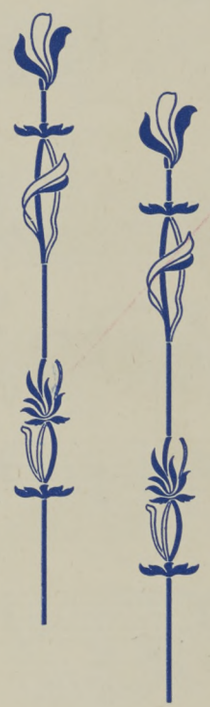
# TRIOS

pour

## Piano, Violon et Cello.

Arr. par Prof. **A. Cink** et autres.

| | | |
|---|---|---|
| **Chopin Fr.** | Op. 7. № 1. Mazourka . . . . . | — 60 |
| „ | Op. 33. № 2. Mazourka . . . . . | — 70 |
| „ | Op. 34. № 2. Valse . . . . . | — 80 |
| „ | Op. 40. № 1. Polonaise . . . . . | — 80 |
| „ | Op. 40. № 2. Polonaise . . . . . | — 80 |
| **Moniuszko St.** | Cavatine de l'opéra „Halka“ . . . . | — 50 |
| „ | Potpourri de l'opéra „Halka“ . . . . | 2 00 |
| „ | Potpourri de l'opéra „La Comtesse“ . | 2 50 |
| „ | Potpourri de l'opéra „Le Chateau Mysterieux“ . . . . . | 2 30 |
| **Rzepko Wł.** | **Trios** pour trois violon Cah I . . . . | — 75 |
| „ „ „ „ | Cah II . . . . | — 90 |




PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS

**Varsovie, GEBETHNER & WOLFF**

**Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.**

Succursales: Lublin — Lodz.

CRACOVIE
A. Piwarski & Co.
LWOW
Gubrynowicz & Fils.
B. Połoniecki.
POZNANIE
M. Niemierkiewicz.
I. Leitgeber & Co.
PRAHA
Fr. Chadim.

PETERSBOURG
J. H. Zimmermann.
A. Johansen.—N. H. Dawinghoff.
KIEFF
I. Idzikowski.
VILNO
W. Makowski. — J. Zawadzki.

MOSCOU
J. H. Zimmermann.
A. Gutheil.–A. Seywang.
ODESSA
E. Ostrowski.
RIGA
P. Neldner.–J. Deubner.
EKATERINOSŁAW
A. G. Krygier.

**BERLIN**
**Albert Stahl.**
PARIS
Al. Rouart.
Lerolle & C-o.
LONDON
Breitkopf & Härtel.
NEW-YORK
The Polish Book
Importing Co. Inc.

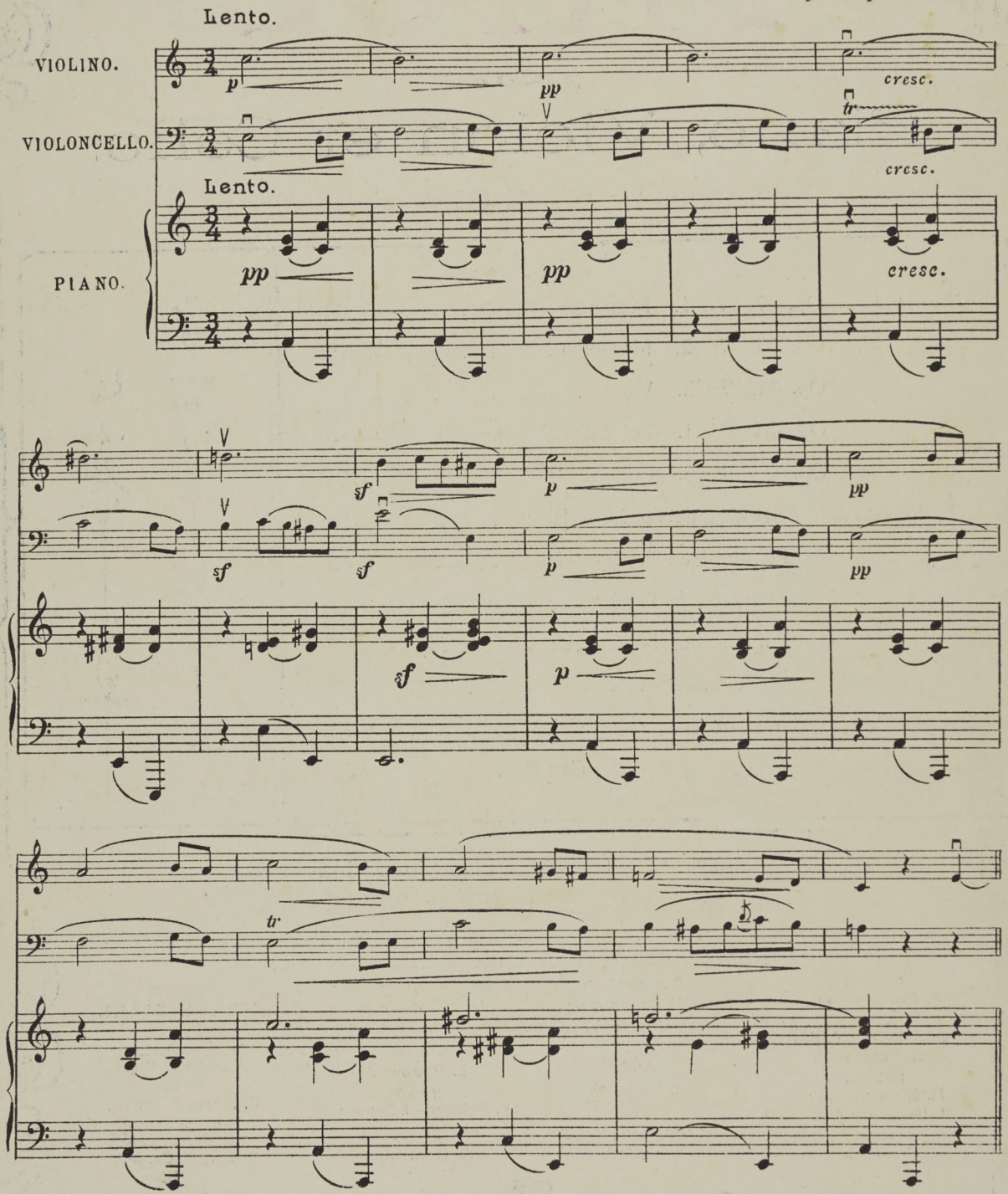
Druk. i Lit. Jana Cotty w Warszawie.

