

I
 Cor. II II
 III
 Fag. II II
 III
 Bb. I I
 C. a.
 Cl. (alt) I
 II
 Cl. b. (alt) I
 II
 C. I
 VI
 2 Sali
 Van I
 Tutti
 Van II
 1 Alto sax
 1 Sba
 Va.
 Tutti
 Co.

I
 Cor. II II
 III
 Fag. II II
 Bb. I I
 C. a.
 Cl. (alt) I
 II
 Cl. b. (alt) I
 II
 Bb. III
 I
 II
 C. III
 IV
 VI
 2 Sali
 Van I
 Tutti
 Van II
 Alto sax
 1 Sba
 Va.
 Tutti
 Co.

Solo

Gr. II

Perc II

Mib. II

C. II

Cl. (al.)

Pic Cl. (al.)

Cl. b. (al.)

Bas II

Bas III

C. III

V I

V II

Trp III

Pic sup. (tr.)

Timb.

Gr. C.

Cdt.

2 Strp.

Piano

Vcl. I

Vcl. II

Alto

Vc.

Cb.

Musical score for measures 38-44. The score includes parts for Gr. fl. (I, II), Ptes fl. (I, II), Htk. (I, II, III), C. a., Cl. (si) (I, II), Pte Cl. (mi) (I), Cl. b. (si) (I), Bass (I, II, III), C. (III, IV), VI, Trp. (III), Pic. trp. (76), Timb., Togl., C.F., 2 Hup., and Piano.

Measure 38: Gr. fl. I and II, Ptes fl. I and II, Htk. I, II, III, C. a., Cl. (si) I and II, Pte Cl. (mi) I, Cl. b. (si) I, Bass I, II, III, C. III, IV, VI, Trp. III, Pic. trp. 76. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Measure 39: Gr. fl. I and II, Ptes fl. I and II, Htk. I, II, III, C. a., Cl. (si) I and II, Pte Cl. (mi) I, Cl. b. (si) I, Bass I, II, III, C. III, IV, VI, Trp. III, Pic. trp. 76. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Measure 40: Gr. fl. I and II, Ptes fl. I and II, Htk. I, II, III, C. a., Cl. (si) I and II, Pte Cl. (mi) I, Cl. b. (si) I, Bass I, II, III, C. III, IV, VI, Trp. III, Pic. trp. 76. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Measure 41: Gr. fl. I and II, Ptes fl. I and II, Htk. I, II, III, C. a., Cl. (si) I and II, Pte Cl. (mi) I, Cl. b. (si) I, Bass I, II, III, C. III, IV, VI, Trp. III, Pic. trp. 76. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Measure 42: Gr. fl. I and II, Ptes fl. I and II, Htk. I, II, III, C. a., Cl. (si) I and II, Pte Cl. (mi) I, Cl. b. (si) I, Bass I, II, III, C. III, IV, VI, Trp. III, Pic. trp. 76. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Measure 43: Gr. fl. I and II, Ptes fl. I and II, Htk. I, II, III, C. a., Cl. (si) I and II, Pte Cl. (mi) I, Cl. b. (si) I, Bass I, II, III, C. III, IV, VI, Trp. III, Pic. trp. 76. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Measure 44: Gr. fl. I and II, Ptes fl. I and II, Htk. I, II, III, C. a., Cl. (si) I and II, Pte Cl. (mi) I, Cl. b. (si) I, Bass I, II, III, C. III, IV, VI, Trp. III, Pic. trp. 76. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Measure 45: Gr. fl. I and II, Ptes fl. I and II, Htk. I, II, III, C. a., Cl. (si) I and II, Pte Cl. (mi) I, Cl. b. (si) I, Bass I, II, III, C. III, IV, VI, Trp. III, Pic. trp. 76. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Musical score for measures 45-51. The score includes parts for Ysa, Altos, I Solo, Yc., Tutti, and Ck.

Measure 45: Ysa, Altos, I Solo, Yc., Tutti, Ck. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Measure 46: Ysa, Altos, I Solo, Yc., Tutti, Ck. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Measure 47: Ysa, Altos, I Solo, Yc., Tutti, Ck. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Measure 48: Ysa, Altos, I Solo, Yc., Tutti, Ck. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Measure 49: Ysa, Altos, I Solo, Yc., Tutti, Ck. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Measure 50: Ysa, Altos, I Solo, Yc., Tutti, Ck. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Measure 51: Ysa, Altos, I Solo, Yc., Tutti, Ck. Dynamics: *mf*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*.

