

Matthias Sigismund Biechteler

Motetto de Beata Maria Virgine „Ad cantus, ad choros“

Allegro

2 Clarini

Canto I

Canto II

Alto Trombone I

Tenore Trombone II

Basso Trombone III

Violino I

Violino II

Violoncello
Violone
Fagotto

Organo

Solo

Ad

6 4 3

C.I.

15

20

can-tus, ad cho-ros, ad plausus, ad plausus so - no-ros, ad plau - sus so - no-ros vos martyr in - vi-tat, vos martyr in -

C.II. Solo

Ad can-tus, ad choros, ad plau-sus so - no-ros, ad plau - sus so - no-ros vos martyr in - vi-tat, vos martyr in -

Vic. Vln. Fag.

6 5

#

7 6 5 6

25

30

35

vi - tat Cae - ci - li - a vir - go.

Ad

Ad

VI. I.

VI. II.

6

#

6 5

#

6

6

#

6

6

6

4

#

Clar. 40 45

C. I.

C. II.

can-tus, ad cho-ros, ad plau-sus so no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

can-tus, ad cho-ros, ad plau-sus so - no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

VI. I.

VI. II.

Vlc. Vln. Fag.

6 6 5 6 6 5

50 55 Rip.

ci - li - a vir - go, vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-ci - li - a vir - go. Ad

ci - li - a vir - go, vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-ci - li - a vir - go.

VI. I.

6 5 4 6 6 5 4 3

60 65 70

Solo Rip.

can-tus, ad cho-ros, ad plausus, ad plau - sus, ad plausus so - no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

Ad can-tus, ad cho-ros, ad plau - sus, ad plausus so - no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

Ad can-tus, ad cho-ros, ad plausus, ad plausus so - no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

Ad can-tus, ad cho-ros, ad plausus so - no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

VI. I.

VI. II.

Solo Rip.

Ad can-tus, ad cho-ros, ad plausus so - no-ros vos mar-tyr in - vi-tat, vos mar-tyr in - vi-tat Cae-

5 2 6 5 2 6

75 80 84

Solo *Rip.*

ci - li-a vir - go, vos mar-tyr in - vi - tat, vos martyr in - vi - tat Cae - ci - li-a vir - go.

Solo *Rip.*

ci - li-a vir - go, vos mar-tyr in - vi - tat, vos martyr in - vi - tat Cae - ci - li-a vir - go.

Solo *Rip.*

ci - li-a vir - go, vos mar-tyr in - vi - tat, vos martyr in - vi - tat Cae - ci - li-a vir - go.

ci - li-a vir - go, vos martyr in - vi - tat Cae - ci - li-a vir - go.

tr *tr*

Solo *Rip.*

6 5 4 3 2 6 2 6 6 5 4 3

Recitativo

85 *Alto Solo*

Can-tan-ti-bus e - nim or - ga-nis Cae - ci - li-a vir - go in cor - de su - o so - li De-o de - can - ta -

Vlc. Vlno. Fag. Solo

6 6 5 6 5 6 4 3

90 95

bat.

Ten. Solo

Ve - re vir - go pru-dens quaeTi - bur-ti-um et Va - le - ri - a-num coe-le - stes vo - ca-vit ad co-ro - nas.

6 6 5 6 6 4 3 6 6 7

Allegro

Ten. Solo

100 105

Strin-gi-te ra-mos, ne-cti-te flo-res, spar-gi-te ca-stos cor-dis o - do-res, jun-gi-te lau - ros, ser-ta pa-

Vlc. Vln. Fag. Solo

110 115

ra - te, cin - gi-te cho-ros, cin - gi-te cho-ros, car - mi-na da - - - te,

p

Clar. 120 125 130 132

C.I. *f* Rip. Jungite lau-ros, ser-ta pa-ra-te, cingi-te cho-ros, car-mi-na da - - - te, da - te, car-mi-na da - te, da - te.

C.II. *f* Rip. Jungite lau-ros, ser-ta pa-ra-te, cingi-te cho-ros, car-mi-na da-te, car-mi-na da - te, car-mi-na da - te, da - te.

A. *f* Rip. Jungite lau-ros, ser-ta pa-ra-te, cingi-te cho-ros, car-mi-na da-te, car-mi-na da - te, car-mi-na da - te, da - te.

T. *f* Rip. jungite lau-ros, ser-ta pa-ra-te, cingi-te cho-ros, car-mi-na da-te, car-mi-na da - te, car-mi-na da - te, da - te.

B. *f* Rip. Jungite lau-ros, ser-ta pa-ra-te, cingi-te cho-ros, car-mi-na da - - - te, car-mi-na da - te, da - te.

VII *f* VII *f* Vlc. Vln. Fag. *f* Rip. *f*

Recitativo

Basso Solo

135

Vic. Vine. Fag. Haec vir-go sa-pi-ens ty-ran-ni tor-men-ta su-pe-ra - vit, haec vir-go

Solo

Allegro moderato

140

sa-pi-ens ty-ranni tor-men-ta, ty-ran-ni tor-men-ta su-pe-ra - vit, tor-

Alto Solo

145

Huic dul-cis spon-sus vir-ginum cujus ru-bes-cit san-gui-ne, or-na-vit spon-sa du-pli-ci cae-le-sti sto-la

men-ta su-pe-ra - vit.

Solo

150

Nunc er-go mar-tyr in-cli-ta fun-de pre-ces Cae-ci-li-a de-vo-ta pro fa-mi-li-a,

Solo

De-vo-ta pro fa-mi-li-a, quae tu-a can-tat me-ri-ta,

Solo

De-vo-ta pro fa-mi-li-a, quae tu-a can-tat me-ri-ta, quae tu-a can-tat

Solo

Quae tu-a can-tat me-ri-ta, quae tu-a can-tat

Solo

Quae tu-a can-tat

glo-ri-ae.

Allegro

155

Clar.

Rip.

ut te-cum laudes in - to-net, ae-ternum De-o re - so-net.

Rip.

ut te-cum laudes in - to-net, ae-ternum De-o re - so-net.

Rip.

me-ri-ta, ut te-cum laudes in - to-net, ae-ternum De-o re - so-net.

Rip.

me-ri-ta, ut te-cum laudes in - to-net, ae-ternum De-o re - so-net.

Rip.

me-ri-ta, ut te-cum laudes in - to-net, ae-ternum De-o re - so-net.

Al - le - lu - ja, al -

Al -

VII.

VI.II.

Rip.

Allegro

160

Al - le - lu - ja, al - le - lu -

Al - le - lu - ja, al - le - lu -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Vine. Fag.

Vlc.

165 170

ja,

ja,

ja,

ja,

ja,

2 7 6 7

175 Adagio 177

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

6 5 4 3 13 6 4 3 5 13 6 5 4 3 6 5 4 3