# VALSE

( VALSE SÉRIEUSE. )

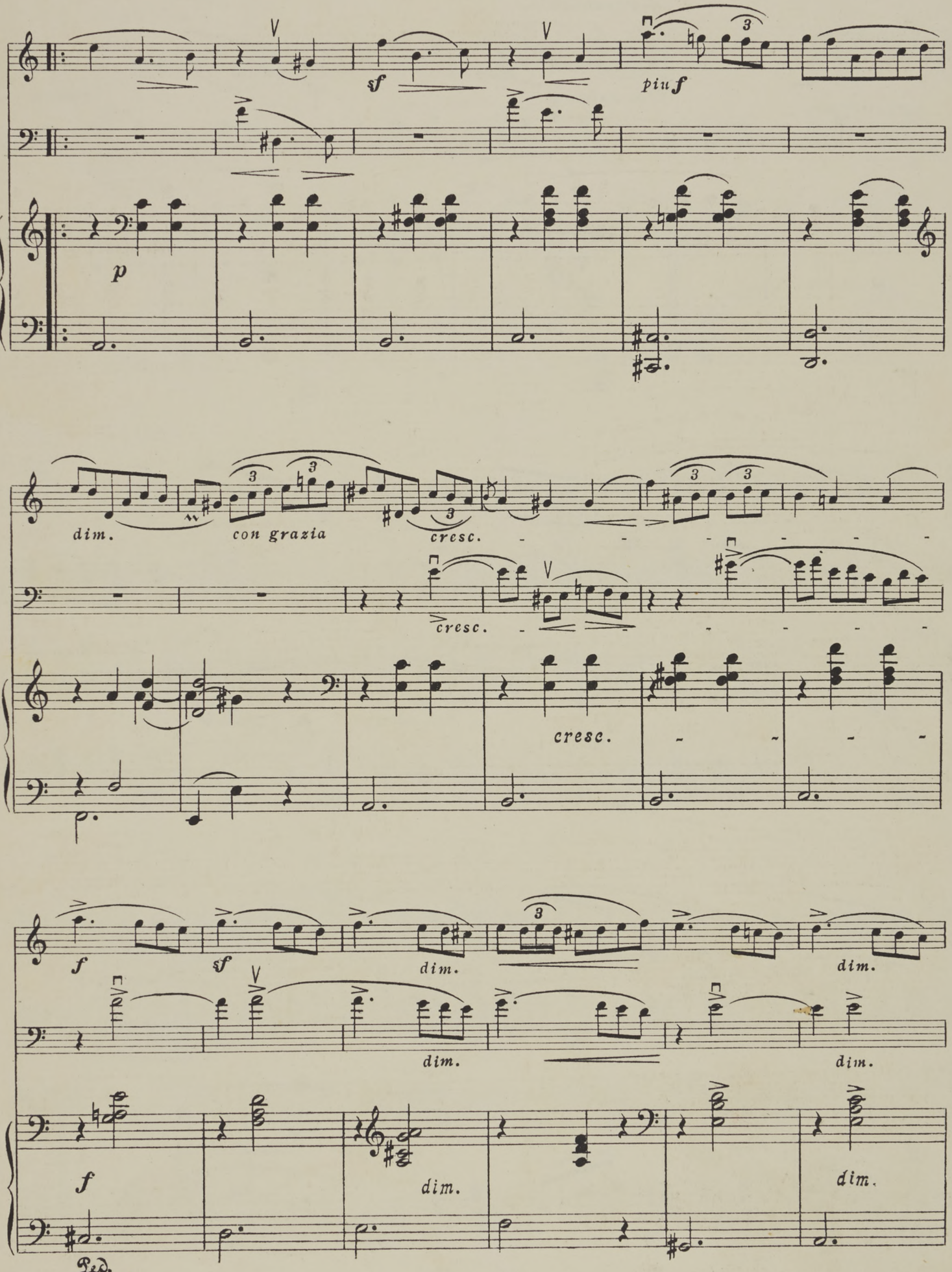
Arr. par A. Cink.

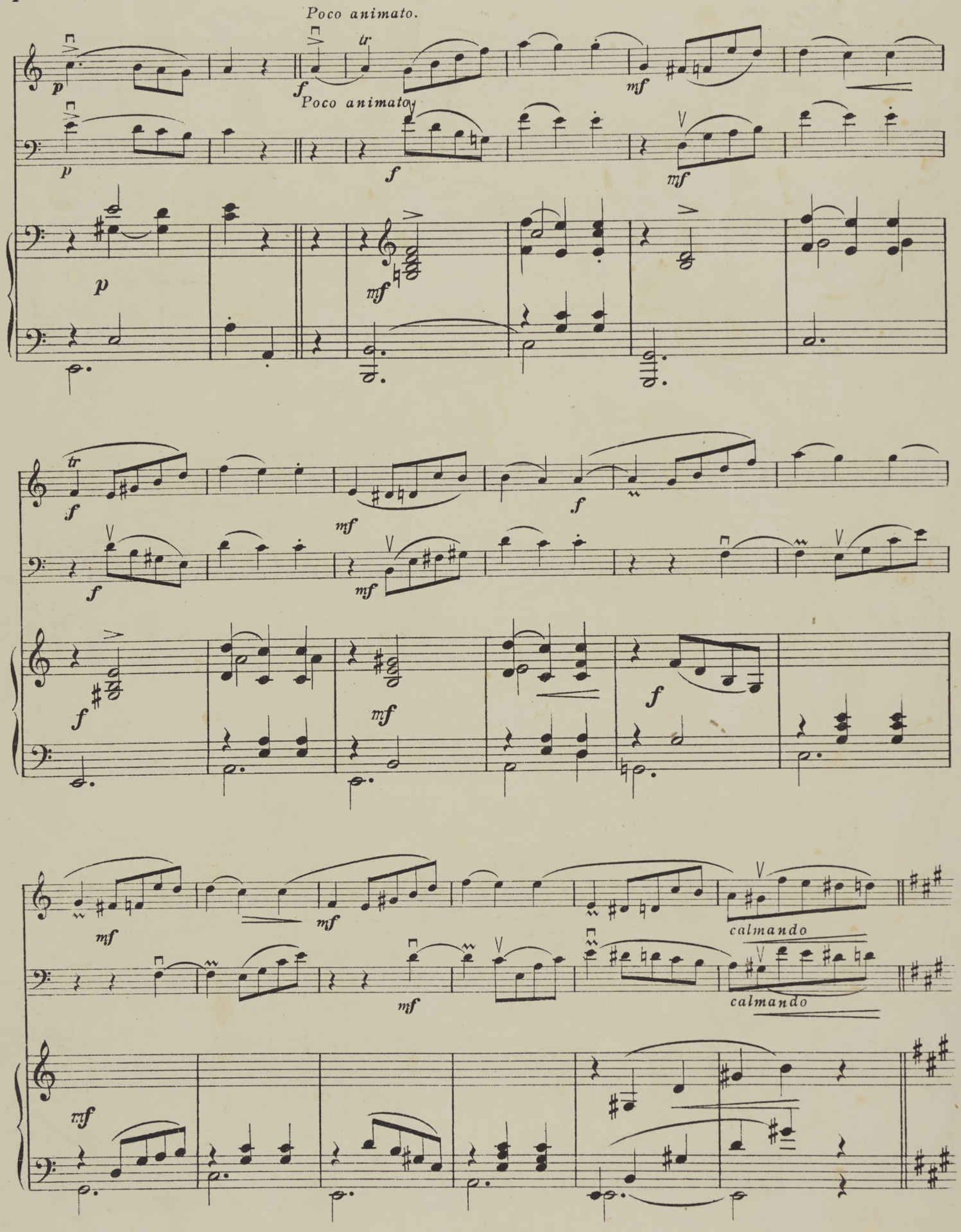
Fr. Chopin. Op. 34 Nº 2.

