A Mon Elève Madame Marie DUBOIS.

LA NUBIENNE

Chanson Nègre

Pour PIANO

PAR

Henri Ravina

OP. 91.

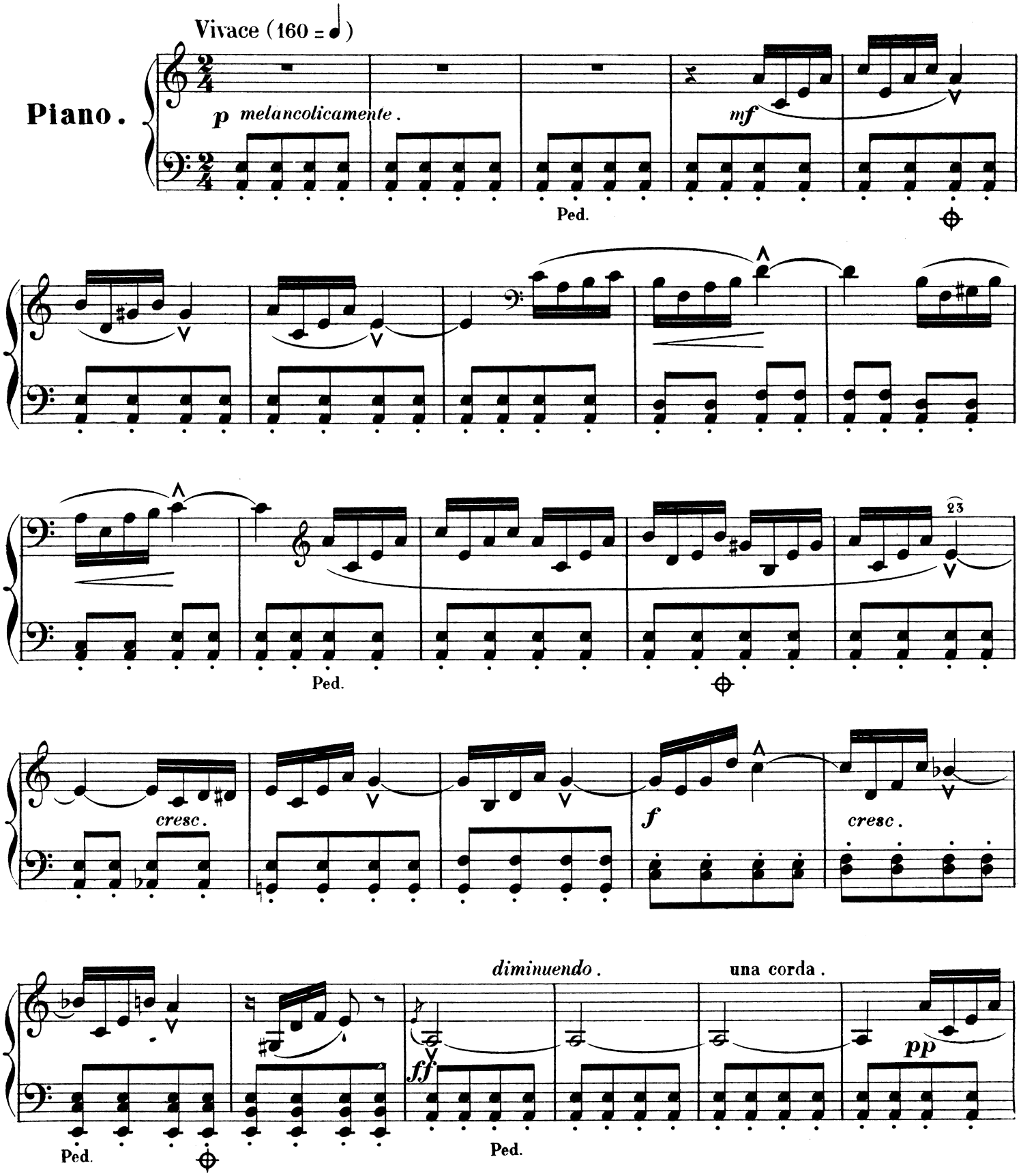
N°23637.

NEW YORK. G. SCHIRMER
35 Union Square (Westside)

LA NUBIENNE.

