

Symphonie Nr.10

1. und 2. PAUKE.

Gustav Mahler / K.Kakamu

1.ADAGIO

1910/2011-20



1. und 2. PAUKE.

108

2 2 2 2 2 4

126

Drängend poco rit. Tempo I

3 *Fg.*

137

Kb. *Pk. f* *p* 5

149

f 2 2

163

Plötzlich viel langsamer fließend A tempo poco rit. Sehr ruhig A tempo

27 3 5 2 3 7

213

Kb. Schnell (subito) A tempo

2 3 4

229

ruhig A tempo Fließend Tempo I

Ob. 11 *2Vn.*

249

Pk. *f* *f* *f* *p*

258

Vlc. *Pk.* *f*

1. und 2. PAUKE.

266 **5** *Vn.* *Pk. f*

277 **2** *f*

ein wenig zuruckhaltend

287 *Pos.* *Pk. f* **2** *f*

Sempre Allegro
-ganze Takte,
aber etwas breiter

A tempo

poco rit.

zögernd

A tempo

zögernd

Ruhiger

Drängend

297 **2 2 6 4 2 4 4 7 4**

a tempo

(fliegend)

poco rit.

zögernd

a tempo

zögernd

Drängend

Fliegend

poco rit.

a tempo

rit.

322 **3 2 2 4 5 2 8 2 5**

Tempo I

366 *Hr.*

374 *Kb.* *Pk. mp*

381 *f* **2**

392 **2 2**

1. und 2. PAUKE.

rit.

405

2 2

Sehr gehalten,
ausdrucksvoll.

417

3 IVn.

rit. a tempo rit. molto

427

Pk. ff pp 7 4

Tempo I

445

Vlc. Pk. p p 8

rit. Ein wenig gehalten

460

2 8

Tempo I

479

3

490

Vn.

498

Pk. ff p cresc. ff

piu mosso

507

f ff 8

III. PURGATORIO

1. und 2. PAUKE.

Allegretto moderato

Etwas fließender

6 17

30 12 Fg. 13

Vorwärts

60 Ob. tr Pk. ff

poco rit. Etwas gehalten a tempo

69 f 12 2 4 Ob. tr tr

Wieder gehalten Zeit lassen

93 5 3 Fl. tr tr tr tr

poco rit. Gehalten a tempo rit. Sehr gehalten a tempo

106 Pk. p f dim. f dim. 2 2 7

Tempo I (Allegretto moderato)

Etwas fließender

Rit. molto

123 4 18 24 3

IV. SCHERZO

1. und 2. PAUKE.

Allegro pesante.

Trp. 2 Pk. 9 4

Poco rit. A Tempo Etwas Etwas Tempo I. subito

(nicht eilen) fließender drängend

23 7 5 4 3 IVn.

poco rit. A Tempo Piü mosso subito (wie wutend dreinfahren)

(nicht eilen)

48 5 Pk. 13 3 10 3

Hr. poco rit. molto A tempo Etwas rit. (Nicht schleppen) drängend Ritenuto

86 8 4 Hr. 3

Pesante A tempo. Zurückhaltend Gemächlich Poco rit. a tempo

106 Pk. 4 4 4 11 4 14

Poco piü mosso (aber nicht eilen) Etwas A tempo Sehr fließender Drängend (wie zu Anfang) Subito klangend

153 Trp. 3 5 18 18

natürlich fließend Ritenuto A tempo rit. Nicht eilen poco rit.

203 Fl. 6 3 5

1. und 2. PAUKE.

a tempo Zurückhaltend A tempo. Gemächlich Poco rit. a tempo Pesante Poco rit. a tempo

226 18 4 9 4 8 6 3 Hr. >

A tempo Zurückhaltend aber sehr ruhig Più mosso Zeit lassen a tempo

282 6 4 20 8 Trp. 28

Etwas fließender Drängend a tempo (nicht schleppen)

354 Pos. Pk. p cresc. f f 4 10

377 rit. Trp. Pesante A tempo 4 11 IVn.

399 Pk. a tempo. Poco rit. Gemächlich rit. a tempo Pesante 8 10 4 8 IVn. p

435 a tempo (sostenuto) Pk. p

447 rit. a tempo 3 13 Hr. poco rit. rit. molto

471 a tempo etwas fließender rit. a tempo 8 Vn. 6

1. und 2. PAUKE.

