C. 1882

Le Songe d'une Nuit d'Été

OPÉRA

DE

AMBROISE THOMAS

Deux Bouquets de Mélodies

Pour PIANO

PAR

J. A. ANSCHÜTZ

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B. N

40

Chaque N.° Prix: 7.f 50.

5926

C.1882

COLLECTION

DE

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras et Opérettes modernes

EN VOGUE

MOYENNE DIFFICULTÉ

PAR

J.-A. ANSCHÜTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1re SÉRIE

1	A. THOMAS. — Mignon	1re suite.	7.50	17	OFFENBACH — Orphée aux Enfers	2me suite	7.50
2	A. THOMAS. — Mignon	2me suite.	7.50	18	HERVÉ. . . — Le Petit Faust		7.50
3	A. THOMAS. — Mignon (plus facile)	1re suite.	6 »	19	OFFENBACH — La Belle Hélène	1re suite.	7.50
4	A. THOMAS. — Mignon —	2me suite.	6 »	20	OFFENBACH — La Belle Hélène	2me suite	7.50
5	A. THOMAS. — Mignon, à quatre mains		7.50	21	J. STRAUSS. — La Reine Indigo	1re suite	7.50
6	F. DAVID. — La Perle du Brésil	1re suite.	7.50	22	J. STRAUSS. — La Reine Indigo	2me suite	7.50
7	F. DAVID. — La Perle du Brésil	2me suite.	7.50	23	OFFENBACH — Barbe-Bleue	1re suite	7.50
8	A. THOMAS. — Hamlet	1re suite.	6 »	24	OFFENBACH — Barbe-Bleue	2me suite	7.50
9	A. THOMAS. — Hamlet	2me suite.	6 »	25	HERVÉ. . . — Les Turcs		7.50
10	A. THOMAS. — Hamlet, à quatre mains		7.50	26	OFFENBACH — Geneviève de Brabant	1re suite	6 »
11	F. DAVID. . . — Le Désert	1re suite.	7.50	27	OFFENBACH — Geneviève de Brabant	2me suite	6 »
12	F. DAVID. . . — Le Désert	2me suite.	7.50	28	OFFENBACH — Le Pont des Soupirs		7.50
13	A. THOMAS. — Psyché		7.50	29	OFFENBACH — Le Mariage aux Lanternes		7.50
14	L. DELIBES. — Sylvia, ballet	1re suite.	7.50	30	OFFENBACH — La Chanson de Fortunio		7.50
15	L. DELIBES. — Sylvia	2me suite.	7.50	31	J. STRAUSS. — La Tzigane	1re suite	6 »
16	OFFENBACH — Orphée aux Enfers	1re suite.	7.50	32	J. STRAUSS. — La Tzigane	2me suite	6 »

2e SÉRIE

33	L. DELIBES. — Jean de Nivelle	1re suite	7.50	43	A. THOMAS. — Le Caïd		7.50
34	L. DELIBES. — Jean de Nivelle	2me suite	7.50			(A suivre)	
35	CH. M. WIDOR — La Korrigane, ballet		7.50				
36	A. THOMAS. — Françoise de Rimini	1re suite	7.50				
37	A. THOMAS. — Françoise de Rimini	2me suite	7.50				
38	G. VERDI. . . — Un Ballo in Maschera		7.50				
39	L. DELIBES. — Le Roi l'a dit		7.50				
40	A. THOMAS. — Le Songe d'une Nuit d'Été	1re suite.	7.50				
41	A. THOMAS. — Le Songe d'une Nuit d'Été	2me suite.	7.50				
42	L. DELIBES. — La Source (2e acte), ballet		7.50				

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
B.N

PARIS

Au MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & FILS

Éditeurs pour tous pays

Paris — Typographie Chaix, 20, rue Bergère, près du Boulevard Montmartre. — 12206-7.

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

OPÉRA

DE

AMBROISE THOMAS.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

1.er Bouquet de mélodies. **PAR J. A. ANSCHÜTZ.**

à Mademoiselle MARIE SERRE.

Andante.(♩.=56) OUVERTURE. *à volonté.*

PIANO.

pp *pp*

Legg.

à volonté.

M. D.

Ped. Ped.

pp

M. G.

Ped. Ped. *bien chanté.*

Ped.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. 7469 (1) *BRUGUEL et FILS, Editeurs.*

Poco rit. a Tempo.

8 STANCES. Où suis-je, est-ce un prestige.

Dolce.

Ped. * Ped

Ped *

Poco rit.

All° Mod!° (♩ = 104.)

p *Cres.* p *Cres.*

DUO. Le roi Richard.

Dim.

Poco rit.

Legg.

p

p

f

p

Rit.

a Tempo.

tr

p

pp

Più lento.

Smorzando.

Dolce.

Ped

a Tempo.

tr

Cres.

Tempo I°

f

p

f *p* *cresc.* *ff* *p* *fp* *sf* *p* *marcato.*

ENTRÉE DE FALSTAFF.

Même mouv!

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE B.N.

COUPLETS. Allons que tout s'apprête.

All.o Mod.to (♩ = 112.)

p

Ped

f

p

Ped

f

p

Ped

Ped

Prépares

a Tempo.

a Tempo.

p

Molto rit.

ff

p

ff

p

Ped

Ped

Leggiero.

Leggiero.

Allegro. (♩. =126.)

Le plaisir, et la folie.

sf *fp* *Cres.* *f*

p

Poco rit. e dim. *Risoluto.* *sf* *sf*

CHANSON BACHIQUE. Enfantsque cette nuit est belle.

All.o Mod.to

f *p* *f* *f* *p*

Plus lent.

f *p* *mf* *p* *f* *p* *p*

f poco rit.

f *p*

Tempo I?

p

Poco

a Tempo.

rit.

ff

Dim.

Moderato.

a volonté.

Ped * Ped Ped

CAVATINE. Le voir ainsi mon âme est brisé.

Cantabile.

Dolce.

Ped

* Ped

*

Cres.

Poco rit.

Un peu plus animé.

p

Cres.

Poco rit.

sf

sf

MARCHE ET CHŒUR. Pour lui que tout s'upprête..

All° Mod.to (♩=116.)

ff marcato.

Cres.

ff marcato.

Du grand poëte.

p

ff marcato.

fz

fz

fz

fz

f:

Ped

Ped

Ped

CONSERVATOIRE NATIONAL