

Un doux nenny

Orlande de Lassus
nach Pierre Phalèse

Intabulation by Anton Höger

The musical score is divided into four systems of four staves each. The key signature is common time with a flat sign.

System 1:

- Staff 1: Treble clef, Un doux nenny a- vec un
- Staff 2: Bass clef, 1
- Staff 3: Tablature: C a
- Staff 4: Tablature: a

System 2:

- Staff 1: Treble clef, doux sou- ri- re, a- vec un doux sou- ri
- Staff 2: Bass clef
- Staff 3: Tablature: a a b a c c
- Staff 4: Tablature: c c

System 3:

- Staff 1: Treble clef, re est tant honnê te il vous le faut ap pren dre,
- Staff 2: Bass clef
- Staff 3: Tablature: a a b a b b
- Staff 4: Tablature: c c a

System 4:

- Staff 1: Treble clef, est tant hon nê te il vous le faut ap- pren-
- Staff 2: Bass clef
- Staff 3: Tablature: f f b c b b
- Staff 4: Tablature: a

16

dre, quand est d'ou- i si veniez à le di- re

a b a g b b a a b b g g g g b b b d d d d a a f d

20

d'a- voir trop dit je vous vou- drois re-

Piano Accompaniment:

- Measures 1-2: Bass notes on G and B.
- Measure 3: Bass note on B.
- Measures 4-5: Bass notes on D and F#.
- Measure 6: Bass note on A.
- Measures 7-8: Bass notes on A and C.
- Measures 9-10: Bass notes on D and F#.
- Measures 11-12: Bass notes on C and E.
- Measures 13-14: Bass notes on A and C.

23

pren- dre, je vous voudrois re pren dre, non

g f g c b a a a b a b d b a a
b d a c d b a d b c a d c c
d d d d d d d d d a a

27

que je sois en vieux d'en tre pren dre d'a

c g d d d
f d d d f
f d d d f
a a

a c a d c d c a c d
a c d f c d f
a a

31

voir le fruit, d'a voir le fruit dont

b a c b b b b a c b a c b

34

le dé sir me point, mais je vou- drois qu'en me le lais sant

b a b b a c b c b a a s b b a a b b g d a b

38

pren- dre, qu'en me le lais sant pren- dre vous me di- siez: non vous ne l'au- rez

a b g d b a a c a s b b a a c a s a c a

42

point, vous ne l'au- rez point, vous ne l'au- rez point, vous ne

b d a b b a b d b a b b b b a b a b

45

l'au-rez point, vous ne l'au-rez point, vous ne l'au-rez point, non,

a d a d a c a c a d d

48

vous ne l'au-rez point.

b d d c d c a c d c a c d a