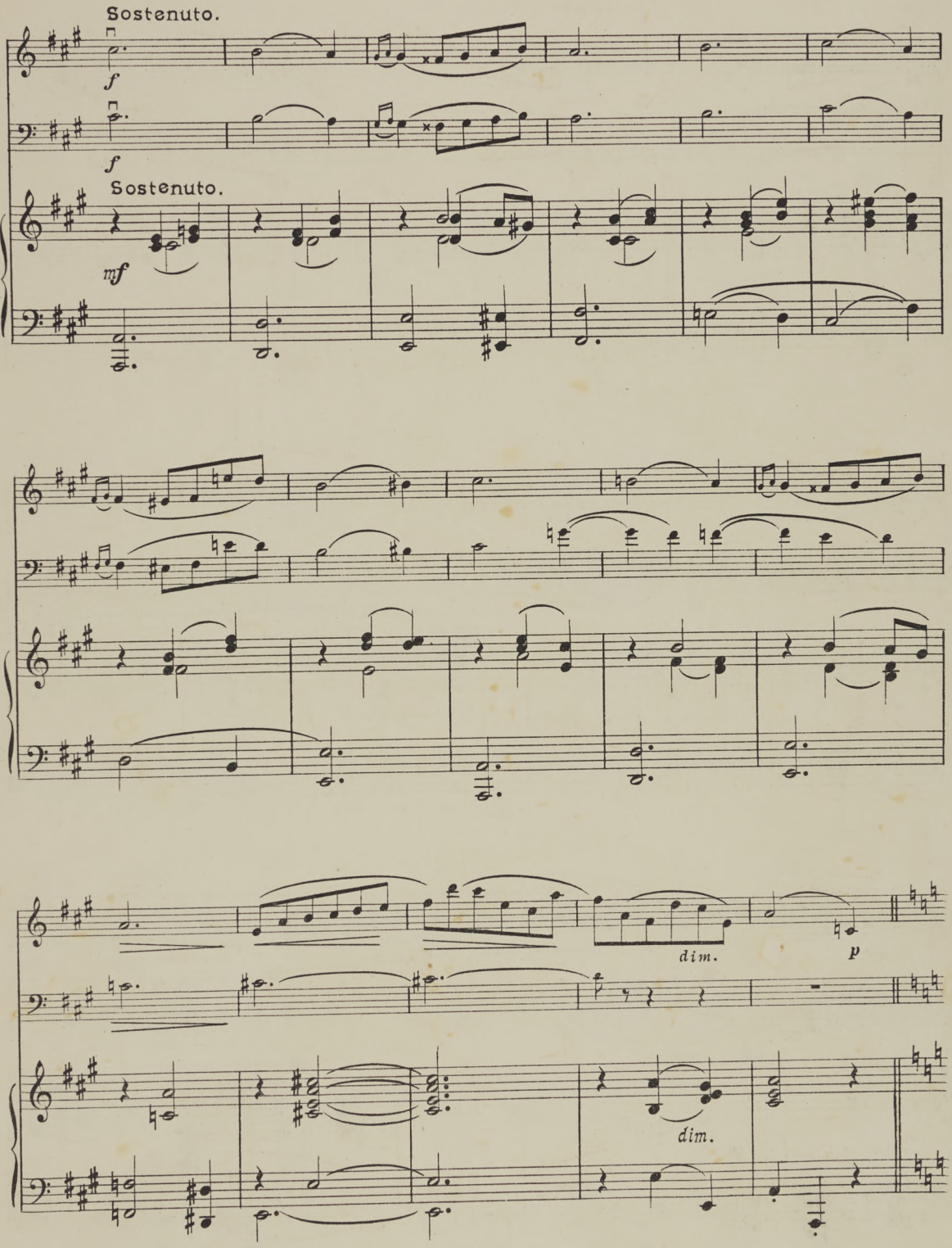


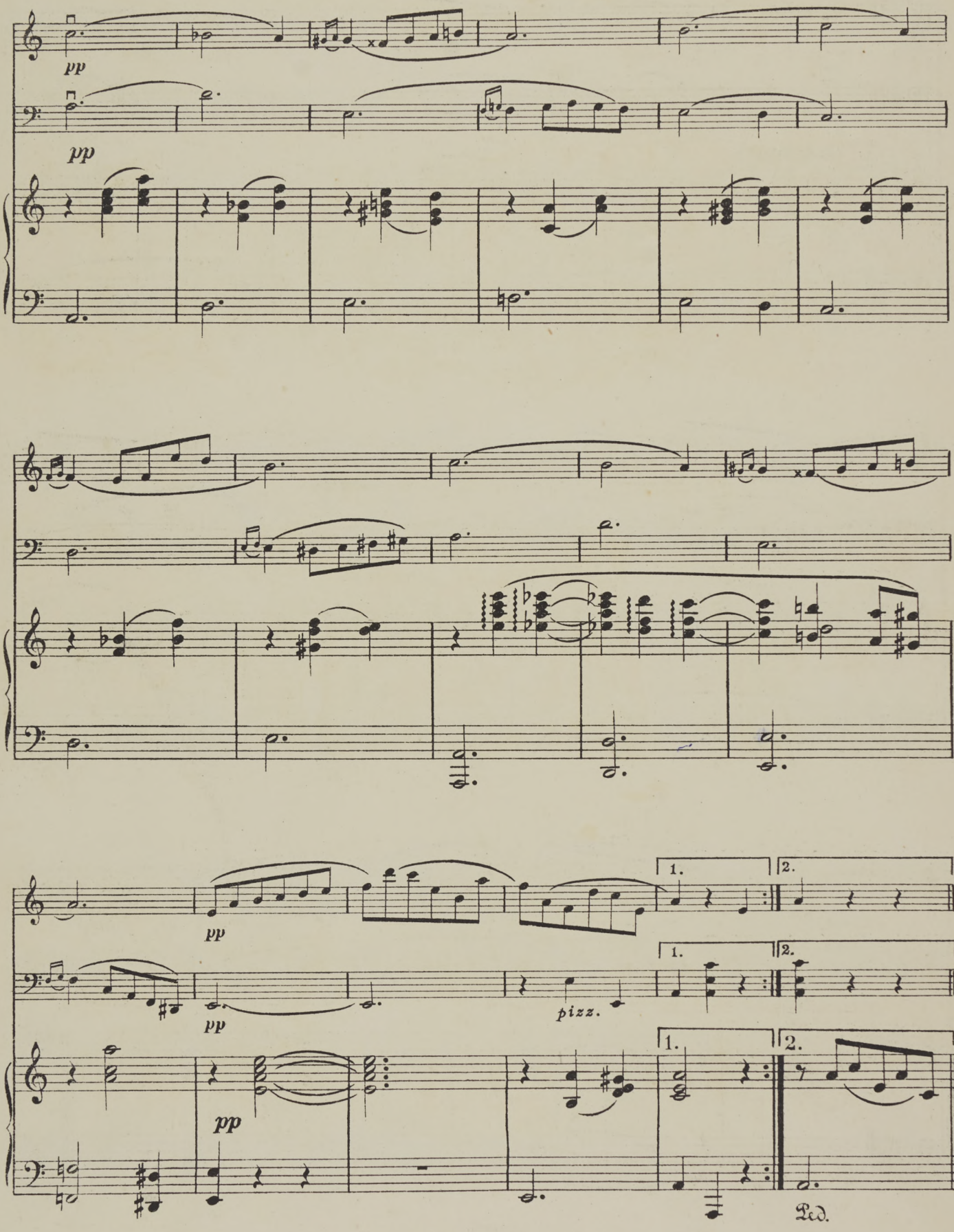