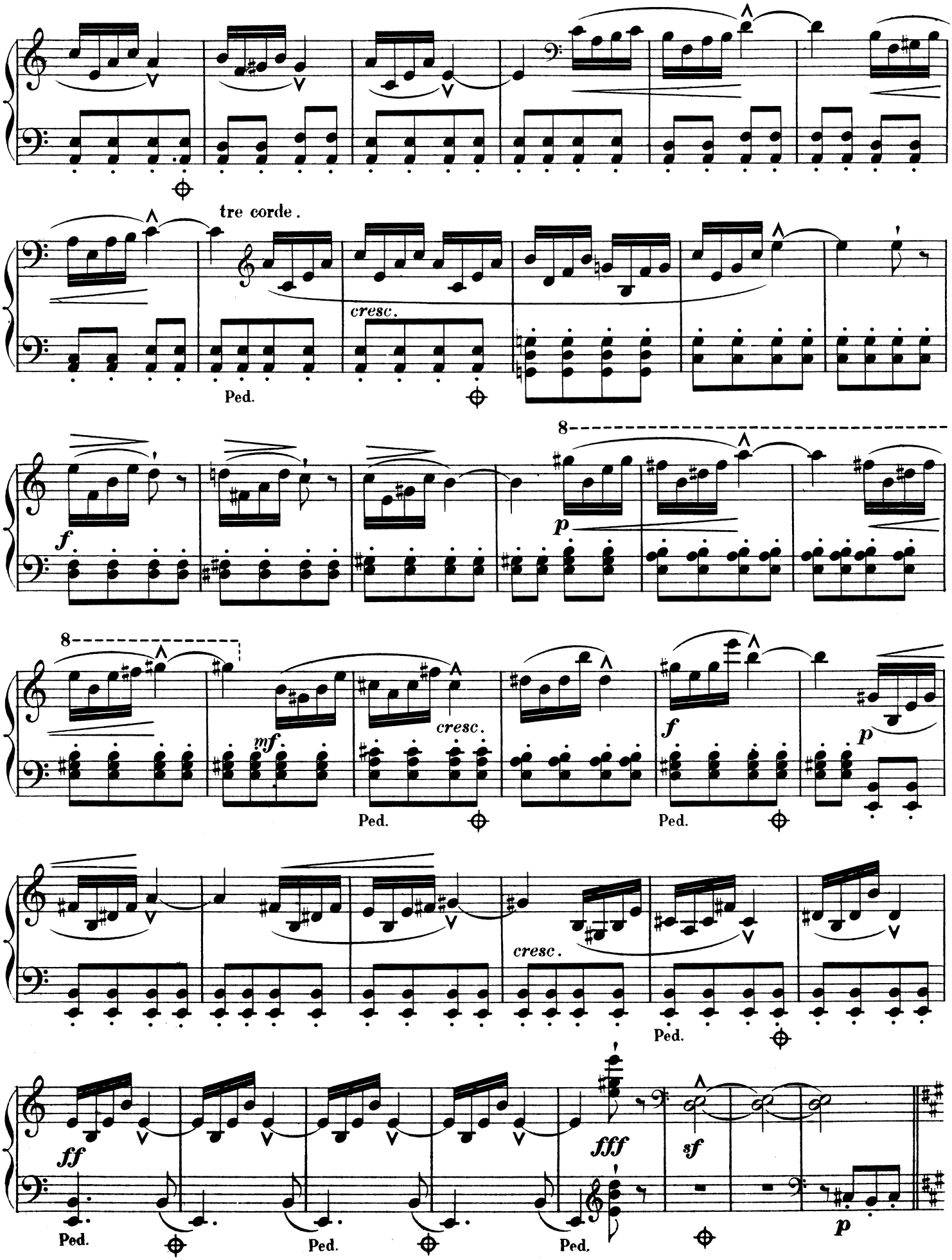
CHANSON NÈGRE.

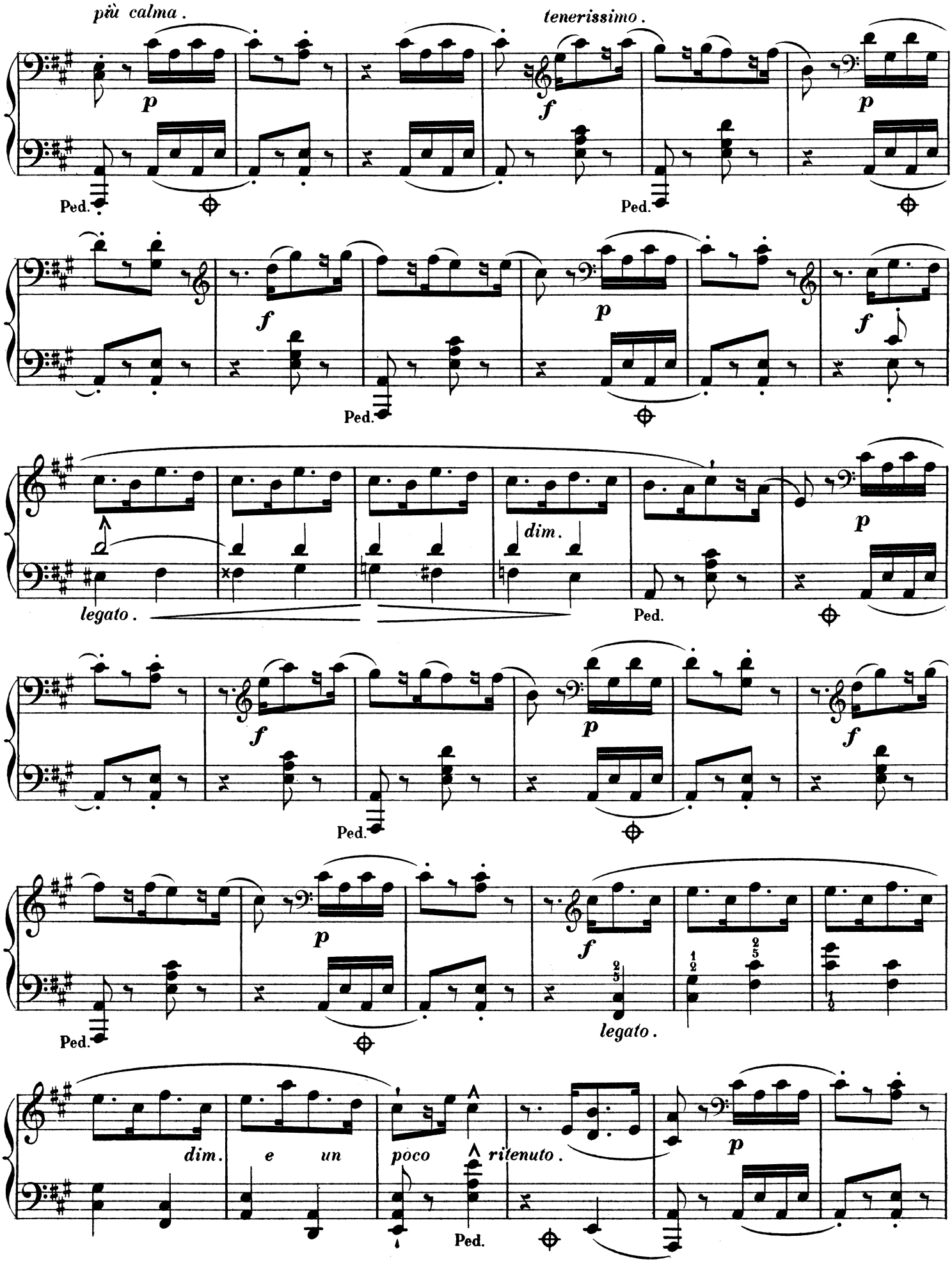
HENRI RAVINA Op: 91.