Gr. fl. I
 Hob. I
 C. a.
 Cl. (alt) I
 Cl. b. (alt)
 C. I
 C. II
 Timb. I
 Van I
 Van II
 Altoes
 Ye.
 Co.

41

Gr. fl. I
 III
 Hob. II
 III
 C. a.
 Cl. (alt)
 Cl. b. (alt)
 I
 II
 III
 IV
 I
 III
 IV
 VI
 I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

42

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

43

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

44

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

45

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

46

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

47

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

48

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

49

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

50

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

51

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

52

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

53

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

54

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

55

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

56

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

57

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

58

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

59

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

60

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

61

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

62

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

63

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

64

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

65

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

66

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

67

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

68

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

69

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

70

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

71

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

72

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

73

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

74

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

75

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

76

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

77

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

78

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

79

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

80

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

81

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

82

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

83

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

84

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

85

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

86

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

87

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

88

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

89

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

90

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

91

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

92

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

93

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

94

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

95

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

96

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

97

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

98

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

99

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

100

Van I
 II
 Altoes
 Ye.
 Co.

42 L'istesso tempo

I Solo *ppp* marcato, *arco non*

Gr. fl. II Solo *ppp* marcato, *arco non*

III Solo *ppp* marcato, *arco non*

Fl. II II Solo *ppp* marcato, *arco non*

II Solo *ppp* marcato, *arco non*

III Solo *ppp* marcato, *arco non*

C.a. Solo *ppp* marcato, *arco non*

Cl. (ob.) I Solo *ppp* marcato, *arco non*

II Solo *ppp* marcato, *arco non*

Per Cl. (ob.) Solo *ppp* marcato, *arco non*

Cl. b. (ob.) Solo *ppp* marcato, *arco non*

I Solo *ppp* marcato, *arco non*

II Solo *ppp* marcato, *arco non*

III Solo *ppp* marcato, *arco non*

II Solo *ppp* marcato, *arco non*

III Solo *ppp* marcato, *arco non*

C. V Solo *ppp* marcato, *arco non*

VI Solo *ppp* marcato, *arco non*

I Solo *ppp* marcato, *arco non*

II Solo *ppp* marcato, *arco non*

III Solo *ppp* marcato, *arco non*

Timp. I Solo *ppp* marcato, *arco non*

Timp. II Solo *ppp* marcato, *arco non*

Cymb. Solo *ppp* marcato, *arco non*

2 Bp. Solo *ppp* marcato, *arco non*

Piano Solo *ppp* marcato, *arco non*

42 L'istesso tempo

I Solo *ppp* marcato, *arco non*

II Solo *ppp* marcato, *arco non*

Alto (div.) Solo *ppp* marcato, *arco non*

II Solo *ppp* marcato, *arco non*

Vc. (div.) Solo *ppp* marcato, *arco non*

II Solo *ppp* marcato, *arco non*

III Solo *ppp* marcato, *arco non*

Cb. Solo *ppp* marcato, *arco non*

I
 Co. fl. II
 III
 Cl. (alt.) I
 II
 Pro Cl. (alt.)
 Cl. b. (alt.)
 I
 Bass II
 III
 C. III
 IV
 Y VI
 Tamb. I
 Togl.
 Tamb.
 Flauto
 op. marc.

I
 Viol. II
 Alto
 Vi.
 Ch.

I
 Cl. (alt.) II
 Pro Cl. (alt.)
 Bass I
 II
 III
 C. I
 II
 III
 IV
 Y VI
 Tamb.
 Viol. I
 II
 Alto
 Vi. din.
 Ch.

45

I
 Gr. Fl. II
 III
 II
 III
 C. cl.
 I
 II
 Per Cl. (ml) b
 Cl. b. (ml) b
 I
 II
 III
 Oboe
 I
 II
 III
 IV
 V
 I
 II
 III
 I
 II
 III
 Tamb.
 Trgl.
 Tom.
 Mpy. I
 Piano
 I
 II
 Alto
 Vc.
 Cb.

I
 Gr. fl. II
 III
 I
 Hb. II
 III
 C. a.
 I
 Cl. (sopr.)
 II
 Pic. Cl. (sopr.)
 Cl. b. (alt.)
 I
 Bas. II
 III
 Cho.
 I
 C. II
 III
 IV
 V
 VI
 Trp. alt. II
 III
 Trb. I
 II
 III
 Timb.
 Tamb.
 Hrp. I
 Hrp. II
 Piano
 I
 Vcl. II
 Alto
 V. c.
 Cb.

