

La Carità

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto $\text{♩} = 88$

22 ***f*** Id - dio ri - ve - la - si so - lo per te: ***p*** Tu ins - pi - ri al

26 mi - se - ro del ben - la ____ fe' ____ ***f*** L'ai - ma che ac cen - de - si del tuo fer - vor ***p*** Span - de su -

30 gli uo - mi - ni di - vin ful - gor, Span - de su - gli uo - mi - ni di - vin ful - gor ____ O ca - ri *rall.* *a tempo*

34 ta - de, vir - tù del cor, ***ff*** ***p*** Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di ____ san - to ar - dor. Tu l'af - fra -

38 tel - li ____ e nei mar - tir ____ Con - so - li il po - ve - ro de' ____ suoi sos - pir ____ Tu l'af - fra - *rall.* *a tempo*

42 tel - li e nei mar - tir ***f*** ***p*** Con - so - li il po - ve - ro de' ____ suoi sos - pir. **3**

49 ***p*** Al - lor che il mon - do tua vo - ce u - drà, ____ Di ____ guer - ra il fre - mi - to si ____ spe - gne -

53 *rall.* *a tempo* rà; ____ L'i - ra, l'or - go - glio fian vin - ti al lor ____ Da un sa - cro vin - co - lo d'e - ter - no a - ***p***

57 *rall.* *a tempo*
 mor, ***p*** Di guer-ra il fre-mi-to si spe-gne-rà. O ca-ri-ta-de, vir-tù del

61
 cor. ***ff*** ***p*** Tu l'uo-mo in-fer-vo-ri di san-to ar-dor. Tu l'af-fra-tel-li e nei mar-

65 *rall.* *a tempo*
 tir Con-so-li il po-ve-ro de' suoi sos-pir Tu l'af-fra-tel-li e nei mar-

69
 tir ***f*** ***p*** Con-so-li il po-ve-ro de' suoi sos-pir. Id-dio ri-ve-la-si so-lo per

73
 te, ***ff*** Tu ins-pi-ri al mi-se-ro del ben la fe', ***p*** ins-pi-ri al mi-se-ro del ben la

77
 fe'; Id-dio ri-ve-la-si so-lo per te. ***ff*** Tu ins-pi-ri al mi-se-ro del ben la

81
 fe' ***p*** ins-pi-ri al mi-se-ro del ben la fe'; ***pp*** del ben la fe'; del ben la

85
 fe'. ***f***
 cresc.

La Carità

Giacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto ♩ = 88

6

p O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in -
dolce *f* *p*

10

fer - vo - ri di san - to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li e nei mar -

13

rall. *a tempo*

tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos - pir Tu l'af - fra -

16

tel - li e nei mar - tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos - pir.

rall. *f* *p* *a tempo*

20

13

p O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in -
dolce *ff* *p*

36

fer - vo - ri di san - to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li e nei mar -

39

rall. *a tempo*

tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos - pir Tu l'af - fra -

42

tel - li e nei mar - tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos - pir.

f *p*

46 **13** *rall.* *a tempo*

p O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, *ff* Tu l'uo - mo in -
dolce

62

fer - vo - ri di san - to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li e nei mar -

65 *rall.* *a tempo*

tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos - pir Tu l'af - fra -

68

tel - li e nei mar - tir *f* Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos - pir. Id - dio ri -
p

72

ve - la - si so - lo per te, *ff* Tu ins - pi - ri al mi - se - ro del ben la fe', del
p

76

ben la fe'; Id - dio ri - ve - la - si lo per te. *ff* Tu ins - pi - ri al

80

mi - se - ro del ben la fe', *p* del ben la fe'; del ben la
pp

84

fe'; del ben la fe'. *f*
cresc.

