

# Rondo

## Rondo

$\text{♩} = 120$

Flute

Oboe

Clarinet in B flat (sounds as written).

Bassoon

Horn in F (sounds as written).

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Doublebass

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.



8

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

10

$\text{♩} = 180$

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.





24  $\text{♩} = 72$

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *mp*

Hn. *mf*

Vln. I *pizz.* *pp*

Vln. II *pizz.* *pp*

Vla. *pp* *pizz.*

Vlc. *pp* *pizz.*

D.B. *pp*

27

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

30  $\text{♩} = 54$

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

35  $\text{♩} = 120$

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

37

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

*f*

*mp*

*pp*

*mf*

39

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

*f*

*mp*

*pizz.*

*mp*

*f*

41

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

*arco*

*pp*

*mf*

*arco*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

=

43

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

*f*

*mf*

45

Fl. *mp* *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. *p*

Hn. *mp* *f*

Vln. I *pizz.* *mp* *arco* *pp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vlc. *mp*

D.B. *mp*

47

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn. *mf* *arco*

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

D.B. *mf*

49

Fl. *f* 5 5 5 5 5 *mp* *f*

Ob. *f* 3 3 3

Cl. *f* 3 3 3

Bsn. *p*

Hn. *mp* *f*

Vln. I *pizz.* *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *f*

Vlc. *f*

D.B. *f*

51 ♩ = 180

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *col legno* *f* *pizz.*

Vlc. *f*

D.B. *f*

54

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

pizz.

*p*

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

[illegible]



64

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

*f*

*mp*

65

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

*p*

*mp*

*f*

*pizz.*

*mp*

[illegible]

69

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vlc.

D.B.

mf

f

5 5 5 5 5

5 5 3 5 5

7/4

71  $\text{♩} = 144$  *accel.*

Fl. *mp* *f*

Ob. *f* 3

Cl. *f* 3

Bsn. *p* *p* *sfz p*

Hn. *mp* *f*

Vln. I *mp* *pizz.* *p*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *p*

Vlc. *p*

D.B. *p*

74  $\text{♩} = 180$

Fl. *sfz* *sfz*

Ob. *sfz* *sfz*

Cl. *sfz* *sfz*

Bsn. *ff* *sfz* *sfz*

Hn. *ff* *tr*

Vln. I *sfz* *sfz* *col legno*

Vln. II *sfz* *sfz* *col legno*

Vla. *sfz* *sfz* *col legno*

Vlc. *sfz* *sfz* *col legno*

D.B. *sfz* *sfz*