

Charles Dancla

PEQUEÑA SUITE INSTRUMENTAL

( de la escuela de la melodía op.123)

Violin I

Violin I

# PEQUEÑA SUITE INSTRUMENTAL

( de la escuela de la melodía op.123)

## I Romanza

Charles Dancla  
Orquestado por: E.Diz

Andante cantabile

*mf con delicadeza*

7

13 *mf*

19

24 *mp*

28 *f* *rit.* *dim.* *a tempo* *mf con delicadeza*

34

39

44 *rit.*



### III Melodía

Andante cantabile

♩=92

6 *mf con bello sonido* *p*

12 *mf con elegancia*

16 *p*

21 *solo* *mf espress.*

26 *tutti*

32 *rall.* *a tempo* *f* *p*

37 *p*

41

46 *mp con elegancia* *f*

50 *p* *mf* *poco rall.*

### IV Mazurka

Allegro ♩=140

7

13

19

26

32

37

42

47

\* En caso de estar las maderas completas *similar* V.S. !!  
pueden suprimirse los VI I desde 49 hasta 64

51

56 rit. . . . . a tempo

61

65 *f*

70

76 unis.

82 *f saltellato e leggero*

86 *leggero e ben levato* *pizz.* *p*

V  
Intermezzo Elegante  
("Gavota")

Moderato e risoluto

♩=132

*f*

arco  
*mf dolce*

10 *mp*

14 *f*

20 *f*

26 *f*

31 *mp dolce*

36 *f* rall.

41

Moderato, flebile ♩=84

### VI Balada

*solo*  
*mp doloroso ad lib.*

5 *a tempo*

*tutti*  
*p*

11 *mf*

17 *cresc. poco a poco*  
*p* *mf cresc. poco a poco*

22 *dim.*  
*p*

27 *cresc.*



31 *rall.* - - - - *a tempo*

*p*

35

*mf* *p*

40

44

*dolce*  
*mf dolce*

49

*dim.* *rall.*  
*dim.*

## VII Polka

Allegro Moderato  $\text{♩} = 132$

*f a la punta con delicadeza*

8

15

*mf*

22

29

*cresc.*

36

*f*

42

*f*

47

*f e risoluto*

55

*mp*

63

*f a la punta con delicadeza*

70

77

*f e risoluto*

83