

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jean Guyot de Châtelet (1512-1588)

Vous perdez temps de me dire mal d'elle

à six voix



The image displays a musical score for a six-part setting of a French text. The score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are in French and are distributed across the staves as follows:

Staff 1: Vous per - dez temps de me di - re mal d'el - le, Gens qui vou -

Staff 2: Vous per - dez

Staff 3: Vous per - dez temps de me di - re mal d'el -

Staff 4: Vous per - dez temps de me di -

Staff 5: (Empty staff)

Staff 6: (Empty staff)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, indicating the rhythm and melody of the piece.

[illegible]

12

Vous per-dez temps de me di - re mal d'el - le, Gens qui vou - lez di -

- - - - le, Gens qui vou - lez di - ver - tir mon _____ en -

temps de me di - re mal d'el - le, Gens qui vou-lez di -

d'el - le, Gns qui vou - lez di - ver - tir mon _____ en - ten -

temps de me di - re mal d'el - le, Gens qui vou-lez di - ver - tir

Vous per-dez temps de me di - re mal d'el - le,

18

ver - tir mon _____ en - ten - - - - te, Gens qui vou -

ten - - - te, Gens qui vou - lez di - ver - tir mon en - ten - te,

ver - tir mon en - ten - te, Gens qui vou - lez di - ver - tir mon en - ten -

- - - - - te,

mon en - ten - - - te, Gens qui vou - lez di -

Gens qui vou - lez di - ver - tir mon en - ten -

25

lez di-ver-tir mon en-ten-te,

Gens qui vou-lez di-ver-tir mon en-ten-te, di-

- te, Gens qui vou-lez di-

Gens qui vou-lez di-ver-tir mon en-ten-te, Gens

ver-tir, Gens qui vou-lez di-ver-tir

te, Gens qui vou-lez di-

32

Plus la blas - mez plus je la trou - ve bel -

ver - tir mon en - ten - - - te, Plus la blas - mez plus je la trou -

ver - tir mon en - ten - - - - - - - - - - te,

qui vou - lez di - ver - tir mon en - ten - - - - te, _____

mon en - ten - - - - - - - - - te, Plus la blas - mez plus

ver - tir mon en - ten - te, Plus la blas - mez plus je la

38

le, plus je la trou-ve bel - - le, plus je la trou-ve

ve__ bel - - - - -

Plus la blas-mez plus je la trou-ve bel - - - - -

Plus la blas - mez plus je la trou-ve bel - le, Plus la blas-mez plus

je la trou-ve bel - le,

trou-ve bel - le, Plus la blas - mer plus je la

45

bel-le, Plus la blas - mez plus je la trou - ve bel - - - - -

le, plus je la trou-ve bel - - - - -

le, Plus la blas - mez plus je la trou - ve bel - - - - -

je la trou-ve bel - - - - - le,

Plus la blas-mez plus je la trou-ve bel - - - - -

trou-ve bel - le, Plus je la trou-ve bel - - - - -

Detailed description: This is a musical score for six voices, likely a SATB choir with two additional parts. The score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French. The first staff begins with a measure rest followed by the lyrics 'bel-le, Plus la blas - mez plus je la trou - ve bel -'. The second staff begins with a whole note 'le,' followed by a measure rest and then 'plus je la trou-ve bel -'. The third staff begins with a whole note 'le,' followed by a measure rest and then 'Plus la blas - mez plus je la trou - ve bel -'. The fourth staff begins with a half note 'je la trou-ve bel -', followed by a measure rest and then 'le,'. The fifth staff begins with a measure rest followed by 'Plus la blas-mez plus je la trou-ve bel -'. The sixth staff begins with a half note 'trou-ve bel -', followed by a measure rest and then 'le, Plus je la trou-ve bel -'. There are various musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and whole notes, as well as rests and slurs.

