C.1886

COLLECTION

DE

BOUQUETS DE MÉLODIES

POTS-POURRIS

Sur des Opéras et Opérettes modernes

EN VOGUE

(MOYENNE DIFFICULTÉ

PAR

J.-A. ANSCHÜTZ

CRAMER, BRISSLER ET RENAUD DE VILBAC

1re SÉRIE

1	A. THOMAS. — Mignon	1re suite.	7.50
2	A. THOMAS. — Mignon	2me suite.	7.50
3	A. THOMAS. — Mignon (plus facile)	1re suite.	6 »
4	A. THOMAS. — Mignon —	2me suite.	6 »
5	A. THOMAS. — Mignon, à quatre mains.		7.50
6	F. DAVID... — La Perle du Brésil	1re suite.	7.50
7	F. DAVID... — La Perle du Brésil	2me suite.	7.50
8	A. THOMAS. — Hamlet	1re suite.	6 »
9	A. THOMAS. — Hamlet	2me suite.	6 »
10	A. THOMAS. — Hamlet, à quatre mains		7.50
11	F. DAVID... — Le Désert	1re suite.	7.50
12	F. DAVID... — Le Désert	2me suite.	7.50
13	A. THOMAS. — Psyché		7.50
14	L. DELIBES. — Sylvia, ballet	1re suite.	7.50
15	L. DELIBES. — Sylvia	2me suite.	7.50
16	OFFENBACH — Orphée aux Enfers	1re suite.	7.50
17	OFFENBACH — Orphée aux Enfers	2me suite.	7.50
18	HERVÉ.... — Le Petit Faust		7.50
19	OFFENBACH — La Belle Hélène	1re suite.	7.50
20	OFFENBACH — La Belle Hélène	2me suite.	7.50
21	J. STRAUSS. — La Reine Indigo	1re suite.	7.50
22	J. STRAUSS. — La Reine Indigo	2me suite.	7.50
23	OFFENBACH — Barbe Bleue	1re suite.	7.50
24	OFFENBACH — Barbe Bleue	2me suite.	7.50
25	HERVÉ.... — Les Turcs		7.50
26	OFFENBACH — Geneviève de Brabant	1re suite.	6 »
27	OFFENBACH — Geneviève de Brabant	2me suite.	6 »
28	OFFENBACH — Le Pont des Soupirs		7.50
29	OFFENBACH — Le Mariage aux Lanternes		7.50
30	OFFENBACH — La Chanson de Fortunio		7.50
31	J. STRAUSS. — La Tzigane	1re suite.	6 »
32	J. STRAUSS. — La Tzigane	2me suite.	6 »

2e SÉRIE

33	L. DELIBES. — Jean de Nivelle	1re suite.	7.50
34	L. DELIBES. — Jean de Nivelle	2me suite.	7.50
35	CH. M. WIDOR — La Korrigane, ballet		7.50
36	A. THOMAS. — Françoise de Rimini	1re suite.	7.50
37	A. THOMAS. — Françoise de Rimini	2me suite.	7.50
38	G. VERDI... — Un Ballo in Maschera		7.50
39	L. DELIBES. — Le Roi l'a dit		7.50
40	A. THOMAS. — Le Songe d'une Nuit d'Été	1re suite.	7.50
41	A. THOMAS. — Le Songe d'une Nuit d'Été	2me suite.	7.50
42	L. DELIBES. — La Source (2e acte), ballet		7.50
43	A. THOMAS. — Le Caïd		7.50
44	L. DELIBES — Lakmé	1re suite.	7.50
45	L. DELIBES. — Lakmé	2me suite.	7.50
46	Th. DUBOIS — La Farandole, ballet		7.50
47	HERVÉ.... — Mam'zelle Nitouche		7.50
48			
49			
50			
51			

B.N

PARIS

Au MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & FILS

Éditeurs pour tous pays

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — HEUGEL, — RUE BERGÈRE, 22, PARIS. — 10324-1

MAÎTRE AMBROS

OPÉRA

DE

Ch. M. WIDOR.

BOUQUET DE MÉLODIES. **J. A. ANSCHÜTZ.**

BIBLIOTHÈQUE DU CONSERVATOIRE B.N

Allegro.

PIANO.

CHŒUR *«Verse en nos cœurs le courage»*

Moderato.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. 8204. *HENRI HEUGEL, Editeur.*

ff

sf

sf

p

5

mf

DUO *«Vous partirez, gentille hôtesse»*

poco rit.

And!° con moto.3

p

contando.

p

f

sf

Moderato. *«Non, Ambros, si de vivre ensemble»*

dolce.

p

fz

p

Ped.

pp

allargando.

1º Tempo.

Meno vivo.

cresc.

Ped.

Allegro.

f

p

cresc.

LA KERMESSE.
Mouvt de Valse.

p

sfz

f

p

f

sfz

sfz

cresc.

cresc.

ff

molto. riten.

CHANSON D'ADRIAN.

Allegro.

f

f

p

cres e accel:

f

p

cresc.

mf

« A l'heure vermeille. »

f

p

poco rit.

a Tempo.

Ped.

cresc.

f

f

pp

f

p

a Tempo.

poco rit.

Ped.

pp

All.o ma non troppo. **RONDE DE NUIT.**

f

p

pp

sf

sf

cresc.

sf

dim m.g.

p

4 cresc.

CHŒUR.

p 2

1 3

And^te

f

p ril.

CHANSON DE NELLA. - *Ah! depuis qu'il a levé l'ancre.*

Mod^to

a Tempo.

p

poco rit.

a Tempo.

poco rall.

sf

sf

p

poco rit.

cresc.

a Tempo.

p

f

cresc.

poco rit.

a Tempo.

ff

Ped

Andante.

pp

Ped. Ped Ped

AIR. « *Versez en moi le calme, étoiles de la nuit.*

p

Ped *ben legato.* Ped Ped

cresc. *rit.*

Ped Ped Ped

poco agitato.

cresc.

p

Ped Ped

ff *molto rit.* *pp*

a Tempo.

Ped. Ped Ped

cresc.

Ped Ped Ped

ff

p

Ped Ped Ped Ped

poco rit.

Ped Ped Ped

Moderato. **TRIO.** *«Allons, plaidez pour le timide.»*

p

poco rit. sf

Ped Ped

a Tempo.

sf

cresc.

Ped

a Tempo

p *poco rit.* *sf* *mf*

cresc. *f*

LIED (NELLA).

Andante.

dim. *poco rit.* *p* *sf*

Ped * Ped *

p

poco rit. *cresc.*

fz *fz* *p* *f* *sf* *dim e poco rit.*

Ped Ped Ped

Moderato. **TRIO.** « *Vois tes enfants, ô noble patrie* »

pp *ff* *mf* Ped

Ped Ped Ped

sf

cresc. Ped

f Ped *sf*

molto rit.

ff Ped Ped

Allegro. *più lento.*

f *cre - - scen - - do.* *ff*

E. Benoist Grav. H. 8201. Imp. Fouquet 26 rue du Delta.

B.N.