

# Poi ch'el mio largo pianto, à 4

Pierre Phalèse (ed.): Musica divina di XIX autori illustri, à IIII, V, VI et VII voci. Antwerpen, 1588

Orlando di Lasso (ca. 1532-1594)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Poi ch'el mio lar - go pian - to a - mor -

Poi ch'el mio lar - go pian - to a - mor ti pia-ce tan -

Poi ch'el mio lar - go pian - to a - mor ti pia-ce tan - to, a -

Poi ch'el mio lar - go pian - to a - mor ti pia-ce tan - to,

4

C

A

T

B

ti pia - ce tan - to, A - sciu - ti mai quest' oc - - chi, a - sciu - ti mai quest' oc - chi

to, ti pia - ce tan - to A - sciu - ti mai, a - sciu - ti mai quest' oc - chi

to, ti pia - ce tan - to A - sciu - ti mai, a - sciu - ti mai, a - sciu - ti mai quest' oc - chi

A - sciu - ti mai quest' oc - chi a - sciu - ti mai quest' oc - chi

7

C

A

T

B

non ve-dra - i, Fin che non man-di fuo - re, fin che non man-di fuo - re, non man - di fuo - re,

non ve - drai, Fin che non man-di fuo - re, non man - di fuo - re,

non ve-dra - i, Fin che non man-di fuo - re, non man-di fuo-re, non man-di fuo - - re,

non ve-dra - i, Fin che non man-di fuo - re, non man - di fuo - re,

11

C

A

T

B

Ohi - - - me per - gl'oc-ch'il co - - -

Ohi - - - me per - gl'oc - ch'il co -

Ohi - - - me per-gl'oc - - ch'il co -

Ohi - - - me per gl'oc - chi co - - -

16

C re, Fin che non man-di fuo - re, Fin che non man-di fuo - re, non man - di fuo - re,

A re, Fin che non man-di fuo - re, non man - di fuo - re,

T re, Fin che non man-di fuo - re, non man-di fuo - re, non man-di fuo - re,

B re, Fin che non man-di fuo - re, non man - di fuo - re,

20

C Ohi - - me per gl'och-chi'il co - - re.

A Ohi - - - - me per gl'och - chi'il co - re.

T Ohi - - - - - me per gl'och - chi'il co - re.

B Ohi - - me per gl'och - chi'il co - - - re.

## Critical notes

Source: *Musica divina di XIX autori illustri, a IIII, V, VI et VII voci* (1588), an anthology of 4-7 part madrigals by various composers collected and edited by the Flemish music publisher Pierre Phalèse Jr. (1550-1629). The first edition was printed and published in Antwerp 1583. This modern edition is based on the original partbooks from the 1588 edition preserved in the Royal Library, Copenhagen.

# Poi ch'el mio largo pianto, à 4

Pierre Phalèse (ed.): Musica divina di XIX autori illustri, a IIII, V, VI et VII voci. Antwerpen, 1588

Orlando di Lasso (ca. 1532-1594)

Canto

Poi ch'el mio lar - go pian - to a - mor ti pia-ce tan - to, A -

5

sciu-ti mai quest' oc - chi, a-sciu-ti mai quest' oc-chi non ve-dra-i, Fin che non man-di fuo-re, fin che non

9

man-di fuo-re, non man-di fuo - re, Ohi - me per - gl'oc-ch'il

15

co - re, Fin che non man-di fuo - re, Fin che non man-di fuo - re, non man-di fuo - re,

20

Ohi - - me per gl'och-chi'il co - - re.

# Poi ch'el mio largo pianto, à 4

Pierre Phalèse (ed.): Musica divina di XIX autori illustri, a IIII, V, VI et VII voci. Antwerpen, 1588

Orlando di Lasso (ca. 1532-1594)

Alto

Poi ch'el mio lar - go pian - to a - mor ti pia-ce tan - to, ti pia-ce tan-to

5

A - sciu - ti mai, a-sciu-ti mai quest' oc-chi non ve - drai, Fin che non man-di

9

fuo - re, non man-di fuo - re, Ohi - - - - me

14

per - gl'oc - ch'il co - re, Fin che non man-di fuo - re, non man-di fuo -

19

re, Ohi - - - - me per gl'och - chi'il co - re.

# Poi ch'el mio largo pianto, à 4

Pierre Phalèse (ed.): Musica divina di XIX autori illustri, a IIII, V, VI et VII voci. Antwerpen, 1588

Orlando di Lasso (ca. 1532-1594)

**Alto**  
Treble recorder

Poi ch'el mio lar - go pian - to a - mor ti pia-ce tan - to, ti pia-ce tan-to

5  
A - sciu - ti mai, a-sciu-ti mai quest' oc-chi non ve - drai, Fin che non man-di

9  
fuo - re, non man-di fuo - re, Ohi - - - - me

14  
per - gl'oc - ch'il co - re, Fin che non man-di fuo - re, non man-di fuo -

19  
re, Ohi - - - - me per gl'och - ch'il co - re.

# Poi ch'el mio largo pianto, à 4

Pierre Phalèse (ed.): Musica divina di XIX autori illustri, a IIII, V, VI et VII voci. Antwerpen, 1588

Orlando di Lasso (ca. 1532-1594)

**Tenore**



8 Poi ch'el mio lar - go pian - to a - mor ti pia-ce tan - to, a - to, ti pia-ce tan - to

5 A-sciu-ti mai, a-sciu-ti mai, a-sciu-ti mai quest' oc-chi non ve-dra - i, ,Fin che non man-di fuo-re, non

9 man-di fuo-re, non man-di fuo - re, Ohi - - - - -

14 me per-gl'oc - ch'il co - re, Fin che non man-di fuo-re, non man-di fuo -re, non man-di fuo -

19 re, Ohi - - - - - me per gl'och - chi'il co - re.

# Poi ch'el mio largo pianto, à 4

Pierre Phalèse (ed.): Musica divina di XIX autori illustri, a IIII, V, VI et VII voci. Antwerpen, 1588

Orlando di Lasso (ca. 1532-1594)

**Basso**

Poi ch'el mio lar - go pian - to a - mor ti pia-ce tan - to, A-sciu-ti  
mai quest' oc - chi a-sciu-ti mai quest' oc-chi non ve-dra - i, Fin che non  
man-di fuo - re, non man-di fuo - re, Ohi - - me per  
gl'oc - chi co - - re, Fin che non man-di fuo - re, non man-di fuo -  
re, Ohi - - me per gl'och - chi'il co - - re.