La Carità

Giacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto ♩ = 88

6

p O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in -
dolce *f* *p*

10

fer - vo - ri di san - to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir Con - so - li il

14

rall. *a tempo*

po - ve - ro de' suoi sos - pir De' _____ suoi sos - pir, *p* de' _____

18

rall. *a tempo*

13

_____ suoi sos - pir. *p* O ca - ri -
dolce

34

ta - de, vir - tù del cor, *ff* *p* Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di san - to ar - dor. Tu l'af - fra -

38

rall. *a tempo*

tel - li e nei mar - tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos - pir De' _____

42

_____ suoi sos - pir, *p* de' _____ suoi sos - pir.

46 **13** *rall.* *a tempo*

p O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, *ff* Tu l'uo - mo in -
dolce

62
fer - vo - ri di san - to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir Con - so - li il

66 *rall.* *a tempo*
po - ve - ro de' suoi sos - pir De' _____ suoi sos - pir, *p* de' _____

70
_____ suoi sos - pir. Id - dio _____ ri - ve - la - si _____ so - lo per

73
te, *ff* Tu ins - pi - ri al mi - se - ro del ben la fe', *p* del ben la

77
fe'; Id - dio ri - ve - la - si _____ lo per te. *ff* Tu ins - pi - ri al

80
mi - se - ro del ben la fe', *p* del ben la fe'; del ben la *pp*

84
fe'; del ben la fe'. *f*
cresc.

Tenor

La Carità

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)
Parte de Tenor feita por Rafael Sales Arantes

Andante molto ♩ = 88

6

8

p O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in -
dolce *f* *p*

10

8

fer - vo - ri di san - to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir _____ Con - so - li il

14

8

rall. *a tempo*

po - ve - ro de' suoi sos - pir De' _____ suoi sos - pir, *p* de' _____

18

8

13

rall. *a tempo*

_____ suoi sos - pir. *p* O ca - ri -
dolce

34

8

ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di san - to ar - dor. Tu l'af - fra -
p

38

8

rall. *a tempo*

tel - li e nei mar - tir _____ Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos - pir De'

42

8

13

_____ suoi sos - pir, *p* de' _____ suoi sos - pir.

59 *rall.* *a tempo*

p O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di san-to ar-
dolce

63

dor. Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir _____ Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos -

67 *rall.* *a tempo*

pir De' _____ suoi sos - pir, *p* de' _____ suoi sos -

71

pir. Id - dio _____ ri - ve - la - si _____ so - lo per te, *ff* Tu ins - pi - ri al

74

mi - se-ro del ben la fe', del ben la fe'; Id - dio ri -
p

78

ve - la - si _____ lo per te. *ff* Tu ins - pi - ri al mi - se-ro del ben la fe', *p* del

82

ben la fe'; del ben la fe'; del ben la fe'. *pp* *cresc.* *f*

La Carità

Giacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto $\text{♩} = 88$

6

12/8

p O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in -
dolce *f* *p*

10

fer - vo - ri di san - to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir _____ Con - so - li il

14

rall. *a tempo*

po - ve - ro de' suoi sos - pir Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir Con - so - li il
f *p*

18

rall. *a tempo*

13

po - ve - ro de' suoi sos - pir. *p* O ca - ri -
dolce

34

ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in - fer - vo - ri di san - to ar - dor. Tu l'af - fra -
p

38

rall. *a tempo*

tel - li e nei mar - tir _____ Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos - pir Tu l'af - fra -

42

tel - li e nei mar - tir Con - so - li il po - ve - ro de' suoi sos - pir.
f *p*

46 **13** *rall.* *a tempo*

p O ca - ri - ta - de, vir - tù del cor, Tu l'uo - mo in -
dolce

62

fer - vo - ri di san - to ar - dor. Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir _____ Con - so - li il

66 *rall.* *a tempo*

po - ve - ro de' suoi sos - pir Tu l'af - fra - tel - li e nei mar - tir Con - so - li il
f *p*

70

po - ve - ro de' suoi sos - pir. Id - dio _____ ri - ve - la - si _____ so - lo per te, so - lo per te
ff

74

del ben la fe', *p* del ben la fe'; Id - dio ri -

78

ve - la - si _____ lo per te, so - lo per te del ben la fe';
ff

82

p del ben la fe'; del ben la fe'; del ben la fe'.
pp *cresc.*

La Carità

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto ♩ = 88

5 **3** *p* *f* *p* *rall.* *a tempo*

12 *f* *p*

16 *f* *p*

20 *f*

24 *p* *f*

28 *p*

33 *rall.* *a tempo* *p* *f* *p*

37 *rall.* *a tempo*

41 *f* *p*

45

48

52

56

60

64

68

72

76

80

84

p

mf

p

f

p

ff

p

ff

p

pp

cresc.

f

rall.

a tempo

p

a tempo

rall.