52

le, S'es - ba-hit on si tant je m'en con - ten - - - te, S'es -

le, S'es - ba-hit on si tant je m'en con - ten - te, si

le, S'es - ba-hit on S'es - ba-hit on, s'es - ba - hit on,

8 S'es - ba-hit on si tant je m'en con - ten - te, S'es - ba-hit on si tant je m'en con -

8 le, S'es - ba-hit on si tant je

8 le, S'es - ba-hit on si tant je m'en con - ten -

60

ba-hit on si tant je m'en con - ten - - - te,

tant je m'en con - ten - te, S'es - ba-bit on si tant je m'en con - ten -

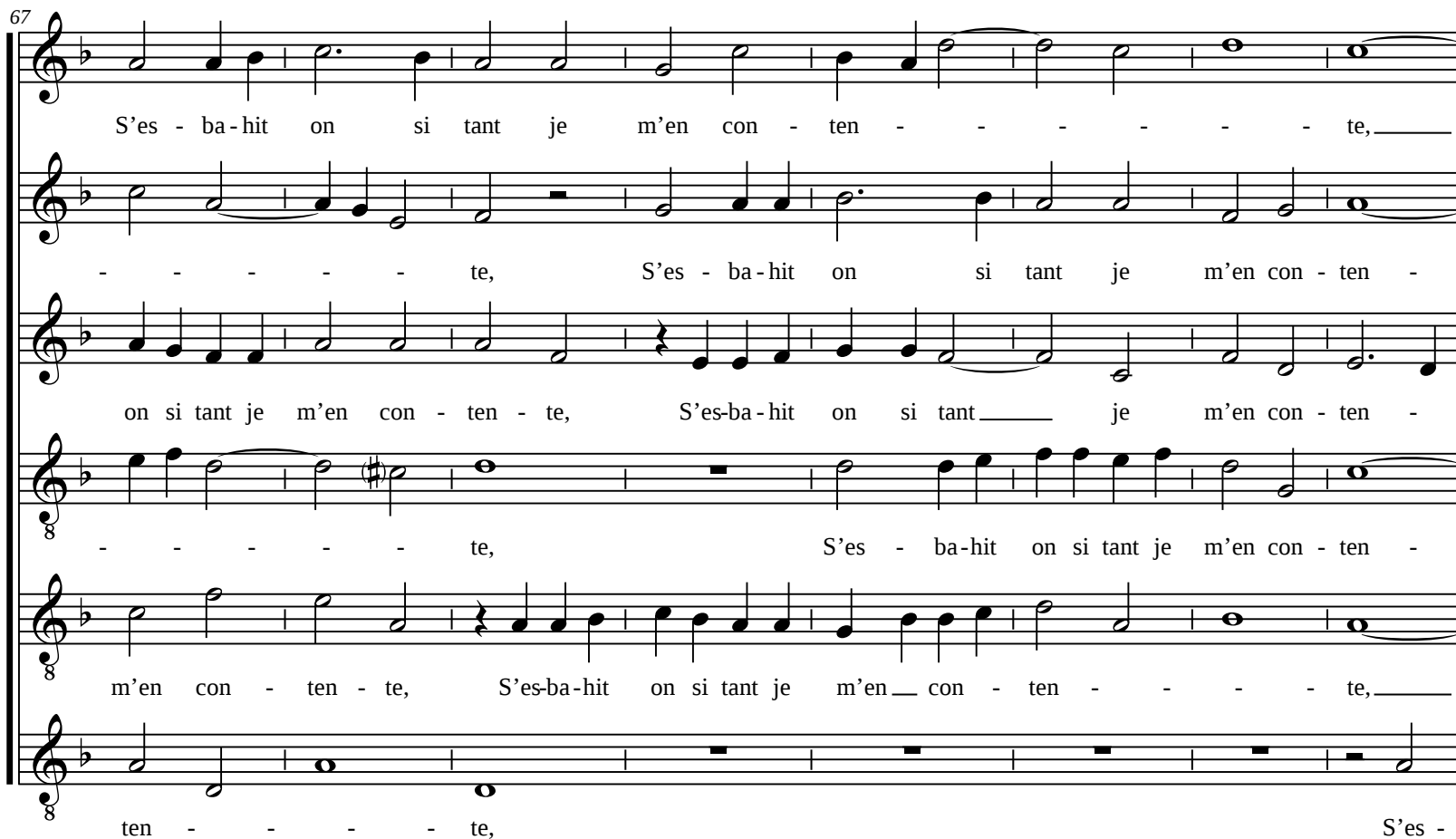
S'es - ba-hit on si tant je m'en con-ten - te, S'es - ba-hit