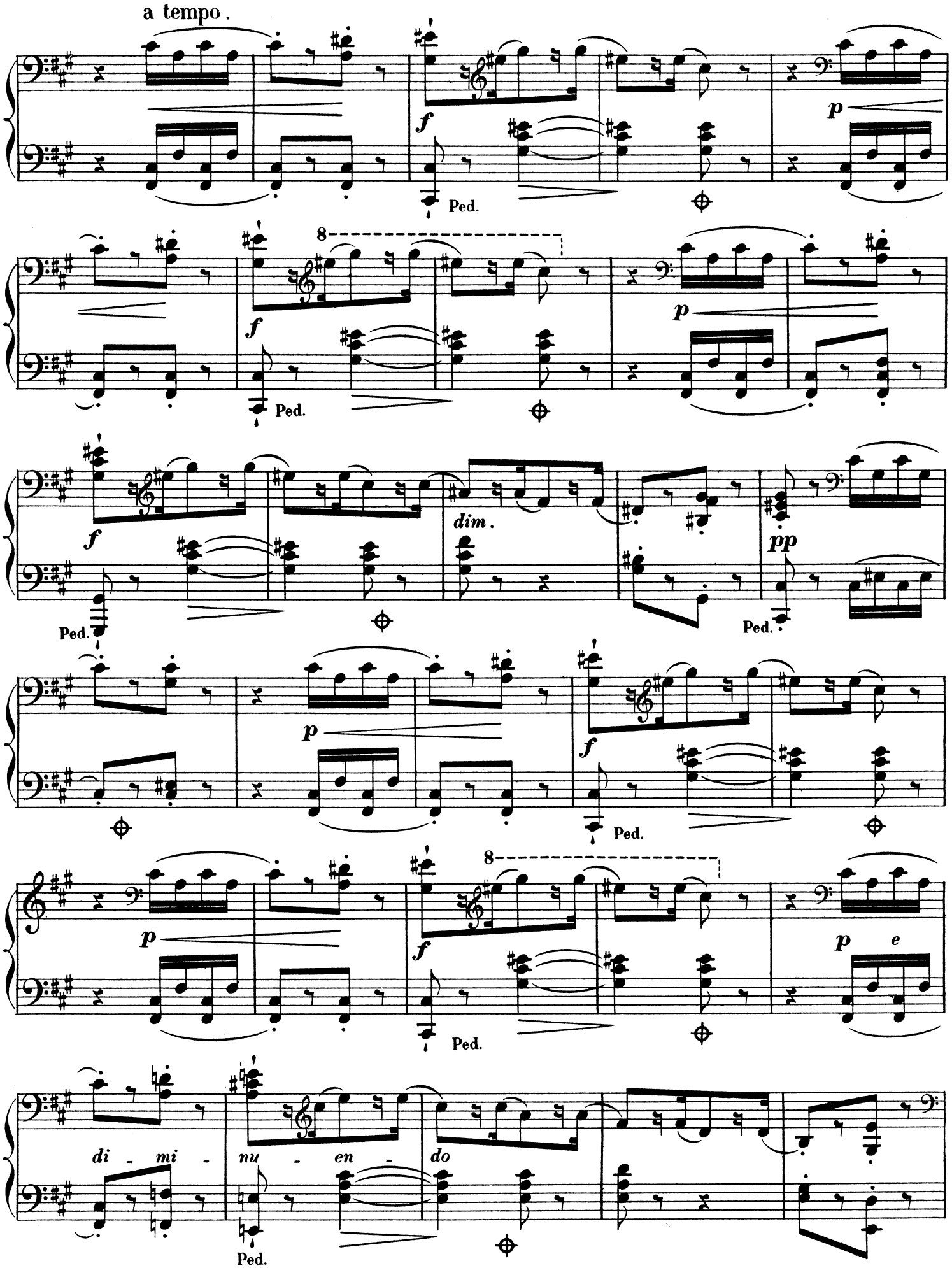


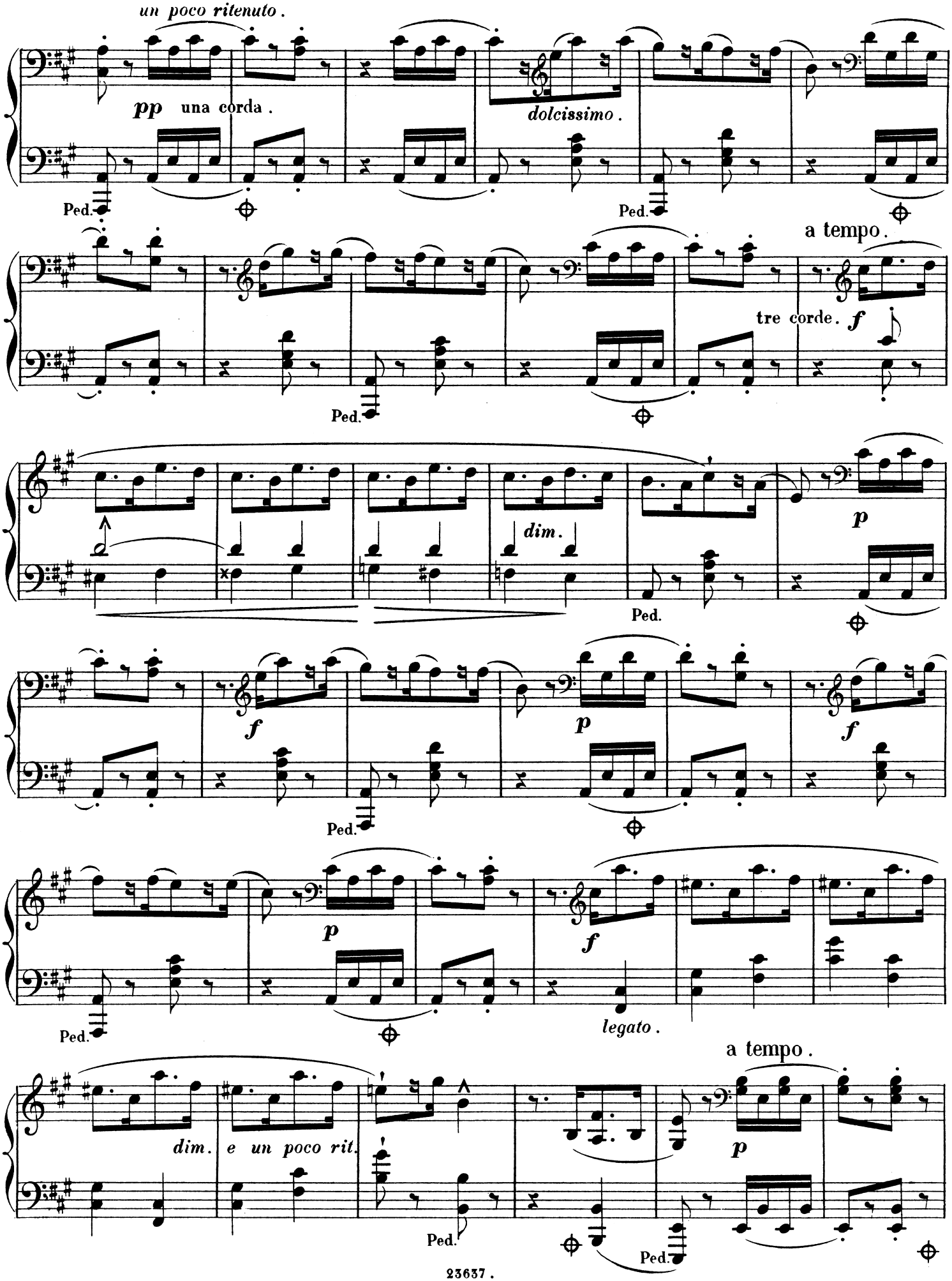
Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