a tempo

rall.

a tempo

La Carità

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto $\text{♩} = 88$

4 f mf

11 p

15 *rall.* *a tempo* f p

19 f p

22 f p

26 f p

31 *rall.* *a tempo* p

35 f p

40 *rall.* *a tempo*

45

48 *p*

52 *rall.* *a tempo*

57 *p* *rall.* *a tempo* *p*

61 *f* *p*

66 *rall.* *a tempo*

71 *ff* *p*

76 *ff*

81 *p* *pp* *cresc.* *f*

The image displays a musical score for a piece titled 'La Carità'. It consists of nine staves of music, each beginning with a measure number. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, often beamed together. Dynamic markings are placed throughout the score, including *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), and *pp* (pianissimo). There are also crescendo and decrescendo hairpins. Tempo markings *rall.* (rallentando) and *a tempo* are used to indicate changes in the speed of the music. The score concludes with a double bar line at the end of the ninth staff.

La Carità

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto $\text{♩} = 88$

4

11

15

19

25

30

35

40

f *p* *f* *mf*

p *f*

p

rall. *a tempo*

f *p*

f

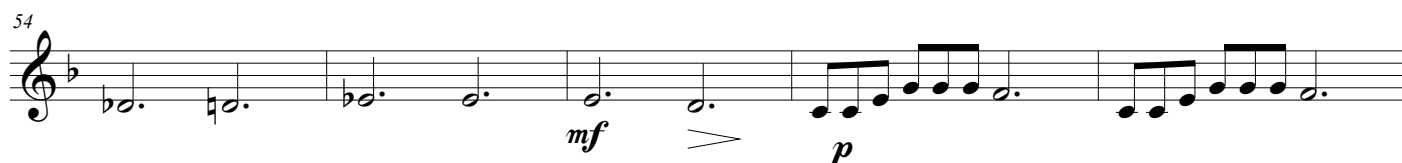
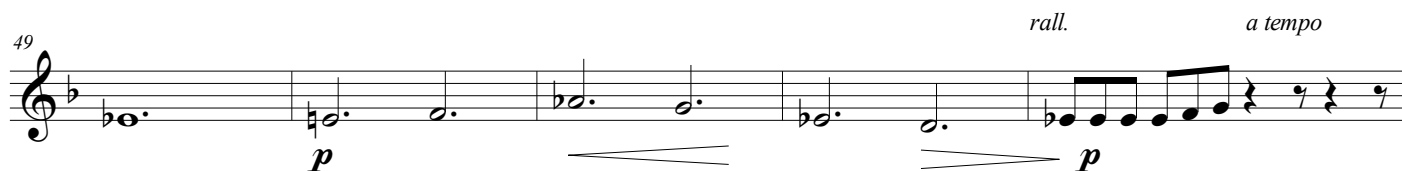
p *f*

