

GESANG DER GEISTER ÜBER DEN WASSERN.

1

T. Trautwein'sche Buch u. Musikalien-Handlung (J. Guttentag) in Berlin.

Soprano.

F. Hiller. Op. 36.

Moderato.

Des Men_schen See - le
gleich dem Was - ser, gleich dem Was - ser, des Men_schen,
See - le gleich dem Was - ser, dem Was - ser.
Vom Him_mel kommt es, zum Him_mel steigt es. Und
wie der nie der zur Re - de muss es, le - ber wech - selnd, e - wig

Soprano .

wech - selnd, e - wig wech - selnd, e - wig wech - selnd.

12 Strömt von der ho - hen stei - len

Fels - wand, der rei - ne Strahl, der rei - ne Strahl, dann

stäubt er lieb - lich in Wol - ken - wel - len, dann stäubt er lieb - lich in

Wol - ken - wel - len, in Wol - ken - wel - len zum glat - ten Fels. Dann

stäubt er lieb - lich zum glat - ten Fels, und leicht em - pfan - gen wallt

Soprano.

3

er ver-schlei-ernd, *pp* leis' rau-schend, leis' rau-schend, *dol.* zur Tie-fe

pp nie-der, leis' rau-schend, leis' rau-schend zur Tie-fe nie-der. 3

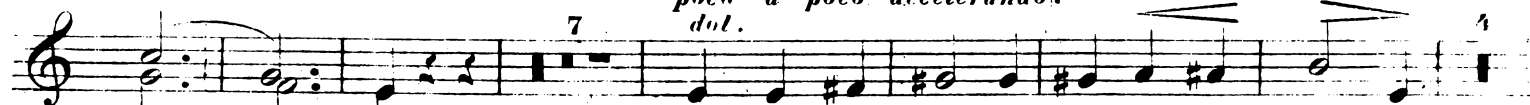
37 38 39 40 41 *dol.* Im fla-chen Bet-te, im

fla-chen Bet-te schleicht er... das Wie-sen-thal hin.

1 und in dem glat-ten See wei-den ihr Ant-litz al-le Ge-

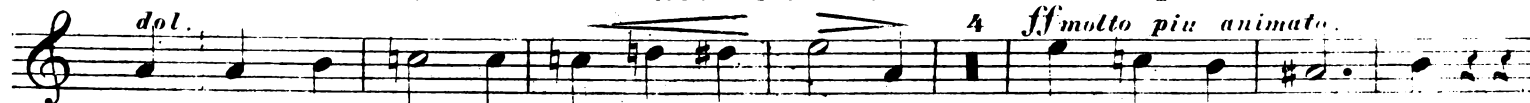
stir-ne, wei-den ihr Ant-litz al-le Ge-stir-ne, al-le Ge-

Soprano.

poco a poco accelerando.
dol.

stir - - - ne.

Wind ist der Wel - le lieb - li - cher Buh - ler.



Wind ist der Wel - le lieb - li - cher Buh - ler, schäumen - de Wo - gen.

*ff.* schäumen - de Wo - gen.*rit. tempo 1^o*

See - le des Men - schen, wie

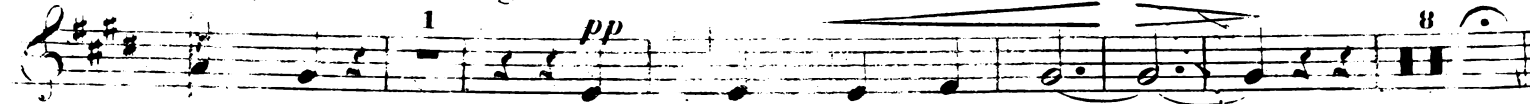


gleichst du dem Was - ser, Schicksal des Men - schen, wie gleichst du dem



Wind, wie gleichst du dem Wind.

Schick - sal des



Men - schen,

wie gleichst du dem Wind.

GESANG DER GEISTER ÜBER DEN WASSERN.

T. Trautwein'sche Buch u. Musikalien-Handlung (*J. Guttentag*) in Berlin.

Alto.