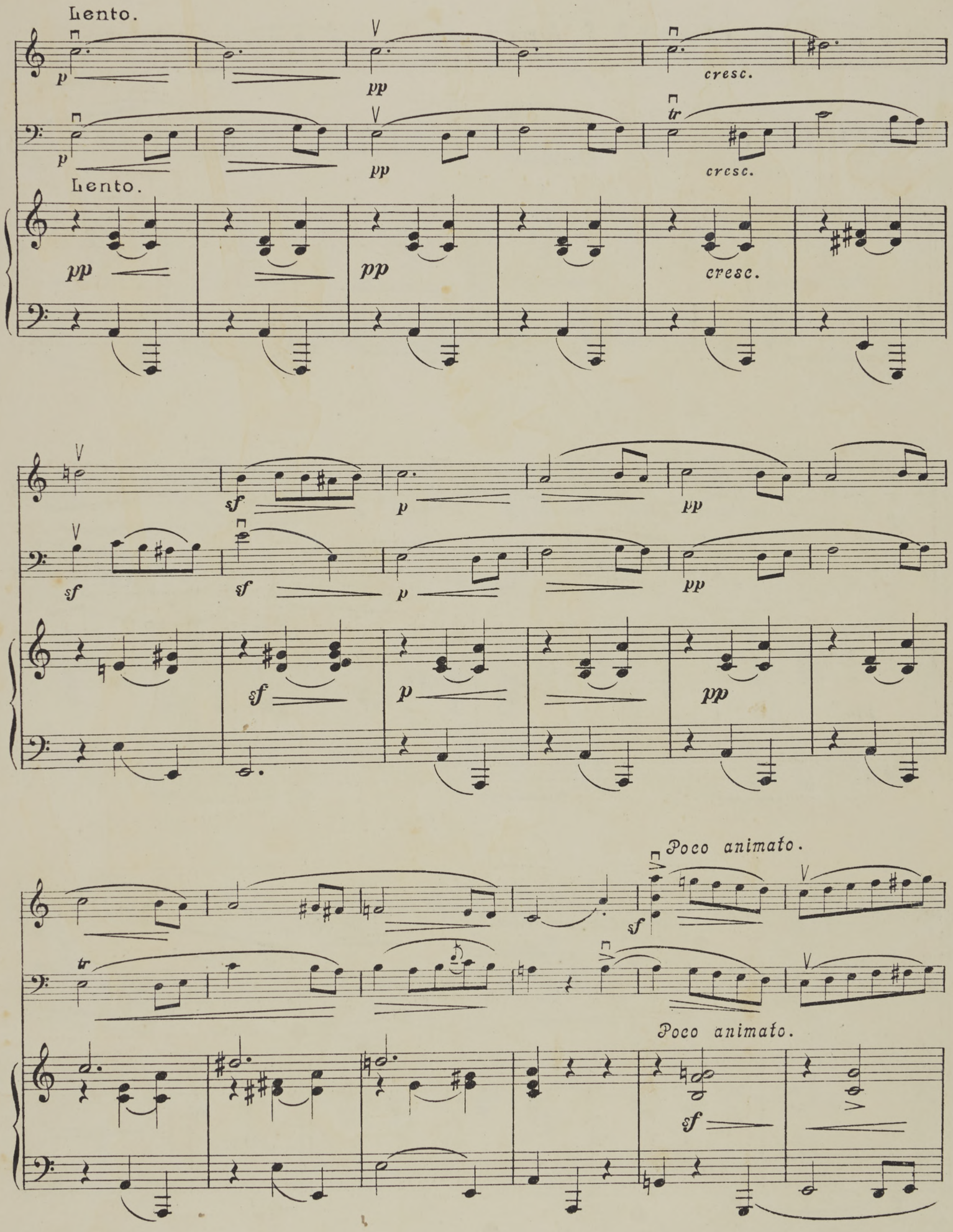

Lit. C. WITANOWSKI. Obozna 9.