rall. *a tempo*

p *f*

rall. *a tempo*

f *p*



Horn in F

La Carità

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto ♩ = 88

12/8

f *p* *f* *mf*

4

3

p *f*

11

p *rall.* *a tempo*

16

f *p*

20

f

25

p *f*

30

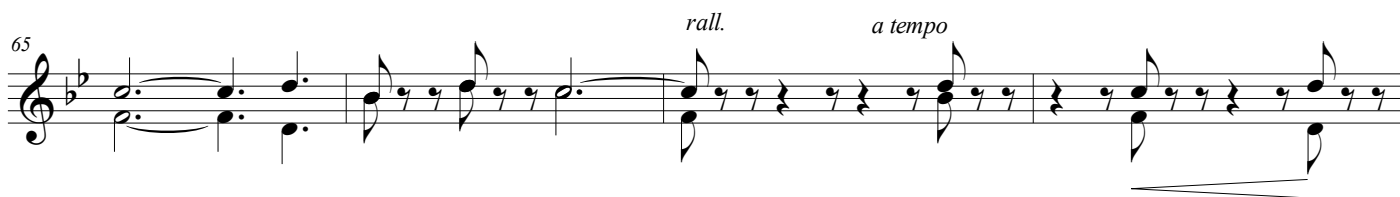
p *rall.* *a tempo*

35

f *rall.* *a tempo* *p*

41

f *p*



Trombone

La Carità

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto ♩ = 88

4

11

15

20

25

30

35

39

f *p* *f* *mf*

p *f* *p*

rall. *a tempo*

f *p*

f

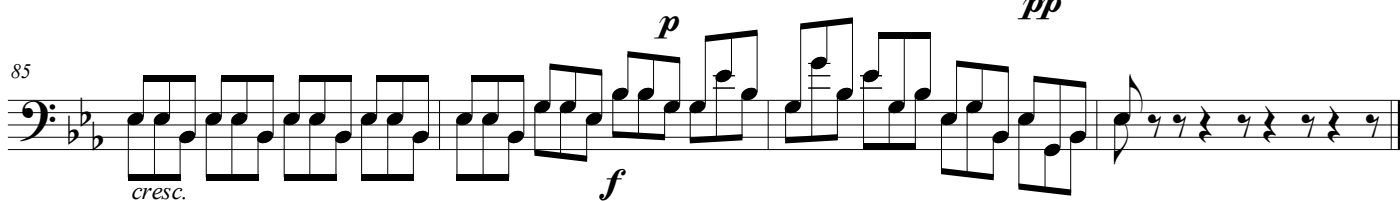
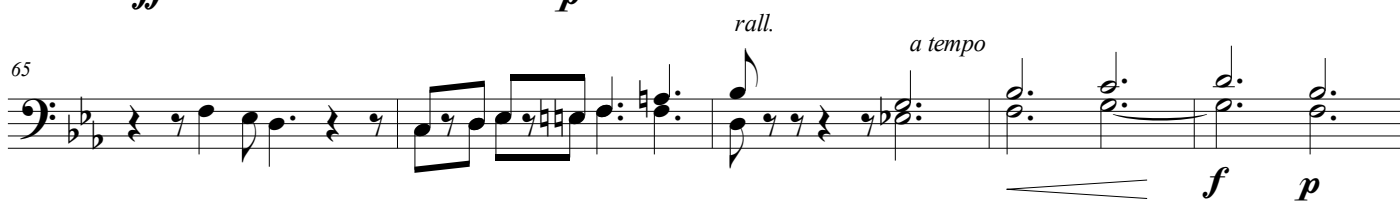
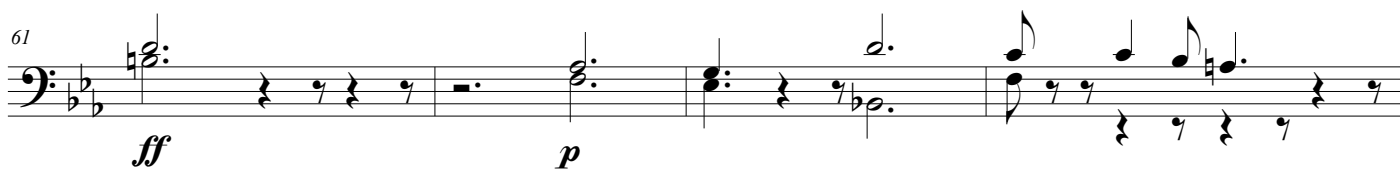
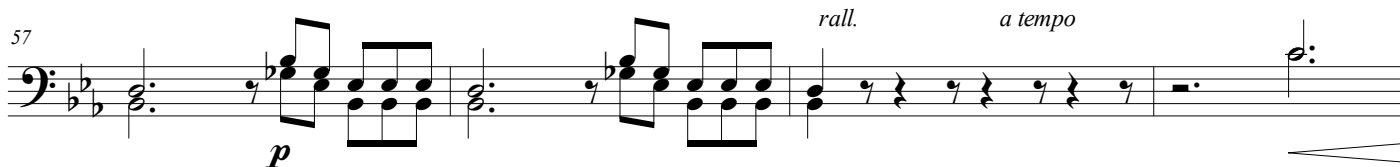
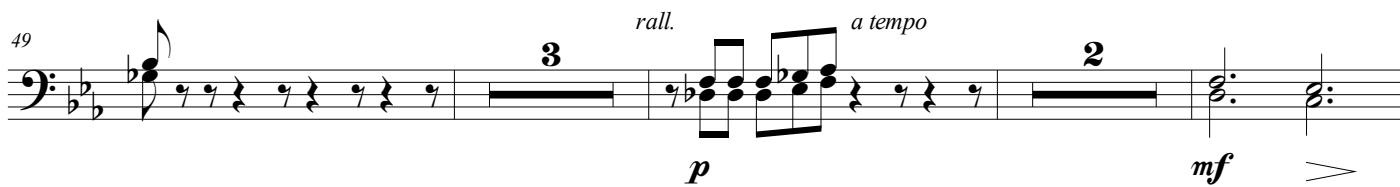
p *f* *p*