Musical score for a symphony, featuring multiple staves for woodwinds, brass, strings, and piano. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *pp*, and *sf*.

Cr. fl. I
 Cr. fl. II
 Picc. B. II
 Fl. I
 Fl. II
 C. o.
 Cl. A. I
 Cl. A. II
 Cl. B. I
 Cl. B. II
 Cor.
 C. III
 C. IV
 C. V
 C. VI
 Tromp. I
 Tromp. II
 Tub.
 Tamb. I
 Tamb.
 I Bap.
 Piano
 Vcl. I
 Vcl. II
 Altes.
 Vc.
 Cb.

Musical score page 90, featuring various instruments and woodwinds. The score includes parts for Flutes (Fl. I, II), Clarinets (Cl. A. I, II, Cl. B. I, II), Bassoons (C. III, IV, V, VI), Trumpets (Tromp. I, II), Trombones (Tub.), Percussion (Tamb., I Bap.), Piano, Violins (Vcl. I, II), Viola (Altes.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Cb.). The score is written in a standard musical notation with multiple staves for each instrument group.

46 un poco agitato, ma in tempo

Gr. Fl. III *prenez la Petite fille I*

Ob. I *Solo*

Ob. II *molto espress. appassion.*

C. a. *Solo*

Cl. (si b) I *molto espress. appassion.*

Cl. (si b) II

Fag. (si b) I *Solo*

Fag. II *molto espress. appassion.*

Cl. a. I *prenez le Basson IV*

C. III *non voglio*

C. IV *non voglio*

V *non voglio*

VI *non voglio*

Trp. (so) I *Solo*

Trp. (so) II *molto marc.*

Tub. I

Tub. II

Tub. III

Tamb. I

Tamb. da B.

2 Hrp.

Piano

Yca I *non piace*

Yca II *non piace*

Alto I *non piace*

Alto II *non piace*

Vi. I *non piace*

Vi. II *non piace*

Ch. *non piace*

Gr. fl. I
 Gr. fl. II
 Hb. I
 Hb. II
 C. a.
 Cl. (a) I
 Cl. (a) II
 Bus I
 Bus II
 C. III
 Timp. I
 Vn. I
 Vn. II
 Alto
 Vc.
 Cb.

Gr. fl. I II
 Hb. I II
 C. a.
 Cl. (a) I II
 Cl. b. (a) I II
 Bus I II III
 C. III IV V VI
 Trp. (a) I

Timp.
 Vn. I
 Vn. II
 Alto
 Vc.
 Cb.

I
 Cor. II
 II
 Posa II.
 II
 III
 C. a.
 I
 Cl. (si b)
 II
 Cl. b. (si b)
 I
 II
 III
 Bass
 I
 II
 III
 C. IV
 V
 VI
 Tmp. (alt)
 Cl. à pist. I
 (alt)
 II
 Tsk. à pist.
 I
 II
 III
 Tuba tén. II
 (b)
 Timb. I
 Tpt. I
 Tamb.
 Cymb.
 Cast.
 Glockenp.
 2 Hrp.
 Piano
 I
 II
 Alto
 Vc.
 Cb.

Gr. fl. I
 Pic. fl. I
 Pic. fl. II
 Ob. I
 Ob. III
 C. s.
 Cl. (a) I
 Cl. (a) II
 Pic. Cl. (a) (b)
 Cl. b. (a) (b)
 Bas. I
 Bas. III
 Cba.
 C. I
 C. III
 V. VI
 Trp. (a) I
 Trp. (a) II
 Pic. trp. (a) (b)
 Ctr. a) pist. (a) (b)
 Tbn. I
 Tbn. II
 Tuba
 Euph.
 Tbn. I
 Tbn. II
 Cymb.
 2 Hrp.
 Piano
 Vcl. I
 Vcl. II
 Alto
 Vr.
 Cb.

1. *avec mar.*
 2. *avec mar.*
 3. *avec mar.*
 4. *avec mar.*
 5. *avec mar.*
 6. *avec mar.*
 7. *avec mar.*
 8. *avec mar.*
 9. *avec mar.*
 10. *avec mar.*
 11. *avec mar.*
 12. *avec mar.*
 13. *avec mar.*
 14. *avec mar.*
 15. *avec mar.*
 16. *avec mar.*
 17. *avec mar.*
 18. *avec mar.*
 19. *avec mar.*
 20. *avec mar.*
 21. *avec mar.*
 22. *avec mar.*
 23. *avec mar.*
 24. *avec mar.*
 25. *avec mar.*
 26. *avec mar.*
 27. *avec mar.*
 28. *avec mar.*
 29. *avec mar.*
 30. *avec mar.*
 31. *avec mar.*
 32. *avec mar.*
 33. *avec mar.*
 34. *avec mar.*
 35. *avec mar.*
 36. *avec mar.*
 37. *avec mar.*
 38. *avec mar.*
 39. *avec mar.*
 40. *avec mar.*
 41. *avec mar.*
 42. *avec mar.*
 43. *avec mar.*
 44. *avec mar.*
 45. *avec mar.*
 46. *avec mar.*
 47. *avec mar.*
 48. *avec mar.*
 49. *avec mar.*
 50. *avec mar.*
 51. *avec mar.*
 52. *avec mar.*
 53. *avec mar.*
 54. *avec mar.*
 55. *avec mar.*
 56. *avec mar.*
 57. *avec mar.*
 58. *avec mar.*
 59. *avec mar.*
 60. *avec mar.*
 61. *avec mar.*
 62. *avec mar.*
 63. *avec mar.*
 64. *avec mar.*
 65. *avec mar.*
 66. *avec mar.*
 67. *avec mar.*
 68. *avec mar.*
 69. *avec mar.*
 70. *avec mar.*
 71. *avec mar.*
 72. *avec mar.*
 73. *avec mar.*
 74. *avec mar.*
 75. *avec mar.*
 76. *avec mar.*
 77. *avec mar.*
 78. *avec mar.*
 79. *avec mar.*
 80. *avec mar.*
 81. *avec mar.*
 82. *avec mar.*
 83. *avec mar.*
 84. *avec mar.*
 85. *avec mar.*
 86. *avec mar.*
 87. *avec mar.*
 88. *avec mar.*
 89. *avec mar.*
 90. *avec mar.*
 91. *avec mar.*
 92. *avec mar.*
 93. *avec mar.*
 94. *avec mar.*
 95. *avec mar.*
 96. *avec mar.*
 97. *avec mar.*
 98. *avec mar.*
 99. *avec mar.*
 100. *avec mar.*

53

Gr. fl. I

Preo fl. I

Preo fl. II

Hrk. I

Hrk. II

Hrk. III

G. a.

Cl. (ob.) I

Cl. (ob.) II

I. (mlb)

I. b. (ab)

Bas. I

Bas. II

Bas. III

Clm.

C. I

C. II

C. III

C. IV

Y. I

Y. II

Y. III

Y. IV

Y. V

Y. VI

Trp (pt) I

Trp (pt) II

Trp (pt) III

Pte trp (pt)

Cts (ob) 1st.

Tob. I

Tob. II

Tub. I (ob)

Tub. II (ob)

baso.

Timb.

Trgl.

Tamb.

Cymb.

Gr. C.

2 Hrp.

Piano

54

Vas. I

Vas. II

Alto.

Ve.

Cl.

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Cor. II I
 III
 Pos. II I II
 III
 Clar. I I II
 II
 Clar. II I II
 II
 Bass I II
 III
 Cbs. I II
 III
 C. I II
 III
 V
 VI
 Trp. I I II
 III
 Trom. à pist. I II
 III
 Trom. à pist. I II
 III
 Trom. basse I II
 III
 Tamb. I II
 III
 Tam-tam I II
 III
 Cr. C. I II
 III
 Hrp. I II
 III
 Piano I II
 III
 Viol. I I II
 II
 Alto I II
 II
 Vcl. I II
 II
 CB. I II
 II

Gr. fl. I
 Hob.
 C. a.
 Cl. (sib) I
 Cl. k. (sib)
 Ba. I
 Hrp. I
 2 Sali
 Van I Tutti
 Van II
 2 Sali
 Alto
 Tutti
 Vc. 2 Sali
 1 Ch. Solo
 I
 II
 Gr. fl. III
 Pre fl. III
 Hob. I
 C. a.
 Cl. (sib) I
 Cl. (sib) II
 Cl. k. (sib)
 Ba. I
 C. III
 IV
 Hrp. I
 2 Sali I
 Van II
 2 Sali
 Alto
 Tutti
 2 Vc. Sali
 1 Ch. Solo