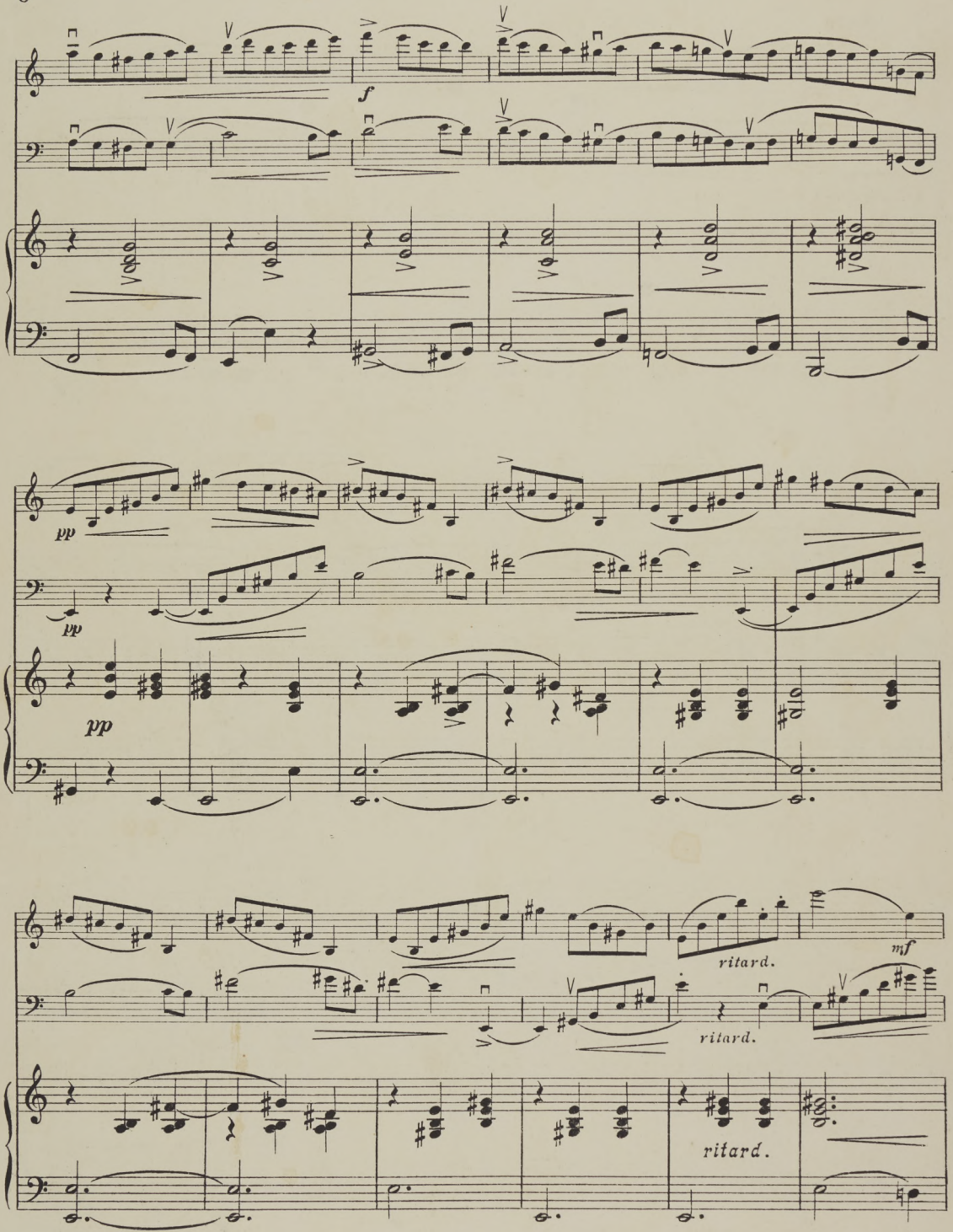

sf
piu f
p
dim.
con grazia
cresc.
cresc.
cresc.
f
sf
dim.
dim.
dim.
dim.
f
dim.
dim.
Ped.