rall. *a tempo*

f *p*

rall. *a tempo*

f *p*



La Carità

Giacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto ♩ = 88

4

7

10

13

17

21

24

28

ff *p* *ff* *mf*

p *pp*

p *f* *p*

rall. *a tempo*

f *p*

f

p *f*

p

32 *rall.* *a tempo*

35 *ff* *p*

38

41 *rall.* *a tempo* *f* *p*

45

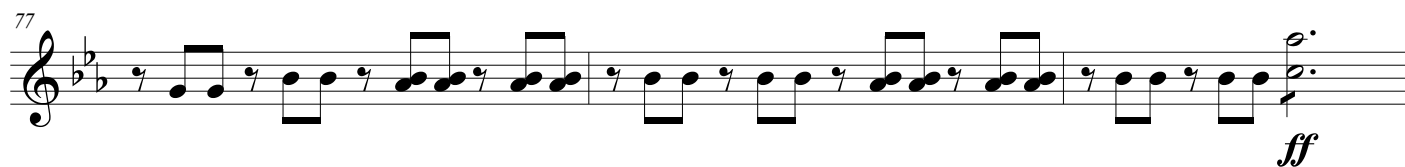
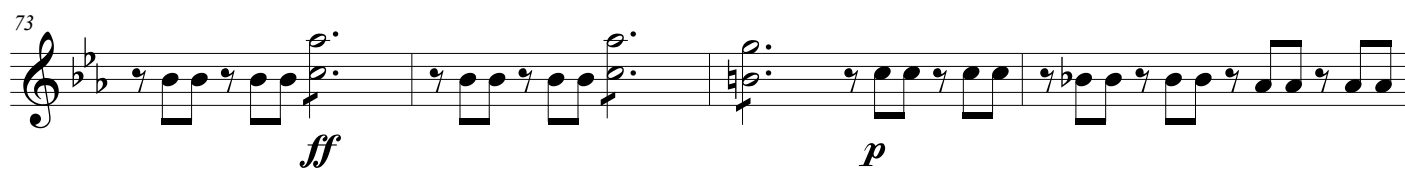
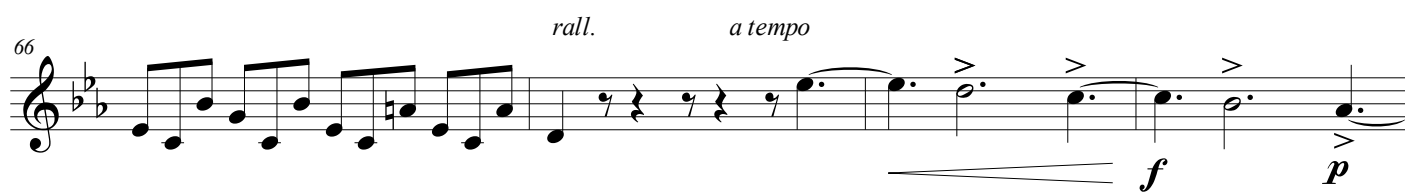
48 *fp*

51 *rall.* *a tempo* *p*

54

57 *p* *rall.* *a tempo*

The image displays a musical score for a piece titled "La Carità". The score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo and dynamics are indicated throughout the piece. The score is divided into measures, with measure numbers 32, 35, 38, 41, 45, 48, 51, 54, and 57 marked at the beginning of their respective lines. The tempo markings are "rall." (rallentando) and "a tempo". The dynamic markings are "ff" (fortissimo), "p" (piano), "f" (forte), and "fp" (fortissimo piano). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. There are also crescendo and decrescendo hairpins. The piece concludes with a final measure in measure 57.



