

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Cantus (part 1 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, sunt ju - di - ci - a e - jus.

1 70 #

Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - jus, —

75 1 80

— et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus,

85 6 2 #

et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - - jus.

Detailed description: This is a musical score for a cantus piece. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It features a melodic line with various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, and rests. A first ending bracket labeled '1' spans the first two measures, and a second ending bracket labeled '70' spans the next six measures. A sharp sign is placed above the final measure of the first staff. The second staff continues the melody, starting with a first ending bracket labeled '1' over the first two measures and another bracket labeled '80' over the next six measures. The third staff concludes the piece with a first ending bracket labeled '1' over the first two measures, a second ending bracket labeled '85' over the next six measures, and a final measure with a sharp sign. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Sextus (part 2 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, et

70

8 in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - jus, vi - æ e -

80

8 - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga - bi - les

85

8 - vi - æ e - - - jus, vi - æ e - jus.

75

6
2

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Sextus (part 2 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

1
O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do, O al -

5
- ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi -

10
- ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et -

15
- sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et -

20
- ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et -

25
- sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De -

30
- i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e -

35
jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt quam in - com - pre -

40
hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam

45
- in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in -

50
55 1

60

65

ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus, et

in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - -

- jus, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga - bi - les

- vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - jus.

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Sextus (part 2 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, et

70

75

in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - jus, vi - æ e -

- jus, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga - bi - les

- vi - æ e - - - jus, vi - æ e - jus.

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 3 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al -
ti - tu - do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et
sci - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -
pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -
pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ et sci - en -
ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ
De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci -
a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus,
quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e -
jus, sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga -
bi - les vi - æ e - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 3 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al -
- ti - tu - do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et
- sci - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -
- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -
- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ et sci - en -
- ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ
De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci -
a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus,
quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e -
jus, sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga -

- bi-les vi - æ e - jus, et in - ve - sti - ga - bi-les vi - æ e -
 jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, et in -
 ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, e - jus, e - jus,
 - jus, vi - æ e - jus, vi - æ e - jus.

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 4 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di -
vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a -
rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -
pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -
ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -
ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -
ti - æ et sci - en - ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus,
quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam
in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus.
Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, vi - æ
e - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus,

O altitudo divitiarum (tenor)

vi - æ e - - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -

æ e - - - - - jus, vi - - - æ e - jus.

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 4 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di -
vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a -
- rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -
pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -
ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -
ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -
ti - æ et sci - en - ti - æ De - i. Quam in-com-pre-hen-si-bi-li-a sunt ju-di-ci-a e-jus,
quam in-com-pre-hen-si-bi-li-a sunt ju-di-ci-a e - jus, quam
in-com-pre-hen-si-bi-li-a sunt ju-di-ci-a e - jus.
Et in-ve-sti-ga-bi-les vi-æ e - jus, vi - æ

70

75

e - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - jus,
 vi - æ e - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -
 æ e - - jus, vi - - æ e - jus.

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Quintus (part 5 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ sa - pi - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, e - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga - bi - les.

80

8 - bi-les vi - æ e - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -

85 6/2

8 - æ e - jus, vi - æ e - jus, vi - æ e - jus.

Detailed description: The image shows a musical score for a voice part. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The music starts at measure 80. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics under the first staff are: "- bi-les vi - æ e - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -". The second staff continues from measure 85. The notes are: C4 (half), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics under the second staff are: "- æ e - jus, vi - æ e - jus, vi - æ e - jus." There are measure numbers 80, 85, and 6/2 (likely indicating a 6/2 time signature change) marked above the staves.

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Quintus (part 5 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do
do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en -
- ti - æ sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ sa -
- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -
- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i,
sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De -
- i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju -
di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a
e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -
- jus, e - jus, et in - ve - sti - ga - bi -

70 1 75

les, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga -

80

- bi - les vi - æ e - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -

85 6 2

- æ e - jus, vi - æ e - jus, vi - æ e - jus.

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Bassus (part 6 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di -
vi - ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum, di -
vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ
et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et
sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en -
ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si -
bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt.
ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju -
di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -
jus, vi - æ e - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -

80

æ e - - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les, et

6
2

85

in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus.