Sammlung
auserlesener Klavierstücke
mit angemerktem Fingersatze
von
Haydn, Mozart, Clementi, Pleyl, Vogler, Knecht ꝛc.
für Geübtere.

Neue, verbesserte Ausgabe.

Zweytes Heft.

Freyburg und Konstanz,
in der Herderschen Buchhandlung.
1814.

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Ankündigungen.

I.

Knechts allgemeiner musikalischer Katechismus oder kurzer Inbegriff der allgemeinen Musiklehre zum Behufe der Lehrer und ihrer Zöglinge. Zweyte vermehrte und verbesserte Auflage. In gr. 8. Preis 54 kr.

Die Haupttendenz dieser Schrift — in deren 2ten Auflage manches, was der Aufmerksamkeit des Verfassers damals entgieng, berichtiget, ergänzet und durch Notenbeyspiele erläutert werden wird — ist, die musikalischen Zöglinge, sie mögen ein Instrument ergreifen, welches sie wollen, mit den allgemeinen Grundsätzen der theoretischen und praktischen Musik frühzeitig vertraut zu machen, zu deren allgemeinen Verbreitung es bisher an einem solchen gemeinfaßlichen, gedrängt geschriebenen und wohlfeilen Lehrbuche mangelte.

In diesem kleinen Werke sind nicht allein die gewöhnlichen Anfangsgründe der Musik, sondern auch viele andere wichtige und jedem gründlichen Musiker zu wissen nöthige Gegenstände mit genauester Bestimmtheit enthalten, wovon manche, sonst brave Musiker, vorher entweder gar keinen, oder doch wenigstens keinen klaren Begriff hatten.

Dieses Werk ist zugleich auch der Vorläufer einiger andern, kleinen und wohlfeilen musikalischen Lehrbücher für den ersten Unterricht im Singen, Violin-, Klavier- und Orgelspielen, wie auch im Generalbasse, welche demselben von Zeit zu Zeit in unserm Verlage nachfolgen werden.

II.

Neue Sammlung auserlesener Klavierstücke mit angemerktem Fingersatze von Hayd'n, Mozart, Clementi, Pleyl, Vogler, Knecht und Andern für Geübtere. Zweyte verbesserte Auflage. In klein Querfolio von 6 Heften, jedes Heft zu 6 Bogen. Preis 54 kr.

Dem Titel dieses Werkchens, welcher das Schöne und Vortreffliche, was darinn zu erwarten ist, schon ausspricht, können wir mit Wahrheit beyfügen, daß die Erfahrung die ungemeine Nutzbarkeit dieser Sammlung beym Klavierunterricht schon genugsam bewähret hat, welches auch ihr schneller Absatz beweiset, so, daß nun eine zweyte Auflage nothwendig wurde, in welcher viele Verbesserungen in Ansehung sowohl des Fingersatzes, als der Reinheit und Flüßigkeit des Styls, wie auch der Anordnung der Klavierstücke angebracht sind, um sie dadurch des Beyfalls des musikalischen Publikums noch würdiger zu machen.

Da aber besagte Sammlung nicht auf die ersten Anfänger im Klavierspielen berechnet, sondern für etwas Geübtere bestimmt ist, und daher schon mehrere Klaviermeister eine ähnliche Sammlung ganz allein für die ersten Anfänger zu erhalten wünschen, so haben wir uns entschlossen, dieser Sammlung eine neuere vorangehen, oder, damit weder Anfänger noch Geübtere aufgehalten werden, mit jener parallel laufen zu lassen, unter dem Titel:

BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Sammlung
auserlesener Klavierstücke

mit angemerktem Fingersatze

von

Haydn, Mozart, Clementi, Pleyl, Vogler, Knecht ꝛc.

für Geübtere.

Neue, verbesserte Ausgabe.

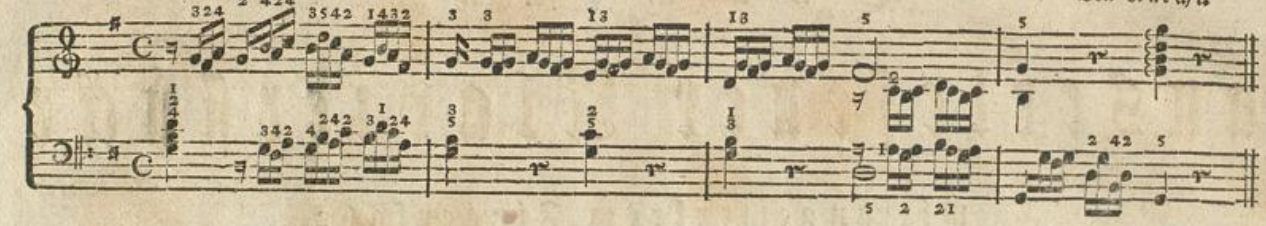
Zweytes Heft.

Freyburg und Konstanz,
in der Herderschen Buchhandlung.
1814.

BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

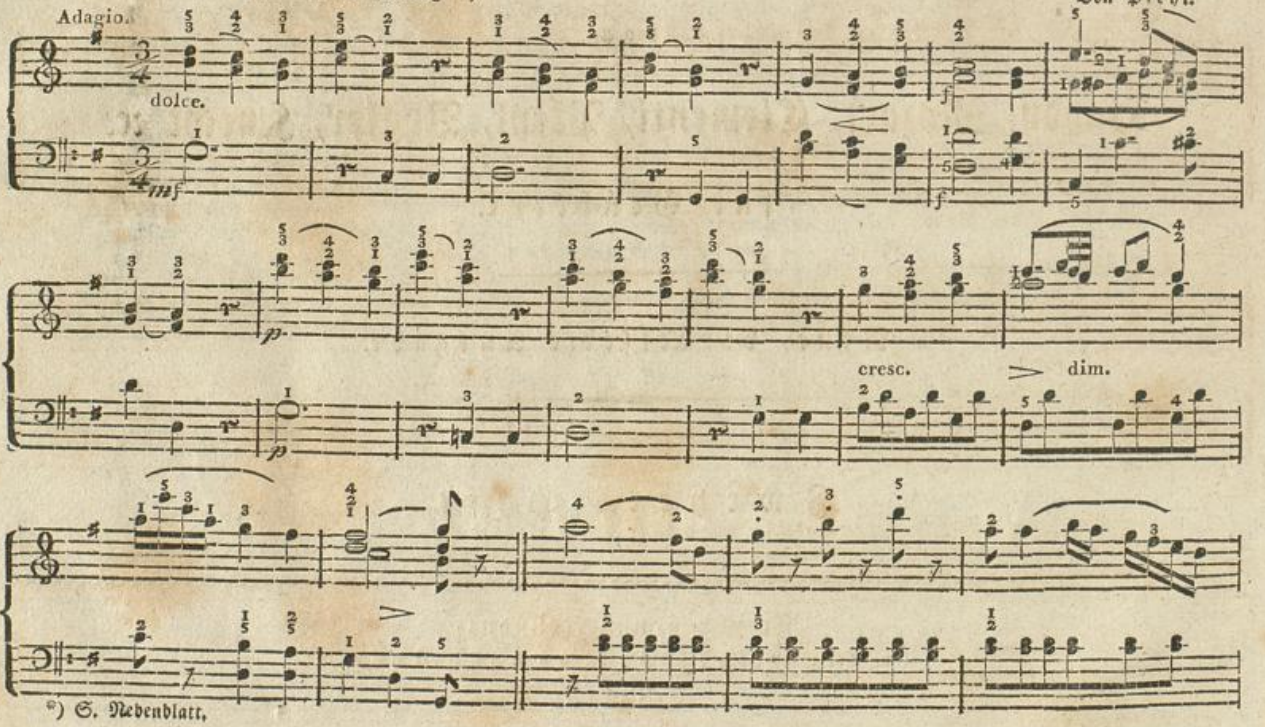
1. Präludium aus G dur.

Von Knecht.



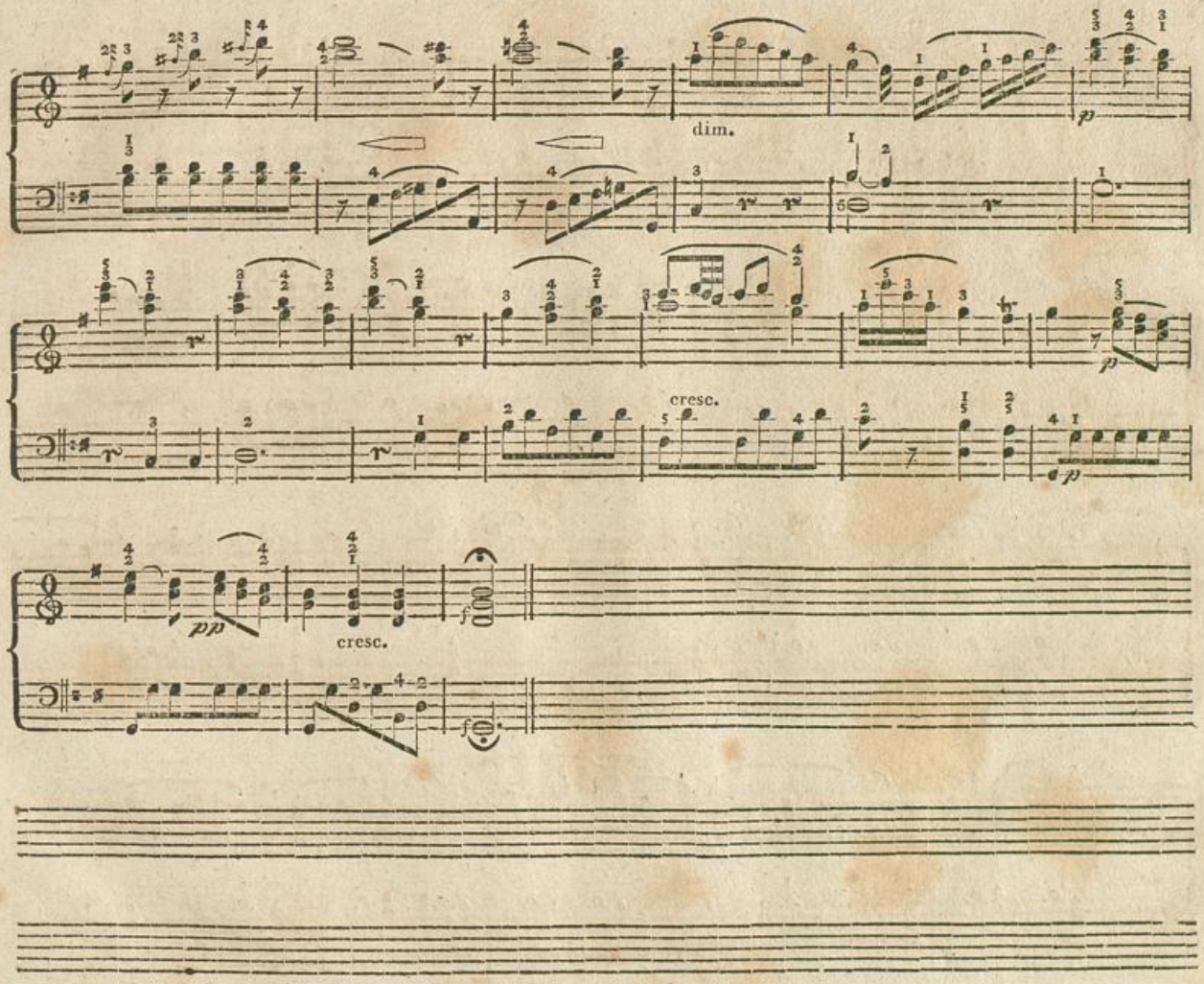
2. Sonatine. Mit Violinbegleitung. *)

Von Pleyl.