Violin II

La Carità

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto ♩ = 88

4

7

10

13

16

19

22

25

ff *p* *ff* *mf*

p *pp*

p *f* *p*

rall. *a tempo*

f *p*

f

p *f*

28

p

31

rall. *a tempo*

34

ff *p*

37

40

rall. *a tempo*

43

f *p*

46

49

fp

52

rall. *a tempo*

p

The image displays a musical score for a piece titled 'La Carità'. The score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo and dynamics are indicated by various markings throughout the piece. The score is divided into measures, with measure numbers 28, 31, 34, 37, 40, 43, 46, 49, and 52 marked at the beginning of their respective lines. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff), and the tempo markings include 'rall.' (rallentando) and 'a tempo'. The score features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, as well as rests. There are also some specific performance instructions, such as 'fp' (forzando piano) and 'p' (piano). The overall structure of the piece is characterized by a mix of rhythmic patterns and dynamic contrasts.

55

58

61

64

67

70

73

77

80

84

rall. *a tempo* *p*

ff *p*

rall. *a tempo* *f* *p*

ff *p*

pp

cresc. *f*

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of nine staves of music, numbered 55 to 84. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include 'p' (piano), 'ff' (fortissimo), 'f' (forte), and 'pp' (pianissimo). Performance instructions include 'rall.' (rallentando) and 'a tempo' (return to original tempo). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Viola