493 *rit.* *a tempo*

p cresc. *f* *pp* *pp* *pp*

506 *pesante*

ff *pp* *ff* *pp*

517 *A tempo*

p *22 Tub.* *1 Pk.* *pp*

551 *1 Pk.*

pp *4 1 Pk.* *pp* *2 Pk.* *4 2 Pk.* *ppp*

※ 2nd Timpani is placed away from the 1st Timpani
 2番ティンパニは1番ティンパニから離れたところに配置する

563

pp *ppp* *ppp* *attacca*

V. FINALE

1. und 2. PAUKE.

Langsam, schwer

1 Pk. *ppp* *ppp* 3 5

2 Pk. *ppp* *ppp* 3 5

Ein wenig fließender,
doch immer langsam

17 2 2 2 2 Fl.

32 10 11 2 Fl.

Sehr ruhig Poco rit. Grazioso Fließend Pesante Unmerklich drängend

62 Ritenuto Sostenuto 5 4 Hr.

78 1 Pk. Molto rit. Allegro moderato 11 Trp.

2 Pk. *pp* *molto cresc. ff* *pp* 11

100 1 Pk. poco zurückhaltend a tempo (nicht schleppen) rit. 12 Ob. tr.

1. und 2. PAUKE.

rit. etwas drängend a tempo (Nicht eilen) Feuorig

123 *3 Pk.* *12 Trp.*

p *f* *pp*

147 *6* *2*

f *p* *cresc.* *f*

a tempo (Feurig) mit Holzschlägeln Piü mosso a tempo Kräftig, aber etwas gemessen. Sostenuto

(aber nicht eilen) (ganz unmerklich einhaltend)

163 *10* *6* *4* *7*

f *p* *cresc.* *f dim.* *pp*

198 *Vlc.* *schnell. mit Holzschlägeln* *6*

f *pp*

Piü mosso rit. Ganz ruhig Ob. Pesante a tempo etwas drängend a tempo rit.

(allegro moderato)

213 *8* *4* *14* *2* *6* *14* *2*

Plötzlich seher breit (langsame Halbe) *Andante* Sehr ruhig Fließend rit.

(Wie die gleiche Stelle im ersten Satz) (Tempo des Anfangs der Symphonie)

267 *Hr.* *5* *6* *15* *16* *7*

a tempo (nicht eilen) Sehr ruhig Breit

320 *Fl.* *8* *12* *5* *Vn.*

352 *6* *Vlc.*

5

immer ruhiger pesante immer ruhiger Sehr langsam

364 *Pk.* *4* *3* *7* *13* *3*

p *f* *f*

Symphonie Nr.10

1.ADAGIO

Gustav Mahler / K.Kakamu

1910/2011-20

TRIANGEL. u. KLEINE TROMMEL



II .SCHERZO

TRIANGEL. u. KL. TR.

Schnelle Viertein ($\frac{3}{4}$ ganze Takte - 2/2 Alla breve)

2

14 *Fg.* 5

28 2 *Vlc.*

40 4 4 2

57 3 3

73 2 *Vlc.*

82 *Ob.* *Triangel.* *trm* *trm* *p*

89 Drängend rit. A tempo 3 2 3 2

III. PURGATORIO

TRIANGEL. u. KL. TR.

Allegretto moderato

5 *IVn.* *tr* 11

Etwas fließender
Triangel.

23 *IVn.* *tr* 14 *Fg.*
pp

Vorwärts

45 13 *Ob.* *tr* *tr* 3

poco rit. Etwas gehalten a tempo

68 *Triangel.* 12 2 4 *Ob.* *tr* *tr*
p cresc. *f*

Wieder
gehalten

Zeit lassen

poco rit.

93 5 3 *Fl.* *tr* *tr* *tr* *tr* 2

Sehr

Gehalten a tempo

rit.

gehalten a tempo

Tempo I

(Allegretto moderato)

108 2 2 2 2 7 3 *IVn.* *tr*

Etwas fließender
Triangel.

Rit. molto

129 13 *IVn.* *tr* 22 3
pp

IV. SCHERZO

TRIANGEL. u. KL. TR.

Allegro pesante.

A Tempo Poco rit. (nicht eilen) Etwas fließender Etwas drängend

Trp.

2 18 2 7 5 4

Tempo I. subito

poco rit.

41

IVn.

3 19 3

A Tempo (nicht eilen) Più mosso subito (wie wutend dreinfahren)

molto rit. A tempo (Nicht schleppen) Etwas drängend

73

Hr.

poco rit.

10 3 8 4

Ritenuito

Pesante

A tempo.

Zurückhaltend Gemächlich Poco rit.

104

Hr.

Triangel.

Kl.Tr.

f

p — f

4 4 4 11 4

a tempo Poco più mosso (aber nicht eilen)

Etwas fließender Triangel.

139

Trp.

f

14 3 3 3 3

Drängend

161

3 3 3 3 3 3

TRIANGEL. u. KL. TR.