*) S. Nebenblatt.

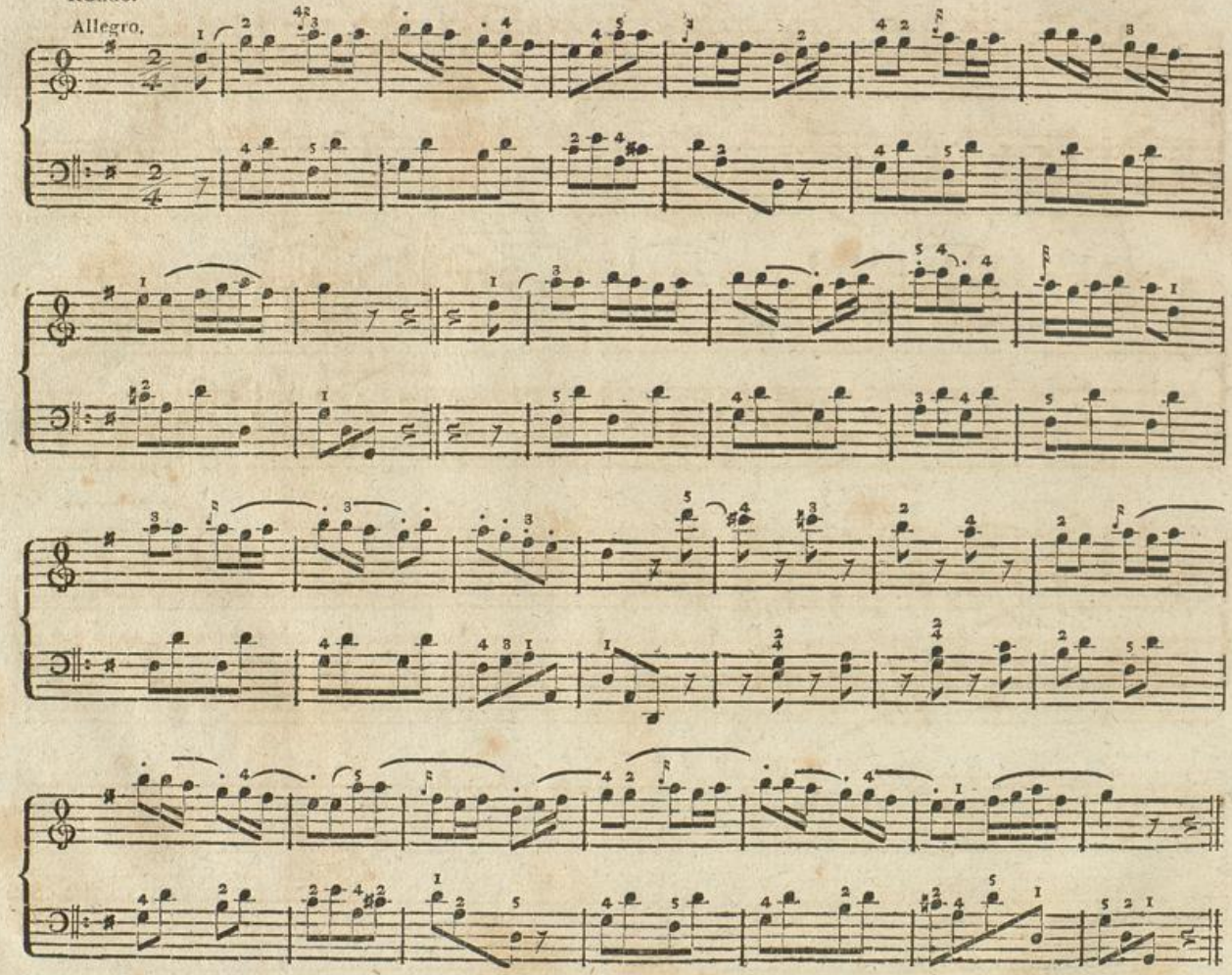
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



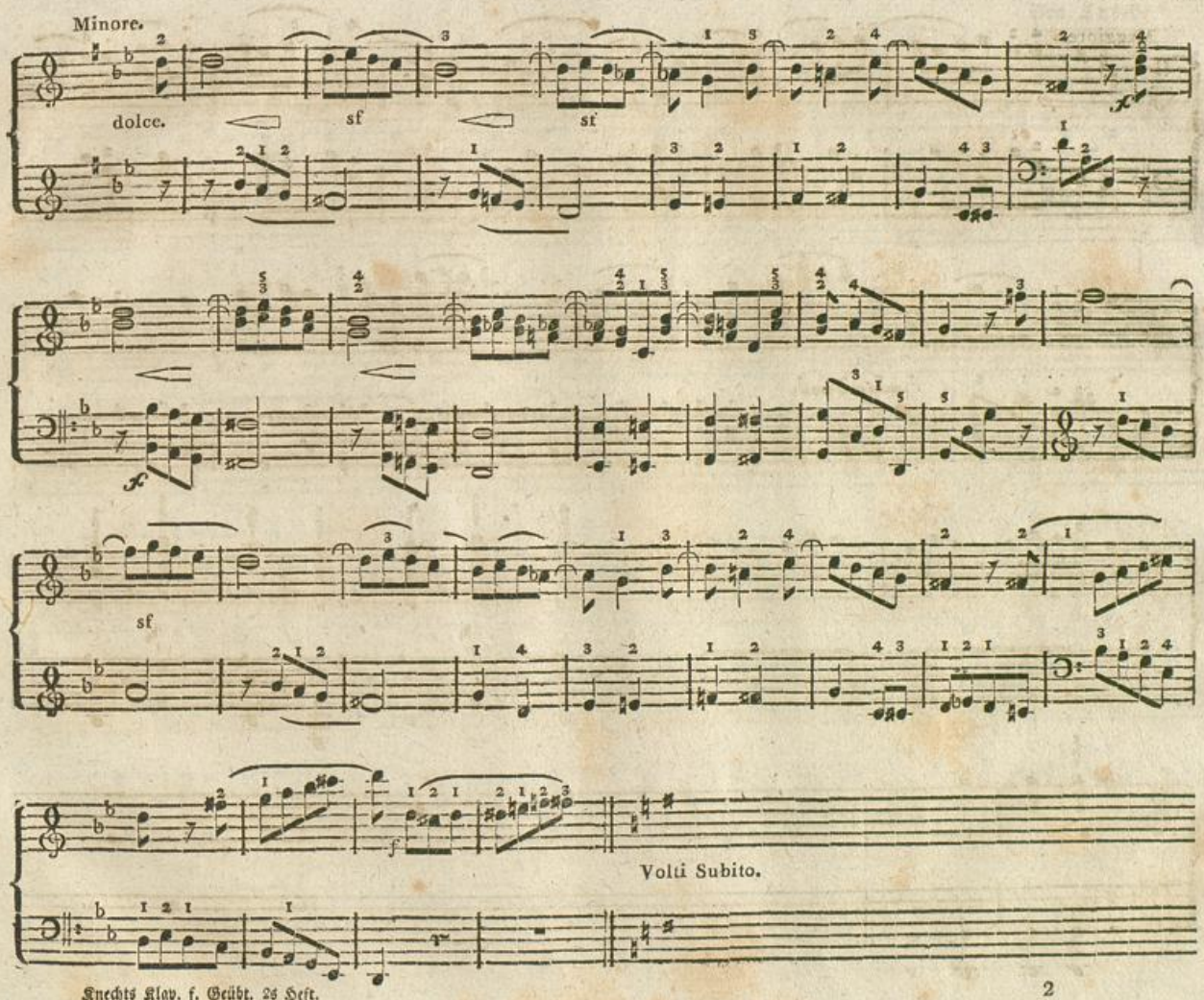
BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Rondo.

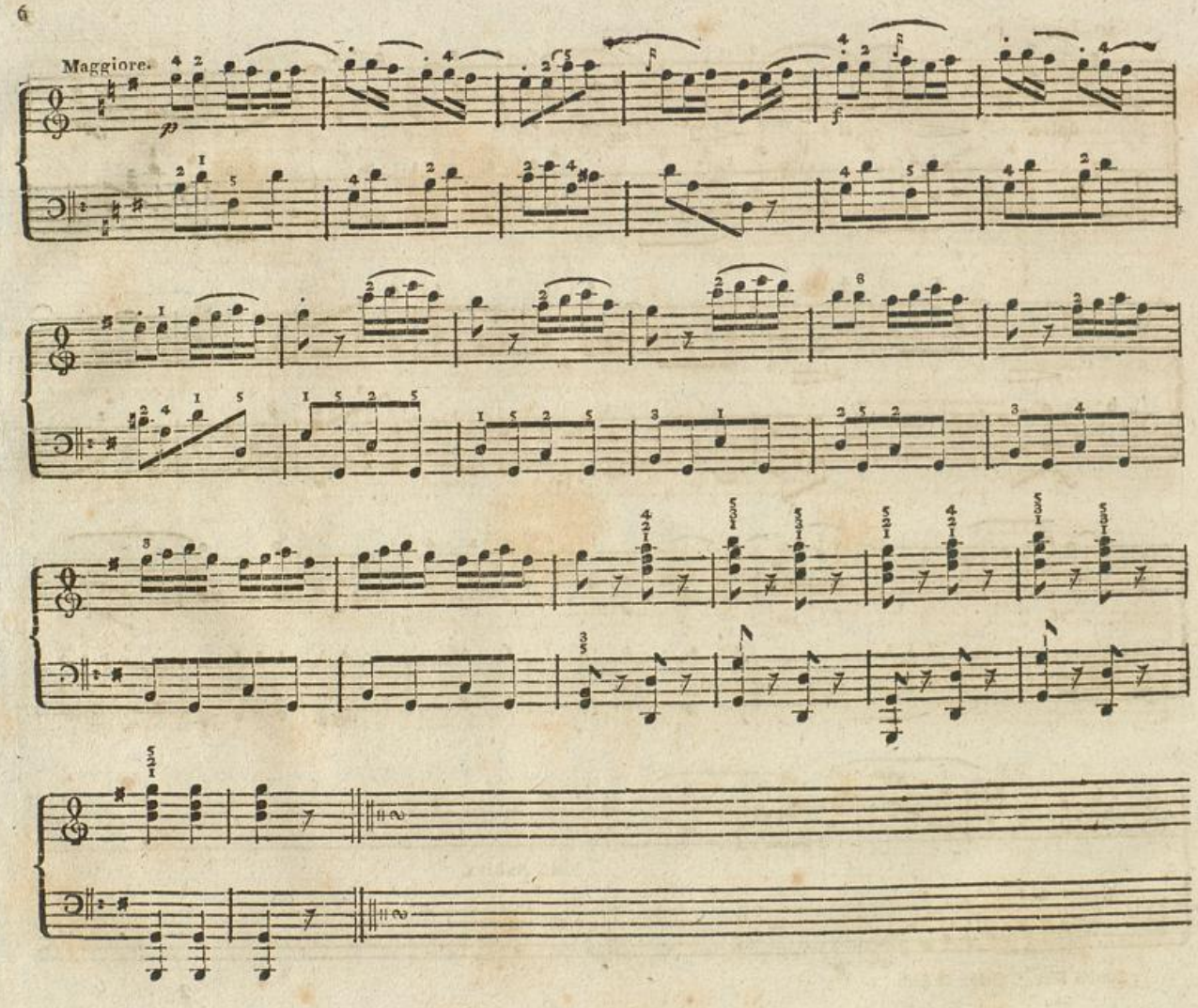
Allegro.



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



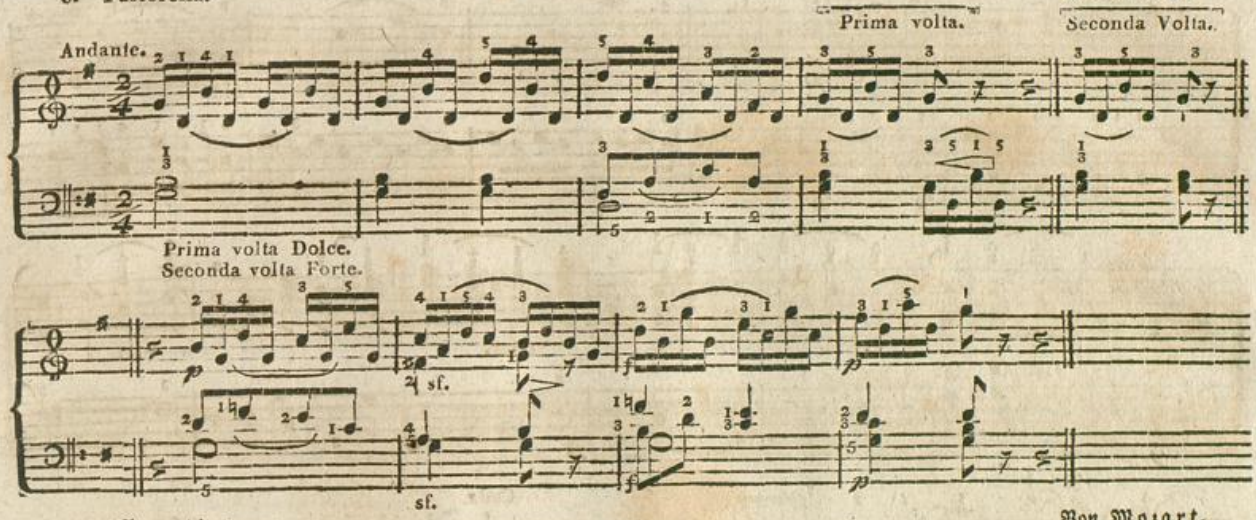
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

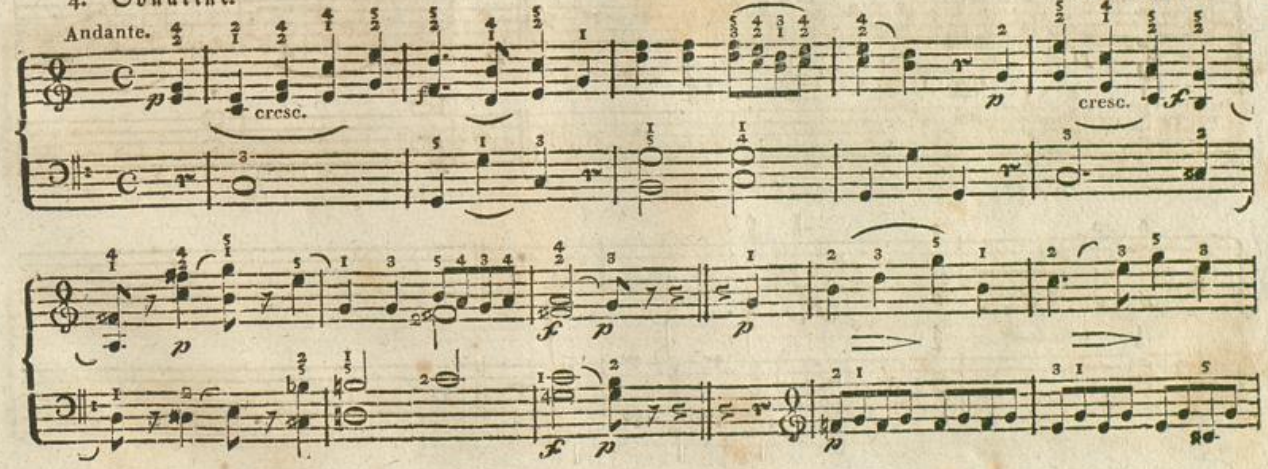
3. Pastorella.

Von Knecht.

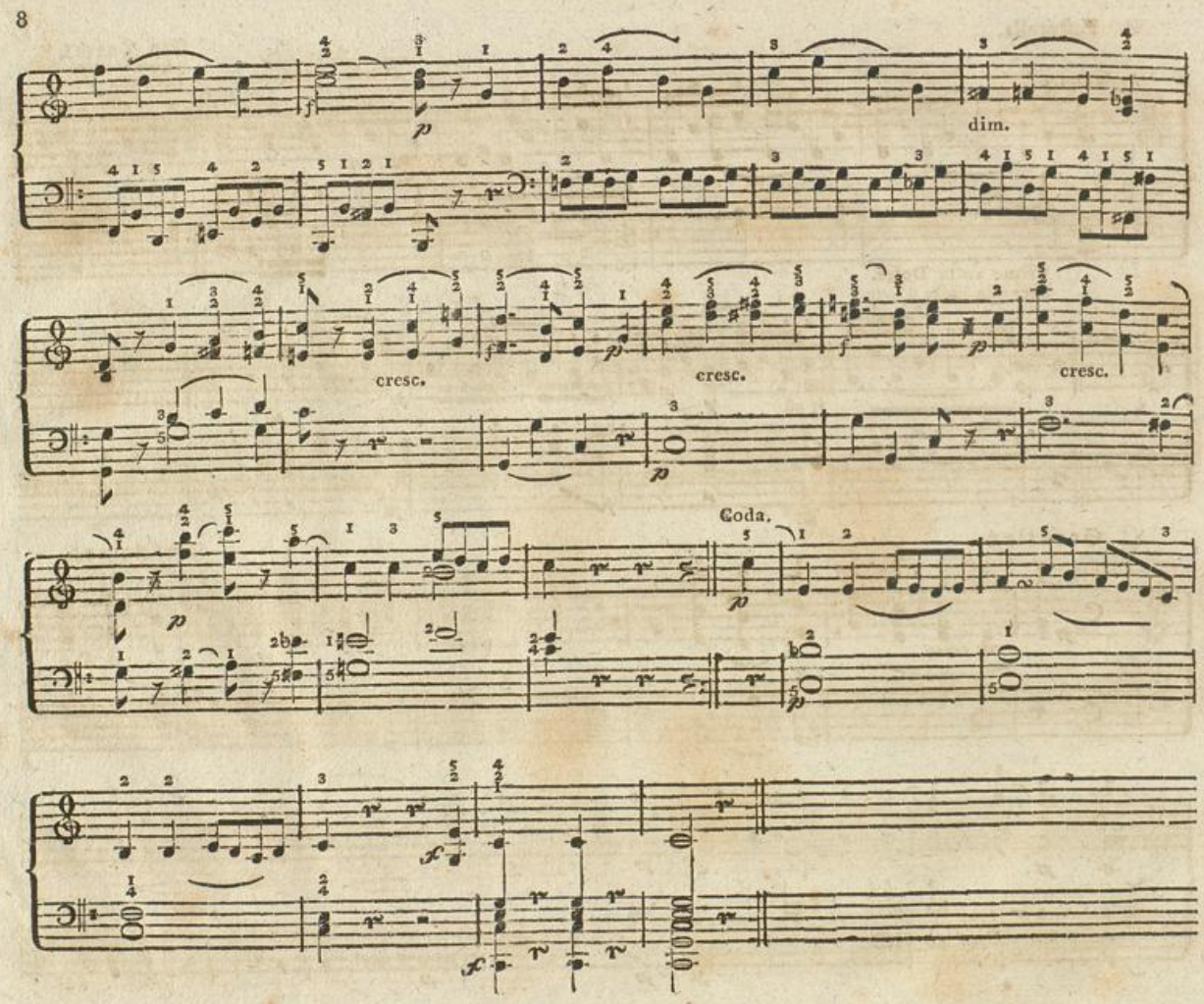


4. Sonatine.

Von Mozart.



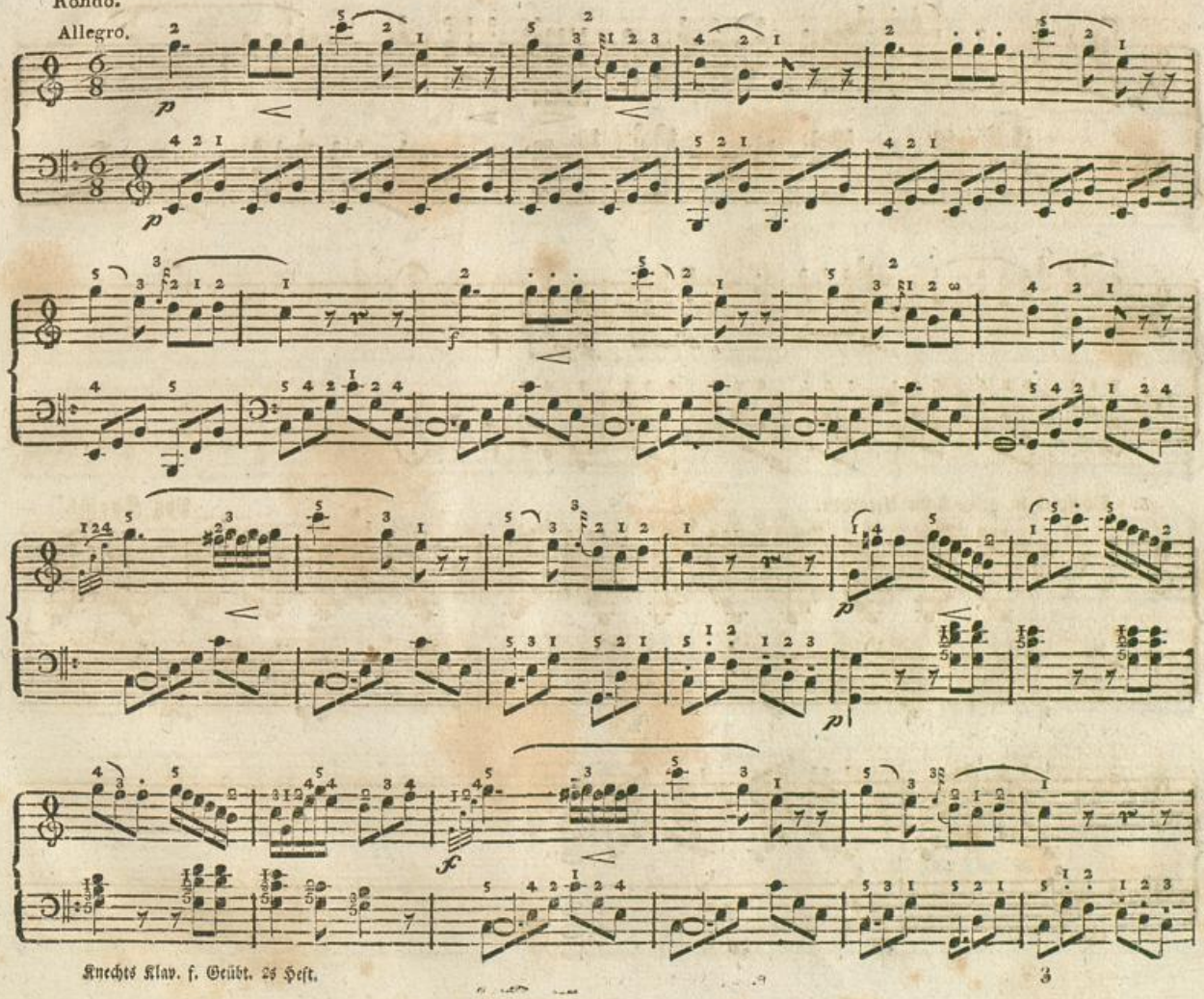
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe



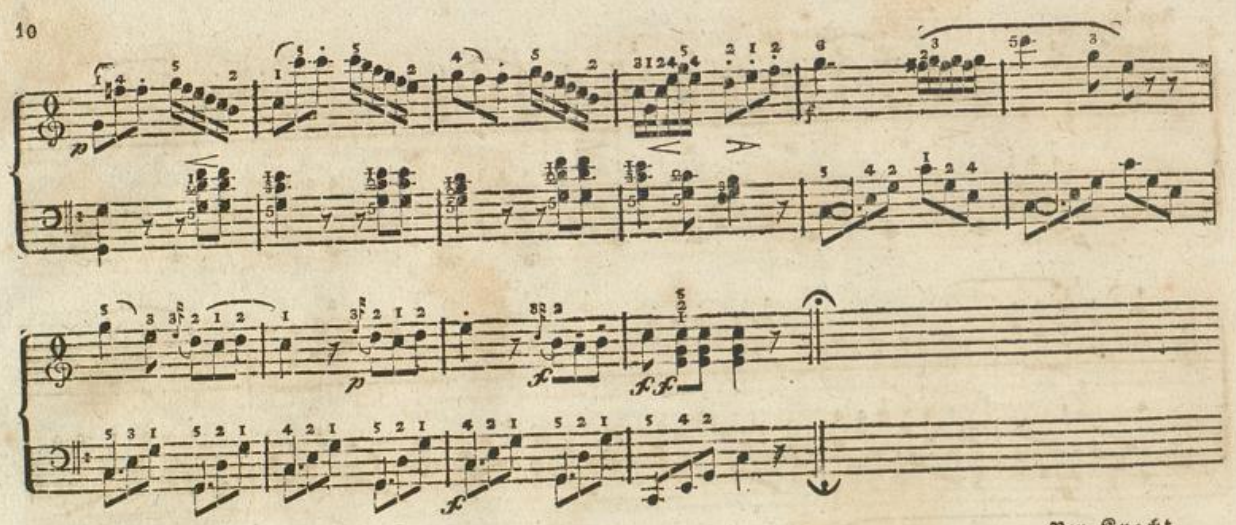
BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Rondo.

Allegro.

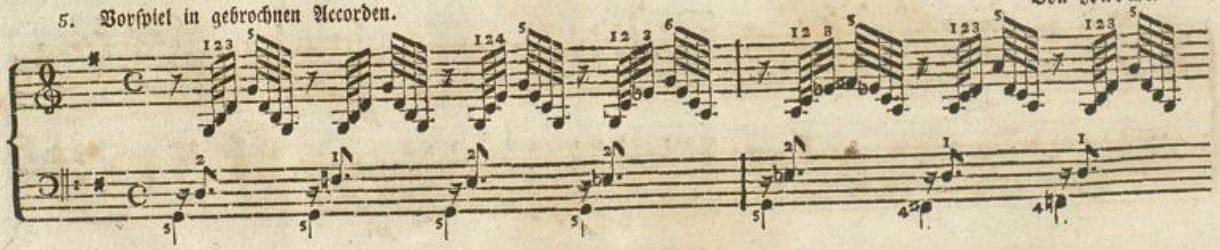


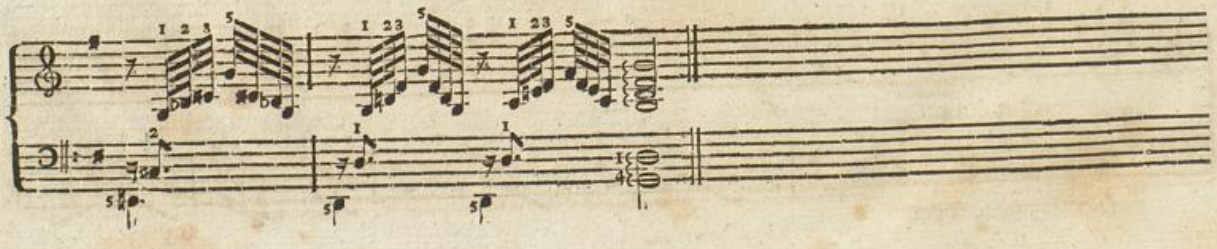
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



5. Vorspiel in gebrochnen Accorden.

Von Knecht.

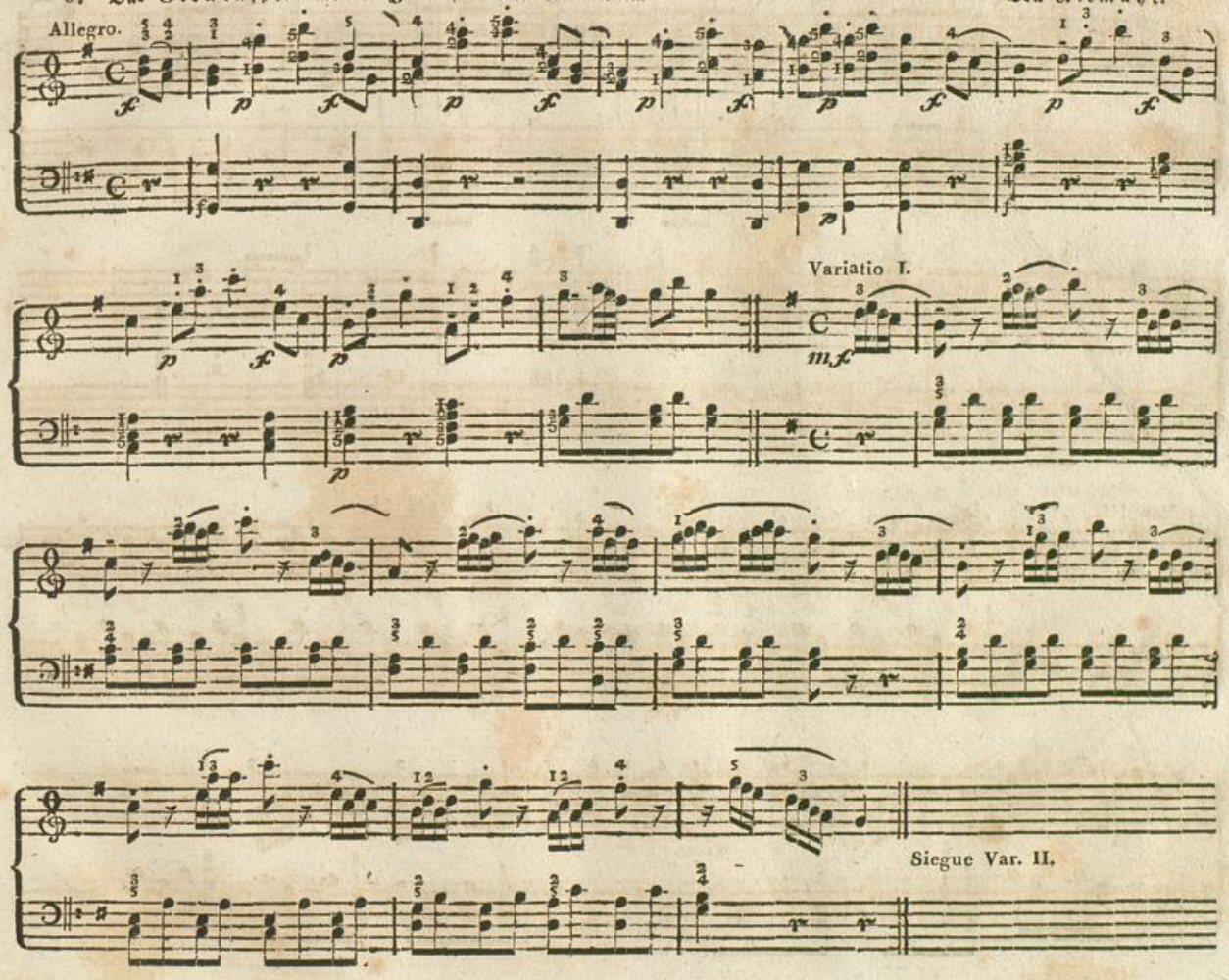




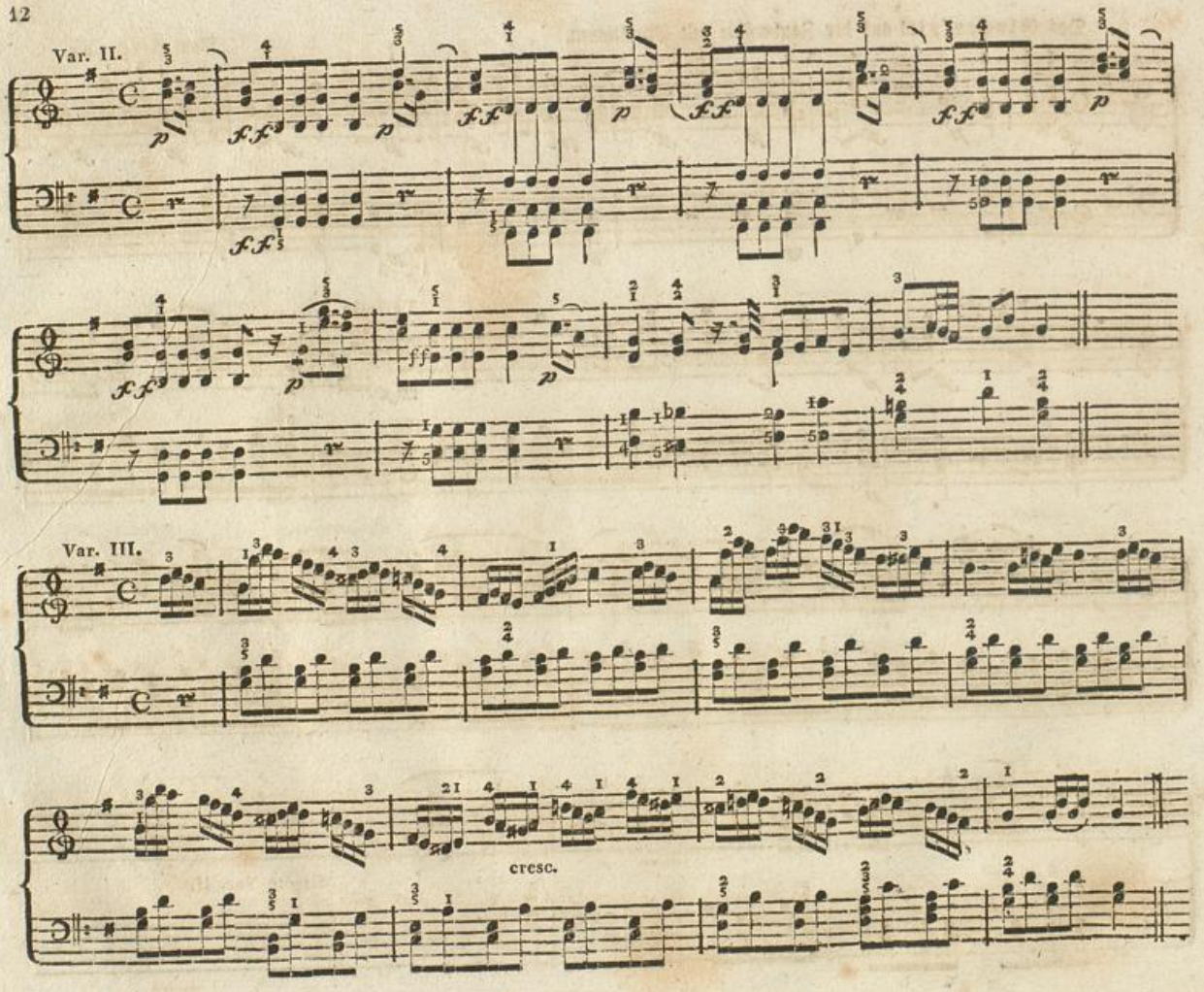
BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