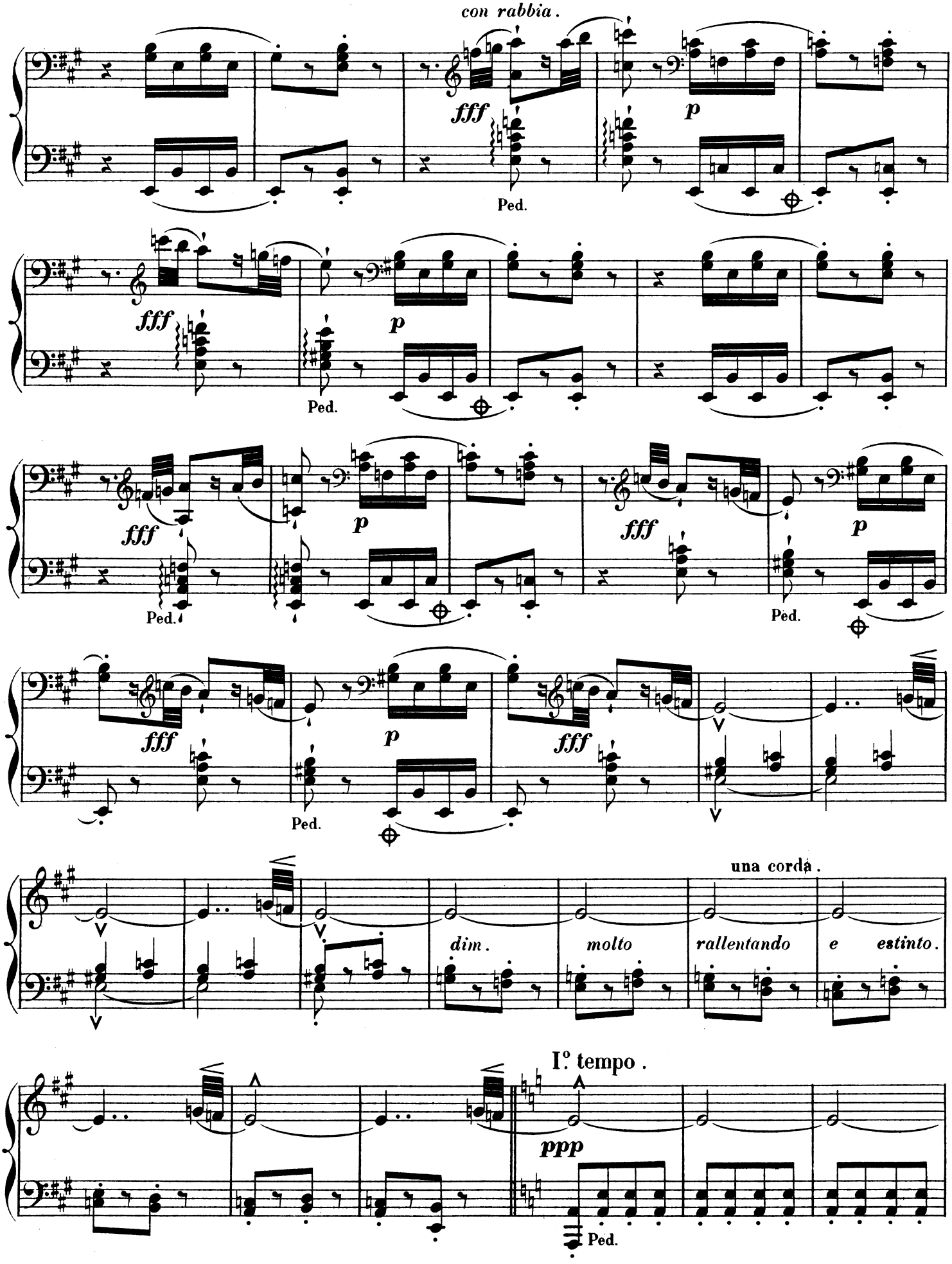
23637.

