Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

ERSTER BAND.

Nº		
1.	Variationen über den Namen „Abegg". Op.1.	(39)
2.	Papillons. Op.2.	(40)
3.	Studien nach Capricen von Paganini bearbeitet. Op.3.	(41)
4.	Intermezzi. Op.4.	(42)
5.	Impromptus über ein Thema von Clara Wieck. Op.5. Erste und zweite Ausgabe.	(43)
6.	Die Davidsbündler. Achtzehn Charakterstücke. Op.6. Erste und zweite Ausgabe.	(44)
7.	Toccata. Op.7.	(45)
8.	Allegro. Op.8.	(46)

ZWEITER BAND.

9.	Carnaval. Scènes mignonnes sur 4 Notes. Op.9.	(47)
10.	Sechs Concert-Etuden nach Capricen von Paganini. Op.10.	(48)
11.	Grofse Sonate Nº1. Op.11.	(49)
12.	Phantasiestücke. Op.12.	(50)
13.	Etuden in Form von Variationen (Symphonische Etuden). Op.13. Erste und zweite Ausgabe.	(51)

DRITTER BAND.

14.	Grofse Sonate Nº3. Op.14. Erste und zweite Ausgabe.	(52)
15.	Kinderscenen. Op.15.	(53)
16.	Kreisleriana. Op.16.	(54)
17.	Phantasie. Op.17.	(55)
18.	Arabeske. Op.18.	(56)
19.	Blumenstück. Op.19.	(57)

VIERTER BAND.

Nº		
20.	Humoreske. Op.20.	(58)
21.	Novelletten. Op.21.	(59)
22.	Sonate Nº2. Op.22.	(60)
23.	Nachtstücke. Op.23.	(61)
24.	Faschingsschwank aus Wien. Op.26.	(62)
25.	Drei Romanzen. Op.28.	(63)
26.	Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette. Vier Clavierstücke. Op.32.	(64)

FÜNFTER BAND.

27.	Studien für den Pedalflügel. Sechs Stücke in kanonischer Form. Op.56.	(65)
28.	Skizzen für den Pedalflügel. Op.58.	(66)
29.	Dreiundvierzig Clavierstücke. Op.68.	(67)
30.	Vier Fugen. Op.72.	(68)
31.	Vier Märsche. Op.76.	(69)
32.	Waldscenen. Neun Clavierstücke. Op.82.	(70)

SECHSTER BAND.

33.	Bunte Blätter. Vierzehn Stücke. Op.99.	(71)
34.	Drei Phantasiestücke. Op.111.	(72)
35.	Drei Clavier-Sonaten für die Jugend. Op.118.	(73)
36.	Albumblätter. Zwanzig Clavierstücke. Op.124.	(74)
37.	Sieben Stücke in Fughettenform. Op.126.	(75)
38.	Gesänge der Frühe. Fünf Stücke. Op.133.	(76)

Die Ziffern in ( ) bezeichnen die fortlaufenden Nummern der Gesammtausgabe.

ERSTER BAND.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

№ 39.

VARIATIONEN

über den Namen Abegg.

Op. 1.

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 90 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

VARIATIONEN

über den Namen Abegg

für das Pianoforte

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 1.

Der Gräfin Pauline von Abegg gewidmet.

Schumann's Werke. Serie 7, No 1.

Animato. M. M. ♩ = 108. Componirt 1830.

Thema.