6. Das Glockenspiel aus der Zauberflöte mit Variationen.

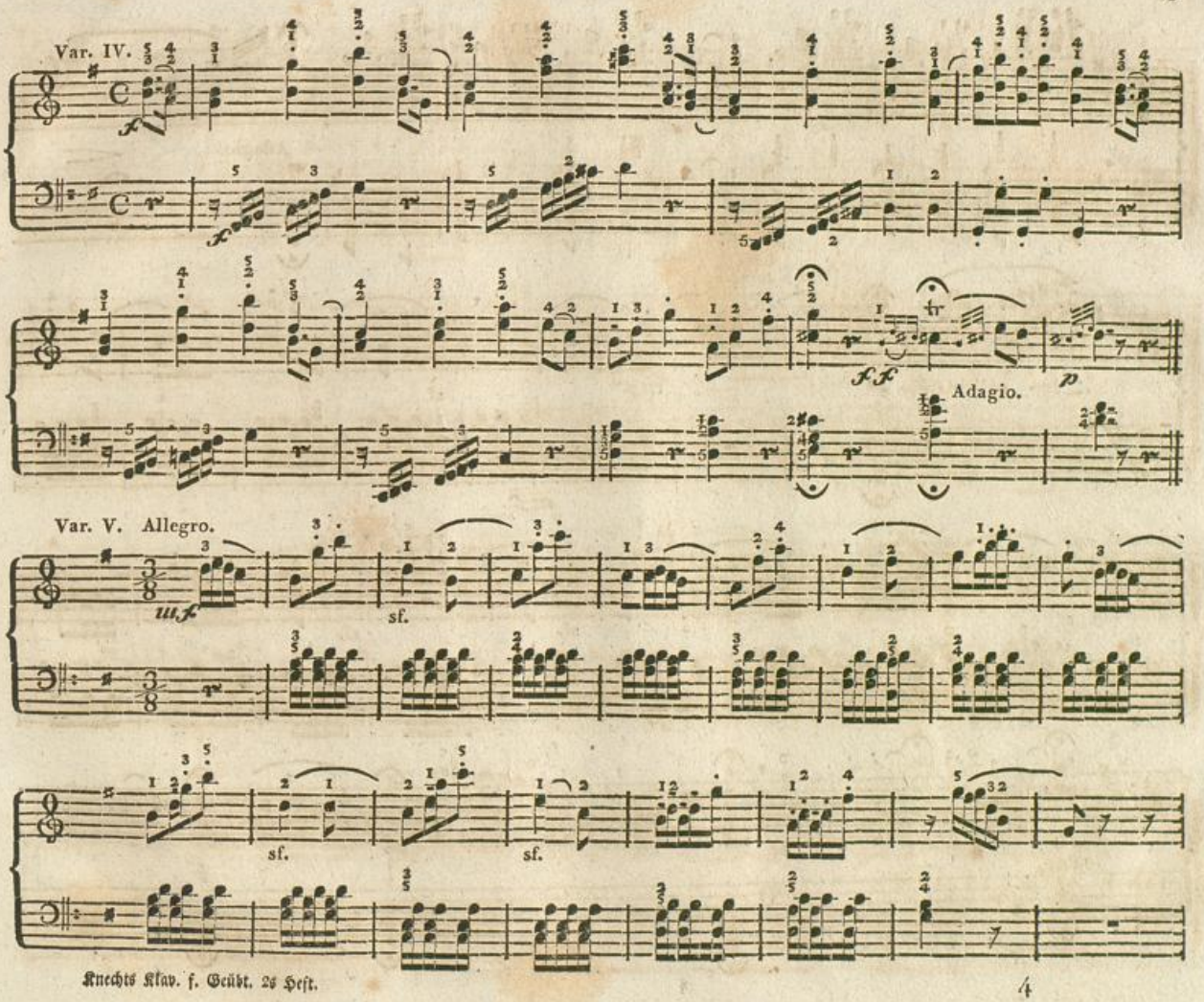
Von Kirmayr.



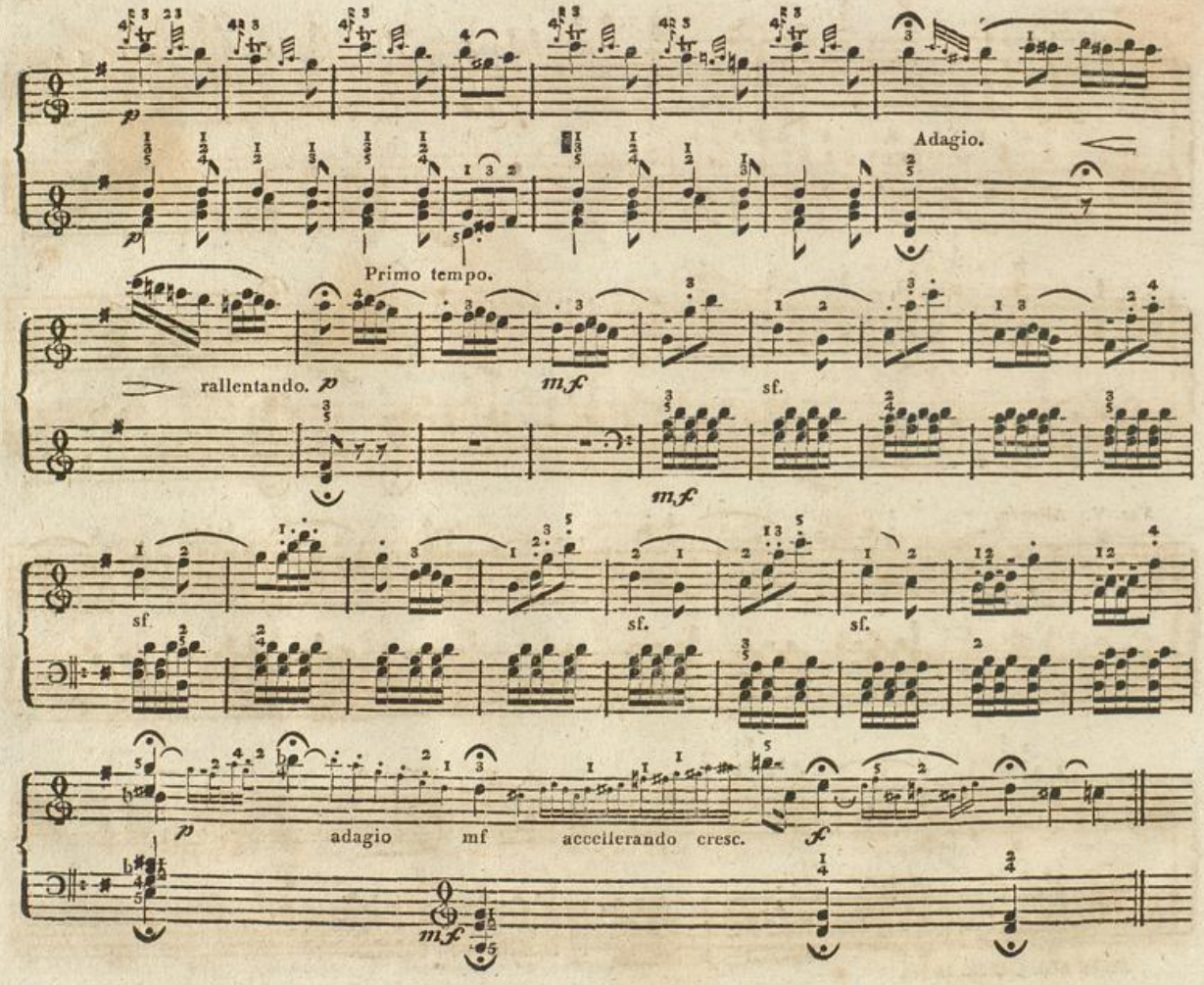
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



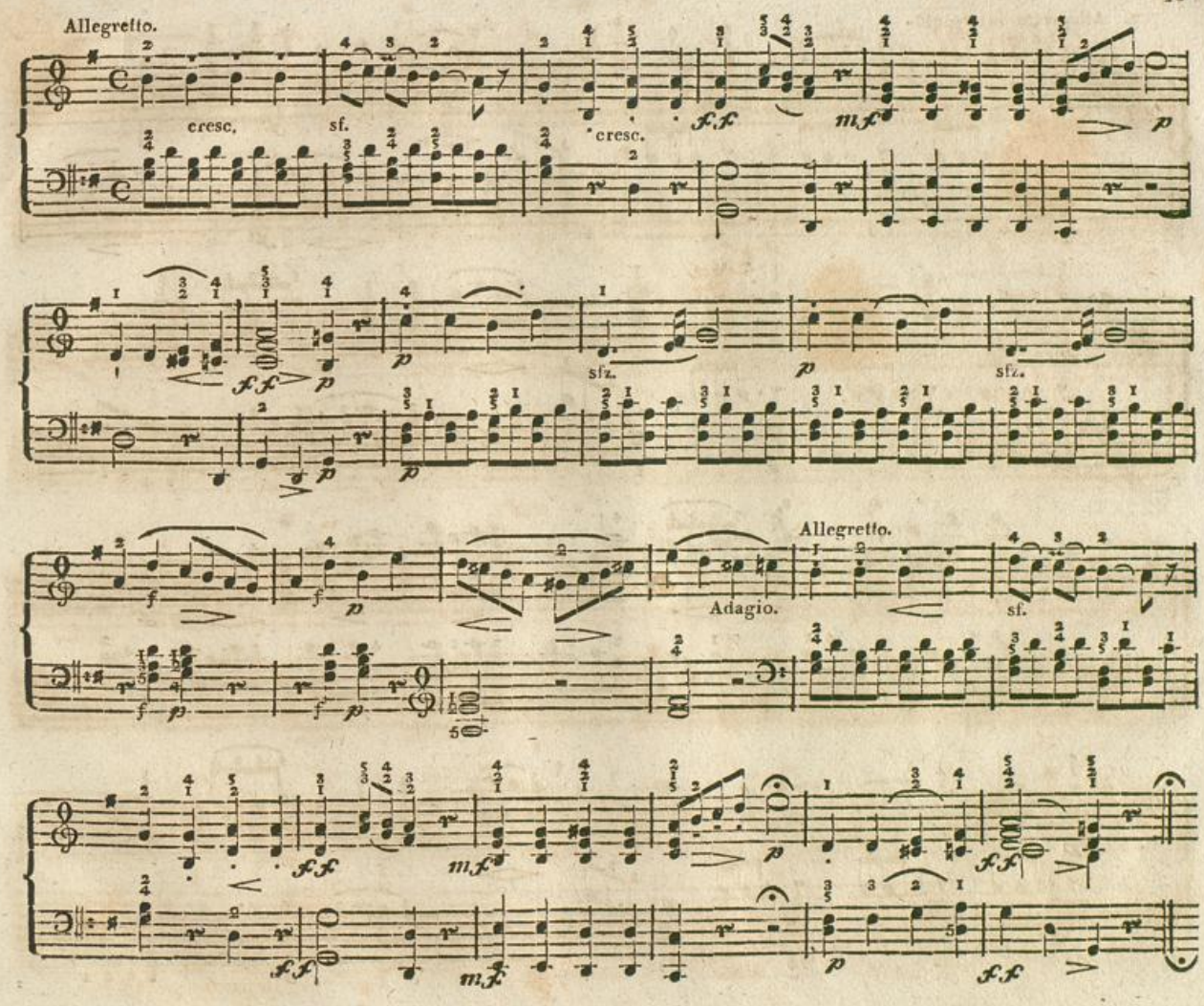
BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