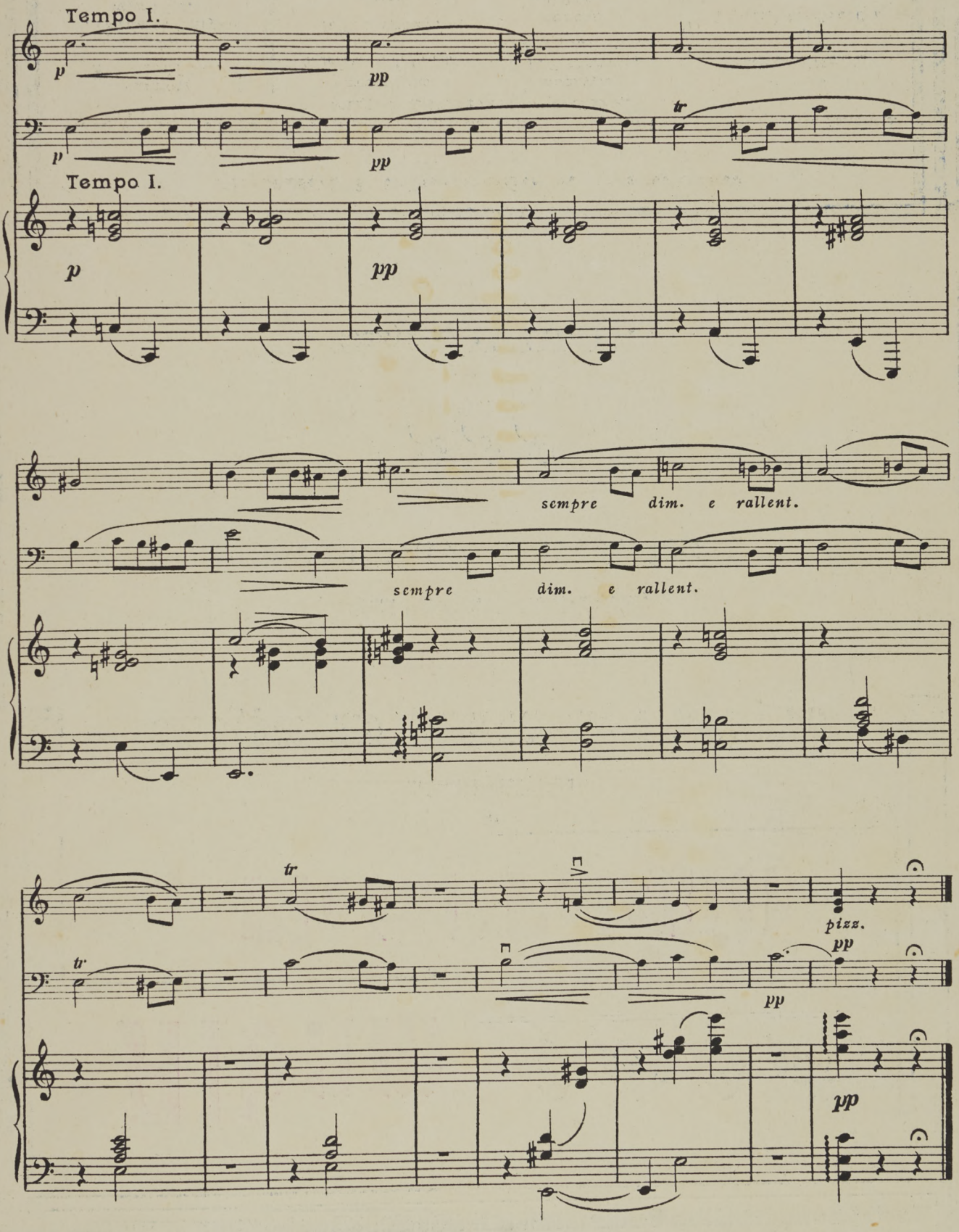

Poco animato.
Poco animato.
calmando
calmando


Sostenuto.
f
f
Sostenuto.
mf
dim.
p
dim.


pp
pp
pp
pp
pizz.
pp
1.
2.
1.
2.
1.
2.
Ped.


Lento.
p
pp
cresc.
tr
Lento.
pp
sf
Poco animato.
Poco animato.


f
pp
pp
pp
ritard.
mf
ritard.
ritard.


Tempo I.
p
pp
tr
Tempo I.
p
pp
sempre dim. e rallent.
sempre dim. e rallent.
tr
tr
pizz.
pp
pp
pp

# Album

# Pieśni Polskich

zebrał i ułożył na

## skrzypce lub wiolonczellę i fortepian

## Antoni Cink

przejrzał i opatrzył głos skrzypcowy

## Stanisław Barcewicz

Zeszyt I, II, III, IV.


Nakład i własność wydawców

Warszawa, GEBETHNER i WOLFF

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum), oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

Filje: LUBLIN — ŁÓDŹ.

KRAKÓW
A. Piwarski i S-ka.

LWÓW
B. Połoniecki, Gubrynowicz i Syn.

POZNAŃ
M. Niemierkiewicz.

PETERSBURG
A. Johansen, J. H. Zimmermann,
N. H. Davinghoff.

KIJÓW
L. Idzikowski.

MOSKWA
J. H. Zimmermann,
A. Gutheil, A. Seywang.

ODESSA
E. Ostrowski.

RYGA

BERLIN
**Albert Stahl.**

PARIS
Al. Rouart, Lerolle et C-o.

LONDON
Breitkopf & Härtel.

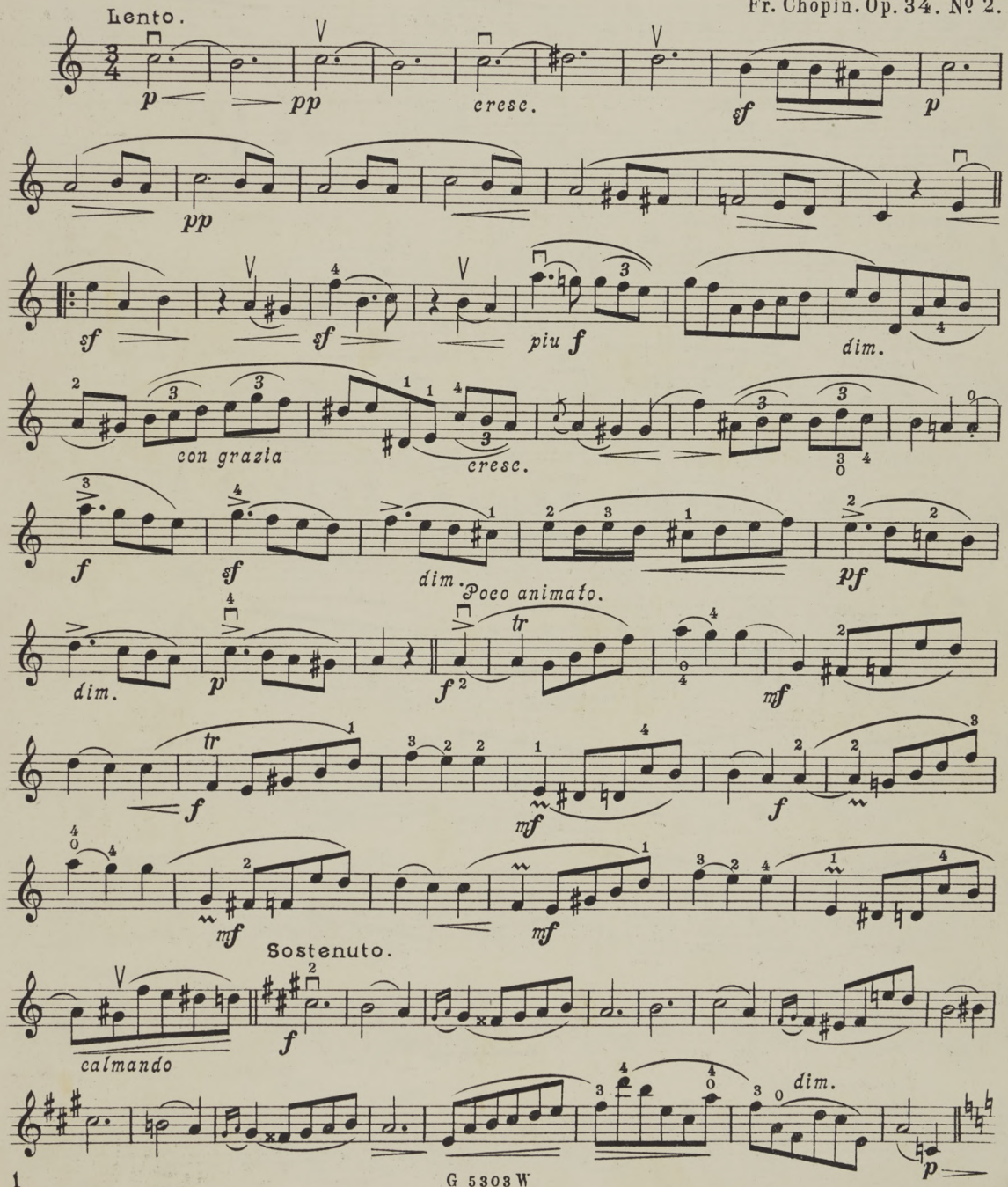
# VALSE.

