

N^o 6.

MATIN D'AVRIL

Poésie
de

ÉMILE BLÉMONT

Andantino.

PIANO. *p*

CHANT. *dolce*.

A_vril s'é_veil - lait, les vei_nes gon - flé - es De sève a_mou -

_reuse et de doux par - fums; Le ciel é - tait blond; l'or des gi - ro -

poco rit. - - - a tempo.

_flé - es Aux brumes d'ar - gent baignait - ses tons bruns. Un di - a - mant

poco rit. - - - a tempo.

poco cresc.

pur sur cha_que co _ rol _ le Fai_sait cha_toy _ er ses joy_eux re _

p poco cresc.

dim. *poco allarg.*

_flets, Et du bout de l'aile u _ ne bri_se fol_le In_fli_geait aux

dim. *poco allarg.*

pp *dolce.*

fleurs de lé_gers souf _ flets. Sous les marron _

pp *a tempo.* *p*

_niers, j'at_tendais l'a _ mi _ e; Les marron_niers blancs, d'un air _ lan_gou _

_reux, In_cli_naient sur moi leur tête en_dor _ mi _ e, Et se murmu _

poco rit. *a tempo leggiero.*

-raient: « C'est un a-mou-reux! » « C'est un a-mou-

poco rit. *a tempo.*

-reux, C'est un a-moureux! » cri-ait l'alouet-te. « Oh! l'heureux mor-

f

-tel! l'heureux mor-tel! » sonnait le pin-son.

p

à l'aise.

« Qu'en sais-tu? Qu'en sais-tu? » rêvait la vieil-le chou-

à l'aise.

Un peu animé.

-et-te. Le mer-le sif-flait:

Un peu animé.

poco cresc.

p *poco rit.* *a tempo.*

« Le pauvre gar- çon! » — Le merle men-

f *p* *poco rit.* *a tempo.*

- tait. J'atten- dais mon â- me. La na- ture é- tait prête à nous bé-

poco allargando e dim.

- nir; U- ne vi- o- lette, au re- gard de femme, Ré- pé- tait tout

poco allargando e dim.

pp *a tempo.*

bas: « Je l'en- tends ve- nir! »

pp *a tempo.* *rit.*