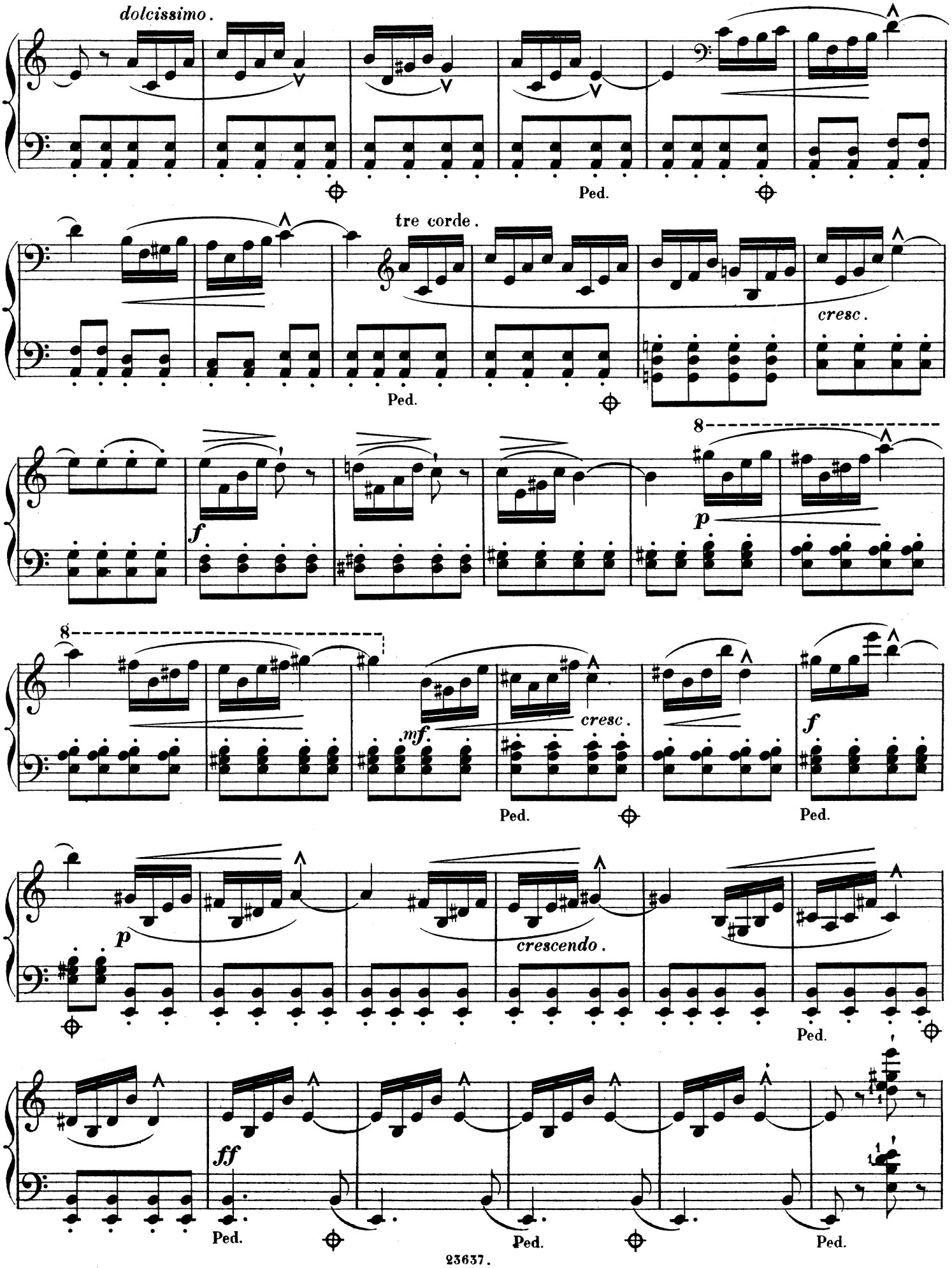

tre corde.
cresc.
Ped.
8
f
p
8
mf
cresc.
Ped.
f
Ped.
p
cresc.
Ped.
ff
Ped.
Ped.
