COLLECTION

DE

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras et Opérettes modernes

EN VOGUE

C. 3845

MOYENNE DIFFICULTÉ

PAR

J.-A. ANSCHÜTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1re SÉRIE

1	A. THOMAS. — Mignon	1re suite.	7.50	
2	A. THOMAS. — Mignon	2me suite.	7.50	
3	A. THOMAS. — Mignon (plus facile)	1re suite.	6 »	
4	A. THOMAS. — Mignon —	2me suite.	6 »	
5	A. THOMAS. — Mignon, à quatre mains		7.50	
6	F. DAVID... — La Perle du Brésil	1re suite.	7.50	
7	F. DAVID... — La Perle du Brésil	2me suite.	7.50	
8	A. THOMAS. — Hamlet	1re suite.	6 »	
9	A. THOMAS. — Hamlet	2me suite.	6 »	
10	A. THOMAS. — Hamlet, à quatre mains		7.50	
11	F. DAVID... — Le Désert	1re suite.	7.50	
12	F. DAVID... — Le Désert	2me suite.	7.50	
13	A. THOMAS. — Psyché		7.50	
14	L. DELIBES. — Sylvia, ballet	1re suite.	7.50	
15	L. DELIBES. — Sylvia	2me suite.	7.50	
16	OFFENBACH — Orphée aux Enfers	1re suite.	7.50	
17	OFFENBACH — Orphée aux Enfers	2me suite.	7.50	
18	HERVÉ.... — Le Petit Faust		7.50	
19	OFFENBACH — La Belle Hélène	1re suite.	7.50	
20	OFFENBACH — La Belle Hélène	2me suite.	7.50	
21	J. STRAUSS. — La Reine Indigo	1re suite.	7.50	
22	J. STRAUSS. — La Reine Indigo	2me suite.	7.50	
23	OFFENBACH — Barbe-Bleue	1re suite.	7.50	
24	OFFENBACH — Barbe-Bleue	2me suite.	7.50	
25	HERVÉ.... — Les Turcs		7.50	
26	OFFENBACH — Geneviève de Brabant	1re suite.	6 »	
27	OFFENBACH — Geneviève de Brabant	2me suite.	6 »	
28	OFFENBACH — Le Pont des Soupirs		7.50	
29	OFFENBACH — Le Mariage aux Lanternes		7.50	
30	OFFENBACH — La Chanson de Fortunio		7.50	
31	J. STRAUSS. — La Tzigane	1re suite.	6 »	
32	J. STRAUSS. — La Tzigane	2me suite.	6 »	

2e SÉRIE

33	L. DELIBES. — Jean de Nivelle	1re suite.	7.50	
34	L. DELIBES. — Jean de Nivelle	2me suite.	7.50	
35	CH. M. WIDOR — La Korrigane, ballet		7.50	
36	A. THOMAS. — Françoise de Rimini	1re suite.	7.50	
37	A. THOMAS. — Françoise de Rimini	2me suite.	7.50	
38	G. VERDI... — Un Ballo in Maschera		7.50	
39	L. DELIBES. — Le Roi l'a dit		7.50	
40	A. THOMAS. — Le Songe d'une Nuit d'Été	1re suite.	7.50	
41	A. THOMAS. — Le Songe d'une Nuit d'Été	2me suite.	7.50	
42	L. DELIBES. — La Source (2e acte), ballet		7.50	
43	A. THOMAS. — Le Caïd		7.50	
44	L. DELIBES. — Lakmé	1re suite.	7.50	
45	L. DELIBES. — Lakmé	2me suite.	7.50	
46	Th. DUBOIS. — La Farandole, ballet		7.50	
47	HERVÉ... — Mam'zelle Nitouche		7.50	
48	L. DELIBES. — Coppélia, ballet	1re suite.	7.50	
49	L. DELIBES. — Coppélia	2me suite.	7.50	
50	Th. DUBOIS. — Alen-Hamet	1re suite.	7.50	
51	Th. DUBOIS. — Alen-Hamet	2me suite.	7.50	

(A suivre)

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

PARIS

Au MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL

Éditeur pour tous pays.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — LAPAUMELLE (MAUL.). — RUE BLANCHE, 29, PARIS. — 6[illegible]

ABEN-HAMET

OPÉRA
DE
THÉODORE DUBOIS.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
B.N

1er Bouquet de mélodies. **J. A. ANSCHÜTZ.**

A Mademoiselle SUZANNE LEBON.

PRÉLUDE.

Moderato maestoso. (♩= 76)

PIANO.

Ped.

Andante. (♪= 116)

poco a poco cresc.

poco animato e

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. 8015. *HENRI HEUGEL, Editeur*

Moderato. (♩ = 84)

mf

ABEN-HAMET. Vision adorable..

Moderato. (♩ = 88)

f

p

Ped.

sf

Ped.

sf

dim.

sf

Ped.

VARIATION.

ben marcato il canto.

p tranquillo.

cresc.

cresc.

SCÈNE. (ZULÉMA)

Larghetto. (♩ = 56)

un poco sentito.

f poco rit.

sf

p

p

cresc.

mf

p

cresc.

Largement.

f

ritard.

Allegro.

f

Ped. * Ped. * Ped. *

rit.

QUATUOR (1^er^ ACTE)

Allegro espressivo. (♩ = 160)

mf

ril.

Allegro.

f

LT

AIR DU DUC.

Giocoso. (♩ = 92)

f

plus doux et plus lent. .

1º Tempo.

pp

f

f

dolce sostenuto.

p

a Tempo rubato.

cresc.

PRIÈRE (DUETTINO)

Andantino. (♩ = 100)

mf *poco rit.* *p*

dolce.

p cresc. sf

f pp

poco rall.

m.g.

p poco a poco rit.

Moderato, un poco récit.

p

cresc.

rit.

ARIOSO (ZULEMA)
Andante. (♩ = 63)
molto espressivo.

dolce.

cresc.

p

mf

dim e poco rit.

Ped Ped

Stesso tempo.

p *pp* *sf*

GRAND DUO (2e ACTE).

Andantino. (♪ = 116)

con passione.

p

p

cresc.

poco rit.

a Tempo.

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

poco a poco cre . scen . do.

f allargando. *sf molto rit.* All^o *ff*

sf *sf*

B.N.