Musical score for a symphony, featuring multiple staves for woodwinds, brass, strings, and vocal soloists. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Gr. Fl. I
 II
 III
 Bln.
 C. a.
 Cl. (sib) I
 Per Cl. (sib)
 Cl. b. (sib)
 Bass
 I
 II
 III
 IV

C. III
 IV
 V
 VI
 Trp. III
 Ctr. à pist.
 Tbn. à pist.
 Tbn. I
 II
 Tuba

Trmb. I
 Trmb.
 2 Trp.
 Piano

Vcl. I
 II
 Altes.
 Vc. (Viol.)
 Ch.

poco sostenuto 51 *tempo*

Gr. fl. I II III
Pic. fl. II
Cl. (sol.) I II
Pre Cl. (sol.)
Cl. b. (sol.)
Bss. I II III
Ob.
C. I IV
V.
VI
Tup. a 1 part.
Tub. a 4 part.
Tub. I II III
Tuba bassa
Tomb. I
Tomb.
Tup. I
Piane
Vae I

poco sostenuto 51 *tempo*

Vae II
Alto
Vc.
Cb.

Co. fl. I
 Co. fl. II
 Fl. I
 Fl. II
 Fas. fl. I
 Fas. fl. II
 Cl. (s) I
 Cl. (s) II
 Ba. Cl. (s) I
 Ba. Cl. (s) II
 Bas. I
 Bas. II
 Bas. III
 Ob. I
 Ob. II
 C. III
 C. IV
 V I
 V II
 3 Tpt. (s) I
 Trb. I (s) I
 Trb. I (s) II
 Trb. III
 Tuba I
 Tuba II
 Tuba bass
 Glockenspi. I
 Glockenspi. II
 Hrp. I
 Hrp. II
 Vcl. I
 Vcl. II
 Vcl. III
 Vcl. IV
 Cb. I
 Cb. II

I
 Gr. fl. II
 III
 Pic fl. II
 III
 Ob. I
 II
 III
 C. o.
 Cl. (a) I
 II
 Pic Cl. (a) (b)
 Cl. b. (a) (b)
 III
 Bass
 III
 Chm.
 I
 II
 III
 C.
 V
 VI
 Trp. (nat)
 I
 II
 III
 Tbn.
 III
 Timp.
 Cymb.
 Ctr.
 Bsp. I
 I
 Ysa
 II
 Alto
 2 Solo
 Ye.
 Tutti
 1 Solo
 Ch.
 Tutti

Musical score page showing various instruments and vocal parts. The instruments listed on the left include: Gr. fl. II, Pic fl. II, Ob. I, II, III, C. o., Cl. (a) I, II, Pic Cl. (a) (b), Cl. b. (a) (b), Bass, Chm., C., V, VI, Trp. (nat), Tbn., Timp., Cymb., Ctr., Bsp. I, Ysa, Alto, 2 Solo, Ye., Tutti, 1 Solo, Ch., and Tutti. The score includes musical notation, dynamics (e.g., *pp*, *f*, *dim*, *cresc.*), and performance instructions (e.g., *laissez vibrer*, *à 2.*, *avec cord.*).

64

poco accel. *al poco animato*

Gr. fl. I II
 III

Pia. fl. II

Ob. I II
 III

C. s.

Cl. (sib) I II

Pic. Cl. (sib)

Cl. b. (sib)

Bes. I II
 III

Con.

I II
 III

C. IV
 V
 VI

Trp. m. I II
 III

Tab.

Tuba sopra II

Timb. I
 Tamb.
 Cymb.
 Cast.

Xyl.
 Glockenap.

2 Hsp.

Piana

poco accel. *al poco animato*

Vcl. I
 II

Alto

Vc. c.

Cb.

con accord.
mettes les soufleurs

Gr. fl. I II
 III
 Picc. fl. II
 Hrb. I II
 III
 C. a.
 Cl. (ob.) I II
 Picc. Cl. (clarinet) I II
 Cl. b. (ob.) I II
 Bass I II
 III
 Cha.
 C. I II
 III IV
 V VI
 Tap. (cat.) I II
 Pte. (perc.)
 Cia. à pist. (ob.)
 Tab. I II
 III
 Timb.
 Tamb.
 Cymb.
 Cast.
 Xyl.
 Clockesp.
 Hrp. I
 Piano
 Vcl. I
 II
 Altes.
 Vr.
 Cb.