F. Hiller. Op. 36.

Moderato.

12 13 14 15 *dol.* Des Men - schen See - le

6 gleicht dem Was - ser, des Men - schen See - le

1 *dol.* 1 gleicht dem Was - ser, dem Was - ser, dem

4 *mf* 1 Was - ser, vom Him - mel kommt es, zum Him - mel

1 *mf* steigt es, und wie - der nie - der zur Er - de muss es

Alto.

dol. *cresc.* *mf* **>**

e - wig wech - selnd, e - wig wech - selnd, e - wig wech - selnd,

dol. 11 **>** 12

e - wig wech - selnd.

dol. *mf* **>**

Strömt von der ho - hen stei - len Fels - wand der rei - ne

> *p*

Strahl, der rei - ne Strahl, dann stäubt er lieb - lich in

Wol - ken - wel - len, dann stäubt er lieb - lich in Wol - ken - wel - len, in

Wol - ken - wel - len, zum glat - ten Fels, dann stäubt er lieb - lich zum

glat-ten Fels, und leicht em-pfan-gen wallt er ver-schlei-ernd,

pp leis' rau-schend, leis' rau-schend, *dol.* zur Tie-fe nie-

pp der, leis' rau-schend, leis' rau-schend, zur Tie-fe nie-der. 3

37 38 39 40 41 *dol.* Im fla-chen Bet-te, im fla-chen

1 Bet-te schleicht er... das Wie-sen-thal hin, und in dem

glat-ten See wei-den ihr Ant-litz al-le Ge-stir-ne, wei-den ihr

Alto.

poco a poco acceler.
dol.

Ant_litz al_le Ge_stir - ne, al_le Ge_stir - ne. Wind ist der

dol.

Wel_le lieb_li-cher Buh-ler, Wind ist der Wel_le lieb_li-cher Buh-ler

ff molto piu animato. 1 *ff* 2 *mf*

schäumende Wo - gen, schäumende Wo - gen. See - le des

dol. *mf*

Men_schen, wie gleichst du dem Was_ser, Schicksal des Men_schen wie

pp 2 *p*

gleichst du dem Wind, wie gleichst du dem Wind, Schick_sal des

1 *pp* 8

Men_schen, wie gleichst du dem Wind.

GESANG DER GEISTER ÜBER DEN WASSERN.

1

T. Trautwein'sche Buch u. Musikalien-Handlung (*J. Guttentag*) in Berlin.

Tenore.

F. Heller, Op. 36.

Moderato.

Des Men-schen See-le gleicht dem
Was-ser, dem Was-ser, des Men-schen See-le
gleicht dem Was-ser, dem Was-ser, vom Him-mel
kommt es, zum Him-mel steigt es, und wie-der nie-der zur
Er-de muss es, e-wig wech-selnd, e-wig wech-selnd, e-wig wech-selnd,

Tenore.

dol. 11 *dol.*

e - wig wech - selnd. Strömt von der

mf 12 *p*

ho - hen stei - len Fels - wand, der rei - ne Strahl, der rei - ne Strahl, dann

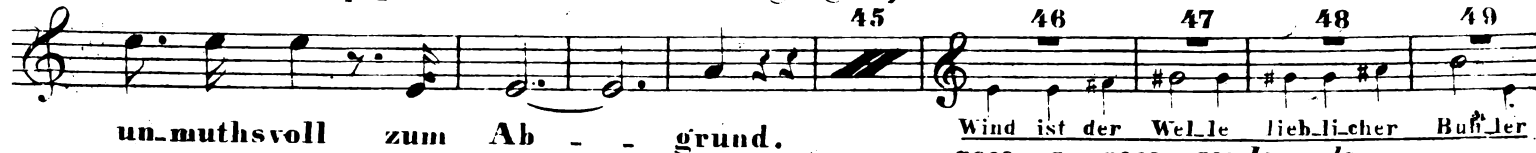
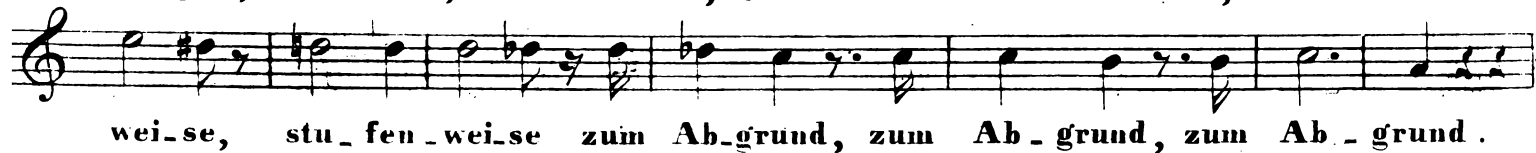
stäubt er lieb - lich in Wol - ken - wel - len, dann stäubt er lieb - lich in

