

A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa

Letra de José Américo do Costa

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial

8

Sal - ve, Ra - i - nha, i - ma - cu - la - da e be - la, Flor da ca - pe - la e es - plen - do -
Teus o - lhos são dois fa - chos de bon - da - de que a hu - ma - ni - da - de vi - ve a

15

ro - sa luz! — Sal - ve, Ra - i - nha da - di - vo - sa e pu - ra, Paz — e do - çu - ra ao
com - tem - plar — São du - as fon - tes de re - al pu - re - za de u - ma be - le - za e

23

la - do de Je - sus! — Sal - ve, Ra - i - nha, i - ma - cu - la - da e be - la, Flor da ca - pe - la e es - plen - do -
de um ful - gor sem par — Teus o - lhos são dois fa - chos de bon - da - de que a hu - ma - ni - da - de vi - ve a

31

ro - sa luz! — Sal - ve, Ra - i - nha da - di - vo - sa e pu - ra Paz e do - çu - ra ao la - do de Je -
con - tem - plar — São du - as fon - tes de re - al pu - re - za De u - ma be - le - za e de um ful - gor sem —

40

sus. — Pa - dro - ei - ra do Pi - lar — vol - ve a nós os o - lhos te - us, pois que - re - mos
par. —

51

en - con - trar — o ca - mi - nho pa - ra Deus. Tens ní - vea a fa - ce, ra - di - o - sa a
És Mãe ter - nu - ra e a teu Je - sus a -

60

fron - te e és no ho - ri - zon - te o lu - me pro - mis - sor — que des - cor - ti - na a ro - ta ao ca - mi - nhei - ro
bra - ças pe - din - do gra - ças pa - ra o mun - do in - créu. És da es - pe - ran - ça a mais bo - ni - ta i - ma - gem

69

ru - mo ao Cru - zei - ro que trans - fun - de a mor — tens ní - vea a fa - ce ra - di - o - sa a fron - te e és no ho - ri -
do - ce men - sa - gem que nos vem do céu. És Mãe ter - nu - ra e a teu Je - sus a - bra - ças pe - din - do

78

zon - te o lu - me pro - mis - sor — que des - cor - ti - na a ro - ta ao ca - mi - nhei - ro ru - mo ao Cru -
gra - ças pa - ra o mun - do in - créu. — És da es - pe - ran - ça a mais bo - ni - ta i - ma - gem do - ce men -

86

zei - ro que trans - fun - de a - mor. —
sa - gem que nos vem do céu. —

D.C.

8

⊕ Para terminar

A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa

Letra de José Américo do Costa

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial

40



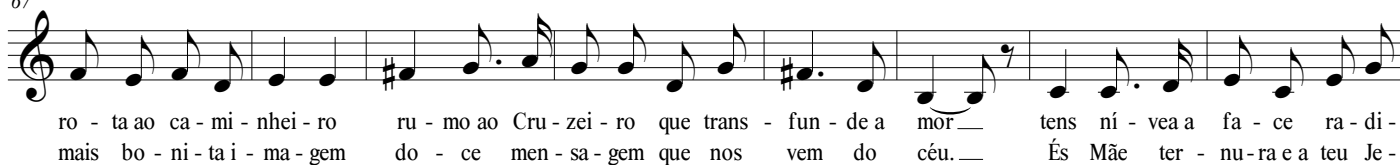
49



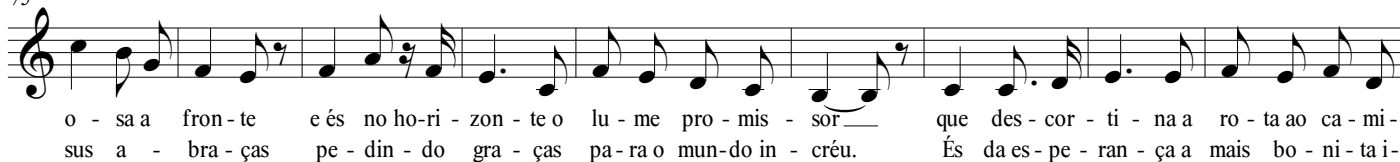
58



67



75



84

D.C. $\oplus$ Para terminar

8



Tenor

A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa

Letra de José Américo do Costa

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial

8

Sal - ve, Ra - i - nha, i - ma - cu - la - da e be - la, Flor da ca - pe - la e es - plen - do -
Teus o - lhos são dois fa - chos de bon - da - de que a hu - ma - ni - da - de vi - ve a

15

8

ro - sa luz! — Sal - ve, Ra - i - nha da - di - vo - sa e pu - ra, Paz e do - çu - ra ao la - do de Je -
com - tem - plar — São du - as fon - tes de re - al pu - re - za de u - ma be - le - za e de um ful - gor sem

24

8

sus! — Sal - ve, Ra - i - nha, i - ma - cu - la - da e be - la, Flor da ca - pe - la e es - plen - do - ro - sa
par — Teus o - lhos são dois fa - chos de bon - da - de que a hu - ma - ni - da - de vi - ve a con - tem -

