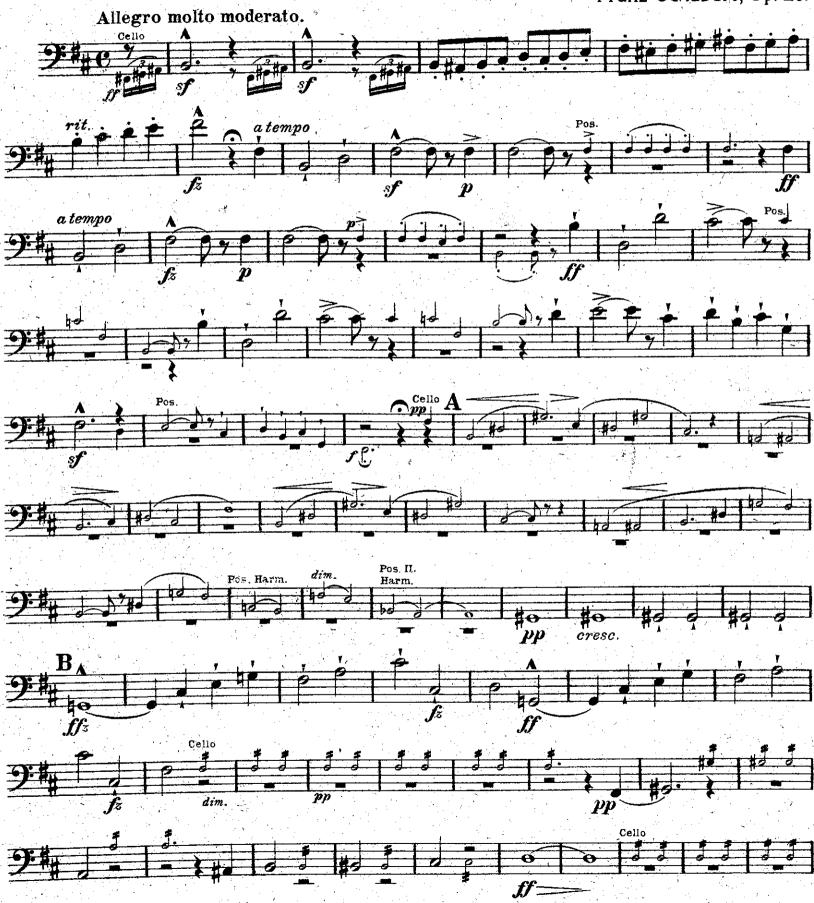


## Zwischenaktsmusik und Balletmusik aus "Rosamunde."

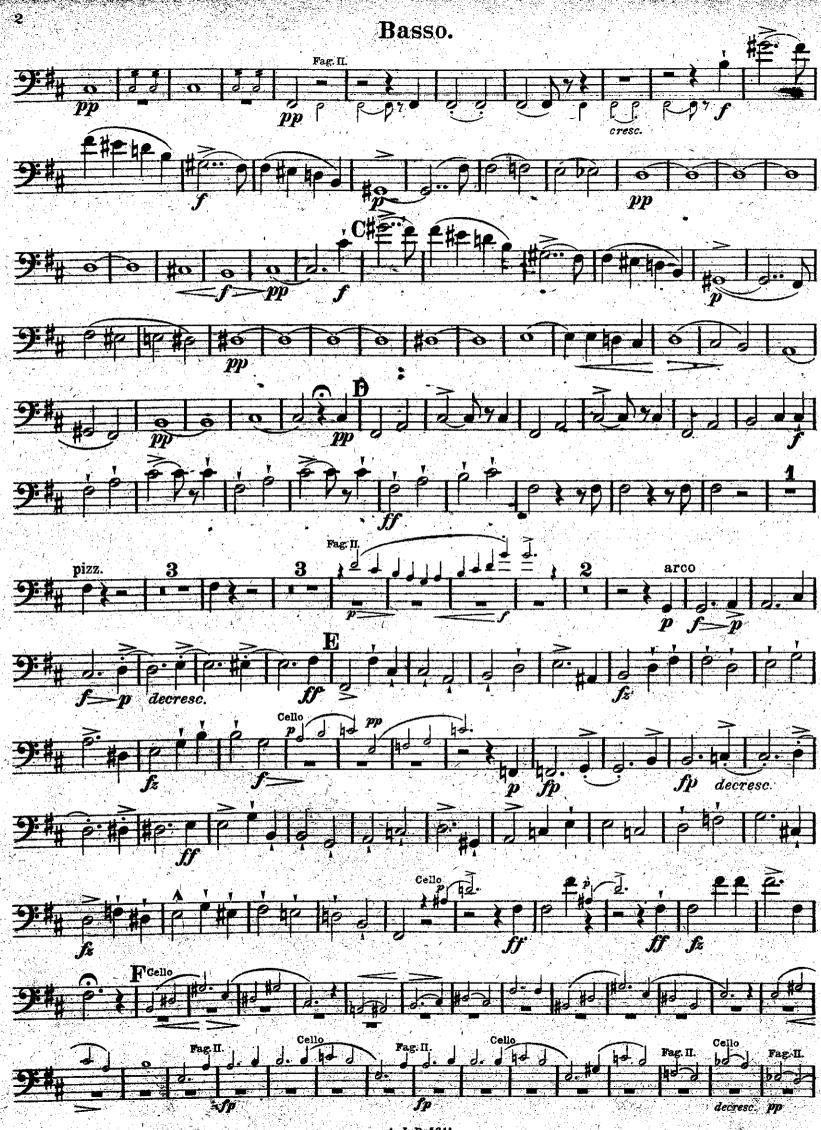
Basso.

