4 mains

Hommage à Madame BOURGOIS de LAUNAY.

D.1899

Princesse d'Auberge

OPÉRA

DE

JAN BLOCKX

Bouquet de Mélodies

pour PIANO par

N° 76

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

J.A. ANSCHUTZ

PRIX: 7f50

Bouquet de Mélodies (une Suite) pour Piano à 4 mains: 9f

PARIS

AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL & Cie

Éditeurs-propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction réservés en tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Copyright by HEUGEL & Cie, 1899

Imp. Heugel & Cie, Paris

C.1894

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras, Ballets et Opérettes modernes

EN VOGUE

(MOYENNE DIFFICULTÉ)

PAR

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

J.-A. ANSCHUTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1	A. THOMAS	— **Mignon**, 2 suites	*chaque*	7 50
2	A. THOMAS	— **Mignon**, 2 suites, plus faciles.	*chaque*	6 »
3	A. THOMAS	— **Mignon**, suite à 4 mains		7 50
4	F. DAVID	— **La Perle du Brésil**, 2 suites.	*chaque*	7 50
5	A. THOMAS	— **Hamlet**, 2 suites.	*chaque*	6 »
6	A. THOMAS	— **Hamlet**, suite à 4 mains		7 50
7	F. DAVID	— **Le Désert**, 2 suites	*chaque*	7 50
8	A. THOMAS	— **Psyché**, 1 suite		7 50
9	L. DELIBES	— **Sylvia**, ballet, 2 suites.	*chaque*	7 50
10	OFFENBACH	— **Orphée aux Enfers**, 2 suites,	*chaque*	7 50
11	HERVÉ	— **Le Petit Faust**, 1 suite.		7 50
12	OFFENBACH	— **La Belle Hélène**, 2 suites.	*chaque*	7 50
13	J. STRAUSS	— **La Reine Indigo**, 2 suites	*chaque*	7 50
14	OFFENBACH	— **Barbe-Bleue**, 2 suites.	*chaque*	7 50
15	HERVÉ	— **Les Turcs**, 1 suite		7 50
16	OFFENBACH	— **Geneviève de Brabant**, 2 suites	*ch.*	6 »
17	OFFENBACH	— **Le Pont des Soupirs**, 1 suite.		7 50
18	OFFENBACH	— **Le Mariage aux Lanternes**, 1 suite		7 50
19	OFFENBACH	— **La Chanson de Fortunio**, 1 suite		7 50
20	J. STRAUSS	— **La Tzigane**, 2 suites	*chaque*	6 »
21	L. DELIBES	— **Jean de Nivelle**, 2 suites.	*chaque*	7 50
22	CH.-M. WIDOR	— **La Korrigane**, ballet, 1 suite.		7 50
23	A. THOMAS	— **Françoise de Rimini**, 2 suites,	*ch.*	7 50
24	G. VERDI	— **Un Ballo in Maschera**, 1 suite		7 50
25	L. DELIBES	— **Le Roi l'a dit**, 1 suite		7 50
26	A. THOMAS	— **Le Songe d'une Nuit d'Été**, 2 suit.	*ch.*	7 50
27	L. DELIBES	— **La Source**, ballet, 1 suite.		7 50
28	A. THOMAS	— **Le Caïd**, 1 suite.		7 50
29	L. DELIBES	— **Lakmé**, 2 suites.	*chaque*	7 50
30	TH. DUBOIS	— **La Farandole**, ballet, 1 suite.		7 50
31	HERVÉ	— **Mam'zelle Nitouche**, 1 suite.		7 50
32	HERVÉ	— **Mam'zelle Nitouche**, suite à 4 mains		9 »
33	L. DELIBES	— **Coppélia**, ballet, 2 suites.	*chaque*	7 50
34	TH. DUBOIS.	— **Aben-Hamet**, 2 suites.	*chaque*	7 50
35	CH.-M. WIDOR.	— **Maître Ambros**, 1 suite		7 50
36	J. MASSENET	— **Don César de Bazan**, 2 suites,	*ch.*	7 50
37	J. MASSENET	— **Don Cesar de Bazan**, 2 suit., 4 ms,	*ch.*	10 »
38	E. PALADILHE.	— **Le Passant**, 1 suite.		7 50
39	E. GUIRAUD.	— **Le Kobold**, 1 suite		7 50
40	J. MASSENET	— **Marie-Magdeleine**, 1 suite.		7 50
41	MERCADANTE.	— **Leonora**, 1 suite		7 50
42	J. MASSENET	— **Eve**, 1 suite		7 50
43	G. VERDI	— **I Lombardi**, 1 suite		7 50
44	G. VERDI	— **I Lombardi**, à 4 mains		10 »
45	J. MASSENET	— **Les Erinnyes**, 1 suite		7 50
46	V. MASSÉ	— **Paul et Virginie**, 3 suites	*chaque*	7 50
47	V. MASSÉ	— **Paul et Virginie**, 3 suites, à 4 ms,	*ch.*	9 »
48	HERVÉ.	— **Mam'zelle Gavroche**, 1 suite		7 50
49	J. MASSENET	— **Le Roi de Lahore**, 2 suites,	*chaque*	7 50
50	J. MASSENET	— **Le Roi de Lahore**, 2 suit., à 4 ms,	*ch.*	10 »
51	J. MASSENET	— **Hérodiade**, 2 suites.	*chaque*	7 50
52	R. PUGNO et C. LIPTACHER.	— **Viviane**, ballet, 1 suite		7 50
53	J. MASSENET	— **Manon**, 2 suites.	*chaque*	7 50
54	E. REYER	— **Sigurd**, 2 suites.	*chaque*	7 50
55	J. MASSENET	— **Le Cid**, 3 suites.	*chaque*	7 50
56	E. LALO	— **Le Roi d'Ys**, 2 suites.	*chaque*	7 50
57	A. THOMAS	— **La Tempête**, ballet, 1 suite		7 50
58	J. MASSENET	— **Esclarmonde**, 3 suites	*chaque*	7 50
59	H. BEMBERG	— **Le Baiser de Suzon**, 1 suite		7 50
60	J. MASSENET	— **Le Mage**, 3 suites.	*chaque*	7 50
61	L. GASTINEL	— **Le Rêve**, ballet, 1 suite		7 50
62	J. MASSENET	— **Le Carillon**, ballet, 1 suite		7 50
63	P. MASCAGNI	— **Cavalleria Rusticana**, 1 suite.		7 50
64	J. MASSENET	— **Werther**, 1 suite		7 50
65	J. MASSENET	— **Werther**, à 4 mains		9 »
66	LÉO DELIBES.	— **Kassya**, 2 suites	*chaque*	7 50
67	A. DAVID	— **La Statue du Commandeur**		7 50
68	R. PUGNO.	— **La Danseuse de Corde**, 1 suite.		7 50
69	J. MASSENET	— **Thaïs**, 1 suite.		7 50
70	J. MASSENET.	— **La Navarraise**, 1 suite		7 50
71	L. VARNEY.	— **Le Papa de Francine**, 1 suite.		7 50
72	V. ROGER.	— **Les Douze Femmes de Japhet**		7 50
73	V. ROGER.	— **Les Fêtards**, 1 suite		7 50
74	J. MASSENET.	— **Sapho**, 2 suites.	*chaque*	7 50
75	J. BLOCKX	— **Princesse d'Auberge**, 1 suite		7 50
76	J. BLOCKX	— **Princesse d'Auberge**, à 4 mains		9 »
77	J. MASSENET.	— **Cendrillon**, 2 suites.	*chaque*	7 50
78	J. MASSENET.	— **Cendrillon**, à 4 mains		9 »
79	J. BLOCKX	— **Milenka**, ballet, 1 suite		7 50