123 rit. etwas drängend a tempo (Nicht eilen) Feufrig

5 4 Triangel. 8 Trp.

p

147 a tempo (Feurig) Più mosso a tempo (aber nicht eilen) Kräftig, aber etwas gemessen. (ganz unmerklich einhaltend)

2 Triangel. 11 12 4 6 6

f

191 Sostenuto Ganz Pesante a tempo

7 Vlc. Più mosso rit. ruhig Ob. 11 8 4 14 2

245 etwas drängend a tempo (allegro moderato) rit. Plötzlich sehr breit (langsame Halbe)

6 14 2 Kl.Tr.

p *sempre p*

275 (Wie die gleichbe Stelle im ersten Satz) Andante (Tempo des Anfangs der Symphonie) Sehr ruhig Fließend rit. a tempo (nicht eilen)

6 15 16 7 Fl.

324 Sehr ruhig Breit

8 12 5 Vn.

354 6 Vlc. 6

370 immer ruhiger pesante immer ruhiger Sehr langsam

3 9 13 3

Symphonie Nr.10

1.ADAGIO

Gustav Mahler / K.Kakamu

1910/2011-20

GROSSE TROMMEL,
MILITÄR TROMMEL u. BECKEN

276



II .SCHERZO

GR.TR., MIL.TR. u. BECKEN

Schnelle Viertein ($\frac{3}{4}$ ganze Takte - $\frac{2}{2}$ Alla breve)

2

2

14 *Fg.* *Gr.Tr.* *pp*

23 *f* *p*

33 *Vlc.* 2

42 *mit Paukenschlägeln* *4 Becken* *p cresc.* *f*

57 3

73 *Vlc.* 2

82 *Ob.*

Drängend rit. A tempo

89 3 2 3 2

GR.TR., MIL.TR. u. BECKEN

106

2 2 2

120 *Ob.*

3 3 *Fg.* Drängend

131 *Kb.*

poco rit. Tempo I *Kb.*

140

6 2 2

157

2 2 27 3

Plötzlich viel langsamer fließend

196 *Kb.*

A tempo poco rit. Sehr ruhig A tempo *Kb.* 5 2 3 7 2

221 *Ob.*

Schnell (subito) A tempo ruhig A tempo Fließend *Ob.* 3 4 11

247 *2Vn.*

Tempo I 2

257 *Gr.Tr.*

Gr.Tr. *Becken mit Tallern* 2

pp *cresc. molto* < *ff f*

GR.TR., MIL.TR. u. BECKEN

Sehr gehalten,
ausdrucksvoll.

407 *rit.*

422 *I Vn.*

431 *rit.* *a tempo* *rit.* *Tempo I*
molto Vlc.

449 *rit.*

Ein wenig gehalten *Tempo I*

470

491 *Vn.*

Becken
mehrere Becken

500 *ff*

piu mosso

512

III. PURGATORIO

GR.TR., MIL.TR. u. BECKEN

Allegretto moderato

5 *IVn.* *tr* 11

Etwas fließender

23 *IVn.* *tr* 16 *Fg.*

45 13 *Ob.* *tr* *tr*

64 *Becken* Vorwärts *poco rit.* Etwas gehalten *a tempo*
mit Schwammshlageln 17 2 4 *Ob.* *tr* *tr*
pp < *f*

93 Wieder gehalten Zeit lassen *poco rit.*
5 3 *Fl.* *tr* *tr* *tr* *tr* 2

Gehalten *a tempo* *rit.* Sehr gehalten *a tempo* Tempo I
2 2 2 2 7 3 (Allegretto moderato) *IVn.*

127 *tr* 13 *IVn.* *tr* Etwas fließender Rit. molto
24 3

IV. SCHERZO

Allegro pesante.

A Tempo *Etwas fließender* *Etwas drängend*
Poco rit. (nicht eilen)

Trp. Gr.Tr. *ff* **18** **2** **7** **5** **4**

Tempo I. subito

poco rit.

41 **3** *IVn.* **19** **3**

A Tempo *Piü mosso subito* (wie wutend dreinfahren)

molto rit. *A tempo* (Nicht schleppen) *Etwas drängend*

73 **10** **3** *Hr.* poco rit. **8** **4**

Ritenuito

Pesante

A tempo. *Zurückhaltend* *Gemächlich* *Poco rit.*

104 *Hr.* **3** *Becken* **7** **4** **4** **11** **4**

a tempo *Poco piü mosso* (aber nicht eilen)

Etwas fließender *Becken*

139 **14** *Trp.* *Gr.Tr. f*

Drängend

A tempo *(wie zu Anfang) subito* *Sehr klangend natürlich fließend*

Ritenuito *A tempo* rit. *Nicht eilen* poco rit.

