

Stange
Arbejdermarsch.
(Björnsdön)

Takt, takt, pas på takten den er mer en halve magten, takt, takt pas på takten

faar vi takt i hundre

faar vi takt i nogen hundre

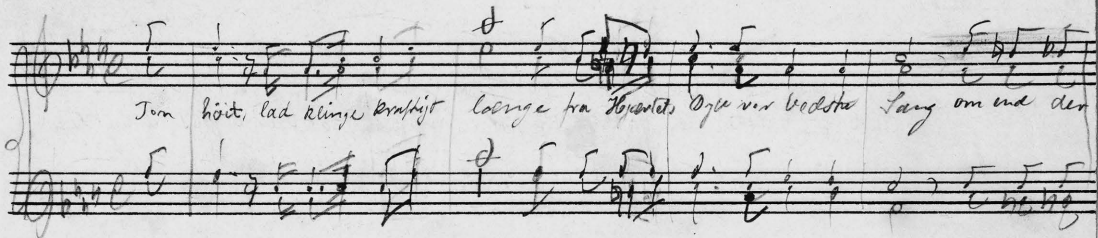
pas på takten. faar vi takt i nogen hundre

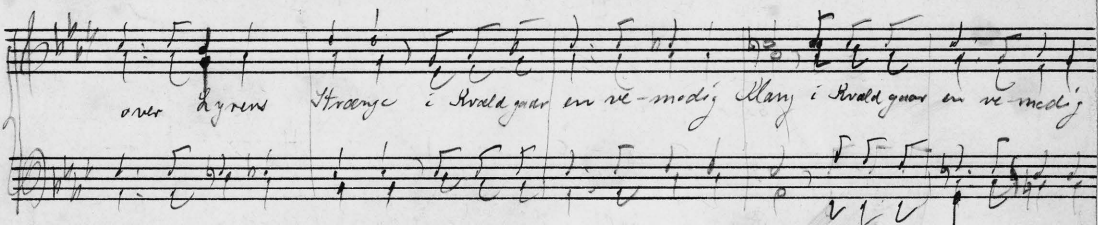
enda ingen vil sig undre faar vi takt i nogen

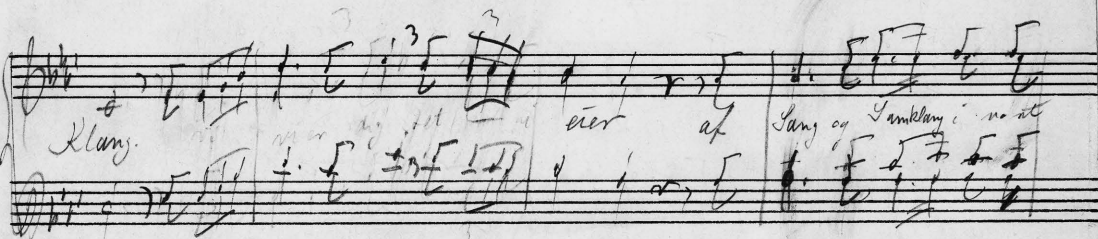
tus en en og annen låner øre

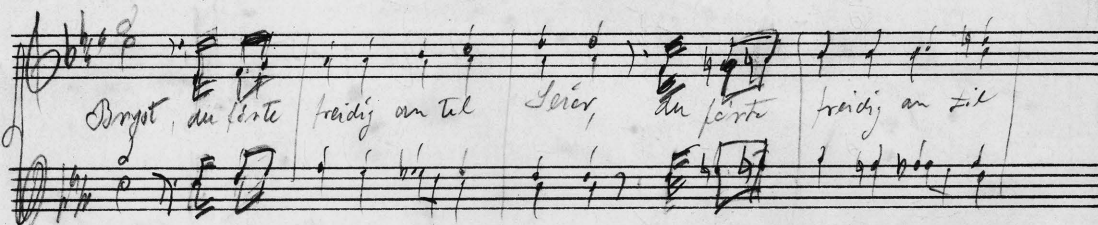
nogen tusen

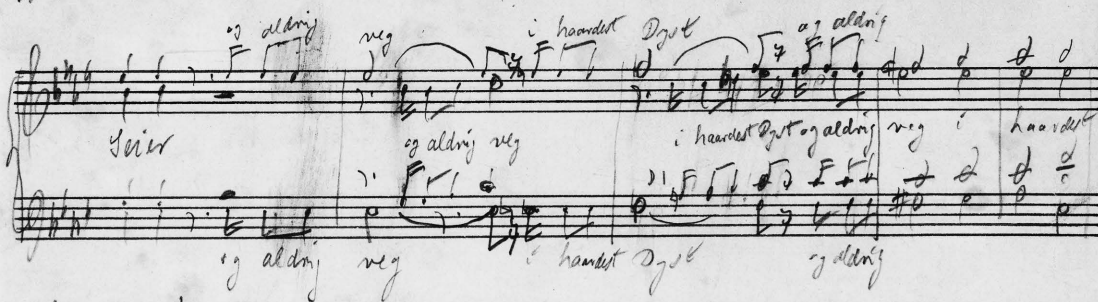
faar vi takt i hundre tusen, so den brusen vil de hø-re

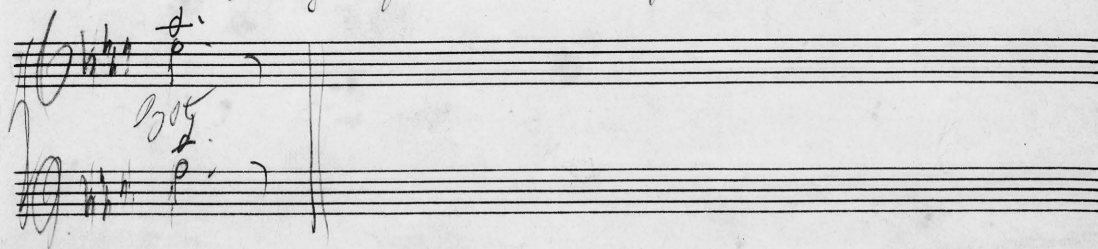

 Ten høit, lad klingende kornhøst lovsange fra Hverstedt Digtet vort bedste Sang om end den


 over Lyrens Strøenge i Kvæld gaar en re-modig Klang i Kvæld gaar en re-modig


 Klang. Kier af Sang og Samklang i no at


 Digtet, den første høidig om tal Kier, den første høidig om tal


 Kier *og aldrig* *reg* *i haardt Digt* *og aldrig* *reg* *i haardt Digt* *og aldrig* *reg* *i haardt Digt*


 Digtet