ten - te, S'es - ba-hit on si tant je m'en con - ten - - - -

m'en con - ten - - - - te, S'es - ba-hit on si tant je

- - - te, S'es - ba-hit on si tant je m'en con -

67



S'es - ba - hit on si tant je m'en con - ten - - - - te, - - - - te, S'es - ba - hit on si tant je m'en con - ten - on si tant je m'en con - ten - te, S'es - ba - hit on si tant je m'en con - ten - - - - te, S'es - ba - hit on si tant je m'en con - ten - m'en con - ten - te, S'es - ba - hit on si tant je m'en con - ten - - - - te, ten - - - - te, S'es -

75

La fleur de sa jeu-nes - se

te, La fleur de sa jeu-nes -

te, La fleur de sa jeu-nes -

te, La fleur de

La fleur de sa jeu-nes - se

ba-hit on si tant je m'en con - ten - te,

83

A votre ad - vis rien n'est ce, A votre ad - vis rien n'est _ ce,

se, La fleur de sa jeu - nes - se A votre ad -

- - - se, La fleur de sa jeu - nes - se A votre ad -

sa jeu - nes - se A votre ad - vis rien

A

La fleur de sa jeu - nes - se A votre ad - vis rien n'est _

89

N'est ce rien de ses gra - - - - -
 vis rien n'est - ce, _____ N'est - ce rien de ses gra - - - ces, _____
 vis rien n'est _____ ce, N'est ce rien de ses gra -
 n'est ce, _____ N'est ce rien de ses _____ gra - ces,
 votre ad - vis rien n'est - ce,
 ce, A votre ad - vis rien n'est _____ ce,

ces, Ces - sez vos grands au - da - ces, Ces -

Ces - sez vos grands au - da -

- - - - - ces, Ces - sez vos grands au -

8 N'est ce rien de ses gra - ces, Ces - sez vos

8 N'est ce rien de ses gra - ces, Ces - sez vos

8 N'est ce rien de ses gra - ces, Ces - sez vos grands au - da - ces,

104

sez vos grands au - da - ces

ces, Ces - sez vos grands au - da - ces, Ces - sez vos grands au - da -

da - ces, Car mon a - mour vain - cra vos - tre mes - di -

grands au - da - ces Ces - sez vos grands au - da - ces,

grands au - da - ces, Ces - sez vos grands au - da - ces, Car mon

Ces - sez vos grands au - da - ces, Ces - sez vos grands au - da -

112

The musical score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are distributed across the staves as follows:

Staff 1: Car mon a - - - - - mour vain-cra vos - tre mes - di - re,

Staff 2: ces, Car mon _____ a - - - - - mour vain-cra vos - tre mes - di - re,

Staff 3: - - re, _____ vain-cra vos - tre mes - di - re,

Staff 4: _____ Car mon a - mour vain-cra vos - ter mes -

Staff 5: a - mour _____ vain-cra vos-

Staff 6: ces, Car mon a - mour, Car

121

vain - cra vos - tre mes - di - re, Car mon a - mour vain - cra vos - tre
 vain - cra vos - tre mes - di - re, vain - cra vos - tre mes - di - re,
 vain - cra vos - tre mes - di - re, vain - cra vos - tre mes - di - re,
 di - re, vain - cra vos - tre mes - di - re, vain - cra vos - tre mes - di -
 tre mes - di - re, vain - cra vos - tre mes - di - re, vain - cra vos -
 mon a - mour vain - cra vos - tre mes - di - re, vain - cra vos - tre mes -