Gr. Fl. I
 Per. Fl. II
 Reb. III
 IV
 Cl. (sib) I
 Per. Cl. (sib) II
 Cl. b. (sib) III
 Bass I
 II
 III
 IV
 V
 VI
 3 Trumpets
 Perc. (trp.)
 Ctr. & Perc.
 I
 II
 III
 Trgl.
 Tamb.
 Cymb.
 Cast.
 Xpl.
 2 Brr.
 Piano
 I Solo
 Tutti
 Van II
 Alto
 Vc.
 Cb.

Musical score page showing various instruments and their parts. The score includes staves for:

- Gr. Fl. I
- Per. Fl. II
- Reb. III
- IV
- Cl. (sib) I
- Per. Cl. (sib) II
- Cl. b. (sib) III
- Bass I
- II
- III
- IV
- V
- VI
- 3 Trumpets
- Perc. (trp.)
- Ctr. & Perc.
- I
- II
- III
- Trgl.
- Tamb.
- Cymb.
- Cast.
- Xpl.
- 2 Brr.
- Piano
- I Solo
- Tutti
- Van II
- Alto
- Vc.
- Cb.

The score contains musical notation, including notes, rests, and dynamic markings such as *pp*, *mf*, *ff*, *rit.*, and *rit. to rit.* . There are also performance instructions like *Trb. b. over sound.* and *Trb. b. over bass*.

Gr. Fl. I
 Flauto I
 Flauto II
 B♭o. I
 B♭o. II
 Cl. (sopr.) I
 Cl. (sopr.) II
 Po. Cl. (alt.)
 Cl. b. (alt.)
 Saxo. I
 Saxo. II
 Saxo. III
 C. I
 C. II
 C. III
 C. IV
 T. I
 T. II
 T. III
 T. IV
 T. V
 T. VI
 Tromba
 Tromba II
 Tromba III
 Xp. I
 Glockensp.
 Hrp. I
 Hrp. II
 Piano
 Viol. I
 Viol. II
 Alto
 Viola
 Cello

Gr. fl. I & II
 Perc. fl. I & II
 Hsk. I & II
 Cl. a. I & II
 Perc. Cl. a. I & II
 Cl. b. a. I & II
 Bass I & II
 C. I & II
 C. III & IV
 V I & II
 V III & IV
 Trp. a. I & II
 Trp. a. III
 Perc. trp. a. I & II
 Cl. 2. post. I & II
 Trb. I & II
 Timb. I & II
 Trgl.
 Tamb. de B.
 Cymb.
 Xyl.
 Glockensp.
 Hrp. I
 Hrp. II
 Piano
 Viol. I
 Viol. II
 Altos
 Vi.
 C. b.

string.

[76] Un poco maestoso

Gr. fl. I II

Picc fl. I II

Hob. I II

Cl. (ob.) I II

Picc Cl. (clarinet) I II

Cl. b. (bassoon) I II

Bassoon I II

Ch. (contrabass)

double bass

C. I II IV V VI

Picc trp. (piccolo trumpet) I II

Ch. (corn) I II

Trb. I II III

Trb. (trombone) I II III

Tuba I II

Drum I II

Cymb. (cymbal)

Gr. C. (gong)

Xyl. (xylophone)

Piano

I II

Vcl. I II (Violins)

Vcl. III (Viola)

Vcl. IV (Violoncello)

Vc. (Violoncello)

Tutti

Ch. (contrabass)

string.

[76] Un poco maestoso

poco accell. *allargando* *di più* *Largo pesante*

Gr. II I
Pon. II I
Mib. I
IV II
Cl. (alt.) I
Pic. Cl. (alt.) I
Cl. (alt.) I
II II
III III
IV III
Clan I
II III
III III
IV III

dehest

C. I
II II
III III
IV III
VI III
VII III

Trp. (alt.) I
II II
III III

estrave

Cl. 3 part. I
II II
III III

Tob. 3 part. I
II II
III III

T-4. I
II II
III III

Trbn. 3 part. I
II II
III III

Tubon. I
II II
III III

Ln. I
II II
III III

Trbnk. I
II II

Gr. C. I
II II

Xyl. I
II II

Piano

Vcn. I
II II

Alto. I
II II

Vi. I
II II

Ck. I
II II

poco animando - - - - - allargando - - - - - Largo pesante

Gr. fl. I II
 Psn. fl. I II
 Hrb. III IV
 Cl. sib. I II
 Pte. Cl. (sib.) I II
 Bsn. III
 Cbn.