(A suivre.)

PARIS

Au MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie

Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction réservés.

PRINCESSE D' AUBERGE

OPÉRA DE

JAN BLOCKX.

BOUQUET DE MÉLODIES
TRANSCRIT A 4 MAINS.

J. A. ANSCHÜTZ.

SECONDA.

Maestoso. (50=♩) MERLYN. «Non! l'art plus haut s'élève»

PIANO.

ff *p* *ff* *poco rall.* Ped.

sf *p* *pp* Ped.

cresc. *dim.e rall.* M.D. M.S. *p*

M.D. M.S. M.D M.S.

M.S. *cresc.*

Copyright by HEUGEL & Cie 1899.
H.& Cie 19912.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.

HEUGEL et Cie Editeurs.

PRINCESSE D'AUBERGE

OPÉRA DE

JAN BLOCKX.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

BOUQUET DE MÉLODIES
TRANSCRIT A 4 MAINS.

J. A. ANSCHÜTZ.

PRIMA.

Maestoso. (50=♩) MERLYN. «Non! l'art plus haut s'élève»

PIANO.

ff *p* *poco rall.* *ff*

sf *p* *pp*

cresc. *dim.e rall.* *p*

cresc.

Copyright by HEUGEL & Cie 1899.
H. & Cie 19912.

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne. *HEUGEL et Cie Editeurs.*

Poco animato.

Largo.

f *cresc.* *sf* *rit.* *ff* *f* *mf*

Allegro. (76=♩) «Roubedebou! Roubedebou!»

p *f ben marcato.* 1a *p*

Ped. * *

f 1a *p* *p*

cresc.

f *sf* *p*

f *cresc.* poco rit.

Largo.

Poco animato.

f cresc. rit. ff f

Allegro. (76=♩) - Roubedebou! Roubedebou! -

mf p f 2da

p f 2da p

cresc.

f sf 2da p cresc.

poco rit.

A tempo.

p cresc. f poco rit.

Allegretto. (50=𝅗𝅥.) AUBADE A RITA. «Jours heureux, chants joyeux»

dim. p

p mf

f

cresc. sf f p

Ped. *

A tempo.

cresc. f rit. mf

A tempo.

p *cresc.* *f* poco rit.

Allegretto. (50=𝅗𝅥.) AUBADE A RITA. « Jours heureux, chants joyeux »

p *p*

f

cresc *sf* *f* *mf*

cresc. *f* rit. **A tempo.**

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

«Folle ivresse de jeunesse»

marcato.

ril.

A tempo.

p

mf

cresc.

poco rit.

A tempo.

sf

p

cresc.

Andante.

f rit.molto.

sf

p

Allegretto. (52=♩.)

LIED DE REINILDE.

cresc.

«Folle ivresse de jeunesse»

rit. A tempo.

(croisez.)

poco rit.

A tempo.

Andante.

Allegretto. (52 = 𝅗𝅥 ·)

LIED DE REINILDE.

«Petite mère aimée entre toutes»

A tempo.

p

rit.

mf

accelerando.

Ped.

A tempo.

M.S.

M.D.

f

Ped.

A tempo.

rit.

p

sf

Ped.

sf

rit.

mf

Ped.

«Petite mère aimée entre toutes»

A tempo.

ril.

mf

p

M.S.

accelerando.

A tempo.

espressivo.

mf

f

A tempo.

f

ril.

ff

ff

con tristezza.

sf

p

A tempo.

ril.

f

p

mf

accelerando.

A tempo.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Allegretto. (84=♩) CHŒUR DE CARNAVAL. «Holà! holà! tradérideral»

cresc.

accelerando.

A tempo.

Allegretto. (84=♩) CHŒUR DE CARNAVAL. «Holà! holà! traderidera!»

All° Mod^to (58= o) RITA. «Ah! quelle fête!»

croisez.

8

All? Mod?

«Ah! quelle fête!»

poco rit.

(croisez.)

8

f appassionato.

Ped. *

8

p

p

fp

Ped. *

poco rit.

f *tr*

tr *tr* *tr* *tr*

(croisez.)

8

tr

tr *tr* *tr* *tr*

Ped. *

8

tr *tr*

f

8

p

mf

cresc.

Ped. * Ped. *

B.N.

Allegretto. (56 = 𝅗𝅥) VIEILLE CHANSON FLAMANDE.
«L'automne après l'averse»

mf marcato il canto.

mf

f

f

ff

(1) Coupure facultative du signe 𝄋 au signe 𝄋 page 22.

8

8

Allᵗᵗᵒ (56=♩) **VIEILLE CHANSON FLAMANDE.**

«L'automne après l'averse»

p

f *p*

f

f

(1)

(1) Coupure facultative du signe 𝄋 au signe 𝄋 page 25.

H. & Cie 19912.

VARIATION.

SECONDA.

molto rit.

H. & Cie 19912.

leggiero.

mf marcato il canto.

mf

sf

molto rit.

Alla marcia. (88=♩) **MARCHE DU CORTÈGE.**

1º (1) 2 5 1 2 1 3 (croisez.)

sf f sf ff sf p mf f ff cresc. ff sf mf fz

(1) Fin de la coupure.

Alla marcia. (88=♩) **MARCHE DU CORTÈGE.**

(1)

sf *f* 2da *f* *sf* 2da

f *sf* *ff*

sf

p *mf* *f*

ff *cresc.* *ff*

sf *p*

(croisez en dessous.)

(1) Fin de la coupure.

p *cresc.*

cresc. *sf>* *p*

molto rit.

cresc. *f* *ff>* *sf*

Ped. * Ped. *

Allegretto. (84=♩) **CARILLON.**

fp *pp* *fp*

f

Cantabile.

p

cresc.

cresc.

p

cresc.

f

molto rit.

Allegretto. (84 = 𝅗𝅥) CARILLON.

f

p

f

ben marcato.

mf

pp

cresc.

mf

p

cresc.

fp

mf

cre - scen - do.

molto rit.

A tempo.

ff

sf

mf f p f

mf cresc. pp

cresc. mf cresc. p

cresc. f mf cre

molto rit. A tempo.

scen - - - do.

ff sf sf

sf sf sf sf sf sf

B.N.

E. Beauvais, Grav. 48, rue Greneta, H. & Cie 19912. Imp. Delsarte, 31, Pl.e St Denis.