

Saint François d'Assise

CG 34

Nr. 1 La Cellule

Charles Gounod

Moderato sans lenteur

Ténors I

Ténors II

Basses I

Basses II

TACET

Nr. 2 La Mort

Andante quasi modertato Poco animato

Adagio

Ténors I

Ténors II

Basses I

Basses II

6 31 10

Andante

(presque le même mouv^t.)

4

57 VI. I Timb. **F** *p*

Pè - re qui ré-gnez dans les cieux! — O Dieu d'a-mour!

VI. I Timb. *p*

Pè - re qui ré-gnez dans les cieux! — O Dieu d'a-mour!

VI. I Timb. *p*

Pè - re qui ré-gnez dans les cieux! — O Dieu d'a-mour!

VI. I Timb. *p*

Pè - re qui ré-gnez dans les cieux! — O Dieu d'a-mour!

64 *cresc.* *p*

Dieu de mi-sé-ri - cor - de! Que vo-tre grâ-ce nous ac - cor - de ce qu'im-plo - rent de

cresc. *p*

Dieu de mi-sé-ri - cor - de! Que vo-tre grâ-ce nous ac - cor - de ce qu'im-plo - rent de

cresc. *p*

Dieu de mi-sé-ri - cor - de! Que vo-tre grâ-ce nous ac - cor - de ce qu'im-plo - rent de

cresc. *p*

Dieu de mi-sé-ri - cor - de! Que vo-tre grâ-ce nous ac - cor - de ce qu'im-plo - rent de

71 *f*

vous — les lar - mes de nos yeux! — Par pi-tié

f

vous — les lar - mes de nos yeux! — Par pi-tié

f *p*

vous — les lar - mes de nos yeux! — Par pi-tié pour no-tre mi - sè - re,

f *p*

vous — les lar - mes de nos yeux! — Par pi-tié pour no-tre mi - sè - re,

79

pour no-tre mi - sè - re, Par les clous vé - né - rés de ses pieds, de ses mains, -

pour no-tre mi - sè - re, Par les clous vé - né - rés de ses pieds, de ses mains, -

Par les clous vé - né - rés de ses pieds, de ses mains, -

Par les clous vé - né - rés de ses pieds, de ses mains, -

85

Ne rap-pe-lez pas no-tre pè - re! Ne rap-pe-lez pas no-tre pè - re! Ne nous lais - sez

Ne rap-pe-lez pas no-tre pè - re! Ne rap-pe-lez pas no-tre pè - re! Ne nous lais - sez

Ne rap-pe-lez pas no-tre pè - re! Ne rap-pe-lez pas no-tre pè - re! Ne nous lais - sez

Ne rap-pe-lez pas no-tre pè - re! Ne rap-pe-lez pas no-tre pè - re! Ne nous lais - sez

90

Poco più lento

pas or - phe - lins! _____

Un peu plus lent CHŒUR DE VOIX CÉLESTES

118 **G** C. I/II (Mi) Soprani I *p*

3 *p*

Prends ton vol vers les cieux_ bien heu-reux Sé-ra - phi-que! De la ter-re pour

C. I/II (Mi) Soprani II *p*

3 *p*

Prends ton vol vers les cieux_ bien heu-reux Sé-ra - phi-que! De la ter-re pour

C. I/II (Mi) Contralti I *p*

3 *p*

Prends ton vol vers les cieux_ bien heu-reux Sé-ra - phi-que! De la ter-re pour

C. I/II (Mi) Contralti II *p*

3 *p*

Prends ton vol vers les cieux_ bien heu-reux Sé-ra - phi-que! De la ter-re pour

128

toi les li-ens sont rom - pus!_ Viens chan-ter pour tou - jours_ le cé-les-te can - ti - que!

toi les li-ens sont rom - pus!_ Viens chan-ter pour tou - jours_ le cé-les-te can - ti - que!

toi les li-ens sont rom - pus!_ Viens chan-ter pour tou - jours_ le cé-les-te can - ti - que!

toi les li-ens sont rom - pus!_ Viens chan-ter pour tou - jours_ le cé-les-te can - ti - que!

134 **H** 23

En - tre dans la paix des é - lus!_ En - tre dans la paix des é - lus!_

23

En - tre dans la paix des é - lus!_ En - tre dans la paix des é - lus!_

23

En - tre dans la paix des é - lus!_ En - tre dans la paix des é - lus!_

23

En - tre dans la paix des é - lus!_ En - tre dans la paix des é - lus!_