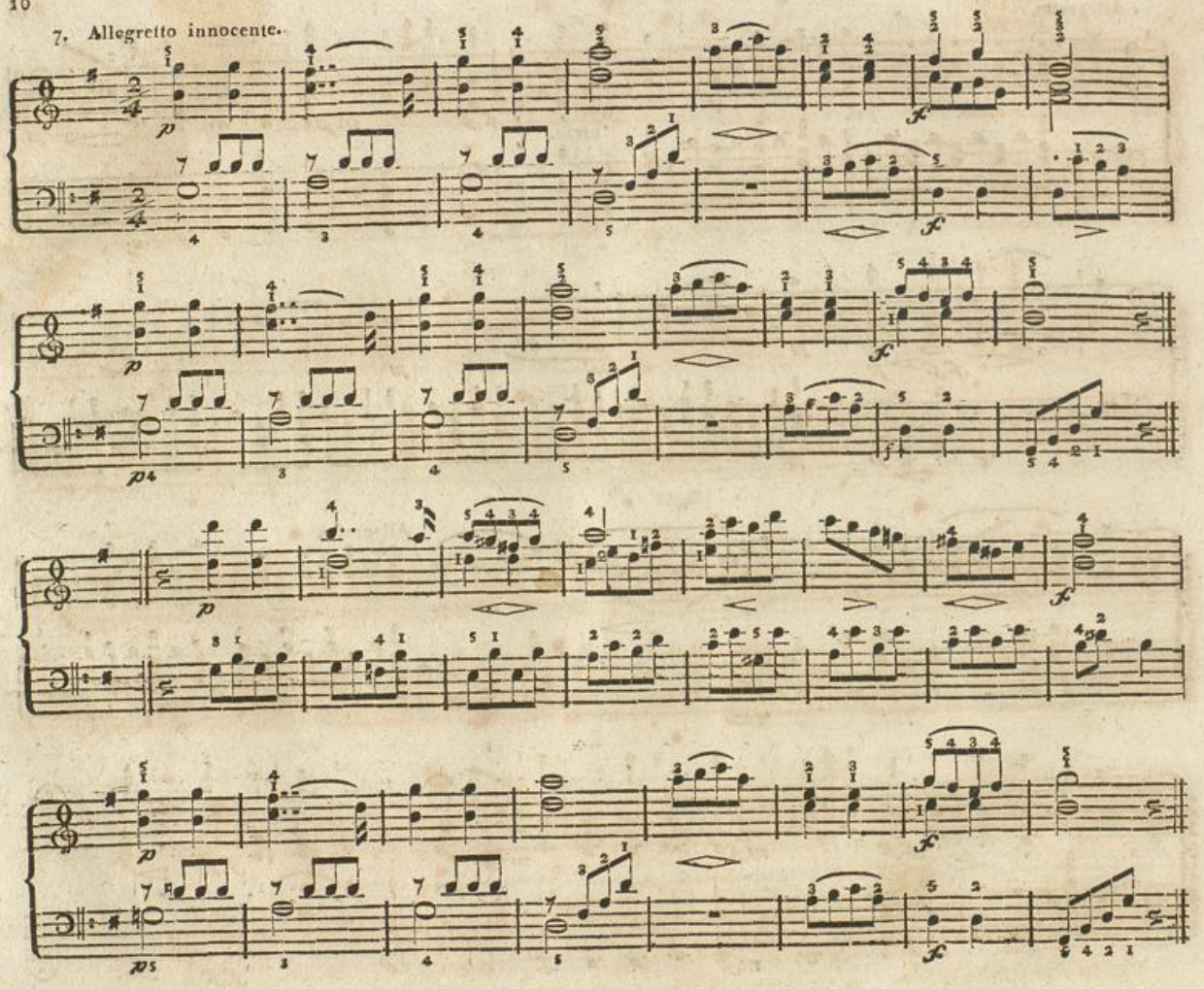


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

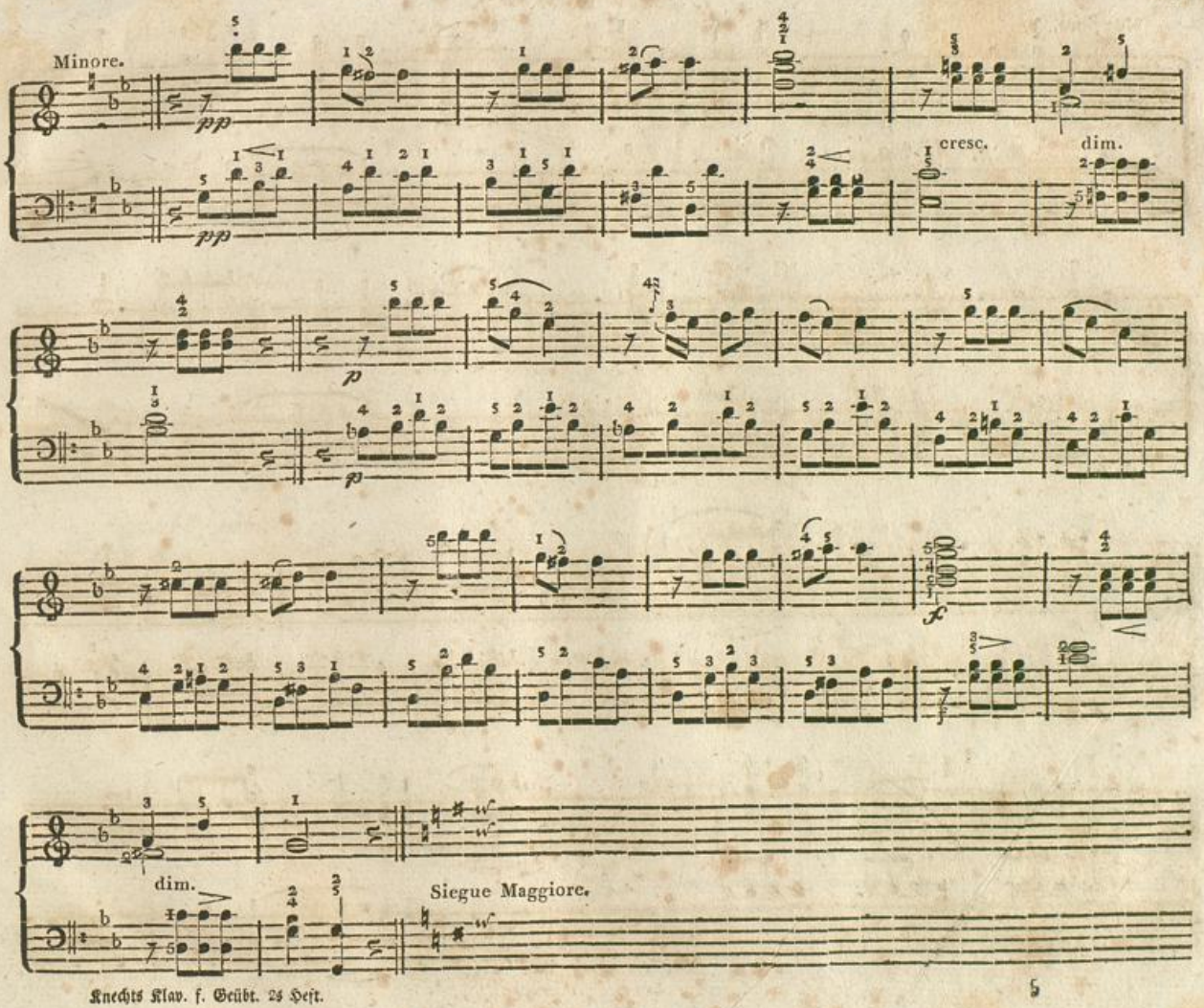


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

7. Allegretto innocente.

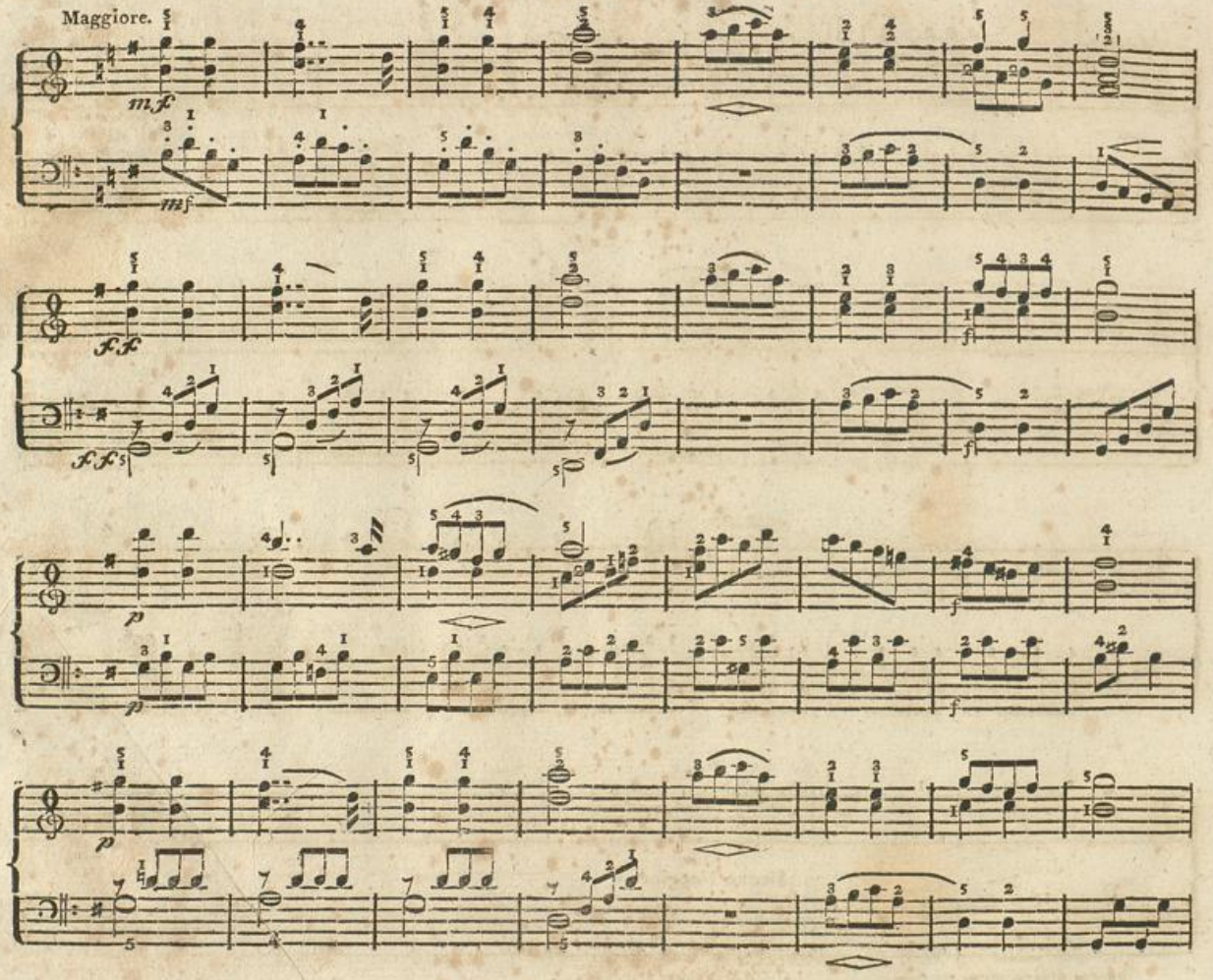


BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

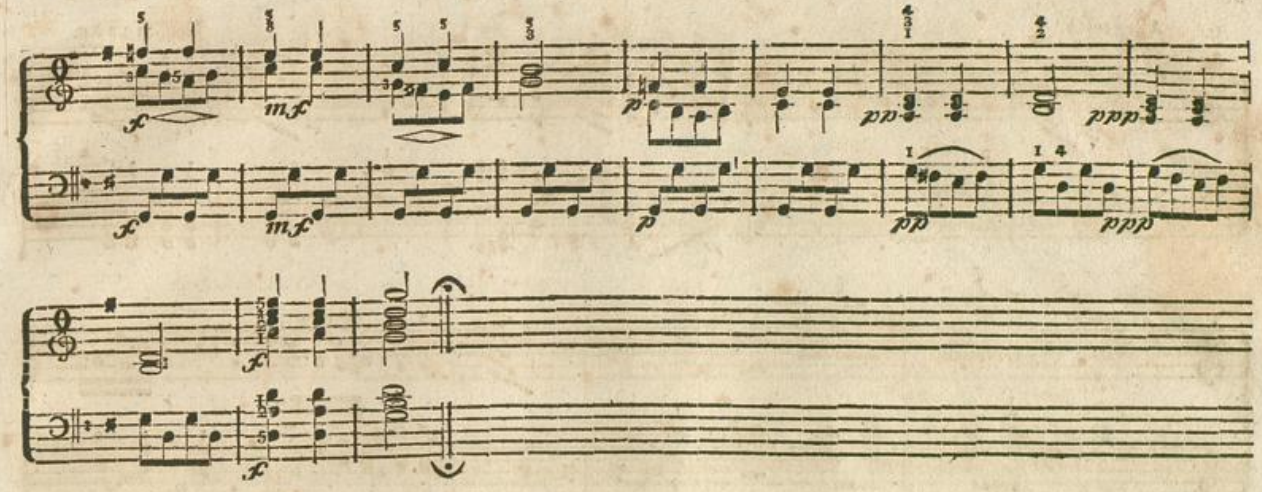


