Hommage
à Madame Fernanda FRANCK-MARTIN.

C.1899

MILENKA

Ballet
de Jan BLOCKX

Bouquet de Mélodies

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
B.N
V 179

PAR

J.A. ANSCHÜTZ

PRIX: 7f.50

Imp Delanchy & Cie Paris

Copyright by HEUGEL & Cie, 1899.

E.1899

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras, Ballets et Opérettes modernes

EN VOGUE

(MOYENNE DIFFICULTÉ)

PAR

J.-A. ANSCHUTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1	A. THOMAS	— Mignon, 2 suites	*chaque*	7	50
2	A. THOMAS	— Mignon, 2 suites, plus faciles.	*chaque*	6	»
3	A. THOMAS	— Mignon, suite à 4 mains		7	50
4	F. DAVID	— La Perle du Brésil, 2 suites,	*chaque*	7	50
5	A. THOMAS	— Hamlet, 2 suites.	*chaque*	6	»
6	A. THOMAS	— Hamlet, suite à 4 mains		7	50
7	F. DAVID	— Le Désert, 2 suites	*chaque*	7	50
8	A. THOMAS	— Psyché, 1 suite		7	50
9	L. DELIBES	— Sylvia, ballet, 2 suites.	*chaque*	7	50
10	OFFENBACH	— Orphée aux Enfers, 2 suites,	*chaque*	7	50
11	HERVÉ	— Le Petit Faust, 1 suite.		7	50
12	OFFENBACH	— La Belle Hélène, 2 suites.	*chaque*	7	50
13	J. STRAUSS	— La Reine Indigo, 2 suites	*chaque*	7	50
14	OFFENBACH	— Barbe-Bleue, 2 suites.	*chaque*	7	50
15	HERVÉ	— Les Turcs, 1 suite		7	50
16	OFFENBACH	— Geneviève de Brabant, 2 suites	*ch.*	6	»
17	OFFENBACH	— Le Pont des Soupirs, 1 suite.		7	50
18	OFFENBACH	— Le Mariage aux Lanternes, 1 suite		7	50
19	OFFENBACH	— La Chanson de Fortunio, 1 suite		7	50
20	J. STRAUSS	— La Tzigane, 2 suites	*chaque*	6	»
21	L. DELIBES	— Jean de Nivelle, 2 suites.	*chaque*	7	50
22	CH.-M. WIDOR	— La Korrigane, ballet, 1 suite.		7	50
23	A. THOMAS	— Françoise de Rimini, 2 suites,	*ch.*	7	50
24	G. VERDI	— Un Ballo in Maschera, 1 suite		7	50
25	L. DELIBES	— Le Roi l'a dit, 1 suite		7	50
26	A. THOMAS	— Le Songe d'une Nuit d'Été, 2 suit.	*ch.*	7	50
27	L. DELIBES	— La Source, ballet, 1 suite.		7	50
28	A. THOMAS	— Le Caïd, 1 suite.		7	50
29	L. DELIBES	— Lakmé, 2 suites.	*chaque*	7	50
30	TH. DUBOIS	— La Farandole, ballet, 1 suite.		7	50
31	HERVÉ	— Mam'zelle Nitouche, 1 suite.		7	50
32	HERVÉ	— Mam'zelle Nitouche, suite à 4 mains		9	»
33	L. DELIBES	— Coppélia, ballet, 2 suites.	*chaque*	7	50
34	TH. DUBOIS	— Aben-Hamet, 2 suites.	*chaque*	7	50
35	CH.-M. WIDOR	— Maître Ambros, 1 suite		7	50
36	J. MASSENET	— Don César de Bazan, 2 suites,	*ch.*	7	50
37	J. MASSENET	— Don César de Bazan, 2 suit., 4 ms,	*ch.*	10	»
38	E. PALADILHE	— Le Passant, 1 suite.		7	50
39	E. GUIRAUD	— Le Kobold, 1 suite		7	50
40	J. MASSENET	— Marie-Magdeleine, 1 suite.		7	50
41	MERCADANTE	— Leonora, 1 suite		7	50
42	J. MASSENET	— Ève, 1 suite		7	50
43	G. VERDI	— I Lombardi, 1 suite		7	50
44	G. VERDI	— I Lombardi, à 4 mains		10	»
45	J. MASSENET	— Les Erinnyes, 1 suite		7	50
46	V. MASSÉ	— Paul et Virginie, 3 suites	*chaque*	7	50
47	V. MASSÉ	— Paul et Virginie, 3 suites, à 4 ms,	*ch.*	9	»
48	HERVÉ	— Mam'zelle Gavroche, 1 suite		7	50
49	J. MASSENET	— Le Roi de Lahore, 2 suites,	*chaque*	7	50
50	J. MASSENET	— Le Roi de Lahore, 2 suit., à 4 ms,	*ch*	10	»
51	J. MASSENET	— Hérodiade, 2 suites.	*chaque*	7	50
52	R. PUGNO et C. LIPPACHER	— Viviane, ballet, 1 suite		7	50
53	J. MASSENET	— Manon, 2 suites.	*chaque*	7	50
54	E. REYER	— Sigurd, 2 suites.	*chaque*	7	50
55	J. MASSENET	— Le Cid, 3 suites.	*chaque*	7	50
56	E. LALO	— Le Roi d'Ys, 2 suites.	*chaque*	7	50
57	A. THOMAS	— La Tempête, ballet, 1 suite		7	50
58	J. MASSENET	— Esclarmonde, 3 suites	*chaque*	7	50
59	H. BEMBERG	— Le Baiser de Suzon, 1 suite		7	50
60	J. MASSENET	— Le Mage, 3 suites.	*chaque*	7	50
61	L. GASTINEL	— Le Rêve, ballet, 1 suite		7	50
62	J. MASSENET	— Le Carillon, ballet, 1 suite		7	50
63	P. MASCAGNI	— Cavalleria Rusticana, 1 suite.		7	50
64	J. MASSENET	— Werther, 1 suite.		7	50
65	J. MASSENET	— Werther, à 4 mains.		9	»
66	LÉO DELIBES	— Kassya, 2 suites	*chaque*	7	50
67	A. DAVID	— La Statue du Commandeur		7	50
68	R. PUGNO	— La Danseuse de Corde, 1 suite.		7	50
69	J. MASSENET	— Thaïs, 1 suite.		7	50
70	J. MASSENET	— La Navarraise, 1 suite		7	50
71	L. VARNEY	— Le Papa de Francine, 1 suite.		7	50
72	V. ROGER	— Les Douze Femmes de Japhet		7	50
73	V. ROGER	— Les Fêtards, 1 suite		7	50
74	J. MASSENET	— Sapho, 3 suites	*chaque*	7	50
75	J. BLOCKX	— Princesse d'Auberge, 1 suite		7	50
76	J. BLOCKX	— Princesse d'Auberge, à 4 mains		9	»
77	J. MASSENET	— Cendrillon	*chaque*	7	50
78	J. MASSENET	— Cendrillon, à 4 mains		9	»
79	J. BLOCKX	— Milenka, ballet, 1 suite		7	50