mf

pp

mf

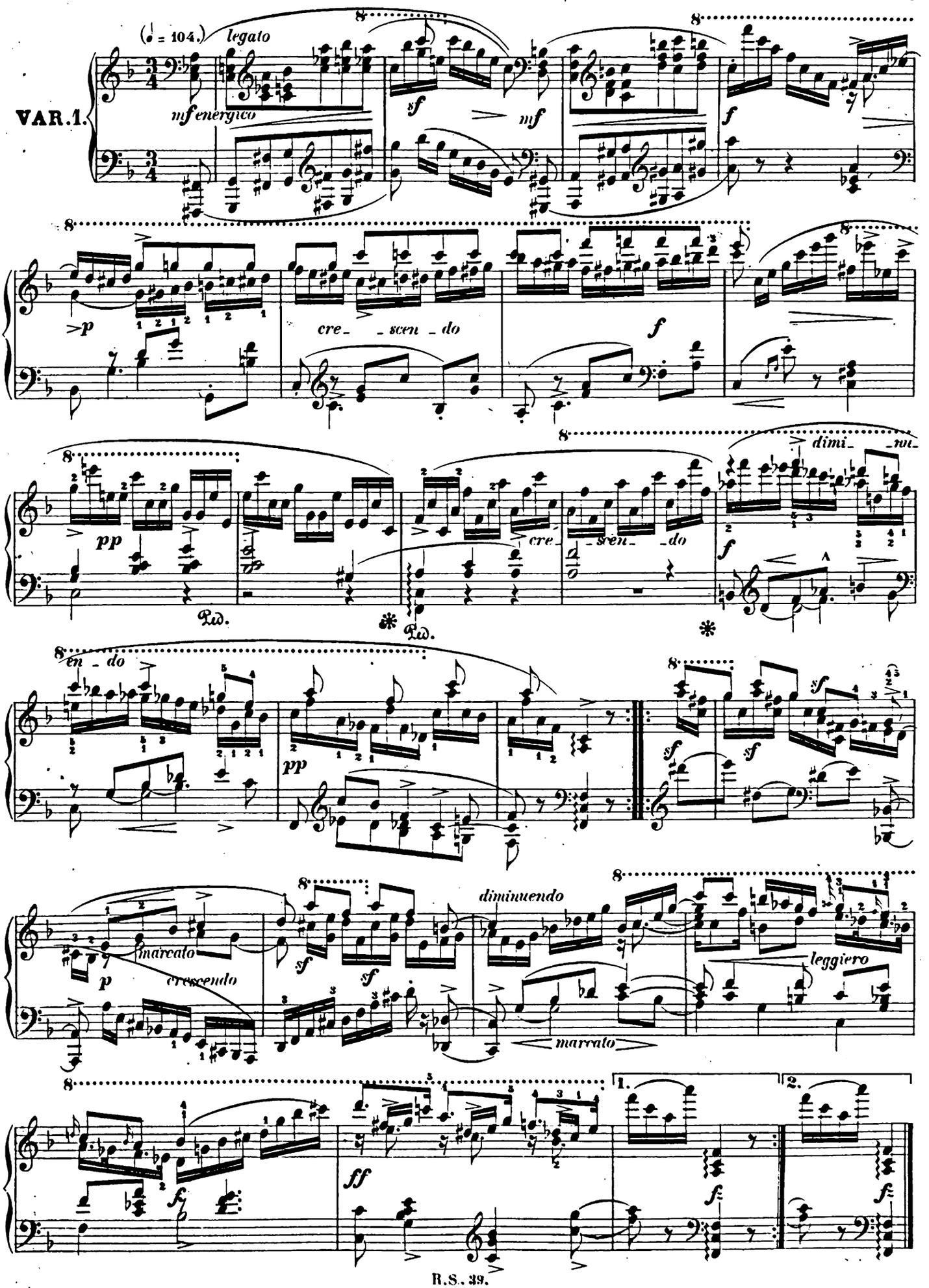
cre - scen - do