167 **18** **18** *Gr.Tr.* **4** *Becken* **5** **3** **5**

A tempo. *a tempo* *Zurückhaltend* *Gemächlich* *Poco rit.* *a tempo* *Pesante* *Poco rit.* *a tempo*

226 **18** **4** **9** **4** **8** **6** **3** *Hr.*

GR.TR., MIL.TR. u. BECKEN

A tempo

282 Zurückhaltend 6 4 20 aber sehr ruhig Piü mosso 3 Becken 2 Trp. Gr.Tr. *f*

Zeit lassen a tempo Etwas fließender 28 Pos. 4 16 Drängend (nicht schleppen) a tempo

377 rit. Trp. Pesante A tempo 4 11 IVn. 4 8 Poco rit.

a tempo. Gemächlich rit. a tempo Pesante 411 10 4 8 Vn. #2.

a tempo (sostenuto) rit. a tempo Hr. poco rit. rit. molto a tempo 445 7 13 8

etwas fließender rit. a tempo Becken 6 2 8 rit. a tempo Vn. *f*

504 Becken pesante A tempo 6 4 26 p f p f

547 Tub. 8 Vla.solo 5 Becken mit Schwammschlagel ppp

mit Tallern Becken Gr.Tr. ppp * Mil.Tr. sf attacca 571

* In sehr weiter Entfernung aufgestellt

GR.TR., MIL.TR. u. BECKEN

etwas drängend

102 **14** *Trp.* *poco rit.* zurückhaltend *Becken* *Ob.* *a tempo* (nicht schleppen) *Gr.Tr.* rit.

f *pp cresc.* *f > p*

127 **2** **7** *a tempo* (Nicht eilen)

f > f > *p* *f*

143 **2** *Trp.* **8** *Gr.Tr.* **2** **12** *a tempo* (Feurig)

pp *cresc.* *ff*

175 **4** *Becken* **5** **6** **7** *Vlc.* *Gr.Tr.* *Piü mosso* *a tempo* (aber nicht eilen) *Kräftig* aber etwas gemessen. (ganz unmerklich einhaltend) *Sostenuto*

f *pp* *cresc.* *mf*

209 **4** **8** **4** **14** *Ob. #* *Pesante* *a tempo* etwas drängend

p *f*

251 **14** **2** *Becken* *Plötzlich seher breit* (langsame Halbe) *Andante* (Wie die gleichhe Stelle im ersten Satz der Symphonie)

mit Tellern ff

296 **16** **7** *Fl.* *a tempo* (nicht eilen) *Sehr ruhig* *Fließend* *rit.*

p *f*

332 **12** **5** *Vn.* *Breit* **6** *Sehr ruhig*

p *f*

360 *Vlc.* **6** **3** **9** **13** **3** *immer ruhiger* *pesante* *immer ruhiger* *Sehr langsam*

p *f*

Symphonie Nr.10

1.ADAGIO

Gustav Mahler / K.Kakamu

1910/2011-20

GLOCKENSPIEL u. TAMTAM

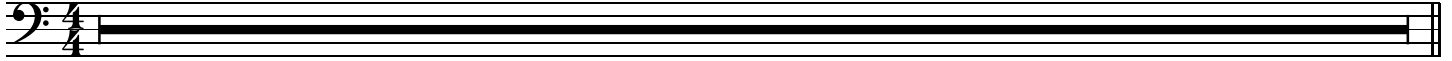


II .SCHERZO

GLK. u. TAMTAM

Schnelle Viertein ($\frac{3}{4}$ ganze Takte - $\frac{2}{2}$ Alla breve)

246 (Tacet)



Tempo I

247 2Vn.

256 Vlc.

265 Vn.

281 Pos.

ein wenig zuruckhaltend

A tempo Glockenspiel.

289

Sempre Allegro

-ganze Takte,
aber etwas breiter

301

144 (Tacet)

III. PURGATORIO

GLK. u. TAMTAM

Allegretto moderato

5 *IVn.* *tr* 11

Etwas fließender

23 *IVn.* *tr* 16 *Fg.*

47 13 *Ob.* *tr* *tr*

Vorwärts poco rit. Etwas gehalten a tempo

Wieder gehalten Zeit lassen

65 18 2 4 *Ob.* *tr* *tr* 5 Tamtam. *p*

101 *Fl.* *tr* *tr* *tr* *tr* poco rit. Gehalten a tempo rit. 2 2 2 2

Sehr gehalten a tempo Tempo I (Allegretto moderato)

114 2 7 3 *IVn.* *tr* 13 *IVn.* *tr*

Etwas fließender

Rit. molto Tamtam.