(A suivre.)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. B.N

PARIS

Au MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction réservés.

Hommage à Madame FERNANDA FRANK-MARTIN.

MILENKA

BALLET DE

JAN BLOCKX.

BOUQUET DE MÉLODIES.

J. A. ANSCHÜTZ.

All° maestoso. INTRODUCTION.

PIANO.

f

poco rit.

Récit ad lib.

A tempo.

f

poco rit.

Récit ad lib.

A tempo.

poco rit.

mf

p

cresc.

Copyright by HEUGEL & Cie 1899.
H. & Cie 19928.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.

HEUGEL et Cie Editeurs.

KERMESSE.

sfz sfz p cresc. sf

mf cresc. f sf sf

cresc. sf sf sf ff

ENTRÉE DES VILLAGEOIS.

cre - scen - do.

Stesso tempo.

DANSE DES SABOTS.

ff p f p f f ff f

sf

ff

sf

p

cresc.

f

cresc.

p

cre -

scen - do.

f

8

M.S.

Ped. *

M.S.

sf *

ff

8

Ped. *

f

dim.

Ped. *

mf

ff

mf

Sempre stesso tempo. ENTRÉE DES RHÉTORICIENS.

f

ff

sf

ad lib.

sf mf

6

6

mf

Tempo di Mazurka.

p

f

sf

B.N

cresc.

f sf

p

cresc.

p

cresc.

p

Allegretto. HARANGUE DE ZAFARI.

f

p

f

f

(Cri de l'âne) hi-han! hi-han!

accel.

sf

Ped. * Ped. *

Allegretto. DANSE DES ZINGARELLES.

p

p

sf

mf

sf

sf

cresc.

f

p

molto rit.

Agitato. SERENADE.

Andante. cantabile.

sf rit. p mf

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc. sf p

cresc.

rall.

f

A tempo.

p p

sf *f* *sf* *sf*

8

cresc.

8

cresc.

8

mf

ril.

Allegretto (84=♩) **TAMBOURIN.**

p

mf

p

mf

p

sf

sf

Allegro non troppo. FINALE.

sf

p

p

cre - scen - do.

RONDE FLAMANDE.

pesante.

A tempo.

poco rit.

poco rit.

A tempo.

M.S.

M.S.

cresc.

Più largo.

poco rit.

f

Ped. * Ped. *

8

cresc.

p

Ped. Ped.

sf

molto

cresc.

f

sf

rit.

Vivo.

cresc.

sf

ff

Ped.

sf

*

B. Beauvois, Grav. H. A. Cie 19928. Imp. Delanchy, 31, Rue St Denis.