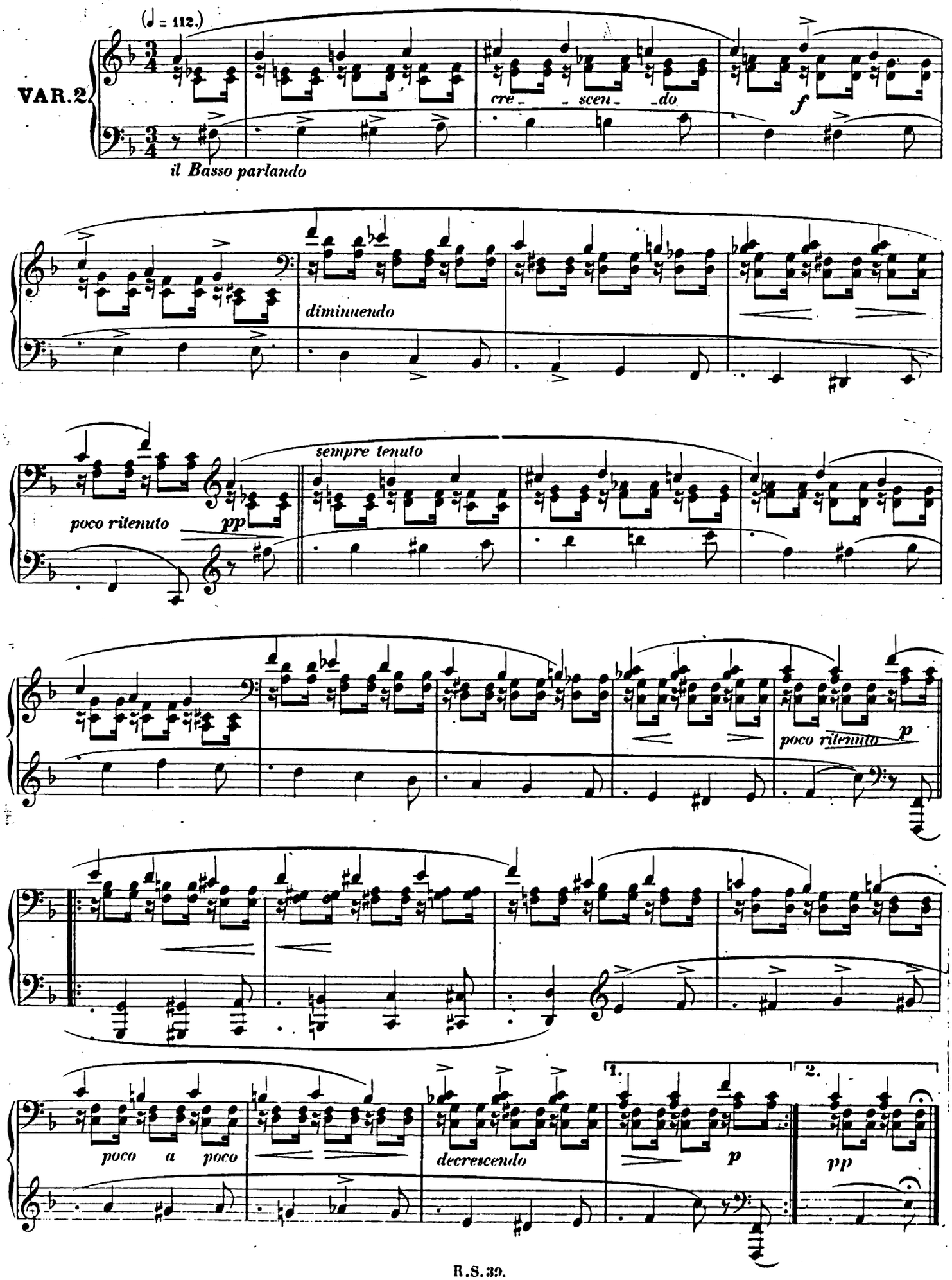
pp

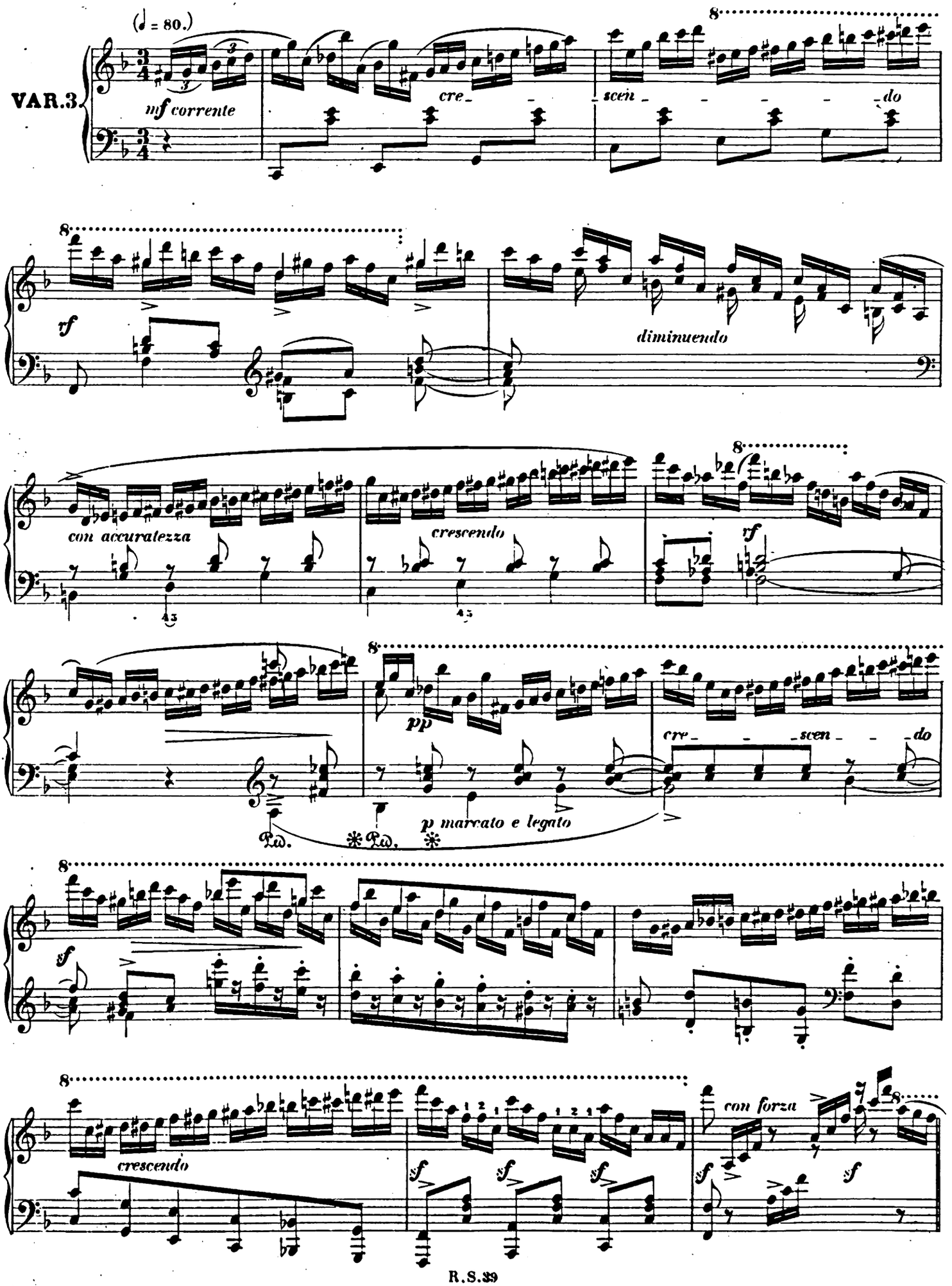
poco cre - scen - do