129

mes - di - re, Car mon a - mour vain - cra vos-tre mes - dire,

vain-cra vos - tre mes - di - - - - - re,

vain - cra vos - tre mes - di - re, Car mon a - mour vain - cra vos - tre mes -

re, vain-cra vos - tre mes di - re, Tel en mes-

tre mes - di - re, Car mon a - mour vain - cra vos - tre mes - di -

di - re, vain-cra vos - tre mes - di - - - - - re,

137

Tel en mes-dict qui pour soy la _____ de - - - si - - - re,
 Tel en mes-dict qui pour soy la de - si - - - re, _____
 di - - - re, Tel en mes - dict qui
 dict qui pour soy la de - si - - - re, Tel
 - - - re, Tel en mes-dict qui pour soy la de - si - re,
 Tel en mes - dict qui

145

Tel en mes - dict qui pour soy la de -

Tel en mes - dict qui pour soy la de - si -

pour soy la de - si - re,

en mes - dict qui pour soy la de - si - re, qui

Tel en mes - dict qui pour soy la de - si -

pour soy la de - si - re,

151

si - - - - - re.

re, Tel en mes - dict qui pour soy la__

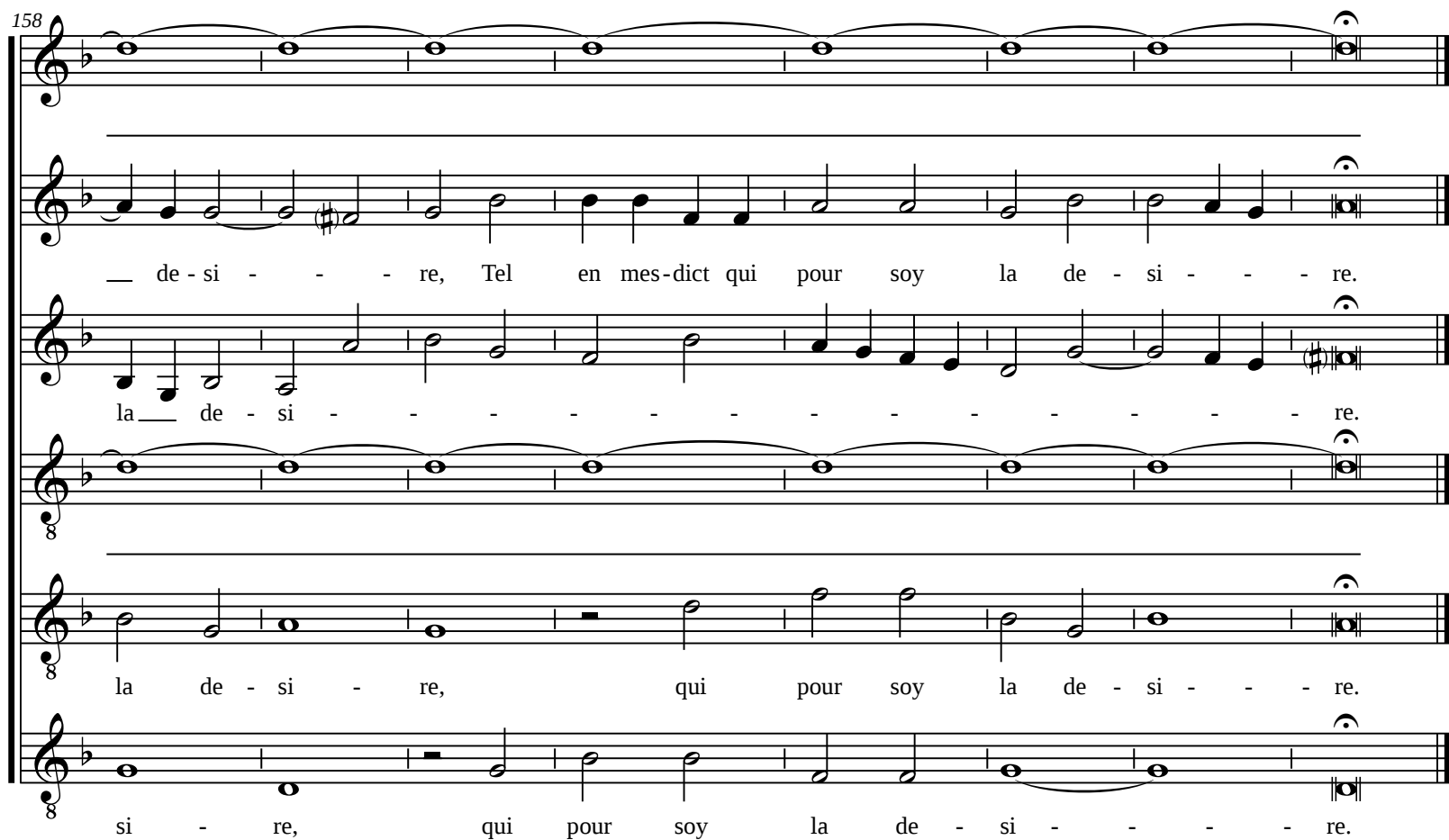
Tel en mes - dict qui pour soy la de - si - re Tel en mes - dict qui pour soy

