C.1882

2e Suite 2.00

Le Songe d'une Nuit d'Été

OPÉRA

DE

AMBROISE THOMAS

Deux Bouquets de Mélodies

Pour PIANO

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

PAR

J. A. ANSCHÜTZ

Chaque N° Prix: 7.f50.

41

N 831 (41)

N.831(41)

392

C.4882

COLLECTION

DE

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras et Opérettes modernes

EN VOGUE

MOYENNE DIFFICULTÉ

PAR

J.-A. ANSCHÜTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1re SÉRIE

1	A. THOMAS. — Mignon	1re suite.	7.50	17	OFFENBACH — Orphée aux Enfers	2me suite.	7.50
2	A. THOMAS. — Mignon	2me suite.	7.50	18	HERVÉ. . . . — Le Petit Faust		7.50
3	A. THOMAS. — Mignon (plus facile)	1re suite.	6 »	19	OFFENBACH — La Belle Hélène	1re suite.	7.50
4	A. THOMAS. — Mignon —	2me suite.	6 »	20	OFFENBACH — La Belle Hélène	2me suite.	7.50
5	A. THOMAS. — Mignon, à quatre mains		7.50	21	J. STRAUSS. — La Reine Indigo	1re suite.	7.50
6	F. DAVID. . . — La Perle du Brésil	1re suite.	7.50	22	J. STRAUSS. — La Reine Indigo	2me suite.	7.50
7	F. DAVID. . . — La Perle du Brésil	2me suite.	7.50	23	OFFENBACH — Barbe-Bleue	1re suite.	7.50
8	A. THOMAS — Hamlet	1re suite.	6 »	24	OFFENBACH — Barbe-Bleue	2me suite.	7.50
9	A. THOMAS. — Hamlet	2me suite.	6 »	25	HERVÉ. . . — Les Turcs		7.50
10	A. THOMAS. — Hamlet, à quatre mains		7.50	26	OFFENBACH — Geneviève de Brabant	1re suite	6 »
11	F. DAVID. . . — Le Désert	1re suite.	7.50	27	OFFENBACH — Geneviève de Brabant	2me suite.	6 »
12	F. DAVID. . . — Le Désert	2me suite.	7.50	28	OFFENBACH — Le Pont des Soupirs		7.50
13	A. THOMAS. — Psyché		7.50	29	OFFENBACH — Le Mariage aux Lanternes		7.50
14	L. DELIBES. — Sylvia, ballet	1re suite.	7.50	30	OFFENBACH — La Chanson de Fortunio		7.50
15	L. DELIBES. — Sylvia	2me suite.	7.50	31	J. STRAUSS. — La Tzigane	1re suite	6 »
16	OFFENBACH — Orphée aux Enfers	1re suite.	7.50	32	J. STRAUSS. — La Tzigane	2me suite.	6 »

2e SÉRIE

33	L. DELIBES. — Jean de Nivelle	1re suite.	7.50	43	A. THOMAS. — Le Caïd		7.50
34	L. DELIBES. — Jean de Nivelle	2me suite.	7.50			(1 suite)	
35	CH. M. WIDOR — La Korrigane, ballet		7.50				
36	A. THOMAS. — Françoise de Rimini	1re suite	7.50				
37	A. THOMAS. — Françoise de Rimini	2me suite.	7.50				
38	G. VERDI. . . — Un Ballo in Maschera		7.50				
39	L. DELIBES. — Le Roi l'a dit		7.50				
40	A. THOMAS. — Le Songe d'une Nuit d'Été	1re suite.	7.50				
41	A. THOMAS. — Le Songe d'une Nuit d'Été	2me suite.	7.50				
42	L. DELIBES. — La Source (2e acte), ballet		7.50				

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE
B.N

PARIS

Au MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & FILS

Éditeurs pour tous pays.

PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX, 20, rue Bergère, près du boulevard Montmartre. — 12249-1.

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

OPÉRA

DE

AMBROISE THOMAS.

2e BOUQUET DE MÉLODIES

PAR J. A. ANSCHÜTZ.

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

CHŒUR DES GARDE-CHASSE

à Mademoiselle ANNETTE GAUFRÈS.

Allegro Mod.to ♩. = 108.

PIANO.

ff *p* *Poco a poco.*

Cre- - - scen- - - - - do. *ff*

Gardes de la reine.

sf *sf* *p*

f *f* *sf* *pf* *f*

p *f* *p* *f* *f* Ped. *Dolce.*

ff

pp

Cres.

Dim.

p

ff

p

Ped.

pp

Ped.

Dim. e poco a poco rit.

Ped.

Allegro.

f

AIR DU 3me ACTE. Malgré l'éclat qui m'environne.

Andante. ♩ = 104.

Dolce.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Rit.

a Tempo.

Ped. Ped. Ped.

a volonté.

Rit.

smorzando.

p

Ped.

Mon Dieu laisse à mon âme.

Allegretto.

Poco rit.

a Tempo.

p

tr

3 3 3

a Tempo.

Stentato.

Rit.

p

a Tempo.

Rit.

f

p

Poco marcato.

p

Cres.

f: p

Cre - - - scen - -

do.

Molto rit.

a Tempo.

f

Ped.

p

a Tempo.

Poco rit.

f

Cres.

And.no ♪=104.

TRIO DU 1.er ACTE.

f: p

Où courez-vous mes belles.

Legg.

M.G.

Bien chanté.

M.D.

p

Ped. * * *

Sans presser.

Ped. * Ped. * Ped. *

DUO DU 2e ACTE. Ah! ce mystère.

Même mouv.

p expressivo.

f

Riten.

f

Dim.

Poco più lento.

a volonté.

f

sf

Poco rit.

a Tempo.

CHŒUR DES COMÉDIENS.

All° con moto. ♩ = 80.

p

f p

f p

Poco rit.

Chantons sa gloire.

f

ff

p

ff

BIBLIOTHÈQUE B.N

Allegro.

Poco rit.

p

Cres.

f

p

Cres.

f

DUO FINAL.

All.o Mod.to

8

f

sf

sf

Cres.

Moins vite.

Riten.

p

Ped.

Ped. * Ped. *

Cresc. e molto Ritenu.

Tempo I°

ff

f: Poco riten.

Più animato.

Molto rit.

f:

p

Cresc.

SCÈNE. La ronde est partie.

All.o Mod.to ♩ = 126.

f *p poco a poco riten.* *pp leggiero.*

p

Ped.

Ped. Ped.

pp

8

Poco a poco cres. *sf*

FINAL.

Mod.to maestoso ♩ = 96

ff

1a

2a

Dieu le veut, Dieu l'ordonne.

p

f

mf

p

f

Cres.

ff

ff

f

p

fz

FIN DE L'OUVERTURE.

Più animato.

p *Cres.* *f* *p* *Cres.* *f* *p* *Cres.*

f

Ped

ff

BIBLIOTHEQUE N.B.

E. Henrvois graveur. H. 7470 (2) Imp. Maurel 27 r. C. des P. Champs.