fff
Ped.
sf
p

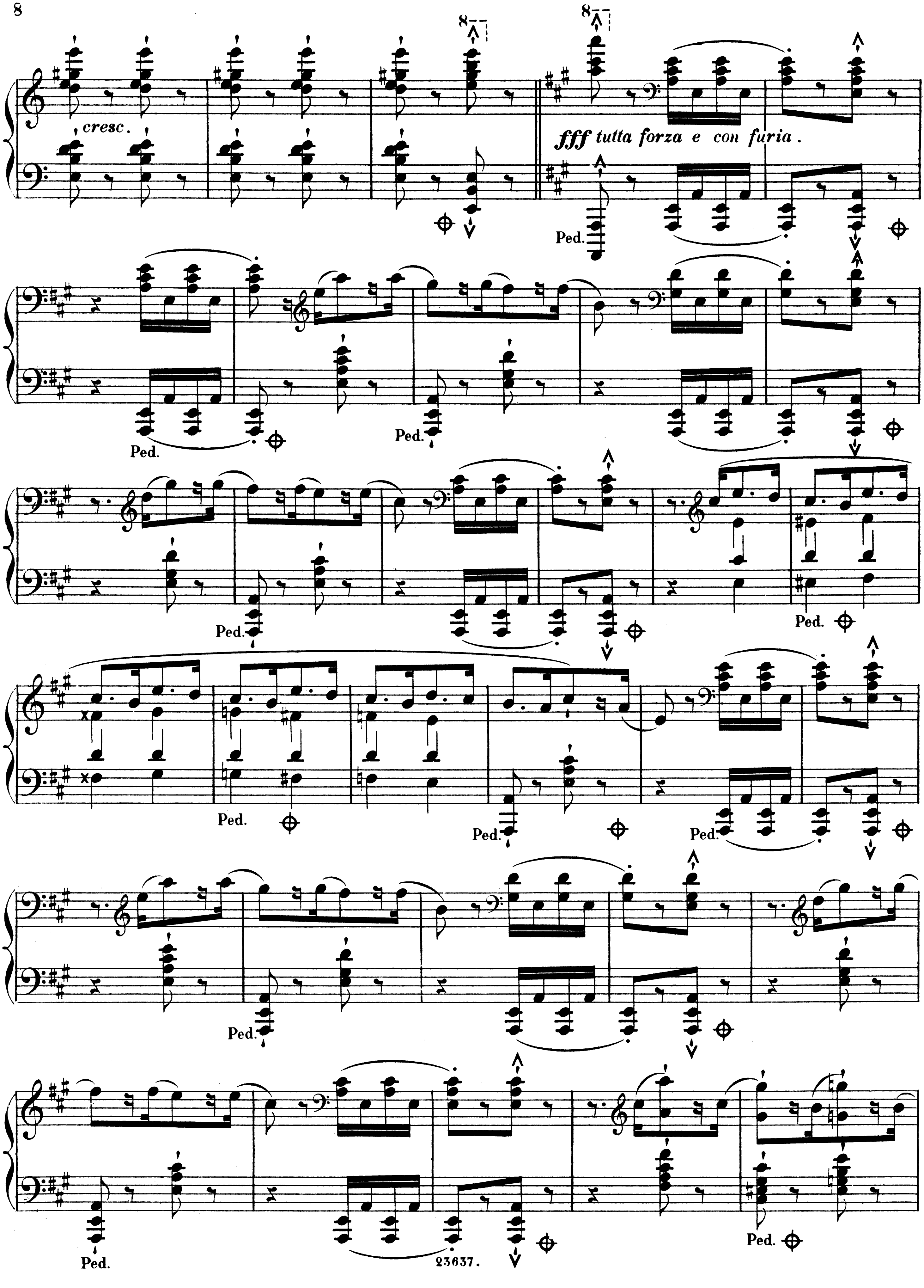

più calma.
tenerissimo.
p
f
Ped.
dim.
legato.
e un poco ritenuto.