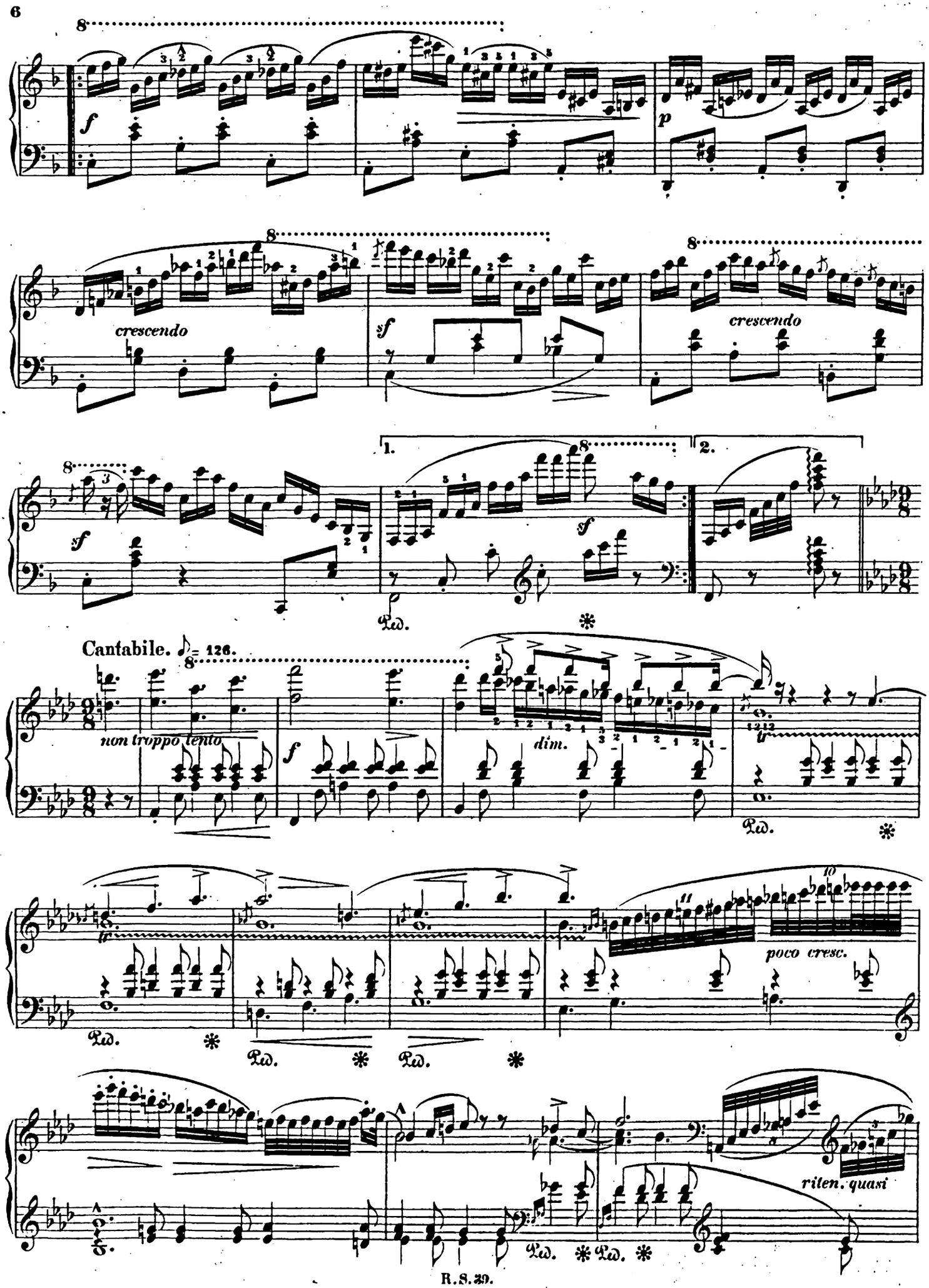
Ped. ✻

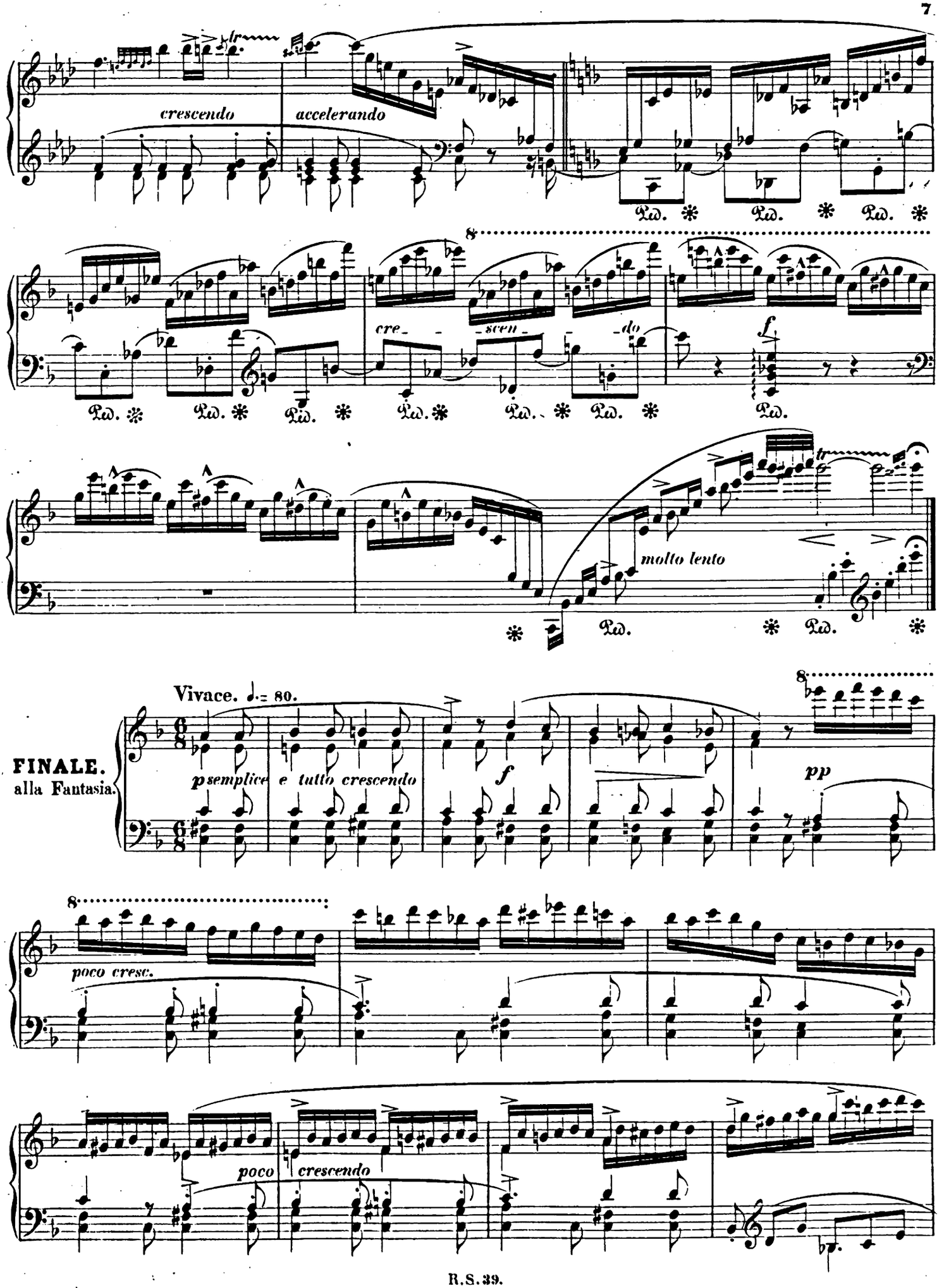
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. R.S.39. Ausgegeben 1887.

