



# IL MANDOLINO

« La musica ingentilisce i cuori »

**Giornale di Musica Quindicinale**

« La musica ingentilisce i cuori »

Bruxelles, 1897

London, 1895

Biarritz, 1899

Bordeaux, 1900

Roma, 1902



Medaglia di bronzo

Award of merit

Grand Prix d'Honneur

Grand Prix d'Honneur

Medaglia d'Oro

<p>L'ABBONAMENTO ANNUO ha principio in Gennaio. L'ABBONAMENTO SEMESTRALE E TRIMESTRALE nei mesi di Gennaio, Aprile, Luglio e Ottobre <i>Si spediscono gli arretrati.</i></p>	<p>Esce il 15 ed il 30 d'ogni mese CONTIENE SCELTA COMPOSIZIONE PER MANDOLINI E CHITARRA</p>	<p>PREZZO D'ABBONAMENTO ITALIA: Anno Lire 18,20 - Sem. Lire 9,50 ESTERO: Anno Lire 22, - Sem. Lire 12,— PAGAMENTO ANTICIPATO PER VAGLIA</p>
--	--	---

**Direzione ed Amministrazione: Torino - Via Superga, 16**

**MARCIA**

**SUONA, FANFARA**

MAESTRO

**GIACOMO SARTORI**

(Tutti i diritti riservati)

# SUONA, FANFARA

MARCIA

M<sup>o</sup> G. SARTORI

Introd.

Mandolini 1<sup>i</sup>  
Violini

Mandolini 2<sup>i</sup>  
3<sup>i</sup>

Mandole 1  
2

Chitarre

MARCIA

## AI SIGG. ABBONATI E LETTORI

che si interessano del nostro periodico portiamo il nostro grazie ed il nostro saluto augurale sulla soglia del 36° anno di vita. Un grazie speciale a tutti quelli che già si affrettarono ad inviarci la quota per il nuovo anno, accompagnandola con cortesi espressioni di approvazione e di lode, assicurandoli che non mancheremo di fare tutto il possibile affinché il nostro periodico sia sempre di loro soddisfazione. A tutti indistintamente inviamo i migliori auguri di BUON NATALE e BUON CAPO D'ANNO.

ff mf

1. 2. ff

TRIO

In mancanza della II Mand

pp f p f

p f p f

COL PRESENTE NUMERO

scadono tutti gli abbonamenti annui del 1926. Non mandiamo nessun avviso speciale. Verrà continuata la spedizione solamente a chi avrà rinnovato l'abbonamento per 1927. Preghiamo perciò vivamente i sigg. abbonati del 1926 ed i nuovi di spedire prontamente per cartolina vaglia la quota di Lire 18,20 per l'Italia e Colonie; Lire 22 per l'Estero alla nostra Amministrazione " Il Mandolino ", Via Superga 16 - Torino (107).

First system of musical notation, consisting of four staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a fortissimo (*ff*) dynamic. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with various articulations.

Second system of musical notation, consisting of four staves. The music continues with similar rhythmic patterns and dynamics, including accents and slurs.

Third system of musical notation, consisting of four staves. It includes first and second endings, marked with '1.' and '2.'. Dynamics range from *f* to *ff*. The notation includes many accents and slurs.

Fourth system of musical notation, consisting of four staves. The music concludes with a pianissimo (*pp*) dynamic. A final instruction at the bottom right reads: "Si ripete dal  $\text{\$}$  al  $\text{\$}$ ".

**Il MANDOLINO** periodico quindicinale di musica  
**ABBONAMENTI per l'anno 1927**

NEL REGNO: Annuo L. **18,20** - Sem. L. **9,50** - Trim. L. **5**  
 ESTERO: Annuo L. **22,00** - Sem. L. **12,00** - Trim. L. **6**

Pagamento anticipato per vaglia postale