( VALSE SÉRIEUSE. )

Arr. par A. Cink.

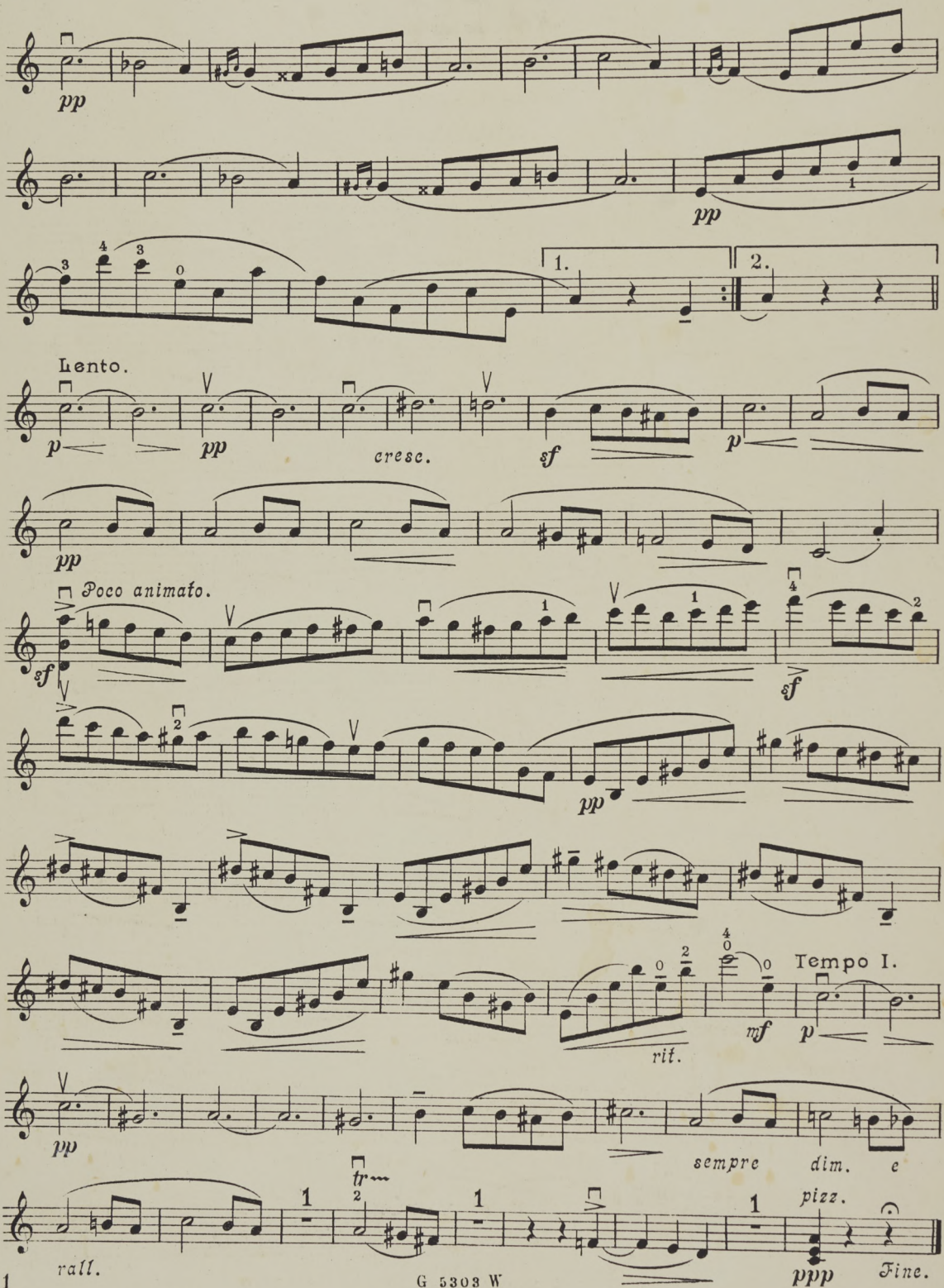
VIOLINO.

Fr. Chopin. Op. 34. Nº 2.






G 5303 W


pp
pp
1.
2.
Lento.
p
pp
cresc.
sf
p
pp
Poco animato.
sf
sf
pp
rit.
mf
Tempo I.
p
pp
sempre
dim.
e
tr
rall.
pizz.
ppp
Fine.

