60

V.I

V.II

A.

Vc.

pizz.

f

arco

mp

mf

poco p

--- en serrant un peu ---

I Drammatico (♩=64)

3 + 6

4 + 5

61

V.I. *arco* *gva* *ff*

V.II *mf* *f* *ff*

A. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

4 + 6

Un peu plus serré (♩=69)

63

V.I. *gva*

V.II *f*

A.

Vc. *en dehors* *declamando* *sfz*

5 + 5

64

V.I. *f*

V.II *poco mf*

A. *f* *mf*

Vc. *f* *mf* *ord.* *poco f*

8va
65

V.I. *poco mf*

V.II *mp*

A. *poco mf*

Vc. *mf*

4 + 4 + 4

8va
66

V.I

V.II

A.

Vc. *poco mf*

5 + 5

4 + 5 - - - en serrant brusquement - - -

8va
67

V.I *mp*

V.II

A. *mp*

Vc. *poco f* *f* *sf*

en dehors

Très retenu (♩=44)

J Molto febrile (♩=106)

The first system of the musical score for 'The Swan' from 'The Nutcracker' features four staves: Violin I (V.I.), Violin II (V.II), Alto (A.), and Violoncello (Vc.). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 6/8. The system begins with a measure number of 69. The Violin I part has a melodic line with a 'sul tasto' marking and a 'pp' (pianissimo) dynamic. The Violin II part has a 'pizz.' (pizzicato) marking and a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The Alto part has a 'sul tasto' marking and a 'pp' dynamic, with a long melodic line. The Violoncello part has a '3' (triple) marking and a 'pp' dynamic. The system concludes with a 'sul tasto' marking and a 'pp' dynamic.

73

V.I. *8va-* *pp*

V.II *ord.* *pp*

A. *ord.* *poco p*

Vc. *pp* *mf* *pizz.*

75

V.I. *sf* *poco mf* *pp*

V.II *p* *poco mf* *pp*

A. *pp*

Vc. *arco* *p* *mf* *pizz.* *arco* *pp*

77

V.I. *f en dehors*

V.II

A. *pp*

Vc. *poco p*

79

V.I. *mf* *pp* *8va*

V.II *pp* *mf* *pp* *8va*

A. *pp*

Vc. *pp* *sul pont.* *ord.* *pp*

81

V.I. *fff*

V.II *pp* *ff*

A. *ord.* *6*

Vc. *6* *3* *sul pont.* *poco p*

83

V.I. *mf*

V.II

A.

Vc. *ord.* *6* *pp* *sul tasto* *3*

K Minaccioso (♩=44)

4 + 6

85

V.I. *ff* *ord.*

V.II *ff* *ord.*

A. *ff* *ord.*

Vc. *ord.* *sffz* *attacca*

5 + 4

87

V.I *mf* *sul pont.* *ord.*

V.II *mp* *sul pont.*

A. *mp* *sul pont.* *mf* *ord.*

Vc. *mf* *mp*

88

V.I *poco mf* *ord.*

V.II *poco mf* *ord.*

A. *poco mf* *ord.*

Vc. *poco mf* *ord.* *poco f*

89

4 + 4

VI

V.II

A.

Vc.

poco mf

--- en serrant peu à peu ---

90

VI

V.II

A.

Vc.

f

91

VI

V.II

A.

Vc.

3 + 3

92

V.I.

V.II

A.

Vc.

f

IV°

93

V.I

V.II

A.

Vc.

poco f

5

Glissando

94

ad lib.

V.I

V.II

A.

Vc.

ff

f

ff

mp

A Tempo Largo

95

sul pont. **ff** *ord.* **pp**

sul pont. **ffz** *ord.* **pp**

sul pont. **ff** *ord.* **pp**

sul pont. **ff** *ord.* **pp**

L Vivace inquieto (♩=104)

96

8va **f** *pizz.* **mf** *arco sul tasto* **p**

sul tasto **ppp** **pp**

sul tasto **pp**

sul tasto **pp**

sul tasto **pp**

98

pizz. *arco sul pont.* **poco mf** **f** **mf** *ord.* **mp** *Glissando*

pizz. **poco mf** **f** *arco ord.* **p** *8va* **mp**

pizz. *arco sul pont.* **f** **mf** **p** *ord.* **mp** *Glissando* **Col legno** **f**

arco sul pont. *ord.* **p** *sul tasto* **f** **Col legno**

100 *Col legno* *arco*

V.I. *f* *mp*

V.II *pizz.* *f* *p*

A. *pizz.* *mp*

Vc. *arco sul tasto* *p*

3 7 3 3 3

102 *8va* - - - en retenant quelque peu - - - **A Tempo Largo**

V.I. *p* *ord.* *ff*

V.II *Col legno* *arco ord.* *ff*

A. *p* *ord.* *ff subito*

Vc. *ord.* *ff subito*

3 3 3

M **Frenetico possibile**

104

V.I. *pp* *pizz.* *p* *arco*

V.II *pizz.* *p* *arco* *pizz.*

A. *pp* *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

3 3 3

106

pizz. *arco*

mf *mp*

mp

sf *p*

arco 3

V.I

V.II

A.

Vc.

108

pizz. *arco*

mp

sf *mp*

pizz. *sf* *mp*

arco 3 *pizz.*

mf *Glissando* *mp* *Gliss.*

V.I

V.II

A.

Vc.

110

pizz. *Gliss.*

f *p*

mf *arco* *pizz.*

poco mf *Glissando* *3* *mp* *Glissando*

f subito *p*

V.I

V.II

A.

Vc.

112

V.I. *arco* *pizz.* *poco f* *poco mf* *Gliss.*

V.II *Gliss.* *sffz* *mp*

A. *f subito* *mp*

Vc. *f* *mp* *poco mf* *f* *mp*

arco *pizz.* *Glissando*

114

V.I. *sffz* *mp*

V.II *Glissando*

A. *f* *mp* *poco mf* *pizz.* *Glissando* *mf* *mp*

Vc. *poco mf* *arco* *pizz.*

116

V.I. *f* *Glissando* *mf* *poco f* *3* *3* *mp* *Glissando*

V.II *arco* *pizz.* *poco f* *Glissando* *mp*

A. *arco 3* *pizz.* *mf*

Vc. *mp* *poco f* *arco sul pont.* *pizz. ord.* *f*

- - - en serrant un peu - - -

118

V.I. *mf* *arco* *pizz.* *f*

V.II *poco f* *arco sul pont.* *pizz. ord.*

A. *poco f* *arco* *pizz.* *mf* *f*

Vc. *sffz* *poco f*

120

V.I *poco f* *arco* *pizz.*

V.II *sffz*

A. *mf* *sffz* *poco f*

Vc. *arco* *pizz.* *ff*

122

V.I *sffz* *f* *ff* *arco*

V.II *ff* *arco* *pizz.* *pizz.*

A. *ff* *arco* *pizz.* *sffz*

Vc. *f* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *sffz* *attacca*

N Ad libitum : Prestissimo possibile (ca 30'')

124

V.I. *pp* *Glissando*

V.II *pp* *Glissando*

A. *pp*

Vc. *pp*

125

V.I. *Glissando*

V.II *Glissando*

A.

Vc.

126

- - - poco a poco rit. - - -

V.I. *perdendosi sin al niente*

V.II *Glissando* *perdendosi sin al niente*

A. *perdendosi sin al niente*

Vc. *perdendosi sin al niente*