

Richard Strauss
Der Rosenkavalier Waltzes

Fagotto I.

Introduction.
Animato.

f *mf* *cresc.*

1 Tempo di Valse.

pp

pp

2 1 *pp* 1 2

pp *pp*

espr.

3 *rit.* *à tempo* *pp* *f*

ff

pp *mf*

poco rit.

3

Fagotto I.

[4] Più moderato.

mf *f* *mf* *p* *cresc.* *f*

[5] Più mosso.

f

Quasi un poco rallentando.

a tempo

meno f *mf dim.*

[6]

Più tranquillo.

rall. *p*

p

p

[7]

Più mosso.

p 1

mf *p*

[8]

p *mf*

Fagotto I.

9

poco f

p

1

10

pp espr.

cresc.

p *dim.*

poco rall.

rit.

11 **Vivo.**

p

mf

f *dim.* *p*

23

Fagotto I.

12 *Animato.*

f

f

mf

p

mf *tranquillo.*

p

mf

poco a poco rallent.

mf

13 *Più*

dim. *p* *mf* *mf*

rit. *più moderato*

tr *tr* *tr* *f*

p *cresc.* *f*

14

pp *pp* *string.*

mf *ff*

15

1 *1* *1*

Richard Strauss
Der Rosenkavalier Waltzes

Fagotto II.

Introduction.
Animato.

f *f* *mf* *cresc.*

1

Tempo di Valse.

pp *pp*

2 1

2 1

2 1

pp *pp*

2 1

pp *espr.* *rit.* 3 *a tempo*

f *ff* *pp* *mf*

poco rall. Più

4 moderato.

mf *mf*

1

f *p* *cresc.* *f*

5 Più mosso.

f *f*

Quasi un poco rallent.

2

Fagotto II.

Fag. I. *a tempo* 1 *rallentando*

dim. *p*

6 Più tranquillo.

1^o p

7 Più mosso. 3 1

p

8 1 1 1 4 1

p

9 34 Fag. I.

mf *poco f*

10 *pp* *cresc.*

p *dim.* *poco rall.* 4 *rit.* 2

11 Vivo.

p

mf *f*

Fagotto II.

3

23 12 Animato.

dim. *p* *f*

f

mf

f *p* *mf*

13 Più tranquillo.

f *p*

mf

poco a poco rallent.

1 *mf*

14 Più moderato.

dim. *p* *mf* *rit.* *mf*

1 *f*

p *cresc.* *f*

15

pp *pp*

string. *mf* *ff*

Detailed description: This is a musical score for the second Bassoon (Fagotto II) from the waltzes of Johann Strauss II's 'Der Rosenkavalier'. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It covers measures 12 through 15. Measure 12 is marked 'Animato.' and contains a repeat sign. Measure 13 is marked 'Più tranquillo.' and begins a new melodic line. Measure 14 is marked 'Più moderato.' and features a triplet of eighth notes. Measure 15 continues the melodic development. Dynamics include *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), and *ff* (fortissimo). Performance instructions include 'poco a poco rallent.' (gradually slowing down) and 'string.' (string section). The score ends with a double bar line.