

In honorem St. Antonii de Padua.



issa in D-dur

für
Sopran, Alt, Tenor & Bass

2 Violinen, Viola, Cello, Contrabaß, 2 Oboen od. Clarinetten, 2 Hörner & Orgel obligat,

2 Trompeten, 2 Posaunen & Pauken ad libitum,

oder für

4 Singstimmen mit Orgel allein

(leicht ausführbar)

componirt von

Max Hilke,
Domkapellmeister in Breslau.

Op. 90.



Orgel & Directionsstimme M. 3. —^{no}

Die 4 Singstimmen a 60 Pfg M. 2.40^{no}

Orchesterstimmen cpl. M. 8. —^{no}

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Verlag von **Anton Böhm & Sohn** in Augsburg & Wien.

4901.

Missa in D dur.

TROMPETE I u. II in D.

Kyrie tacet.

Gloria.

Max Filke, Op. 90.

Allegro moderato.

4 *f* *p* *p* *pp* 4 *f* 4

f *mf* *mf dolce* 1 *mf* 3

mf 1 *mf* 16 *p* 1 *f*

ritard. a tempo 3 2 *mf* *mf* 6

f *f* *riten.*

Credo.

Allegro moderato.

8 *p* 2 *mf* *p* 6 *f* *mf* 2

TROMPETE I u. II in D.

Adagio.

Allegro.

Allegro moderato.

Lento.

Allegro molto.

Lento.

Sanctus.

Maestoso.

Allegro

6 *f*

f *f breit* *f* *dim.* *p*

Benedictus.

Lento. *Più mosso.*

26 6 *f* *mf* *p*

Agnus Dei.

Alla breve.

14 *f* *p* *ff* *p* *f*

5 *p* *ff* *p* *f*

Moderato.

2 *mf* 4 *f* 7

Solo

p *f* *dolce* 2 *dolce* 5