La Carità

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto ♩ = 88

4

7

10

13

16

19

22

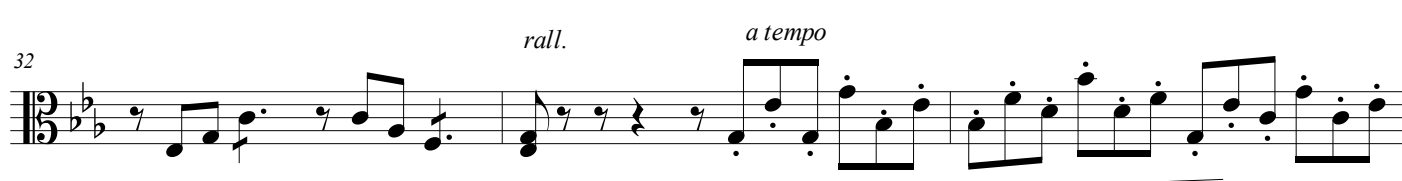
26

29



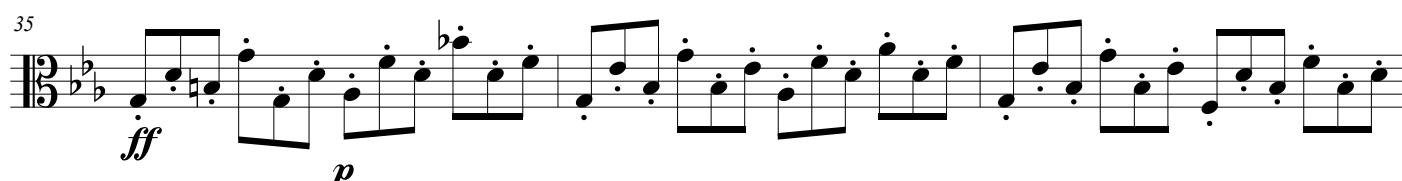
p

32



p *rall.* *a tempo*

35

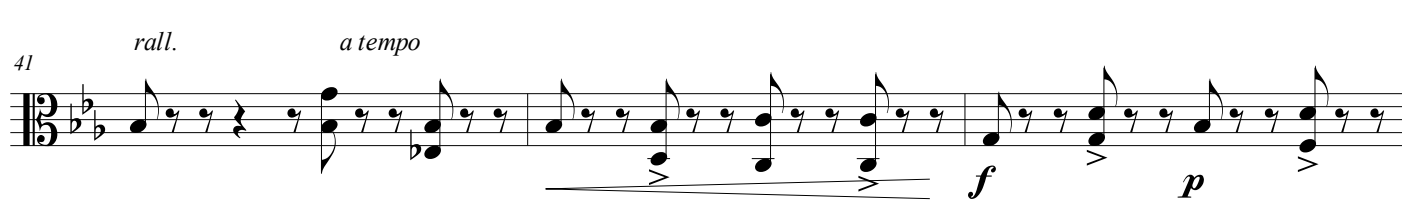


ff *p*

38



41

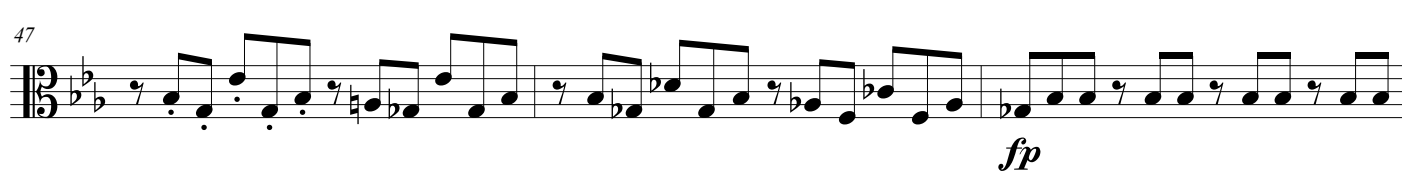


rall. *a tempo* *f*

44



47



fp

50

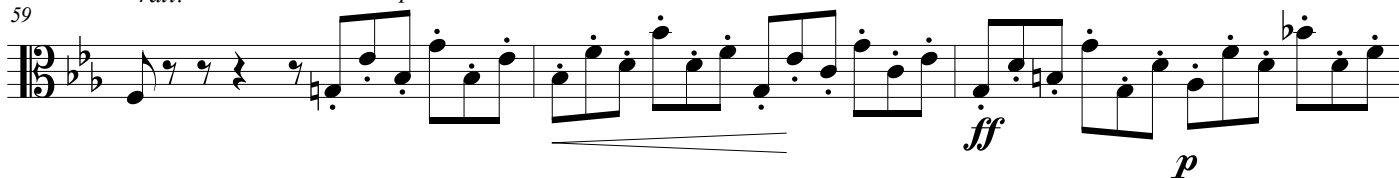


53

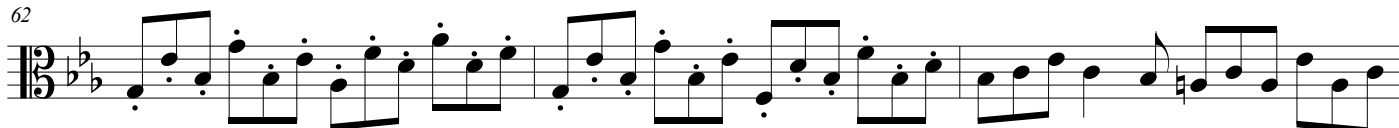


p *rall.* *a tempo*

56

59 *rall.**a tempo*

62



65

*rall.**a tempo*

68



71



74



78



81



85



La Carità

Giacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto ♩ = 88

4

7

12

15

18

21

24

27

ff *p* *ff* *mf*

p *pp*

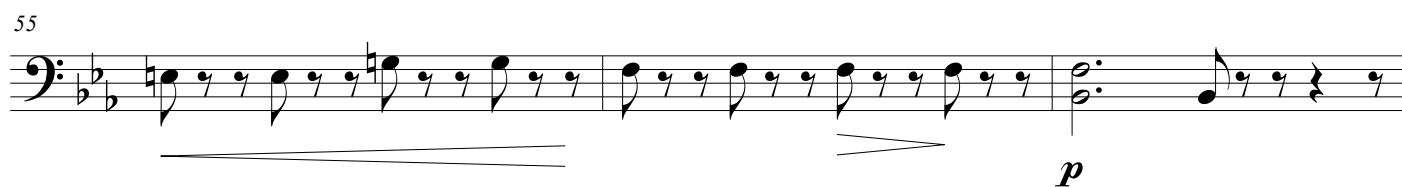
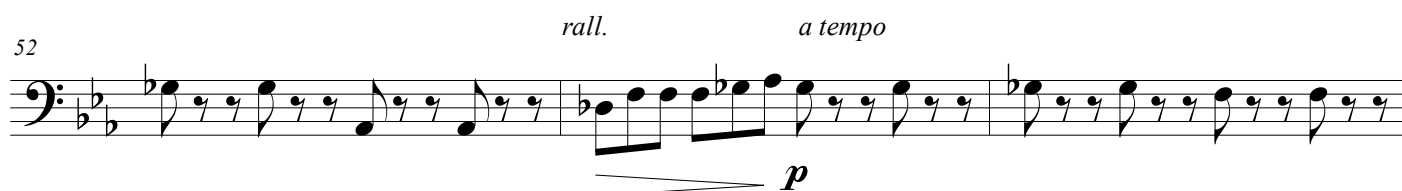
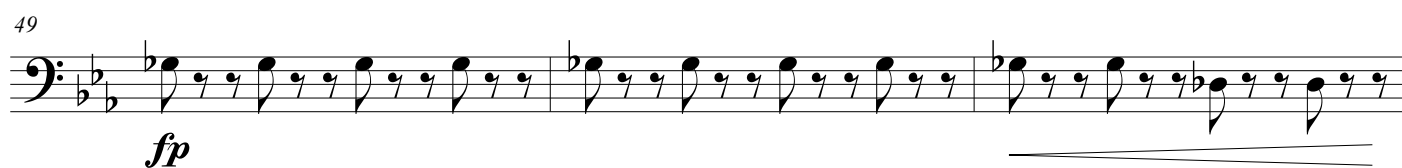
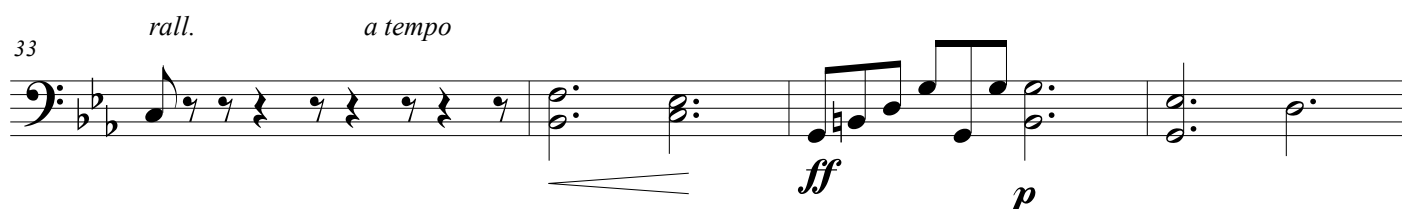
p *f* *p*

rall. *a tempo*

f *p*

f *p*

f *p*



58 *rall.* *a tempo*

62

66 *rall.* *a tempo*

69 *f* *p*

72 *ff*

75 *p*

78 *ff*

81 *p* *pp*

85 *cresc.* *f*

La Carità