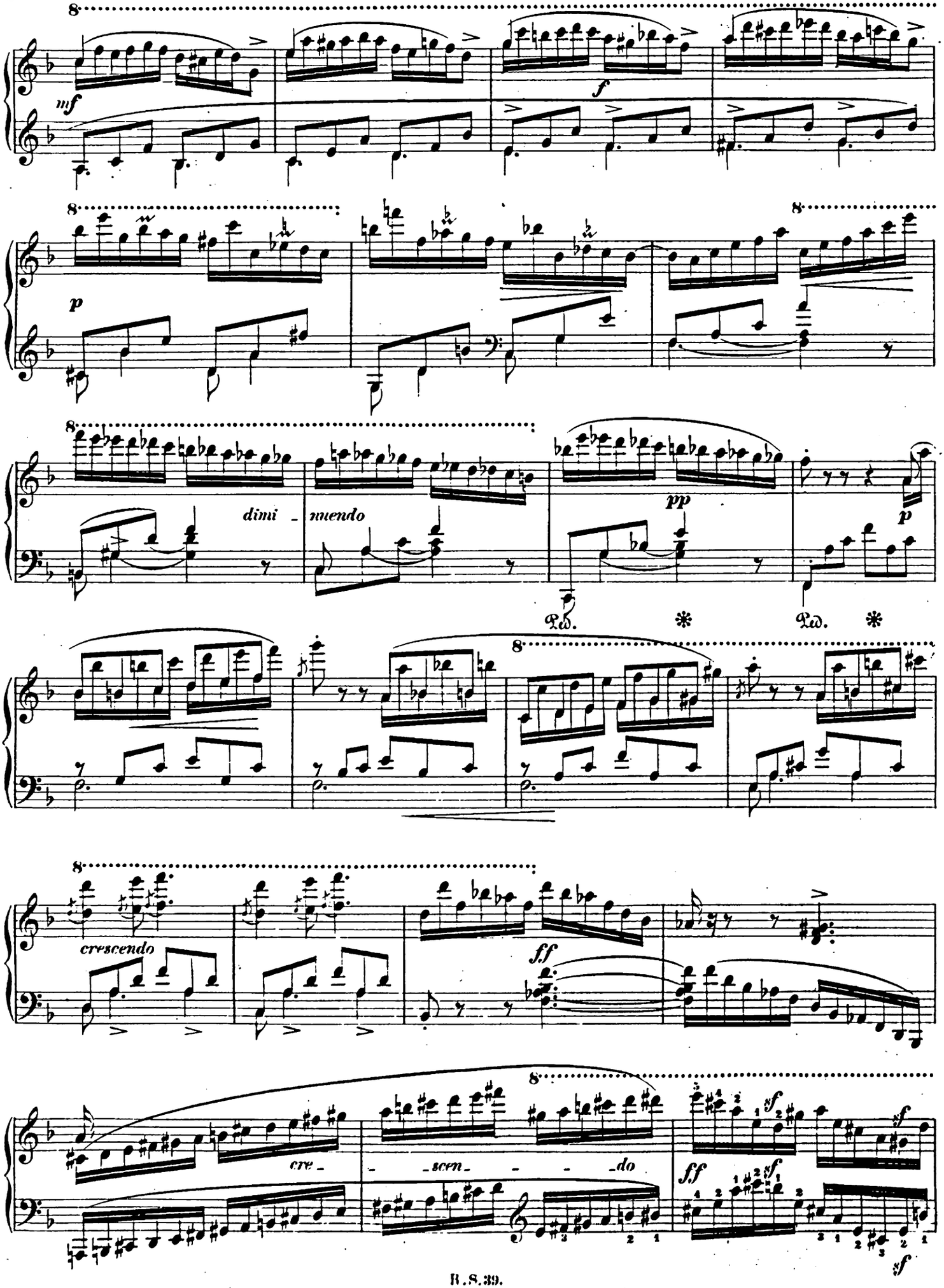

VAR. 1.
(♩ = 104.)
legato
mf energico
sf
mf
f
p
cre- - scen - do
f
pp
cre-
-scen-
-do
dimi-
-nu-
f
Ped.
Ped.
en - do
pp
sf
sf
sf
marcato
p
crescendo
sf
sf
diminuendo
marcato
leggiero
ff
f
1.
2.
f