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Maggiore.



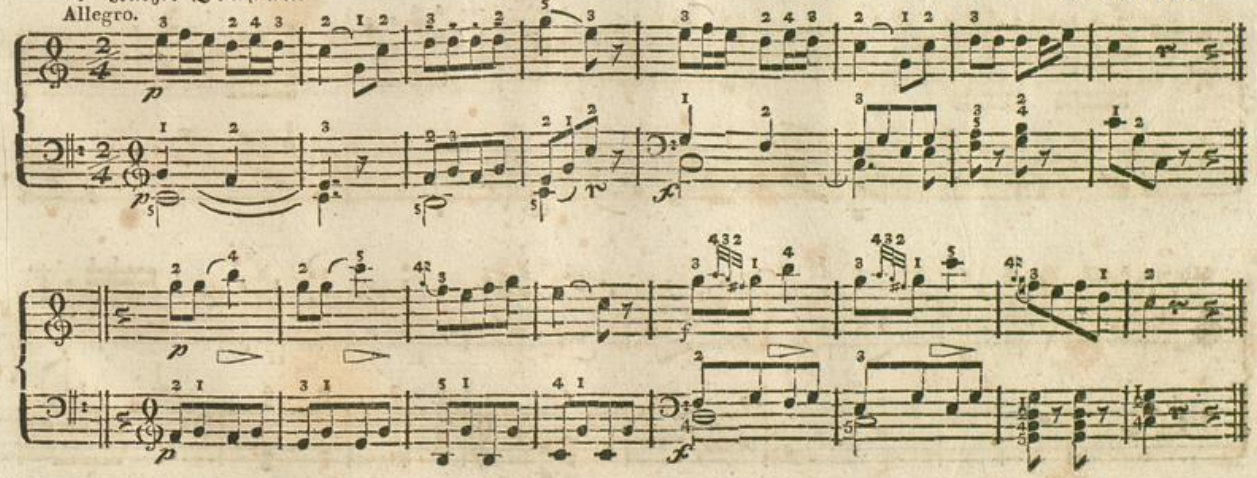
BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



8. Kurzes Tonstück.

Von Pleyl.

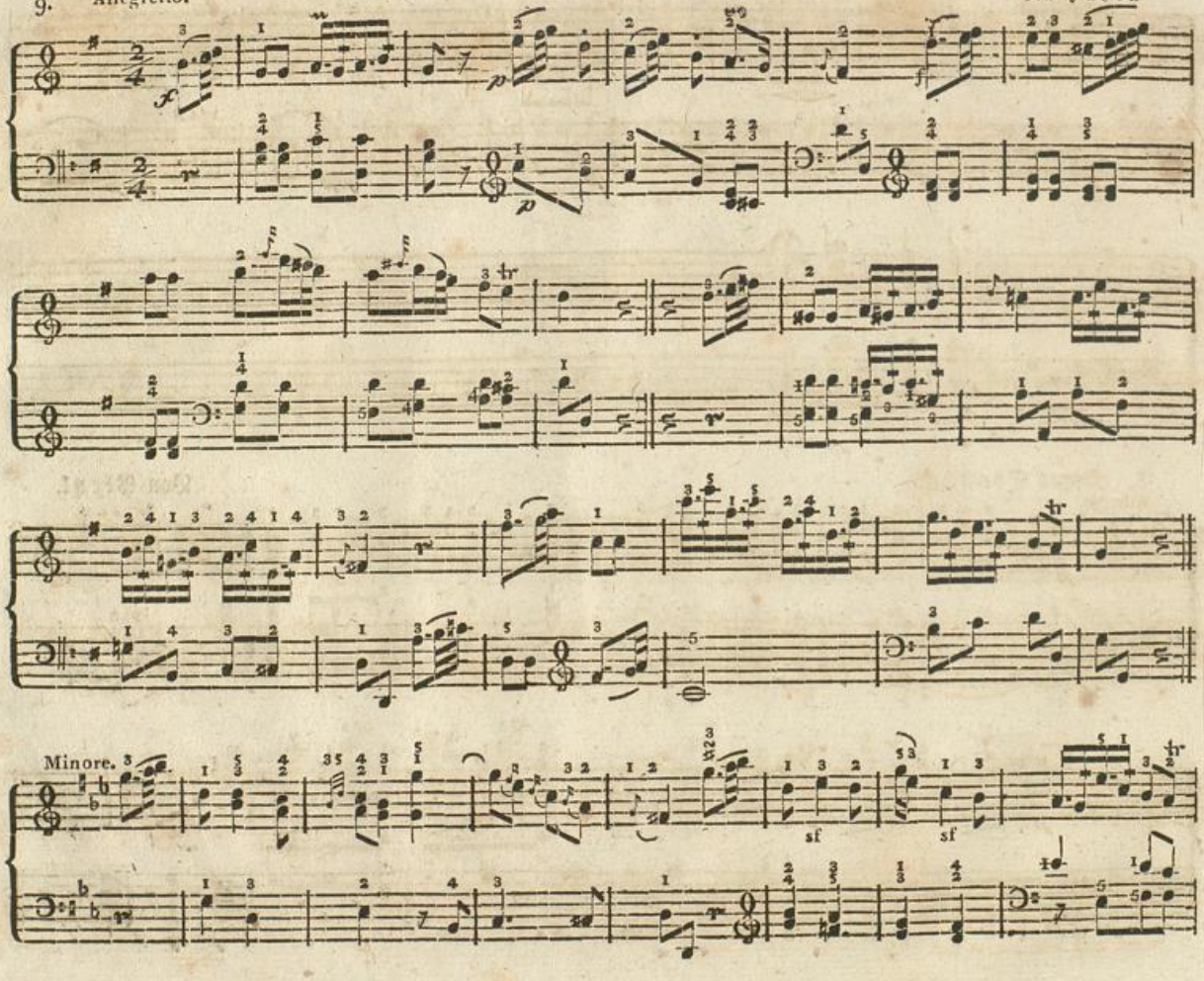
Allegro.



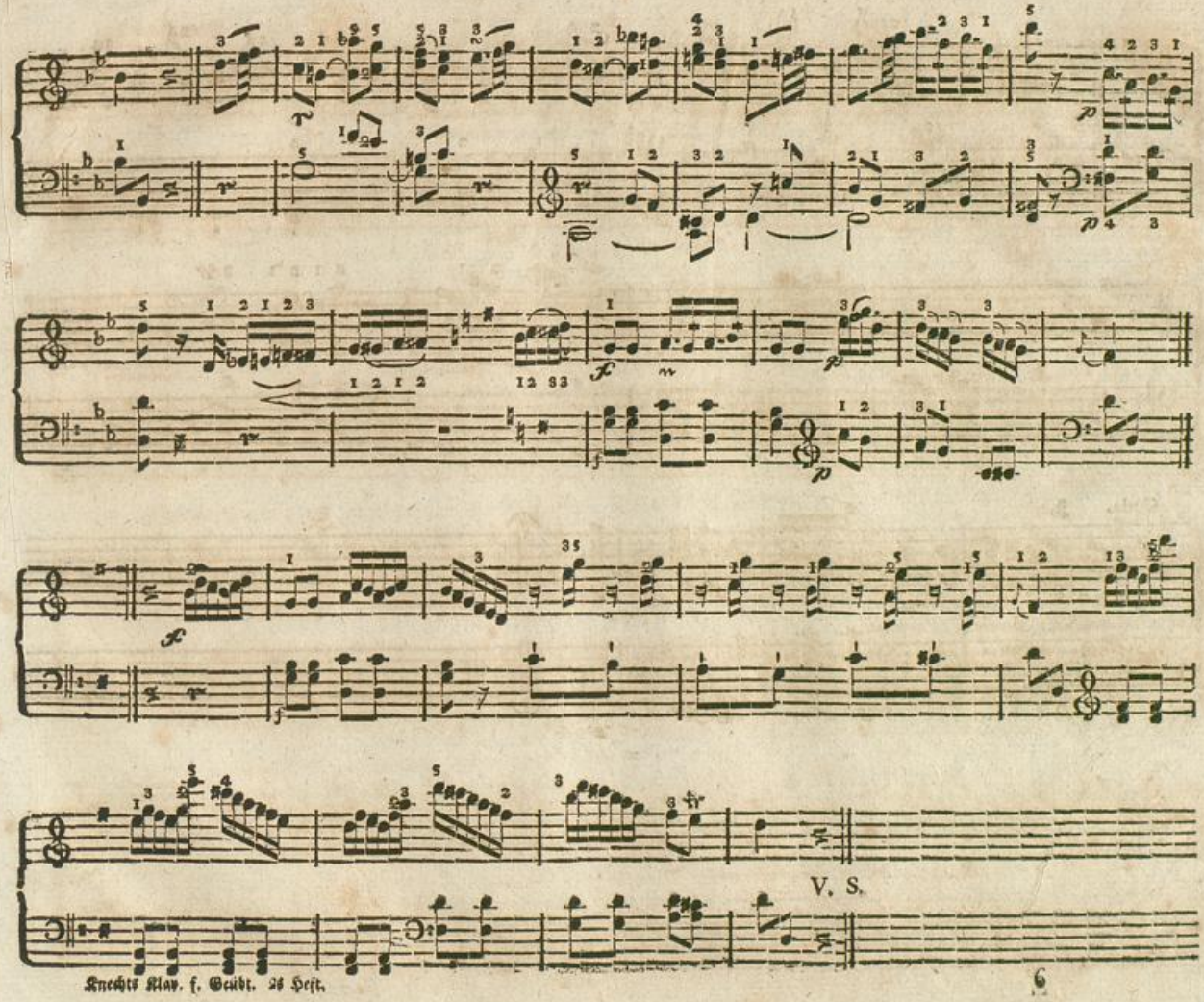
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