Zwischenaktsmusik Nº1.

Franz Schubert, Op. 26.



Verlag von Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig. Für den Unterricht bestens empfohlen: Contrabass-Schule von L. Winsel. M. 6. - netto.





A. J. B. 4611

Basso.

-4

Zwischenaktsmusik Nº2.



Maggiore Da Capo.

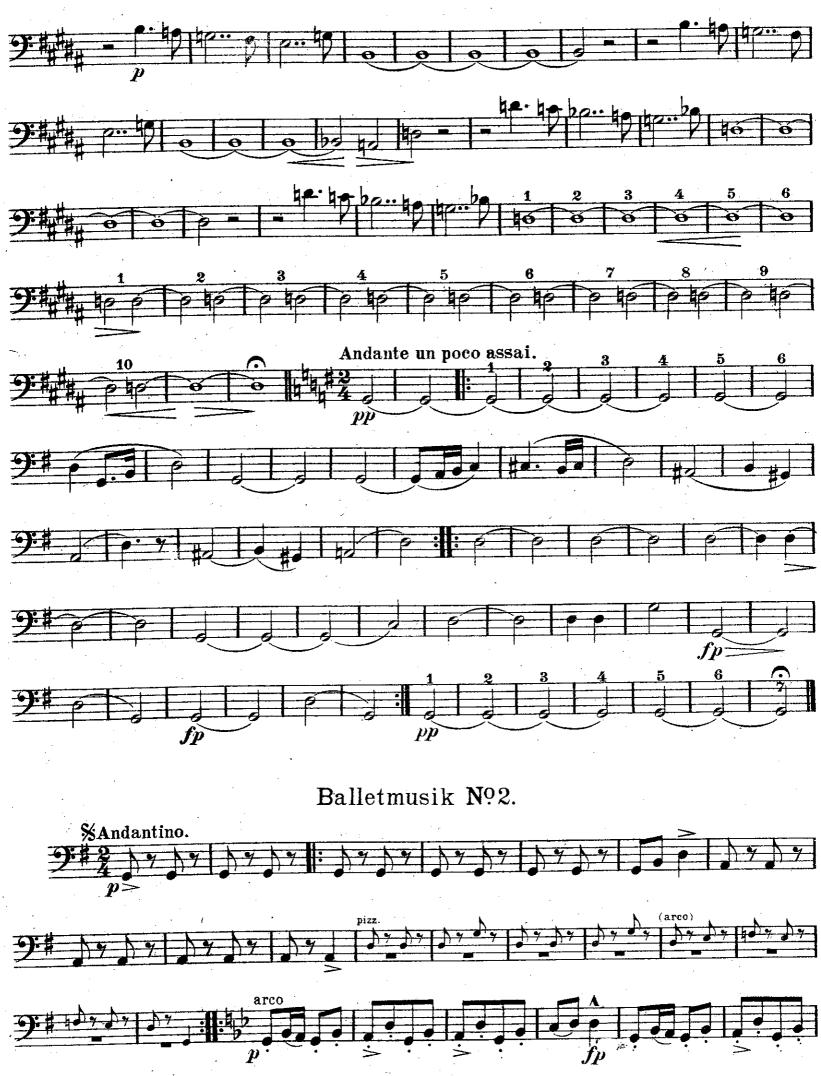
A. J. B. 4611

## Basso.

Balletmusik Nº1.



## Basso.



A. J. B. 4611

