

Alessandro Orologio
(1551–1633)

INTRADAE

quinque & sex vocibus

quarum in omni genere instrumentorum
musicorum usus esse potest

For 5 And 6 Voices

To Be Played On All Kinds Of
Musical Instruments

Sextus

Edited by
Christian Mondrup

Intrada 9 à 6	4
Intrada 10 à 6	4
Intrada 11 à 6	4
Intrada 12 à 6	5
Intrada 13 à 6	5
Intrada 14 à 6	5
Intrada 15 à 6	6
Intrada 16 à 6	6
Intrada 17 à 6	6
Intrada 18 à 6	7
Intrada 19 à 6	7
Intrada 20 à 6	7
Intrada 21 à 6	8
Intrada 22 à 6	8
Intrada 23 à 6	8
Intrada 24 à 6	9
Intrada 25 à 6	9
Intrada 26 à 6	9
Intrada 27 à 6. For Instruments of the Same Kind	10
Intrada 28 à 6. For Instruments of the Same Kind	10

Intrada 9 à 6

Sextus

7
8
14
8
21
8

Intrada 10 à 6

Sextus

8
8
17
8

Intrada 11 à 6

Sextus

9
8
17
8
26
8

Intrada 12 à 6

Sextus

7

15

Intrada 13 à 6

Sextus

9

18

29

Intrada 14 à 6

Sextus

7

14

21

Intrada 15 à 6

Sextus

7
8
15
22

Intrada 16 à 6

Sextus

6
8
12
19

Intrada 17 à 6

Sextus

8
16
25

Intrada 18 à 6

Sextus

9
18
27

Intrada 19 à 6

Sextus

9
17
26

Intrada 20 à 6

Sextus

6
12
19

Intrada 21 à 6

Sextus

7
8
14
8
22
8

Intrada 22 à 6

Sextus

8
8
15
8
22
8

Intrada 23 à 6

Sextus

6
8
12
8
18
8

Intrada 24 à 6

Sextus

7

14

1.

2.

Intrada 25 à 6

Sextus

9

18

Intrada 26 à 6

Sextus

15

23

Intrada 26 à 6

Sextus
Treble recorder

14

22

Intrada 27 à 6

Instrumentis eiusdem generis / *For Instruments of the Same Kind*

Sextus

7

14

22

Intrada 28 à 6

Instrumentis eiusdem generis / *For Instruments of the Same Kind*

Sextus

7

14

22