32

8

luz! — Sal - ve, Ra - i - nha da - di - vo - sa e pu - ra Paz e do - çu - ra ao la - do de Je - sus. —
plar — São du - as fon - tes de re - al pu - re - za De u - ma be - le - za e de um ful - gor sem — par. —

41

8

Pa - dro - ei - ra do Pi - lar — vol - ve a nós os o - lhos te - us, pois que - re - mos

51

8

en - con - trar — o ca - mi - nho pa - ra Deus. Tens ní - vea a fa - ce, ra - di - o - sa a fron - te
És Mãe ter - nu - ra e a teu Je - sus a - bra - ças

61

8

e és no ho - ri - zon - te o lu - me pro - mis - sor — que des - cor - ti - na a ro - ta ao ca - mi -
pe - din - do gra - ças pa - ra o mun - do in - créu. — És da es - pe - ran - ça a mais bo - ni - ta i -

68

8

nhei - ro ru - mo ao Cru - zei - ro que trans - fun - de a mor — tens ní - vea a fa - ce ra - di - o - sa a
ma - gem do - ce men - sa - gem que nos vem do céu. — És Mãe ter - nu - ra e a teu Je - sus a -

76

8

fron - te e és no ho - ri - zon - te o lu - me pro - mis - sor — que des - cor - ti - na a
bra - ças pe - din - do gra - ças pa - ra o mun - do in - créu. — És da es - pe - ran - ça a

83

8

ro - ta ao ca - mi - nhei - ro ru - mo ao Cru - zei - ro que trans - fun - de a - mor. —
mais bo - ni - ta i - ma - gem do - ce men - sa - gem que nos vem do céu. —

D.C. ⊕ Para terminar

A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa
 Letra de José Américo do Costa
 Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial

40



Pa - dro - ei - ra do Pi - lar ____ vol - ve a nós os o - lhos

48



te - us, pois que - re - mos en - con - trar ____ o ca - mi - nho pa - ra Deus.

57



Tens ní - vea a fa - ce, ra - di - o - sa a fron - te e és no ho - ri - zon - te o lu - me pro - mis - sor ____ que des - cor -
 És Mãe ter - nu - ra e a teu Je - sus a - bra - ças pe - din - do gra - ças pa - ra o mun - do in - créu. És da es - pe -

66



ti - na a ro - ta ao ca - mi - nhei - ro ru - mo ao Cru - zei - ro que trans - fun - de a mor ____ tens ní - vea a
 ran - ça a mais bo - ni - ta i - ma - gem do - ce men - sa - gem que nos vem do céu. ____ És Mãe ter -

74



fa - ce ra - di - o - sa a fron - te e és no ho - ri - zon - te o lu - me pro - mis - sor ____ que des - cor - ti - na a
 nu - ra e a teu Je - sus a - bra - ças pe - din - do gra - ças pa - ra o mun - do in - créu. És da es - pe - ran - ça a

83



ro - ta ao ca - mi - nhei - ro ru - mo ao Cru - zei - ro que trans - fun - de a - mor. ____
 mais bo - ni - ta i - ma - gem do - ce men - sa - gem que nos vem do céu. ____

D.C. $\oplus$ Para terminar

8

A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa

Letra de José Américo do Costa

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial

10

21

32

43

53

63

74

83

D.C.

Para terminar

90

Clarinet in B $\flat$

A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa

Letra de José Américo do Costa

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial

Musical notation for Example 10-17, showing a single staff with a treble clef, key signature of one flat (B-flat), and a melody consisting of eighth notes.

[illegible]

39

39

50

Example 10

60

Musical notation for measures 60-69. The key signature is one sharp (F#). The melody continues with various eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes and a final measure with a sharp sign.

71

Musical notation for measure 71, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with various rests and ties.

82 D.C.



82 D.C.

⊖ Para terminar

90 Para terminar

Trumpet in B $\flat$

A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa

Letra de José Américo do Costa

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial

11

21

32

42

53

63

74

85

92

D.C.

⊕ Para terminar

Horn in F 1

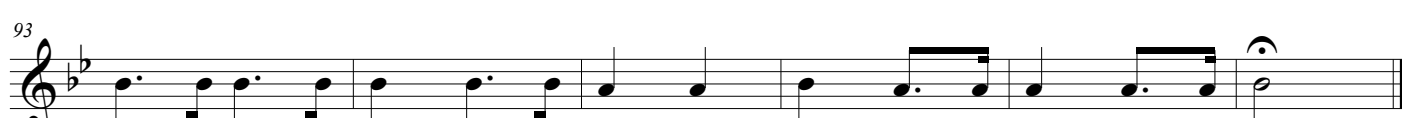
A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa

Letra de José Américo do Costa

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial



D.C.

⊕ Para terminar



A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa

Letra de José Américo do Costa

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial



D.C.

⊕ Para terminar



A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa

Letra de José Américo do Costa

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial

11

21

31

41

51

60

71

82

D.C.

⊕ Para terminar

91

A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa

Letra de José Américo do Costa

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial



D.C.



Para terminar

A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa

Letra de José Américo do Costa

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial



11



22



33



43



52



61



73



85



D.C.

⊕ Para terminar



93



A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa

Letra de José Américo do Costa

Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial



12



24



36



46



55



64



76



87

D.C.



⊕ Para terminar