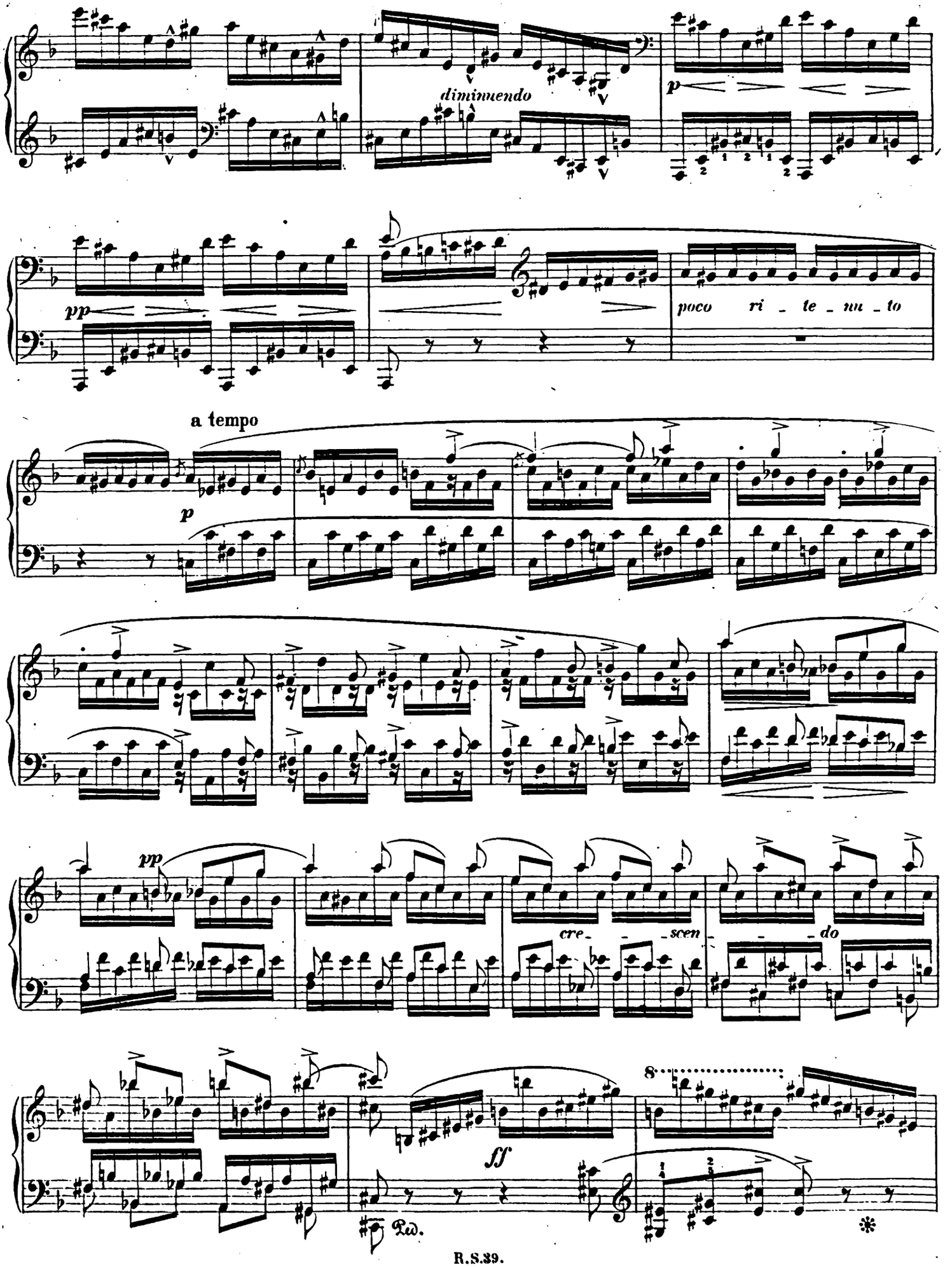

(♩ = 112.)
VAR. 2
il Basso parlando
cre_ _ scen_ _do
f
diminuendo
poco ritenuto
pp
sempre tenuto
poco ritenuto
p
poco a poco
decrescendo
1.
2.
p
pp

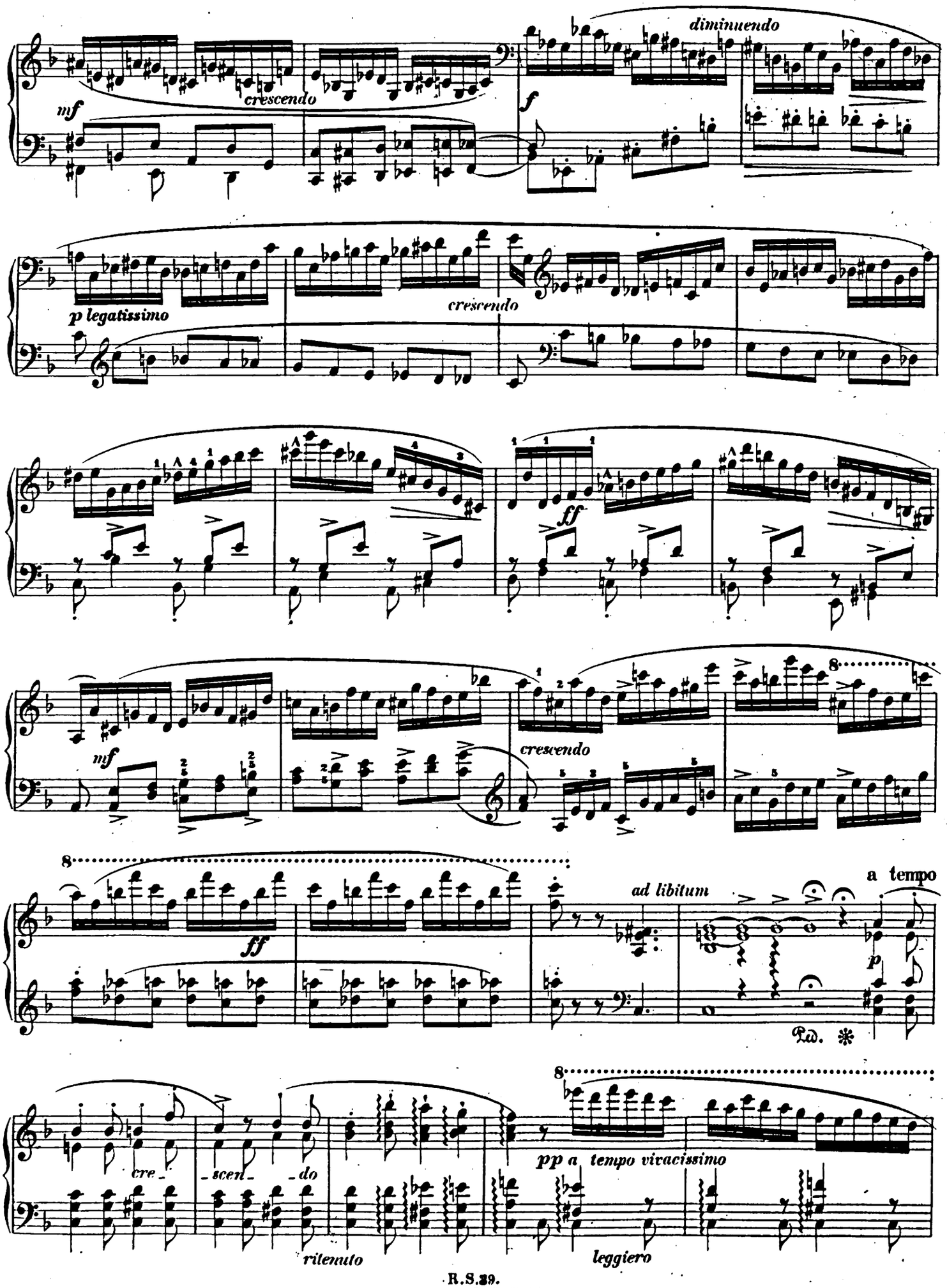

(♩ = 80.)
VAR.3
mf corrente
cre - scen - do
rf
diminuendo
con accuratezza
crescendo
rf
pp
p marcato e legato
cre - scen - do
sf
crescendo
sf
con forza
sf

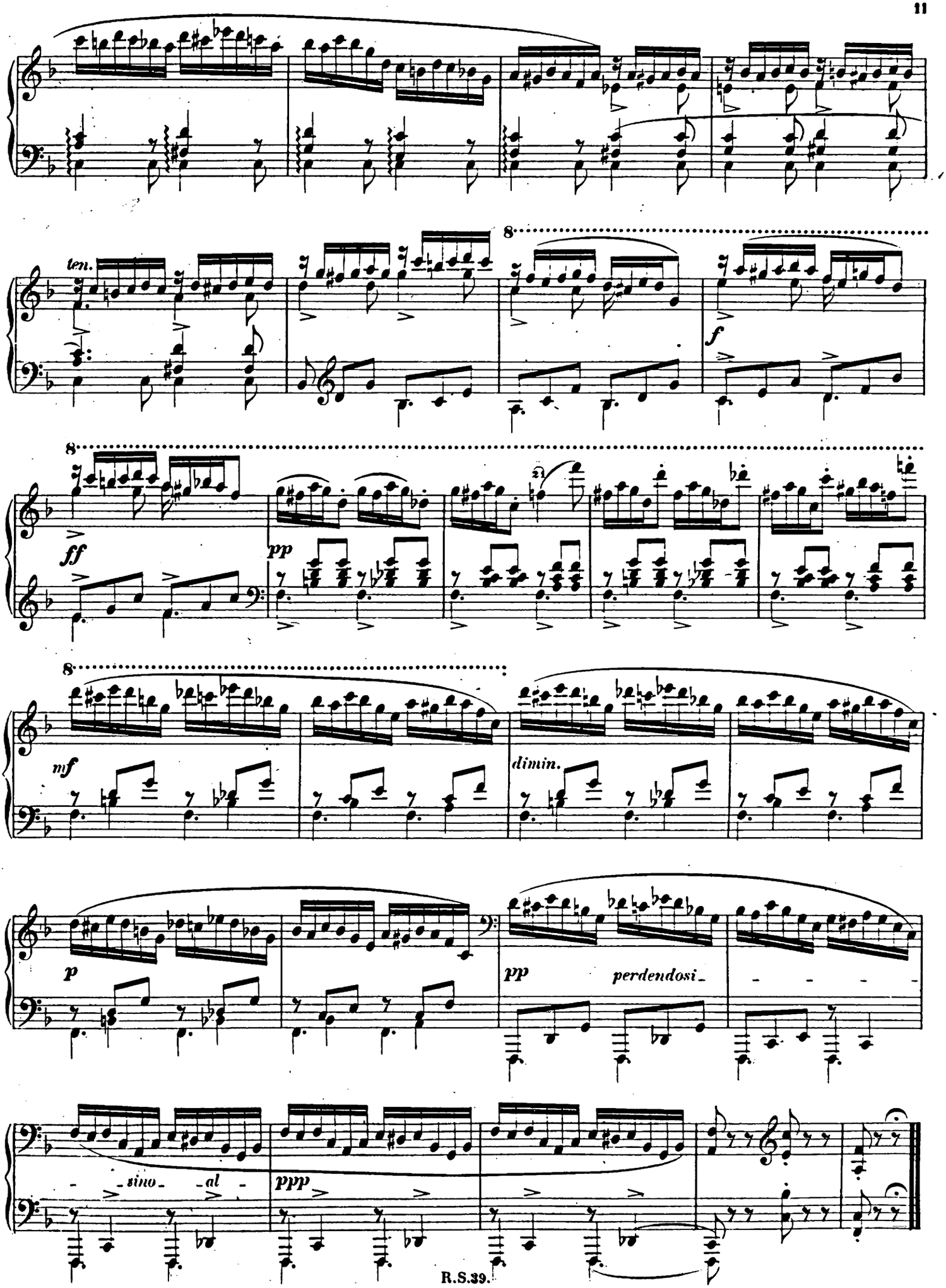

8
f
p
crescendo
sf
crescendo
1.
2.
Ped.
Cantabile. ♪= 126.
non troppo lento
dim.
tr
poco cresc.
rilen. quasi


crescendo
accelerando
Ped. * Ped. * Ped. *
8
cre - scen - do
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.
molto lento
Ped. * Ped. *
Vivace. ♩.= 80.
FINALE.
alla Fantasia.
8
p semplice e tutto crescendo
f
pp
8
poco cresc.
poco
crescendo


mf
f
p
dimi - nuendo
pp
p
Ped. * Ped. *
crescendo
ff
cre - scen - do
ff
sf
sf
sf


diminuendo
p
pp
poco ri - te - nu - to
a tempo
p
pp
cre - - scen - - do
ff
Ped.


mf
crescendo
f
diminuendo
p legatissimo
crescendo
ff
mf
crescendo
8
ff
ad libitum
a tempo
p
Ped. ✻
cre-
-scen-
-do
ritenuto
8
pp a tempo vivacissimo
leggiero


ten.
8
f
8
ff
pp
8
mf
dimin.
p
pp
perdendosi
sino al
ppp