pour soy la de - si - - - - re,

- - - - - re, Tel en mdes-dict qui pour ____ soy

Tel en mes - dict qui pour soy la de -

158

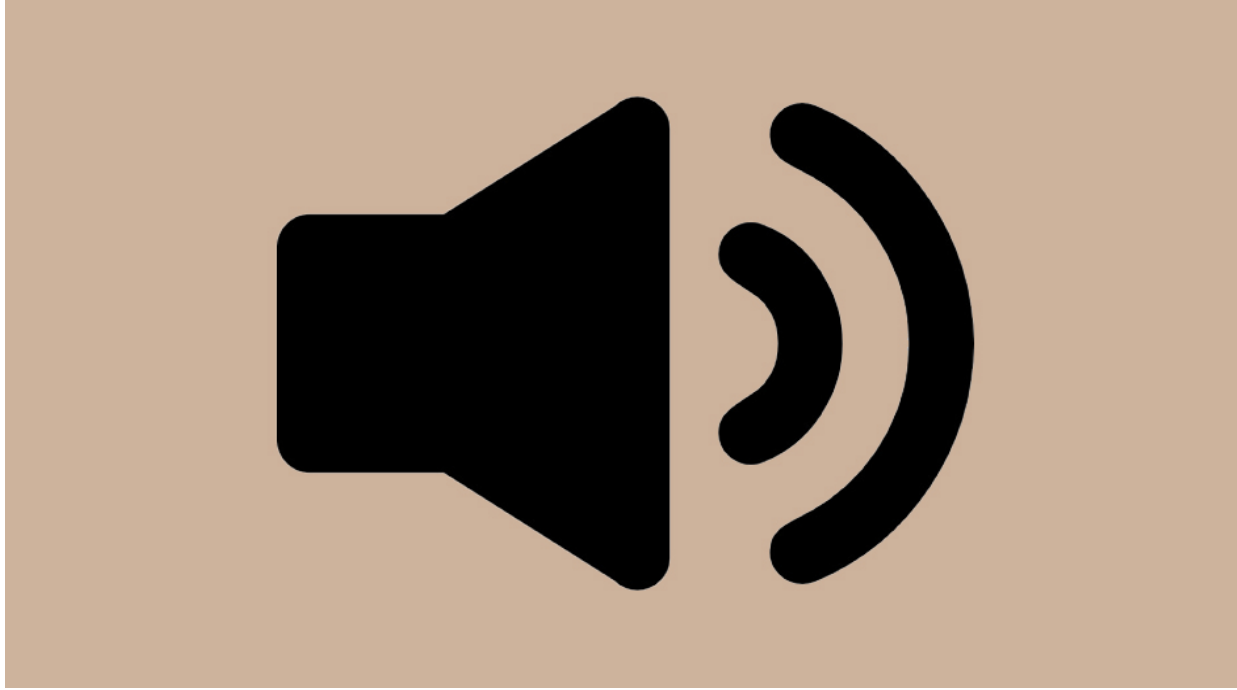


de - si - - - re, Tel en mes-dict qui pour soy la de - si - - - re.

la de - si - - - - - - - - - - - - - - - re.

la de - si - - - re, qui pour soy la de - si - - - re.

si - re, qui pour soy la de - si - - - - - re.



Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings