

9 trad. Swiss Folksongs

in arrangements for Folkband

e.g. Sax, Akkordeon, 2 Violins, Doublebass

by Hansjörg Brugger 2012

- | | | |
|----|-----------------------------------|---------|
| 1. | Anneli, wo besch geschter gsi? | G minor |
| | S'esch äben e Mönsch uf Ärde | G minor |
| 2. | Du frogsch mi, wer I bi | F major |
| 3. | Hoschen Eisi, lah mi ine | F major |
| | Meiteli, wenn tanze witt | F major |
| 4. | Liauba, liauba | F major |
| | [Joseph Bovet 1879-1951] | |
| 5. | Luegit vo Bergen und Tal | A major |
| | [Ferdinand Huber 1791-1863] | |
| 6. | Niene geit's so schö und luschtig | A major |
| 7. | Sehnsucht nach der Heimat | D major |
| | [Ferdinand Huber 1791-1863] | |

Anneli - Vreneli

SOPRAN+ VI 1
ALT + VI 2

TENOR
BASS

Sopransax

Akkordeon

K'bass

VI 1

VI 2

Dis.

B.

Sopsax.

Kb.

7

Dis.

B.

Sopsax.

Kb.

13

pizz.

18

Dis.

B.

Sopsax.

Kb.

23

Dis.

+ VI

B.

hin - de - rem Hus im Gar - te.

1. An - ne - li, wo bisch gesch - ter gsi?

Säg, was häsch im Gar - te ta?

Sopsax.

Akkordeon

Gm D Gm Cm D G F Cm Bb F Bb

Kb.

29

Dis.

Rös - li pflückt und Ma - jo - ra hin - de - rem Hus im Gar - te.

B.

Was häsch ta

2. An - ne - li, wer isch bi der gsi

3. An - ne - li, säg, was händ er gredt

Sopsax.

Akkordeon

Cm Gm⁷ D⁴ 3 Gm Cm D⁴ 3 Gm Gm D Gm Cm D

arco

Kb.

35

2. Denk min Schatz, min lie - be Schatz;
+ Vl 3. Gang und frög du d'Rö - se - li,

Dis.

B.

hin - de - rem Hus im Gar - te?

Sopsax.

Akkordeon Gm F Gm D⁴ 3 Gm

Kb.

39

o wie gern gib ich em Platz
d'Ill - - gen und de Ros - ma - rie

2. So din Schatz, din lie - be Schatz hin - de - rem Hus im Gar - te.
3. d'Rös - li d'Ill - ge, de - Ros - ma - rie!

2. So so so, din Schatz!
3. Rös - - li, Ros - ma - rie!

Dis.

B.

Sopsax.

Akkordeon Cm Gm⁷ D Gm D Gm D⁷ E^b D Gm

Kb.

43

Dis. + VI 4. Ach, min Schatz chunnt nüm-me meh

4. Ach, ach, nüm-me meh,

B. 4. An - ne-li, sind er al - li Tag hin - de - rem Hus im Gar - te? - - -

Sopsax.

Akkordeon Gm D Gm Cm D Gm F Gm D⁴ ³ Gm

Kb.

49

Dis. wird en schwer-li wie - der gseh hin - de - rem Hus im Gar - te. VI 1

VI 2

B. wird en schwer-li wie - der gseh hin - de - rem Hus im Gar - te.

So, chunnt nüm-me meh. - - -

Sopsax.

Akkordeon Cm Gm⁷ D Gm D Gm D D⁷ Eb D⁷ Gm

Kb.

55

Dis.

B.

Sopsax.

Kb.

ruhig, wehmütig
nicht zu langsam

5

rit.

61

Dis.

B.

Sopsax.

Kb.

p

1. S'ist ä - ben-e Möntsch uf Är- de,
2. U ma- n'er mir nid wär - de,
3. U stir- ben - i vor Chum- mer,

bewegter

rit.

67

Dis.

B.

Sopsax.

Kb.

Si-me-li berg, s'ist ä - ben-e Möntsch uf Är- de
Si-me-li berg. U ma- ner mir nid wär - de, Si-me-li-berg. Und's Vre-ne - li ab em Gug- gisch-bärg und
Si-me-li-bärg. U stir- ben - i vor Chum- mer,

rit.

ruhiger

73

Dis.

B.

Sopsax.

Kb.

d's Si-mes Hans-jog-ge-li ä - net em Bärg. U S'ist ä - ben-e Möntsch uf Är - de, dass i möcht bin ihm sy!
U ma- ner mir nit wär - de, vor Chum-mer stir- be - ni.
U stir- ben - i vor Chum-mer, so leit me mi id's Grab.