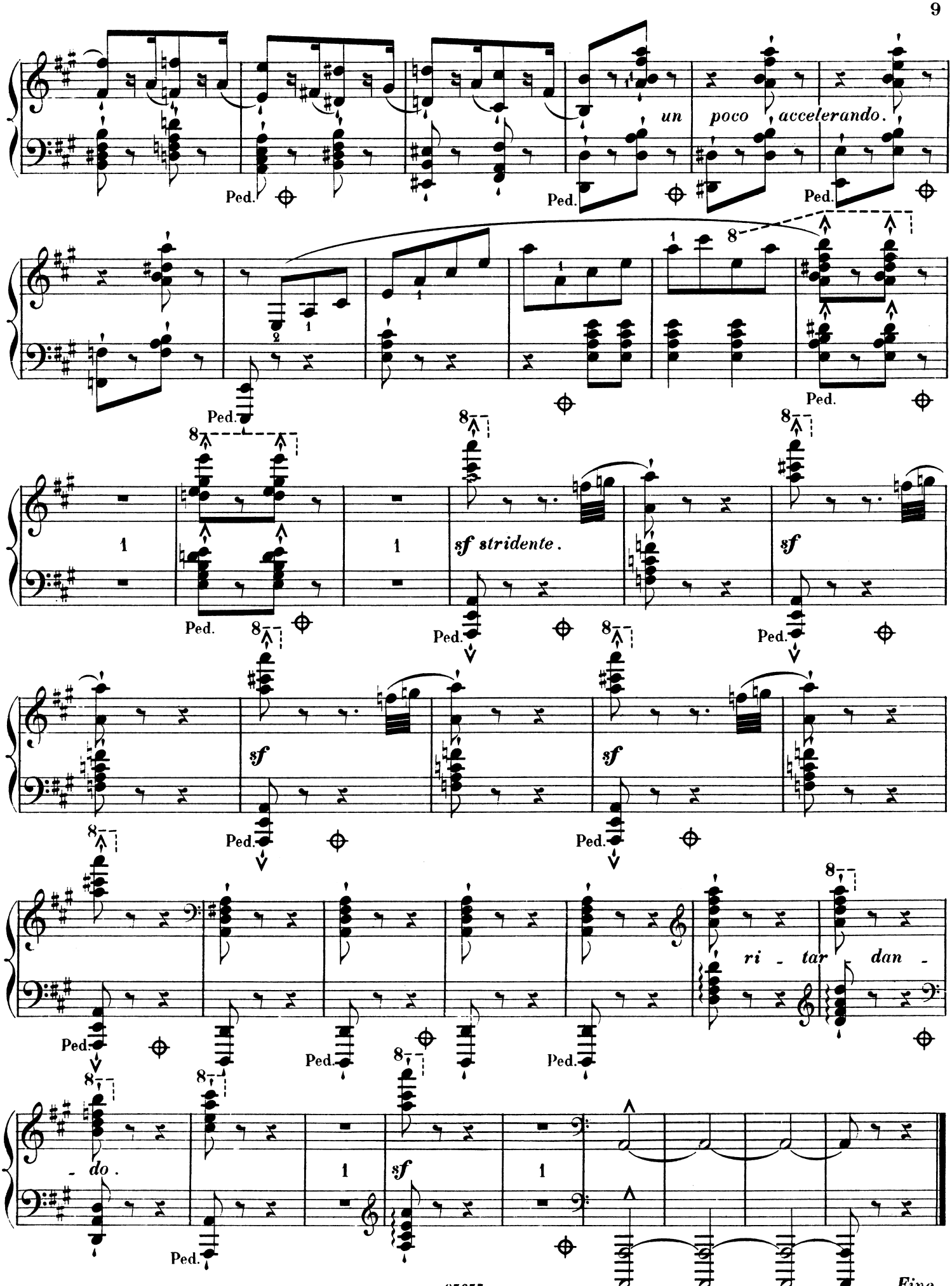

a tempo.
f
Ped.
p
8
f
Ped.
p
f
dim.
Ped.
pp
Ped.
p
f
Ped.
p
8
f
Ped.
p
e
di - mi -
nu - en -
do
Ped.


un poco ritenuto.
pp una corda.
dolcissimo.
Ped.
Ped.
a tempo.
tre corde. f
Ped.
dim.
p
Ped.
f
p
f
Ped.
p
f
legato.
Ped.
a tempo.
dim. e un poco rit.
p
Ped.
Ped.


con rabbia.
fff
p
Ped.
una corda.
dim.
molto
rallentando
e estinto.
I.o tempo.
ppp


dolcissimo.
Ped.
tre corde.
Ped.
cresc.
f
8
p
8
mf
cresc.
Ped.
f
Ped.
p
crescendo.
Ped.
ff
Ped.
Ped.
Ped.


cresc.
fff tutta forza e con furia.
Ped.


un poco accelerando.
Ped.
sf stridente.
sf
ri - tar dan -
- do.
Fine.