# VALSE.

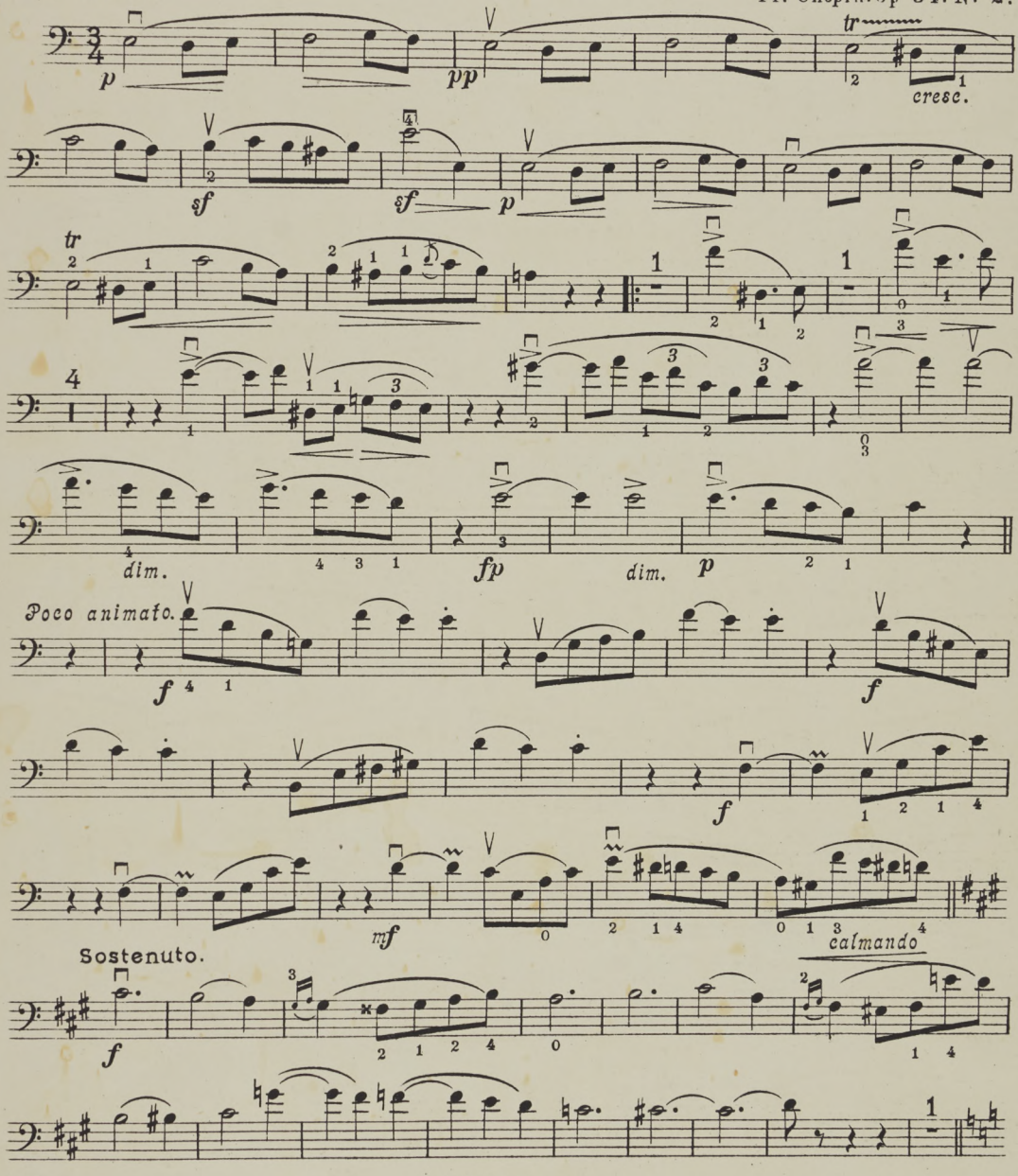
VALSE SÉRIEUSE.

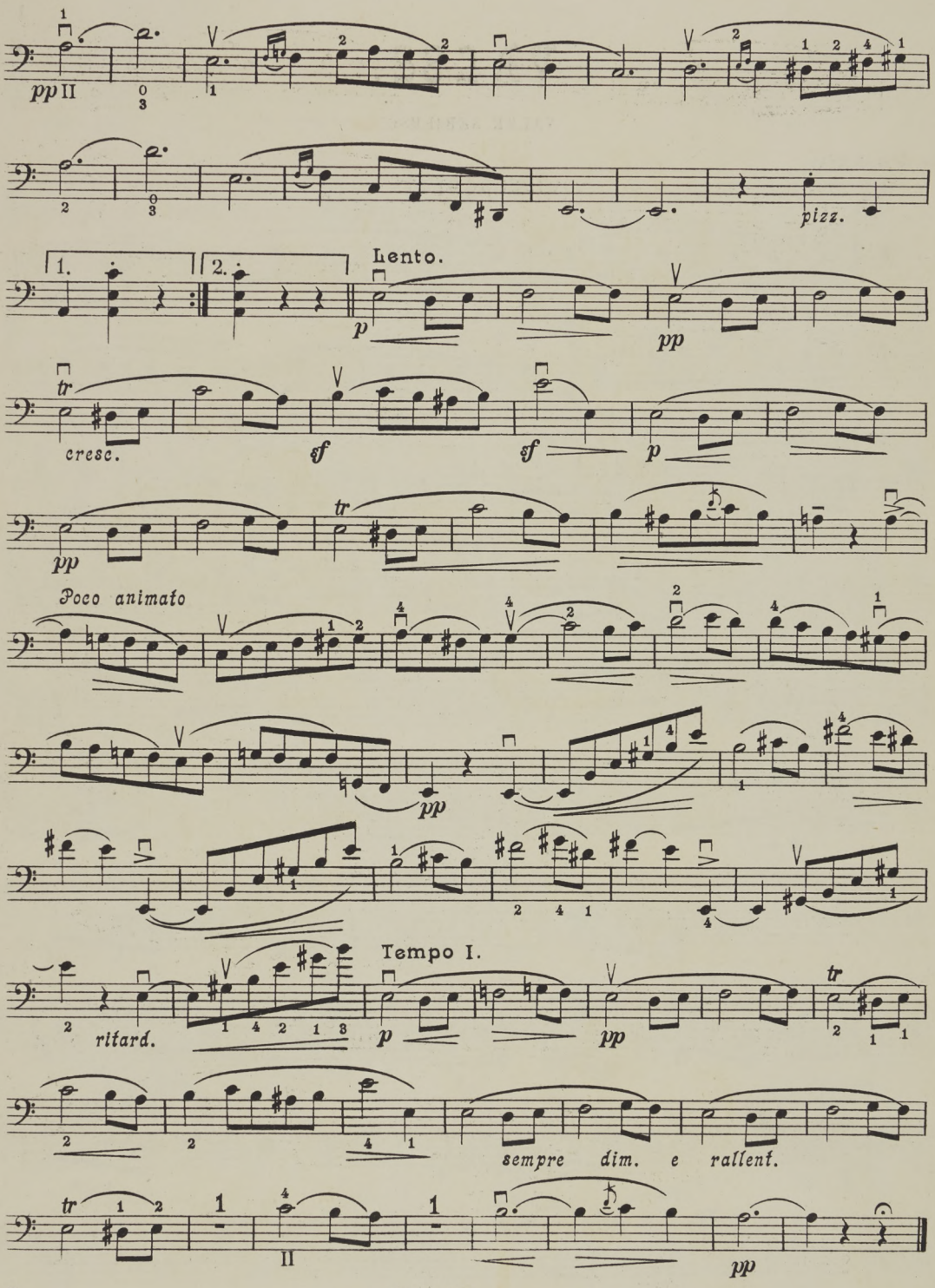
Arr. par A. Cink.

VIOLONCELLO.

Lento.

Fr. Chopin. Op 34. Nº 2.




pp II
pizz.
1.
2.
Lento.
p
pp
tr
cresc.
sf
sf
p
pp
tr
Poco animato
pp
Tempo I.
ritard.
p
pp
tr
sempre dim. e rallent.
tr
II
pp



G 5303 W