

# Ave Regina cœlorum

## Orlande de Lassus (c.1532-1594)

## Discantus (part 1 of 7)

*Mottetta sex vocum* (Berg press, Munich, 1582)

5  
 A - ve Re - gi - na cœ - lo rum,  
 10 1  
 15  
 A - - - ve \_\_\_\_\_ Do - mi - na An - ge - lo - rum:  
 20  
 Sal - - - ve, \_\_\_\_\_ sal - - - ve, sal - ve ra -  
 25  
 1  
 30  
 - dix, ra - - - dix san - - cta, \_\_\_\_\_ Gau -  
 35  
 2  
 40  
 - - - de glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o -  
 45  
 - - - - - sa, Va - le, val - de de - co - ra, va - le val - de de - co -  
 50  
 2  
 55  
 - - - - - ra, Et pro no - bis sem - per Chri -  
 60 1  
 - stum e - xo - ra, \_\_\_\_\_ Chri - stum e - xo - ra.

## Ave Regina cœlorum

## Orlande de Lassus (c.1532-1594)

## Quinta (part 2 of 7)

### *Mottetta sex vocum* (Berg press, Munich, 1582)

5  
 2  
 A - ve Re - - gi - na coe - lo - rum,  
 10  
 2  
 15  
 A - ve, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum:  
 20  
 1  
 25  
 Sal - ve, sal - - ve,  
 30  
 3  
 35  
 sal - ve ra - - dix san - cta, Gau - -  
 de glo - ri - o - - sa, su - per o - mnes  
 spe - ci - o - sa, Va - le, va - le val - de de - co - ra, de -  
 40  
 45  
 co - ra, et pro no - bis sem - per  
 50  
 1  
 55  
 Chri - stum e - xo - ra,  
 60  
 Chri - stum, Chri-stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 3 of 7)

Mottetta sex vocum (Berg press, Munich, 1582)

8 A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum, Re -  
8 gi - na cœ - lo - rum, A - ve Do - mi -  
15 na An - ge - lo - rum: Sal - ve, sal -  
8 ve, sal - ve, sal - ve,  
30 sal - ve ra - dix san - cta, ex qua mun-do lux est or -  
35 ta: Gau - de glo - ri - o - sa, su -  
8 per o - mnes spe - ci - o - sa, Va - le, val - de de -  
50 - co - ra, et pro no - bis sem - per, et  
8 pro no - bis sem - per Chri - stum e<sup>3</sup> xo - ra, Chri -  
55 stum e - xo - ra, e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.  
60

# Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 3 of 7)

*Mottetta sex vocum* (Berg press, Munich, 1582)

5  
A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum, Re -  
10  
gi - na cœ - lo - rum, A - ve Do - mi -  
15  
na An - ge - lo - rum: Sal - ve, sal -  
20  
ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve,  
25  
30  
sal - ve ra - dix sancta, ex qua mun do lux est or -  
35  
ta: Gau de glo ri o sa, su -  
40  
per omnes spe ci o - sa, Va - le, val - de de -  
45  
co - ra, et pro no bis sem per, et  
50  
55  
pro no bis sem per Chri - stum e 3 xo - ra, Chri -  
60  
stum e - xo - ra, e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sexta (part 4 of 7)

Mottetta sex vocum (Berg press, Munich, 1582)

5  
A - ve Re - gi - na cœ - lo rum, Re -  
10 gi - na cœ - lo rum, A - ve Do - mi -  
20 na An - ge - lo rum: Sal - ve,  
25 sal - ve, sal - ve ra - dix san -  
30 - cta, ex qua mun - do lux est or - ta:  
35 su - per o - mnes, su - per o - mnes spe - ci - o - sa, Va -  
40 le, va - le, val - de de - co - ra, et  
45 pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, Chri -  
50 1 le, va - le, val - de de - co - ra, et  
55 pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, Chri -  
60 stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sexta (part 4 of 7)

*Mottetta sex vocum* (Berg press, Munich, 1582)

5  
A - ve Re - gi - na cœ - lo rum, Re -  
10  
gi - na cœ - lo rum, A - ve Do - mi -  
20 2  
na An - ge - lo - rum: Sal - - ve,  
25 1  
sal - - ve, sal - ve ra - - - dix san -  
- cta, ex qua mun - do lux est or - ta:  
30  
40  
su - - per o - mnes, su - per o - mnes spe - ci - o - sa, Va -  
45  
le, va - le, val - de de - co - ra, et  
50 1  
pro no - bis sem - per Chri - stum e - xo - ra, Chri -  
55  
60  
stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 5 of 7)

*Mottetta sex vocum* (Berg press, Munich, 1582)

1 5 3 10 15 20  
A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,  
A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal -  
- ve, sal - - ve, sal - - ve  
ra - dix san - cta, ex qua mun - do lux est or -  
ta: su - per o-mnes spe - ci - o - sa spe - ci - o - sa, Va -  
le, val-de de-co - ra, va - le val-de de - co - ra, et pro no - - bis  
sem - per, et pro no - bis sem - per Chri - stum e -  
xo - ra, Chri-stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 5 of 7)

*Mottetta sex vocum* (Berg press, Munich, 1582)

1 5 3 10 15 20 25 1 30 35 2 40 45 50 55 60

Ave Re - gi - na cœ - lo - rum,  
A - ve \_\_\_\_\_ Do - mi - na An - ge - lo - rum: Sal -  
- ve, sal - - ve, sal - - ve  
ra - dix san - cta, ex - qua mun - do lux \_ est or -  
ta: su - per o - mnes spe - ci - o - sa spe - ci - o - sa, Va -  
le, val-de de - co - ra, va - le val - de de - co - ra, et pro no - - bis  
sem - per, et pro no - bis sem - per Chri - stum e -  
xo - ra, Chri-stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra.

# Ave Regina cœlorum

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 6 of 7)

*Mottetta sex vocum* (Berg press, Munich, 1582)

10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60

**1** **5** **3**

**2**

**1**

**3**

**2**

A - ve Re - gi - na cœ - lo - rum,  
A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum:  
Sal -  
ve, sal - ve ra - dix  
san - cta, ex - qua mun - do lux est or - ta: su - per o - mnes  
spe - ci - o - sa, Va - le, va - le, va - le val -  
de de - co - ra, et pro no - - - bis sem - per Chri -  
stum e - xo - ra, Chri - stum e - xo - ra, e - xo - ra.