dobut

I
 II
 III
 IV
 V
 VI
 Tpt. ut
 I II III

cantres

I
 II
 III
 IV
 V
 VI
 Tbn. ut II (la)
 I II III

Les

Trbn. ut II (la)
 Tbn. I II
 Cymb.
 Gr. C.
 Xyl.
 Piano

Vcl. I II
 Altos
 Vc.
 Cb.

pochius allarg. a tempo

Gr. fl. I II f per noi

Pre. fl. I II f per noi

Hob. I II IV f per noi

Cl. (sol.) I II f per noi

Pre Cl. (sol.) I f per noi

Cl. b. (sol.) I f per noi

Bas. I II III

Chu.

dehaut

C. III IV V VI

Trp. (alt.) I II III f per noi

Pre trp. (alt.)

entres.

Cu 2. (alt.) I II f per noi

Tub. 2. post.

Tub. I II III

Tuba (alt.) I II f per noi

baso

Leg.

Timb. I II

Trgl.

Cymb. (imp.) ce 2 bag. de timb. f per noi

Piano

pochius allarg. a tempo

Vas. I II

Altoe.

Vc.

Cb.

poco allarg. 79 a tempo

Gr. fl. I
II

Per. fl. I
II

Hob. III
IV

Cl. (ob.) I
II

Fac. Cl. (alt.)
Cl. b (alt.)

Bas. II
III

Chu.

haut

C. I
II
III
IV
V
VI

Trp (alt.) I
II
III

entre

Pic. trp (alt.)
Cl. 2. pist. (alt.)

Trb. 4. pist.
Trb. I
II
III basse

bas

Tuba (alt.) I
II (alt.)
basse

Les

Timb. I
II

Trgl.
Tomb.
Cymb. (comp.)

Piano

Viol. I
II

Altus
Va.
Cb.

poco allarg. 79 a tempo

a poco animado *allarg.* *a tempo* **79** *pochis animado*

Gr. fl. I II
Fl. fl. I II
Ob. I II
Ob. III IV
Cl. (alt.) I II
Pic. Cl. (alt.)
Cl. b. (alt.)
Bas. I II III
Con.
clarinet
I II
C. III IV
Y.
Trp. (tr.) I II III
Pic. trp. (pt.)
Cu. b. pist. (alt.) I II
Tob. b. pist.
Tob. I II III
baso
tra. I (alt.)
Tuba tra. II tra. baso
baso
Luz
Timb. I II
Timb.
Cymb. (comp.) *gracia vite la Ten ten* *Ten ten*
2 Hrp.
Vas. I II
Altes.
Ve.
Ca.

poco allargando a tempo

Gr. fl. I II

Picc. fl. I II

Ob. I II III IV

Cl. (sol.) I II III

Picc. Cl. (sol.)

Cl. b. (sol.)

Bas. I II III

Chm.

clarinet

I II

III IV

V VI

Trp. (st.)

Picc. trp. (st.)

estres

Cra. à pist. (st.)

Tra. à pist.

Tob. I II III

bas

Tuba I II (st.) (st.)

bas

Lon.

Flut. I II

Tamb.

Tam-tam.

Gr. C.

Hrp. I II

Vcl. I II

Alto.

Vc.

Cb.

poco allargando a tempo

poco a poco accelerando

Flutes

Gr. fl. I
Gr. fl. II

Piccolo Flute

Picc. fl. I
Picc. fl. II

Clarinets

Cl. (alt.) I
Cl. (alt.) II

Bassoons

Bas. I
Bas. II
Bas. III

Saxophones

Sax. (alt.) I
Sax. (alt.) II

Oboes

Oboe I
Oboe II

Basses

Bass I
Bass II

Trumpets

Trp. (alt.) I
Trp. (alt.) II

Trombones

Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III

Percussion

Perc. (alt.) I
Perc. (alt.) II

Strings

Str. I
Str. II

Other

Timb.
Timp.
Gr. C.
2 Bp.
Piano
Vc.
Vc.
Cb.

allargando a tempo largamente

Gr. Fl. I
Pau. Fl. I
I
Hob. III
IV
Cl. (alt)
Per. Cl. (alt)
Cl. B. (alt)
Bas.
Chx.

Admet.
I
II
III
C.
IV
V
VI
Tromp. I
II
III
Per. tromp.
Cue à deux I
(alt)
II
Tab. à pist.
I
II
Tub.
Hautb.
Tuba I (alt)
II (alt)
Lac.
I
II
Tomb.
Tromb.
Cymb. (comp.)
Gr. C.
Mach à tom.

Vas.
I
II
Altoe.
Vc.
Cb.

82

allargando

a tempo largamente

150

Al Solo poco rit.

The score is organized into several sections:

- Woodwinds:** Fl. II, Flauti, Clarineti (C, Bb, C, Eb), Fagotti, and Contrabbassi.
- Brass:** Trombe (I, II), Tromboni (I, II), Fagotti (I, II), and Tubi (I, II).
- Strings:** Violini (I, II), Violoncelli (I, II), and Contrabbassi.
- Percussion:** Timpani (I, II), Tam-tam, and Gr. C.
- Other:** Harpa and Piano.
- Vocalists:** Soprano, Tenore, and Bassi.

Key performance markings include *Al Solo*, *poco rit.*, *Solo*, *pp*, *ppp*, *mf*, *f*, *ff*, *sfz*, *rit.*, and *ritard.*. The score is written in a common time signature (C) and features complex rhythmic patterns and dynamic contrasts.

I
 Gr. fl. II
 III
 B♭ II
 C. a.
 Cl. (sol.)
 II
 Cl. A. (sol.)
 I
 II
 III
 Clar.
 I
 II
 III
 C.
 III
 IV
 V
 VI
 3 Trp. (sol.)
 I
 II
 III
 Trb.
 I
 II
 III
 Tuba
 I (alt.)
 II (fa)
 III
 Tromb.
 I
 II
 III
 Xyl.
 Hrp. I
 Piano
 Viol.
 I
 II
 Alto
 4 Viol.
 I
 II
 III
 Viol.
 I
 II
 III
 Cello
 I
 II

Musical score for a large orchestra and choir, featuring various instruments and vocal parts. The score includes dynamic markings such as *ppp*, *pp*, *mf*, and *f*. Performance instructions include "sans suite" and "piano: le Tamb. de Bugey".

Fl. I II
 Fl. III
 Fl. II
 Cl. in A
 Cl. in Bb
 Bassoon I II
 Cello I II
 Contrabass I II
 Violin I II
 Violin III
 Violin VI
 Viola I II
 Violoncello I II
 Double Bass I II
 Trumpet I II III
 Trombone I II III
 Saxophone I
 Piano
 Violin I II
 Viola
 Violoncello
 Double Bass

Musical notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *ppp*, *p*, *mf*, *f*, *ff*, *arco*, and *Solo*. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for each instrument.

86

Gr. Fl. I
Solo *len. p.*
mp marc. cresc.
len. p.
ppp

Gr. Fl. II
p
ppp

Proff. I
I. Solo
ppp

II
mf marc.
Solo
mf marc. cresc.
ppp

III
ppp

C. a
mp marc.

Cl. alt. I
ppp

II
ppp

Pro Cl. (alt.)
Solo
mp marc. cresc.
len. p.
ppp

Cl. b. alt. I
ppp

II
ppp

Bes
I
p
ppp

II
ppp

III
ppp

C.
III
IV
V
VI

Trapan.
I
Solo avec cordes
pp
ppp

II
avec cordes
ppp

III
ppp

tr. I (alt.)
ppp

Tuba
tr. II (alt.)
ppp

Basse

Timb. I
ppp

Tamb. de B.
ppp

Tam-tam.
ppp

Gr. C.
laissez résonner les Cymb.

Glockenp.
ppp
présente le Céleste

2 Hop.
mf marc.
len. p.
laissez résonner

Pièce
ppp
mp

1 Solo
Solo
ppp

Vas I
Tutti
ppp

Vas II
ppp

Alto
ppp
mf marc.
ppp

Vc.
ppp
mf marc.
ppp

Ca.
ppp
Solo
ppp

87

I
Gr. fl. II
III
Fw fl. II
I
II
III
Hob.
III
C. a.
I
II
Cl. (a1)
II
Cl. (a2)
III
Bass

I
II
III
IV
V
VI
C.
I
II
III
Trp. (a1)
I
II
III
Pae (Trp. (a2))
I
II
III
Cra à pist. (a1)
I
II
III
Tab à pist.
I
II
III
Trb.
I
II
III
Tuba basse
I
II
III
Timp.
I
II
III
2 Hrp.
I
II
III
Piano

87

I
II
III
Vn.
I
II
III
Vla.
I
II
III
Vc.
I
II
III
Cb.