Giacchino Rossini (1792 - 1868)

Andante molto ♩ = 88

4 *ff* *p* *ff* *mf*

7 *p* *pp*

10 *p* *f* *p*

13 *rall.* *a tempo*

16 *f* *p*

19 *f* *p*

22 *f*

25 *p*

28 *f* *p*

31 *rall.* *a tempo*

34 *ff* *p*

37

40 *rall.* *a tempo*

43 *f* *p*

46

49 *fp*

52 *rall.* *a tempo* *p*

55 *p*

58 *rall.* *a tempo*

The image displays a musical score for a piece titled 'La Carità', specifically page 2. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of nine staves of music, each beginning with a measure number. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like *ff* (fortissimo), *p* (piano), *f* (forte), *fp* (fortissimo piano), and *p* (piano). There are also tempo markings: *rall.* (rallentando) and *a tempo*. Performance instructions are indicated by hairpins: a crescendo (opening wedge) and a decrescendo (closing wedge). Some notes have accents (>) above them. The staves are connected by a brace on the right side.

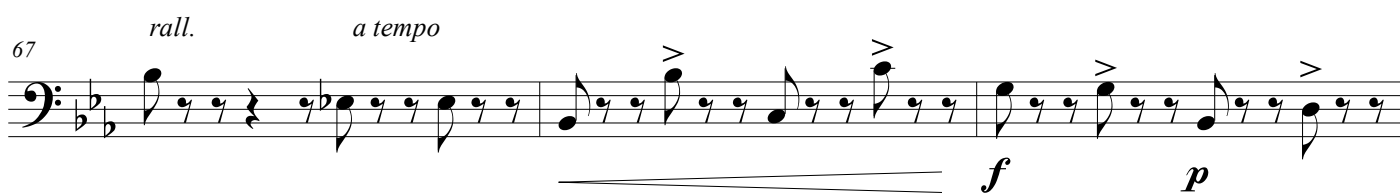
61



64



67



70



73



76



79



82



86