Wol - ken - wel - len, in Wol - ken - wel - len, zum glat - ten Fels, dann

stäubt er lieb - lich zum glat - ten Fels, und leicht em - pfan - gen wallt

pp *dol.*

er ver - schlei - ernd leis' rau - schend, leis' rau - schend, zur Tie - fe



Tenore.

Wind mischt von Grund aus schäumende Wo - gen, Wind mischt von
 Grund aus schäumen-de Wo - gen, schäumen-de Wo - gen, schäumen-de
 Wo - gen. *rit. tempo I^o* *mf* See - le des Men - schen wie
 gleichst du dem Was - ser, Schick-sal des Men-schen wie gleichst du dem
 Wind, *pp* wie gleichst du dem Wind, Schick-sal des
 Men-schen wie gleichst du dem Wind:

GESANG DER GEISTER ÜBER DEN WASSERN.

1

T. Trautwein'sche. Buch u. Musikalien-Handlung (J. Guttentag.) in Berlin.

* ⊗ *

Basso.

F. Hiller. Op. 36.

Moderato.

12 13 14 15

Des Men - schen See - le

gleich dem Was - ser, gleich dem Was - ser, *mf*

dol. 1 4

gleich dem Was - ser, dem Was - ser, vom Him - mel

1 *mf*

kommt es, zum Him - mel steigt es, und wie - der

dol. *cresc.*

nie - der zur Er - de muss es, e - wig wech - selnd, e - wig

Basso.

mf wech_selt, e_wig wech_selt, e_wig wech_selt. 11

dol. Strömt von der ho_hen, stei_len *p*

Fels_wand der rei_ne Strahl, der rei_ne Strahl, dann stäubt er lieb_lich, in

Wol_ken_wel_len, dann stäubt er lieb_lich, in Wol_ken_wel_len, in

Wol_ken_wel_len, zum glat_ten Fels, dann stäubt er lieb_lich zum glat_ten Fels, und

pp leicht em_pfan_gen, wallt er ver_schlei_ernd, leis rau_schend, leis rau_schend,

Basso.

dol. *pp*

zur Tie - fe nie - der, leis rau - schend, leis rau - schend zur Tie - fe nie -

3 *3* *ff*

der. Ra - gen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen, ra - gen

Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen, schäumt er un - muths - voll, schäumt er un - muths - voll,

stu - fen - wei - se, stu - fen - wei - se zum Ab - grund zum Ab - grund zum

Ab grund. *sempre ff* Ra - gen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen, schäumt er

45 *46*

un - muths - voll, un - muths - voll, zum Ab grund.

Wind ist *poco a poco acceler*

Basso.

47 48 49 *f*

Wel - le lieb - li - cher Böh - ler. Wind mischt vom Grund aus schäu - men - de

ffmolto piu animato

3 *f*

Wo - - gen, Wind mischt vom Grund aus schäu - men - de Wo - gen schäu - men - de

2 2 *mf*

Wo - - gen, schäu - men - de, schäu - men - de Wo - gen. See -

rit. tempo 1mo

mf

- le des Men - schen *dol.* wie gleichst du dem Was - ser, Schick - sal des

pp

Men - schen wie gleichst du dem Wind, wie gleichst du dem Wind,

p 1 *pp* 2 8

Schick - sal des Men - schen wie gleichst du dem Wind - - - - -