Morceaux choisis pour le Piano

publiés par

Schott & Comp. **Londres.** | Les fils de B. Schott. **Mayence.** | Schott Frères. **Bruxelles.**

F. Behr.

			ℳ	₰
Op.	55.	Mignon, Album de 6 Danses faciles	3	—
„	56.	Fleur de thé, Polka de Salon	1	50
„	98.	Le Streghe. Danse des Sorcières de N. Paganini. Fantaisie brillante	2	25
„	140.	Melusina, Valse élégante	1	75
„	178.	Mille fleurs, Polka gracieuse	1	—
„	196.	A la forêt, Rêverie	1	25
„	245.	Scène romantique, Morceau caractéristique	1	50
„	253.	Souvenir d'Orient, Valse élégante	2	25
Op.	254.	La Lutine, Polka Mazurka de Salon	1	25
„	315.	Capricciosa, Morceau de Salon	1	25
„	317.	Steeple Chase, Galop	1	25
„	318.	Douce Pensée, Mélodie	1	25
		Ausgewählte Lieder von F. Mendelssohn-Bartholdy im leichten Stile, ohne Octavenspannung und mit Fingersatz. In 4 Heften, jedes	2	50
	id.	In einzelnen Nummern à	—	50

F. Baumfelder.

			ℳ	₰
Op.	49.	Rondo mignon	1	—
„	63.	Morceau héroique	1	75
„	64.	Le Rêve, Nocturne	1	25
„	66.	Une Larme, Nocturne	1	—
„	68.	Un jour de Mai	1	50
„	71.	Agnes, Mélodie	1	25
„	72.	Croyez-moi. Mélodie	—	50
„	75.	Am heiligen Sonntag, 10 kirchliche Stücke (The holy Sabbath, 10 sacred Pieces)	2	75
„	243.	5 Präludien		
		Nr. 1. As-dur	—	75
		2. G-dur	—	50
		3. F-dur	—	75
		4. G-dur	—	75
		5. A-dur	—	75
Op.	261.	Mélodie russe	1	—
„	262.	Poème d'amour	1	25
„	263.	Styrienne	1	25
„	264.	Le Chamois, Valse facile et brillante	1	50
„	265.	Le Chant des Syrènes	1	75
„	266.	La petite Gracieuse, Morceau de Salon facile et brillant	1	—
„	277.	Sous le tilleul (Unter'm Lindenbaum) Idylle	1	25
„	278.	Chant polonais	1	25
„	279.	Pensée d'amour	1	—
„	280.	Ma patrie chérie, Mélodie	1	20
„	281.	Scène militaire, Rondo brillant et facile	1	25
„	282.	Vineta, Romance	1	25

C. Goldmark.

			ℳ	₰
Op.	22.	Tänze. Uebertragen von P. Scholl	1	75
„	26.	Im Garten. Andante aus der Symphonie. (Ländliche Hochzeit.) Uebertragen von L. Stark	1	25
„	29.	2 Novelletten, Präludium und Fuge	5	25
Op.	22.	Tänze, für Piano zu 4 Händen	2	50
„	26.	Ländliche Hochzeit, Symphonie in 5 Sätzen, für Piano zu 4 Händen. (1. Hochzeitsmarsch, *Variationen.* 2. Brautlied, *Intermezzo.* 3. Serenade, *Scherzo.* 4. Im Garten, *Andante.* 5. Tanz. *Finale.)*	10	—
„	31.	Ouverture zu „Penthesilea“ für Piano zu 4 Händen	6	—

H. Huber.

			ℳ	₰
Op.	43.	Weihnachten. Album für grosse Leute, 10 Stücke, in 2 Heften, jedes	3	25
		Gavotte und Menuett. 2 Stücke im alten Tanzstile	1	75
Op.	57.	Suite in 5 Sätzen. Für Piano zu 4 Händen		
		Nro. 1. Praeludium	2	25
		„ 2. Gavotte	1	25
		„ 3. Romanze	1	—
		„ 4 Menuett	1	75
		„ 5. Marsch	2	—

Ch. Wehle.

			ℳ	₰
Op.	79.	Ballade-Nocturne	1	25
„	80.	3 Morceaux		
		Nro. 1. Idylle	1	—
		„ 2. Novellette	1	25
		„ 3. Epilogue (Postludium)	1	—
„	81.	A la Hongroise	1	75
„	82.	Souvenir de Sydney, Barcarolle	2	—
„	83.	2 Danses de Salon.		
		Nro. 1. Valse	1	25
		„ 2. Polka	1	25
„	84.	Variations sur un Thême original	2	25
Op.	85.	3 Marches.		
		Nro. 1. Marche militaire	1	75
		„ 2. Marche nuptiale	1	25
		„ 3. Marche funèbre	1	25
„	86.	2 Mazurkas.		
		Nro. 1. Mazurka brillante	1	75
		„ 2. Mazurka sérieuse	1	50
„	87.	Causerie, Morceau caractéristique	1	55
„	88.	Souvenir de Styrie, Morceau de Salon	2	—
„	89.	Suite.		
		Nro. 1. Prélude	1	75
		„ 2. Marche religieuse	1	75
		„ 3. Scherzo et Agitato	1	75
„	90.	Elégie	1	50