79 VI 1
Dis. VI 2
B.
Sopsax.
Akkordeon
Kb. Gm D⁴ 3

85
Dis.
B. VI 2
Sopsax.
Akkordeon
Kb. Gm D

90
Dis.
B.
Sopsax.
Akkordeon
Kb. Gm A^b Gm D⁷ Gm

Du frogsch mi

Intro

SOPRAN / VI 1
ALT / VI 2

TENOR
BASS / Kb

Akkordeon

Sopransaxophon

A

Dis.

1. Du frogsch mi, wer i bi, du frogsch mi, was i cha, wetsch wüs-se, gäll, wo -
2. I weiss ned,wer i bi, i weiss ned,was i cha, weiss nu-me s'zieht mi

B.

Akkordeon

F F Dm C⁴ C F Dm⁷ F B^b C Dm C Am⁷ C F Dm B^b

Sopsax.

B

Dis.

rum i de ned us de'n Au-ge lan.
zue dir hi, i cha ned vo dir la.

B.

Akkordeon

F B^b F B^b C⁷ F F C F B^b C F B^b

Sopsax.

C Begleitung

Dis.

B.

Akkordeon

F C⁷ F Dm B^b C F Dm C⁴ ³ F B^b C Dm C F Dm B^b

Sopsax.

30 **D**

Dis.

B.

Akkordeon F B $\flat$ F B $\flat$ C 7 F

Sopsax.

36 **E**

Dis.

B.

Sopsax.

F C 7

42

Dis.

B.

Sopsax.

F B $\flat$ C

45

Dis.

B.

Sopsax.

F B $\flat$ F B $\flat$ F B $\flat$ C 7 F

Hoschen Eisi - Meiteli, wenn tanze witt

Luzern - Bern

VI 1 / SOPRAN
VI 2 / ALT

TENOR
BASS

Sopransaxophon

Kb / Akk

F C F B $\flat$

7

Dis.

B.

Sopsax.

Kb.

C 7 F B $\flat$ C 7 F

14

Dis.

1. Ho-schen Ei - si, lah mi i - ne, dus - sen isch es grüs - li chaut. Lue wi d'Star - ne frünt - li
 2. Gang mer ab de Schi - ter - bi - i - ge, los de Rin - ggi bäu - et scho. Chasch doch jetz nid i - ne -
 3. Lo der Rin - ggi nu - me bäu - e, lo du ds'Müe - ti nu - me cho. Äs chas üs ja nüd ver -
 4. He nu so, de chumm halt i - ne, a - ber mach de sü - fer - li, und de bisch mer gar e

B.

Sopsax.

Kb.

F C F Dm C F

20

Dis.

1. schi - ne und los wie ds'He - ri, Hu - ri rüeft im Waoud. Lue wi Waoud.
 2. stie - ge, süsch chönnt is ds'Müe - ti, Müe - ti drü - ber cho. Chasch doch cho. Jo, du bisch e
 3. gäu - e, es het der Aut, der Aut ou i - ne - gloh. Äs chas gloh.
 4. Fii - ne, süsch bisch de z'letsch - te, z'letscht Mol bi mer gsi. und de gsi.

B.

Sopsax.

Kb.

Gm C C⁷ F - F

24

Dis.

Lôu, Lôu, Lôu, jo du bisch e Lôu,

B.

Sopsax.

Kb.

31

Dis.

B.

Sopsax.

Kb.

F C⁷ F F C⁷ F

39

Dis.

1. Mei - te-li, wenn tan - ze witt, häb mer Schritt, häb mer Schritt, goods ned im Älp - ler-tritt, nimmes paar Schlar - pe mit,
 2. To - ne li, wenn's d'Muetter gsäch, ned so gäch, ned so gäch! Suu - ber im Wal - zer-tritt, tanz i so wiit as d'witt,

B.

Sopsax.

Kb.

F C B $\flat$ F B $\flat$ C 7 F

47

Dis.

Mei-te-li wenn tan - ze witt, häb mer de Schritt. Lä - der - hol - ze - bö - de nüm - me na - gel - neu, Mo - se a de Chnö - de,
 giengs bis zum Stär - ne glanz, der Älp - ler - tanz. Bum bum bum bum bum bum bum bum

B.

Sopsax.

Kb.

B $\flat$ C 7 F F C 7

54

Dis.

bisch du wie - der mi, lue di an - dre Bue - be müend halt wie - der goh, i nor blii - be ei - ster do.
 Mo - se a de Bei, hed e je - de Mäl - cher, hed e je - de Chnächt, kei - ne isch mer neu - me rächt.
 bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum bum

B.