9. Allegretto.

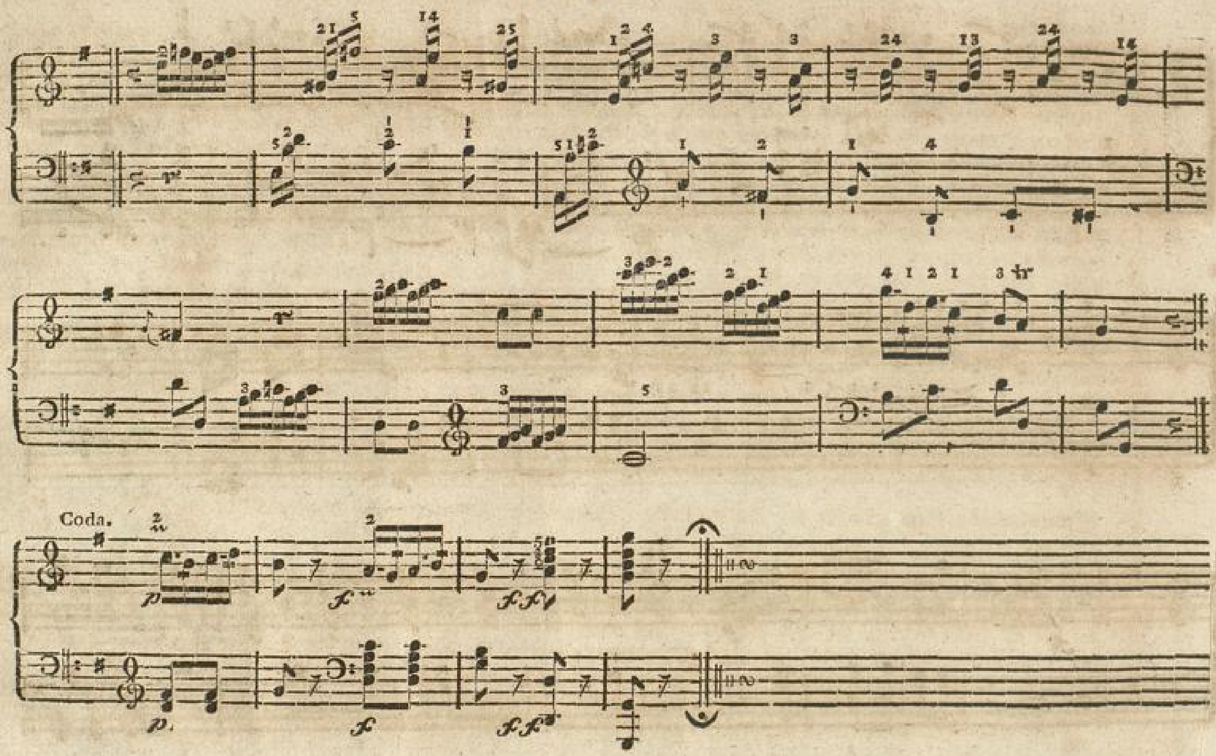
Von Haydn.



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

III.

Kleine und leichte Uebungsstücke im Klavierspielen für die ersten Anfänger, mit angemerktem Fingersatze von Hayd'n, Mozart, Clementi, Pleyl, Vogler, Knecht und Andern. Querfolio 18 Heft. 54 kr.

Bey dieser Sammlung ließ sich der Redakteur angelegen seyn, solche Anfangsstücke aufzusuchen, welche leiterartige Sätze in verschiedenen Tonarten enthalten, und welche man den ersten Anfängern ohne weiteres vorlegen darf. Dann folgen Klavierstücke von leichten musikalischen Figuren und von solchem rhythmischen Zuschnitte, daß Anfänger Wohlgefallen daran finden werden. Weil aber das Schwere, wie das Leichte, relativ ist, je nachdem die Fähigkeiten eines Individuums beschaffen sind, wird ein Lehrer, der Unterricht im Klavierspielen ertheilt, den Hauptzweck dabey am sichersten dadurch erreichen, wenn er einen Anfänger zuerst den Discant mit der rechten Hand ganz allein, dann den Baß mit der linken Hand ebenfalls allein spielen läßt, und denselben zur genauen Beobachtung der vorgeschriebenen Ziffern anhält; sind nun beyde Hände einzeln gehörig geübt, so versuchen sie zusammen zu spielen; geht dieses: dann muß der Anfänger auch zum Ausdruck des Starken und Schwachen, des Ab- und Zunehmens, was den Ton betrifft, und zu dergleichen mehr angeleitet werden. Nach dieser einfachen und richtigen Methode wird ein musikalischer Zögling nichts schwer finden.

Die Zahl der Hefte dieser zweyten Sammlung hängt blos von der guten Aufnahme derselben ab; doch sollten wenigstens vier Hefte geliefert werden, um Stücke in den gewöhnlichsten Tonarten geben zu können. Wenn nun ein Anfänger diese Sammlung ganz durchspielen gelernt hat, kann er desto sicherer zu jenem obigen schreiten; und hat er auch diese absolvirt, so darf er, im Fingersatze geübt und an allerley Tonsätze gewöhnt, sich an die größten und schwersten Klavierstücke wagen.

IV.

Elementarische Gesangslehre für Volksschulen: Oder kurze Anleitung zur musikalischen Jugendbildung in den Elementarschulen. Ladenpreis 1 fl. 24 kr.

Diese Gesangslehre, in einer sehr faßlichen Sprache behandelt ihren Gegenstand so rein elementarisch, und in einem so naturgemäßen Gange, daß auch der Nichtmusikant sich selbst belehren kann. — Sie zerfällt in 2 Theile, deren der 1te die Rhitmik, der 2te die Melodik in der Art abhandelt, daß man jedesmal zuerst mit der Sache, dann mit dem Zeichen und zuletzt erst mit dem Namen bekannt wird. In dieser Absonderung und Verhandlung des Stoffs liegt die Ursache der unglaublichen Leichtfertigkeit, womit jeder zum Ziele gelangen wird, der sich dieser Anleitung gehörig bedient.

Als eine gewiß sehr willkommene Zugabe sind diesem Werk angehängt:

Zwanzig Uebungsstücke: als Uebungs- und Beyspiele zu der elementarischen Gesangslehre. Preis 30 kr.

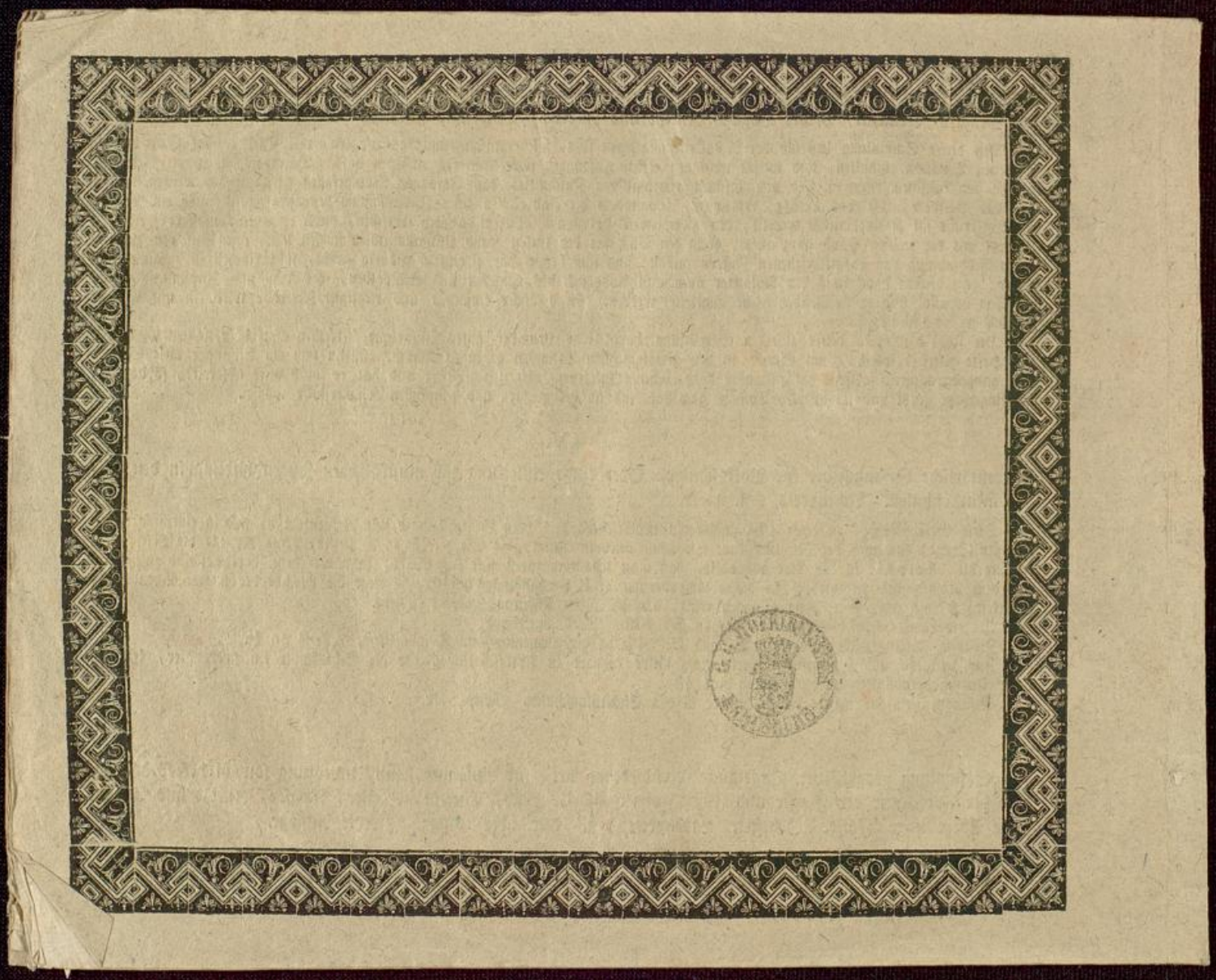
Zur leichtern und allgemeinern Verbreitung dieser Lehrart in Volksschulen ist für die Schulkinder ein gedrängter, leichtfaßlicher Auszug veranstaltet worden, unter dem Titel:

Gesangbüchlein für unsere lieben Kinder in den Elementarschulen. Preis 9 kr.

V.

Sammlung progressiver Orgelstücke verschiedener Art, für Anfänger, mit Andeutung sowohl des Pedals als auch der Applikatur der Finger und Füße, von Händel, Bach, Eberlin, Häßler, Vogler, Knecht und Andern. Erste Abtheilung. Folio. Geheftet. Ladenpreis 1 fl. 21 kr. oder 18 ggr. Zweyte Auflage.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe