A Mlle SUZANNE BOUILLET

La Farandole

Ballet

DE

Théodore Dubois

Bouquet de Mélodies

PAR

J.A.Anschütz

46

CONSERVATOIRE DU CONS... B.N

PRIX : 7f50

N 831

N. 831 (46)

COLLECTION

DE

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras et Opérettes modernes

EN VOGUE

MOYENNE DIFFICULTÉ

PAR

J.-A. ANSCHÜTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1re SÉRIE

1	A. THOMAS. — Mignon	1re suite.	7.50	17	OFFENBACH — Orphée aux Enfers	2me suite	7.50
2	A. THOMAS. — Mignon	2me suite.	7.50	18	HERVÉ. — Le Petit Faust		7.50
3	A. THOMAS. — Mignon (plus facile)	1re suite.	6 »	19	OFFENBACH — La Belle Hélène	1re suite.	7.50
4	A. THOMAS. — Mignon —	2me suite.	6 »	20	OFFENBACH — La Belle Hélène	2me suite	7.50
5	A. THOMAS. — Mignon, à quatre mains		7.50	21	J. STRAUSS. — La Reine Indigo	1re suite.	7.50
6	F. DAVID... — La Perle du Brésil	1re suite.	7.50	22	J. STRAUSS. — La Reine Indigo	2me suite.	7.50
7	F. DAVID... — La Perle du Brésil.	2me suite.	7.50	23	OFFENBACH — Barbe-Bleue	1re suite.	7.50
8	A. THOMAS. — Hamlet	1re suite.	6 »	24	OFFENBACH — Barbe-Bleue	2me suite.	7.50
9	A. THOMAS. — Hamlet	2me suite.	6 »	25	HERVÉ.... — Les Turcs		7.50
10	A. THOMAS. — Hamlet, à quatre mains		7.50	26	OFFENBACH — Geneviève de Brabant	1re suite.	6 »
11	F. DAVID... — Le Désert	1re suite.	7.50	27	OFFENBACH — Geneviève de Brabant	2me suite	6 »
12	F. DAVID... — Le Désert	2me suite.	7.50	28	OFFENBACH — Le Pont des Soupirs		7.50
13	A. THOMAS. — Psyché		7.50	29	OFFENBACH — Le Mariage aux Lanternes		7.50
14	L. DELIBES. — Sylvia, ballet	1re suite.	7.50	30	OFFENBACH — La Chanson de Fortunio		7.50
15	L. DELIBES. — Sylvia	2me suite.	7.50	31	J. STRAUSS. — La Tzigane.	1re suite.	6 »
16	OFFENBACH — Orphée aux Enfers	1re suite.	7.50	32	J. STRAUSS. — La Tzigane.	2me suite.	6 »

2e SÉRIE

33	L. DELIBES. — Jean de Nivelle	1re suite.	7.50	43	A. THOMAS. — Le Caïd		7.50
34	L. DELIBES. — Jean de Nivelle	2me suite	7.50	44	L. DELIBES. — Lakmé	1re suite.	7.50
35	CH. M. WIDOR — La Korrigane, ballet		7.50	45	L. DELIBES. — Lakmé	2me suite.	7.50
36	A. THOMAS. — Françoise de Rimini	1re suite	7.50	46	Th. DUBOIS. — La Farandole, ballet		7.50
37	A. THOMAS. — Françoise de Rimini	2me suite.	7.50	47	HERVÉ ... — Mam'zelle Nitouche		7.50
38	G. VERDI... — Un Ballo in Maschera		7.50				
39	L. DELIBES. — Le Roi l'a dit		7.50				
40	A. THOMAS. — Le Songe d'une Nuit d'Été	1re suite.	7.50				
41	A. THOMAS. — Le Songe d'une Nuit d'Été.	2me suite.	7.50				
42	L. DELIBES. — La Source (2e acte), ballet		7.50				

(A suivre)

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

PARIS

Au MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & FILS

Editeurs pour tous pays.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX. — RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 19258-3.

LA FARANDOLE

BALLET

de

THÉODORE DUBOIS.

BOUQUET DE MÉLODIES

J. A. ANSCHÜTZ.

A Mademoiselle SUZANNE BOUILLET.

Allegro vivo.

INTROD.

f

cresc.

sf *sf*

LA PROVENÇALE.

très modéré. (♩ = 88)

p

f

pp

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 7821. HENRI HEUGEL, Editeur.

8

8

p

f

p

f

dim. e rit.

Presto. (♩. =184)

fz

fz

f

poco a poco.

cresc.

Même mouvement.

f *mf* *p* *poco* *rall.* *ff*

ENTRÉE D'OLIVIER.

Andante.

f *molto* *espressivo.* *p*

poco allargando. *p* *poco*

Ped. Ped. Ped.

marcato. *cresc.* *molto allargando.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Allegro.

p *cresc.* *cresc.*

f *f* *f* *f*

Ped. Ped.

L'APPARITION.

Andantino.

p con eleganza ed espressione.

p

cresc.

p

poco animato.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo.

poco rit.

dolce.

Ped.

cresc.

poco rit.

cresc.

ff M.G.

Ped.

Allegro.

mf

p

f

ff

p

cresc.

f

p

grazioso

sempre staccato.

pp

cresc.

cresc.

f

ff

a tempo.

f *p e poco rit.* *f* *f*

Andante. *VIVETTE et OLIVIER.*

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

p *M.D.* *f*

Ped. *M.G.* Ped.

pp

Ped Ped.

a tempo.

cresc. *poco rit.* *p* *mf*

Ped.

Allegretto.

attacca.

poco rit.

mf

cresc.

f

f

p

sf

DANSE DE VIVETTE.

en cédant un peu.

mf

mf

a tempo.

cresc.

poco rit.

f

Poco più vivo.

f

mf

cresc.

sf

RENTREE DE VIVETTE.

Allegro.

dim. e poco vit.

sf

p

cresc.

sf

f

p

dim. *rit.*

1º tempo.

molto.

mf

fp

cresc.

cresc.

dim.

f

LA FARANDOLE.

All.o Mod.to

sf

MOTIF DE LA FARANDOLE POPULAIRE.

ff

sf

sf *ff*

Ped.

CONSERVATOIRE B.N.

Imp: Maurel, 53, r Rodier H. 7821. (J. Guillemard Graveur)