Sopsax.

Kb.

F F C 7 F

Liauba

Joseph Bovet

SOPRAN / VI 1
ALT / VI 2

Akkordeon

TENOR
BASS

Sopransaxophon

Kontrabass

11

Dis.

B.

Sopsax.

Kb.

Akk. F C F C F C

23

Dis.

B.

Sopsax.

Kb.

F C F

Refrain

34

Dis. 

Liau - ba, liau - ba por a riao, liau - ba, liau - ba por a riao. D'ou nous vient - il ce

B. 

F F C⁷ F C F F C⁷ F C⁷ F F C F Dm⁷

44

Dis. 

vieux re - frain qui fait pleu - rer, qui fait sou - ri - re, d'ou nous vient - il, que veut - il di - re,

B. 

F Gm C G⁷ C Gm F[#]- G⁴ Gm F[#]- Gm G[#]b F C F C F Dm⁷ F Am Dm G C

54

Refrain

Dis. 

ce ranz na - if grave et se - rein! Liau - ba, liau - ba

B. 

Dm A Dm Dm Dm⁷ G⁷ C

60

Dis. 

por a riao, liau - ba, liau - ba por a riao.

B. 

Luegit vo Bergen und Tal

F. Huber

Intro Strophen

Sax Sop. Bb

Violine I

Violine II

Bass/Akk

A Bm E A Bm E A A Bm E A

V V V

12

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

E A⁷ D A A⁷ D A Fism

p p p p

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f f mf dim. rit. dim. rit. dim. rit.

E A A Bm E Fism A Bm E⁷ A

f mf dim. rit.

Niene geit's so schö u luschtig

Sopransax in Bb

Violine I

Violine II

Bass/Akk

A D E A A

D E A A E7

A A E7 A

1. Nie - ne geit's so schö u lus - tig, wi bi üs im Äm - mi - tal. Da git's
 2. Da git's nüt so Kom - pli - men - te, all - ne seit me nu - me "Du", sig's de

al - ler gat - tig der Rusch - tig, schö - ni Mei - tschi ü - ber - all. Hu - di -
 Milch - bueb mit der Brän - te, o - der trag er Rats - herr - schue.

ri - i - ri. Hu - di - ri - i - ri. Hu - di -
 ri - a du - i a (i ri) a ho, hu - di - ri - a du - i a - i ri - a ho. Hud -
 Ho - a ho - a ho - a ho - a ho - a ho - a ho - a

ri - i - ri. Hu - di - ri - a - ho!
 ri - a du - i a (i ri) a ho, hu - di ri - a du - i ri - a ho!
 ho - a ho - a ho - a ho - a ho - a ho!

Sehnsucht nach der Heimat

Ferdinand Huber (1791 - 1863)
Gottlieb Jakob Kuhn (1775 - 1825)

Intro

D A7 D Em A7⁹ D

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Dis.

1. Herz, wo - hi zieht es di? Säg mer, wo denkst du hie?
2. Hin - ter der Glet - scher - wand staht ja mys Va - ter - land;
3. Nach ob em Dörf - li zue baut i mys Hus a'd Flueh,
4. A - ber, du lie - bi Zyt, wie isch vo da so wyt,

B.

Dis.

Säg mer, was chlop-fist so hert? Ach für mi isch hie - us - sä kei Ruh,
o wie so schön und wie lieb; d'Glog - ge tö - nen und ds Al - pe - horn dey,
un - term A - horn am Bach. Und i juchz - ti: Ju - he! Ju - he!
wyt zu mym Lie - bi jez hei! 'S hät mer währ - li scho mäng - mal z'Nacht

B.

Dis.

mit - de Schwal-be de Ber - ge zue, möcht i gah flü - ge jez hei, jez hei,
schö - ners cha uf der Welt nüd sy. Wär' i doch num - me scho dert, scho dert,
Al - li Mor - ge de Flueh - ne zue, und die Flueh juch - ze mit mir, mit mir,
d's Schla - fe gno und mi z'brieg - ge g'macht! Hei - met, wie bisch mer so lieb, so lieb,

B.

Dis.

möcht i gah flü - ge jez hei, möcht i gah flü - ge jez hei!
wär i doch num - me scho dert, wär i doch num - me scho dert!
und die Flueh juch - ze mit mir, und die Flueh juch - ze mit mir!
Hei - met, wie bisch mer so lieb, Hei - met, wie bisch mer so lieb!

B.