145 19 *Engl.Hr.* 2 *p*

IV. SCHERZO

Allegro pesante.

15 **Glockenspiel.** 3 10 Hr. *f* *f*

21 *Poco rit.* A Tempo Etwas (nicht eilen) fließender *FL.* Etwas drängend 3

Tempo I. subito

40 15 **Glockenspiel.** 2 IVn. *f* 19

70 *poco rit.* A Tempo (nicht eilen) *Piü mosso subito* (wie wutend dreinfahren) *poco rit.* molto rit.

92 A tempo (Nicht schleppen) Etwas drängend **Ritenuito** 8 4 Hr. 3 **Pesante** 8 Zurückhaltend 4 4 A tempo. Gemächlich Poco rit. 11 4

139 a tempo 7 *Fl.* **Glockenspiel.** *Poco piü mosso* (aber nicht eilen) *f* Etwas fließender 15 3 *ff* 2

159 A tempo (wie zu Anfang) subito Drängend 3 5 **Vla.** 18 Sehr klangend 15

193 **Glockenspiel.** natürlich fließend Ritenuto A tempo rit.

15 9 Fl. *p* 6 3

Nicht eilen poco rit. a tempo

220 5 Hr. **Glockenspiel.** *f*

Zurückhaltend A tempo. Gemächlich Poco rit. a tempo

235 10 4 9 4 Kl. in Es 15 2

268 15 **Glockenspiel.** Pesante Poco rit. 3

p *f*

a tempo A tempo Zurückhaltend aber sehr ruhig Più mosso

279 Hr. **Glockenspiel.** *p* 4 4 20 8

Zeit lassen a tempo

321 15 Trp. 21 Trp. 15

Etwas fließender a tempo (nicht Drängend schleppen) rit. Pesante

352 15 2 2 4 16 Trp. 4

f

A tempo A tempo. Poco rit. Gemächlich

384 15 **Glockenspiel.** 10 IVn. 4 8 10

p

Pesante GLK. u. TAMTAM

421 rit. a tempo 4 8 IVn. #

443 a tempo (sostenuto) rit. a tempo 7 13 Hr. poco rit. rit. molto

471 a tempo etwas fließender rit. a tempo rit. 8 Vn. 7 2

496 a tempo 3 Hr. pesante Glockenspiel. f

509 15 3 Tamtam. ff Klingen lassen

521 A tempo Glockenspiel. 15 25 Tub. 5 Tamtam. 4 pp

562 Pk. 8 Tamtam. ppp

578 attacca

V. FINALE

GLK. u. TAMTAM

Langsam, schwer

Tub. **Tamtam.** 3 5

pp

16 *Trp.* **Tamtam.** 2

pp

Ein wenig fließender,
doch immer langsam

28 *Fl.* 10 *Poco rit.*

Sehr ruhig
Grazioso

Fließend

Pesante

Unmerklich drängend

Ritenuito

45 11 2 *Fl.*

Sostenuto

Tamtam.

Hr.

Tamtam.

65 5 2 *f* *f* 2

Molto rit.

Allegro moderato

81 2 2 *Vla.* 7 *f*

97 *Trp.* 15 12 **Glockenspiel.** 2 *poco rit.*

zurückhaltend

a tempo (nicht schleppen)

rit.

etwas drängend

a tempo
(Nicht eilen)

119 *Ob.* *tr* 5 14

Feurig

Glockenspiel.

(Feurig)

Piü mosso

145 *Trp.* *f* 12 12 4

a tempo

Kräftig, Sostenuto
aber etwas ge mmsen.
(ganz unmerklich einhaltend)

Piü mosso

rit.

179 6 6 7 *Vlc.* 11 8 4

Ganz ruhig

Pesante

a tempo

etwas
drängend

a tempo
(allegro moderato)

225 14 *Ob.* 2 6 8

Glockenspiel.

rit.

Plötzlich seher breit (langsame Halbe)

(Wie die
gleichbe Stelle
im ersten Satz)

259 15 4 2 *Tamtam.* klingenlasswn 4 6

f *ff* mit Schwamschl.

Andante
(Tempo des Anfangs
der Symphonie)

Sehr
ruhig

Fließend

rit.

a tempo (nicht eilen)

281 15 16 7 *Fl.*

Sehr ruhig

Breit

324 8 12 5 *Vn.*

354 6 *Vlc.* 6

immer
ruhiger

pesante

immer
ruhiger

Sehr
langsam

370 3 9 13 3